ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ՝

___________________

Արագածի թիվ 1 մ/դ

«01» սեպտեմբերի 2023թ.

2023-2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

# ՏԱՐԵԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

# ՄԱՅՐԵՆԻ

## 5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

(Շաբաթական 6 դասաժամ, տարեկան՝ 204 )

Դասավանդող ուսուցիչ՝ Նելլի Ստեփանյան

| | Ժամ | ԹԵՄԱ | ՆՊԱՏԱԿ | ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ |
|---|---|---|---|---|
| 1-4 | 4 | Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն | Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը: | **Վերարժևորել** և **ճանաչել** սեփական գիտելիքները: |
| 5 | 1/1 | Մուտքի դաս:<br>Զրույց մայրենիի մասին էջ 5 | **Բացատրել**՝ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է:<br>**Սեր արթնացնել** մայրենիի հանդեպ:<br>**Նպաստել** մայրենի լեզվի պահպանմանն ու զարգացմանը: | **Գիտակցել** մայրենի լեզվի դերը հայ մարդու կյանքում:<br>**Արժևորել** մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության և գոյատևման նախապայման:<br>Մայրենի լեզվի պահպանման գործում **կարևորել** սեփական անձը: |
| 6 | 2/1 | Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը էջ 6 | **Ծանոթացնել** Մաշտոցի կյանքին ու գործունեությանը և հայոց գրերի ստեղծման պատմությանը: | **Բնութագրել** գրերի գյուտը՝ հին և միջնադարյան գրականության բովանդակության, պատկերային համակարգի, ազգային արժեքների ժամանակի և տարածության համատեքստում:<br>**Մեկնաբանել** այբուբենի դերը հին և միջնադարյան գրականության ազգային արժեհամակարգի դրսևորման և մշակութային արժեքների պահպանման գործում:<br>**Արժևորել** գրերի գյուտը:<br>**Գնահատել** Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դե- րը հայ ժողովրդի կյանքում:<br>Կենսագրությունից ելներով՝ **արժևորել** Մաշտոցի **գործունեությունը** նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 2/2 | Հայերենի այբուբենը և տառերի թվային արժեքը (ուսուցանող գրավոր) էջ 7<br><br>Սիլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը էջ 9 | **Ծանոթացնել** հայերենի այբուբենին և նրա թվային արժեքին:<br>**Ծանոթացնել** Ս. Կապուտիկյանի բանաստեղծությանը և դրա միջոցով **ցույց տալ** մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը:<br>**Նպաստել** մայրենի լեզուն աշակերտին սիրելի դարձնելուն: | Մաշտոցին **ներկայացնել** որպես Հայ առաքելական եկեղեցու սրբերի շարքին դասվող կերպար:<br>**Արժևորել** այբուբենի թվային արժեքը:<br>«Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը **վերաշարադրել** արձակ շարադրանքով:<br>Բանավոր խոսքում **պահպանել** հայերենի հնչյուն-ների ճիշտ արտասանությունը:<br>**Կարևորել** մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի ձևակերպելու գործում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **ԲԱԺԻՆ I: ԼԻՆՈՒՄ Է, ՉԻ ԼԻՆՈՒՄ** | | |
| 8 | 5/1 | «Ոսկի արտ» հայկական ժողովրդական հեքիաթը: Նախադասություն: էջ 13-16<br>Ինչ է հեքիաթը էջ 12 | **Ծանոթացնել** հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին:<br>**Ծանոթացնել** հայկական ժողովրդական հեքիաթի առանձնահատկություններին՝ «Ոսկի արտ» հեքիաթի միջոցով:<br>Սովորողի մեջ **ձևավորել** տեքստի ուսումնասիրման, մտքերը տարբեր նախադասություններով արտահայտելու և հիմնականն ու երկրորդականը միմյանցից առանձնացնելու կարողություններ: | **Ներկայացնել** հեքիաթը՝ որպես ժողովրդական բանահյու- սության տեսակ:<br>**Տարբերել** հեքիաթի տեսակները (հրաշապատում, կենդա- նական, իրապատում) և **բացատրել** ժանրային առանձնա- հատկությունները՝ արտահայտիչ և հասկանալով **ընթերցե-լով**:<br>Կարողանալ **ըմբռնել** հեքիաթի և իրականության տարբերու- թյունը: |
| 9 | 5/2 | «Ոսկի արտ» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Նախադասություն էջ 12-16 | **Զարգացնել** ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, հիմնական գաղափարը մատնանշելու, խմբում աշխատելու կարողություններ՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ: | Տեքստում **զանազանել** գլխավորը երկրորդականից, **կազմել** գրագետ խոսք, **վերարտադրել** լսածն ու կարդացածը՝ պահ- պանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը:<br>Տեքստից **առանձնացնել** հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, **ցույց տալ** իրականի և երևակայականի սահմանները: |
| 10 | 5/3 | «Ոսկի արտ» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Նախադասություն էջ12-16 | **Նպաստել** սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու, հերոսնե- րին բնութագրելու կարողությունների զարգացմանը՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ: | Բնագիրը **կարդալ** վարժ, անսխալ ու արտահայտիչ:<br>**Վերարտադրել** ընթերցած հեքիաթը՝ բնութագրելով և վեր-լուծելով կերպարները:<br>Հեքիաթի բովանդակությունը **վերարտադրել** ստեղծագործաբար:<br>**Նկարագրել** և **ներկայացնել** հերոսներին, նրանց արարքներն ու դրդապատճառները: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Տեքստում **ցույց տալ** դուր եկած նախադասությունները և **հիմնավորել** ընտրությունը: |
| 11 | 5/4 | «Ոսկի արտ» հեքիաթի վերլու-ծությունը: Նախադասություն էջ12-16 | **Նպաստել** սովորողի բառապաշարի հա-րստացմանը, կապակցված խոսք կազմե-լու կարողության զարգացմանը:<br>**Զարգացնել** վերլուծելու կարողություն-ներ:<br>**Ձևավորել** անսխալ գրելու կարողություն: | **Վերարտադրել** «Ոսկի արտ» հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, **կատարել** համեմատական բնու-թագիր:<br>**Նկարագրել** և **ներկայացնել** հերոսներին, նրանց արարքնե-րի պատճառահետևանքային կապը:<br>Տեքստից ընտրված բառերով **կազմել** նախադասություններ: |
| 12 | 5/5 | «Ոսկի արտ» հեքիաթի դաս-տիարակչական նշանակությու-նը: Նախադասություն էջ12-16 | Հեքիաթի ուսումնասիրության հիման վրա **ձևավորել** ազնվություն, բարություն, մեծահոգություն, հարգանք, հանդուրժո-ղականություն, պարտաճանաչություն նայլն:<br>**Ձևավորել** որոշակի վերաբերմունք և ար-ժեքային համակարգ:<br>**Զարգացնել** սովորողների ստեղծարա-րությունը: | Տեքստից **առանձնացնել** հեքիաթի գլխավոր միտքն արտա-հայտող նախադասությունը, **ցույց տալ** իրականի և երևա-կայականի սահմանները:<br>Կարծիք **հայտնել** հեքիաթի մասին:<br>Ստեղծագործության մեջ պատկերած պատմությունների և գործող անձանց մասին **դատել** իրեն հետաքրքրող և կա- բնոր տեսանկյունից:<br>**Անվանել** տեքստի գեղագիտական արժեքավոր հատվածնե-րը:<br>**Գնահատել** հերոսների վարքագիծը և արտահայտել վերա-բերմունք:<br>Գործող անձի գործունեությունը **կապել** անհատական կեն- սափործի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ:<br>**Գնահատել** հեքիաթի ազդեցությունը անձի արժեհամակար-գի ձևավորման վրա: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | 5/1 | «Հայրը և զավակները»: Հաղոր-դակցում, տեսակները էջ 18-21 | **Պատկերացում տալ** խորվաթական ժո-ղովրդական հեքիաթների մասին:<br>**Ծանոթացնել** խոսքի հաղորդակցման տեսակներին: | **Կարդալ** արտահայտիչ և սահուն:<br>Հեղինակային և սեփական բառերով համառոտ **պատմել** հե-քիաթը:<br>Բանավոր և գրավոր **վերաշարադրել** հեքիաթը տարբեր հե-րոսների անունից:<br>Կարծիք **հայտնել** հեքիաթի մասին:<br>**Գտնել** հեքիաթի բովանդակությանը համապատասխան մե-ղեդի, **նկարազարդումներ անել** կամ **ծեփել:**<br>**Կատարել** նորածանոթ բառերի բացատրություն: |
| 14 | 5/2 | «Հայրը և զավակները» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղա-փարը: Հաղորդակցում, տեսակ-ները էջ18-21 | **Խթանել** սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը:<br>**Բացատրել** հեքիաթի բովանդակությունն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ ա-շակերտին սեփական բառերով արտա-հայտել լսածն ու հասկացածը: | **Վերարտադրել** «Հայրը և զավակները» հեքիաթը՝ վեր հա-նելով նրա հիմնական գաղափարը:<br>**Հորինել** հեքիաթ՝ պահպանելով ժանրին բնորոշ առանձնա-հատկությունները:<br>**Որոշել** խորվաթական ժողովրդական հեքիաթի տարբերա- կիչ առանձնահատկությունները՝ **համեմատելով** հայկական ժողովրդական հեքիաթների հետ:<br>**Համեմատել** հեքիաթի գրական տեքստը համանման կինո- նկարի, ներկայացման կամ մուլտֆիլմի հետ. **նշել** նմանութ-յունները և արբերությունները: |
| 15 | 5/3 | «Հայրը և զավակները» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Գրավոր և բանավոր խոսք էջ 22 | **Զարգացնել** գրավոր և բանավոր խոսքը:<br>**Զարգացնել** սովորողի՝ գրական հերոսին բնութագրելու կարողությունները: | **Ներկայացնել** հեքիաթի ժանրային բնութագիրը, **ցույց տալ** լեզվաոճական առանձնահատկությունները:<br>**Նկարագրել** և **ներկայացնել** հերոսներին, նրանց արարքնե-րի պատճառահետևանքային կապը:<br>**Մասնակցել** հեքիաթի բեմադրման աշխատանքներին: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 5/4 | Հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի<br>էջ 18-25 | **Զարգացնել** սովորողների ստեղծարարությունը:<br>**Ձևավորել** կերպարը վերլուծելու կարողություններ:<br>**Նպաստել** նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն: | **Վերարտադրել** հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կեր- պարները, հերոսների համեմատական բնութագիր **կատա- րել**:<br>**Ճանաչել** ու **բացահայտել** բնագրում առկա նախադասութ- յան տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:<br>Տեքստում **տարբերել** նախադասությունները՝ ըստ հաղոր- դակցության և հնչերանգի: |
| 17 | 5/5 | «Հայրը և զավակները» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի (ուսուցանող գրավոր)<br>էջ 18-25 | **Ձևավորել** երախտագետ ու լավությունը գնահատող անձ և քաղաքացի:<br>**Զարգացնել** սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարողություններ:<br>**Նպաստել** նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն: | **Նկարագրել** հերոսներին և **ներկայացնել** նրանց արարքներն ու դրդապատճառները:<br>**Ճշտել** սեփական վերաբերմունքը հերոսների նկատմամբ (հիանում է, մեղադրում է, արդարացնում է):<br>**Հիմնավորել** կարծիք՝ համապատասխան բառերի, արտահայ-տությունների, հատվածների մեջբերումով:<br>Հեքիաթի բովանդակությունը **վերարտադրել** ստեղծագոր- ծաբար՝ կիրառելով նախադասության տարբեր տեսակներ՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:<br>**Մատնանշել** տեքստի նախադասության տեսակներն ըստ հնչերանգի, ճիշտ **կետադրել** նախադասությունները: |
| 18-19 | 2 | Թեմատիկ կրկնություն<br>Անցածի ամրապնդում | **Ամրապնդել** գիտելիքներն ու կարողությունները, **զարգացնել** դիրքորոշում դրսևո-րելու հմտությունները: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1/1 | *Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1* | | |
| 21 | 6/1 | Գրիմ եղբայրներ, «Անտառի տնակը» հեքիաթը: **Նախադասության տեսակները**՝ ըստ կազմության էջ 26-30 | **Ծանոթացնել** հեղինակային հեքիաթի առանձնահատկություններին:<br>**Նպաստել** նախադասության տեսակներնըստ կազմության ընկալելուն: | **Բացատրել** հեղինակային հեքիաթի տարբերակիչ առանձնահատկությունները:<br>Արտահայտիչ և հասկանալով **ընթերցել** «Անտառի տնակը» հեքիաթը:<br>Հեքիաթը **վերարտադրել** պարզ նախադասություններով:<br>Պատմելիս **կիրառել** պարզ ընդարձակ նախադասություն-ներ:<br>Տեքստում **ճանաչել** պարզ և բարդ նախադասությունները, **կազմել** համապատասխան նախադասություններ: |
| 22 | 6/2 | «Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը: Պարզ և բարդ նախադասություն էջ 26-30 | **Նպաստել** հեքիաթի բովանդակությունն ընկալելուն:<br>**Ծանոթացնել** պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքին: | «Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը **վերաշարադրել** ստեղծագործաբար:<br>**Վերաշարադրել** հեքիաթի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար: |
| 23 | 6/3 | «Անտառի տնակը» հեքիաթի գաղափարը: Պարզ համառոտ և -պարզ ընդարձակ նախադասություններ էջ 26-30 | **Նպաստել** հեքիաթի արտահայտած գաղափարը հասկանալուն:<br>**Օգնել** հասկանալու պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքային տարբերությունները: | **Ներկայացնել** հեքիաթի գաղափարը սեփական բառերով:<br>Բնագրում **գտնել** գլխավոր գաղափարն արտահայտող նախադասությունը: |
| 24 | 6/4 | «Անտառի տնակը» հեքիաթի կերպարները: Նախադասություն-բառ-հնչյուն (պատմողական հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություն-ներ) (ուսուցանող գրավոր): էջ 26-30 | **Ծանոթացնել** պատմողական, հարցա- կան, հրամայական, բացականչական նախադասությունների քերականական առանձնահատկություններին: | **Բնութագրել** հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների:<br>**Համեմատել** տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, **նշել** նրանց տարբերությունները, նմանությունները:<br>Բնագրում **գտնել** պատմողական, հարցական, հրամայա- կան, բացականչական նախադասություններ, ինքնուրույն **կազմել** համապատասխան նախադասություններ և **կետադ- րել**: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | 6/5 | «Անտառի տնակը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանա- կությունը: Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունները: Ձայնավոր հնչյուններ էջ 36-42 | Ուսումնասիրված հեքիաթից ելնելով՝ **ձևավորել** սովորողի արժեքային համա- կարգը:<br>**Ծանոթացնել** հայերենի ձայնավոր հնչյուն- ներին: | Հեքիաթում **տարբերել** և **առանձնացնել** գլխավոր մտքերը երկրորդականից, **վերաշարադրել** համապատասխան տրա- մաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտադրության և նա- խօրոք կազմած պլանի:<br>Հաղորդելիք նյութի համար **ընտրել** համապատասխան ե- րաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլ- մից հատվածներ և **բացատրել** ընտրության շարժառիթը:<br>**Ձևակերպել** հեքիաթի եզրակացությունը մեկ նախադասութ- յամբ:<br>Տեքստի ընտրված հատվածում գտնել ձայնավոր հնչյունները և **հիմնավորել:** |
| 26 | 6/6 | «Անտառի տնակը» հեքիաթի ամփոփումը26-40 | **Կատարել** թեմայի ընդհանրացում և ամ- բապնդում: | Արտահայտիչ, վարժ **կարդալ** տեքստերը, **պահպանել** հայե-րենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը:<br>**Վերարտադրել** դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպա-նելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը:**Բացատրել** ձայնավորների արտասանական առանձնա- հատկությունները: |
| 27 | 5/1 | Աննա Աղամյան, «Տառի, հեռա- խոսի ու համակարգչի վեճը»: Բաղաձայն հնչյուններ էջ 42-47 | **Ծանոթացնել** ժամանակակից հեղինակ- ների ստեղծած հեքիաթի առանձնահատ- կություններին:<br>Մատչելի **բացատրել** ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով **արտահայտելու** լսածն ու հասկացածը:<br>**Ընկալելի դարձնել** ձայնավորների և բա- ղաձայնների տարբերությունները: | **Կարդալ** հասկանալով և **կազմել** հեքիաթում պատմվող դեպքերի պլան:<br>Հեղինակային և սեփական բառապաշարով պատմել հեքիա-թը:<br>Կարողանալ **ցույց տալ** իրականի և երևակայականի սահ- մանները:<br>Տեքստում **գտնել** բաղաձայն հնչյունները և տեսակավորել աղյուսակում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 28 | 5/2 | «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները<br><br>էջ 42-47 | **Զարգացնել** սովորողի ստեղծագործութ- յան բովանդակությունը սեփական և հեղինակային բառապաշարով ներկայացնելու կարողությունները և հմտություննե- րը:<br><br>**Ծանոթացնել** բաղաձայն հնչյունների տեսակներին: | **Վերաշարադրել** հեքիաթի բովանդակությունը ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:<br><br>Տեքստից **առանձնացնել** հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը:<br><br>**Մատնանշել** բաղաձայն հնչյուններն ըստ տեսակի:<br><br>**Կազմել** կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութ:<br><br>Հայերենի հնչյունական համակարգը **համեմատել** օտար լեզուների հնչյունական համակարգի հետ: |
| 29 | 5/3 | «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակներ էջ 42-47 | **Նպաստել** սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, զարգացնել կապակց- ված խոսք կազմելու կարողությունները:<br><br>**Ձևավորել** անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ: | **Թվարկել** հեքիաթի հերոսներին:<br><br>Վերաբերմունք **արտահայտել** յուրաքանչյուրի վերաբերյալ:<br><br>Տեքստից ընտրած փաստերով **հիմնավորել** սեփական կանխատեսումը:<br><br>Տեքստում **գտնել** գրական կերպարի արտաքինը, բնավորությունը ներկայացնող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվե- լով դրանց վրա՝ վերլուծել:<br><br>**Բնութագրել** հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքնե-րի:<br><br>**Համեմատել** տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, **նշել** նրանց տարբերությունները, նմանությունները, **ձևա- կերպել** եզրակացություն: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30 | 5/4 | «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի վերլուծությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները էջ 42-47 | **Զարգացնել** տեքստը վերլուծելու կարողություններ:<br>**Խթանել** սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը:<br>**Ձևավորել** անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ: | Արտահայտիչ, վարժ **կարդալ** տեքստը, **պահպանել** հայերե- նին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը, **վերարտադ-րել** դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:<br>**Վերլուծել** կերպարները՝ առանձնացնելով սիրելի հերոսին:<br>**Արդարացնել** կամ **մեղադրել** կերպարներից յուրաքանչյու-րին: |
| 31 | 5/5 | «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները (ուսուցանող գրավոր)<br>էջ 42-47 | **Ձևավորե**լ որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ:<br>**Ձևավորել** անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ: | **Ընկալել** հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը անձի ձևավորման գործում:<br>**Առանձնացնել** հերոսներին և նրանց արարքները բնութագրողբառերն ու արտահայտությունները:<br>Բանավոր կամ գրավոր **արտահայտել** կարծիք հերոսների վարքագծի կամ դեպքերի կապակցությամբ:<br>**Տարբերել** բաղաձայն հնչյունների տեսակները, դրանք **ճանաչել** տեքստում: |
| 32 | 1/1 | Ընտրած որևէ հեքիաթի քննարկում | **Նպաստել** սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, կապակցված խոսք կազմելու կարողություններ, որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ **ձևավորելուն**:<br>**Ձևավորել** քննադատական մտածողութ-յուն: | **Կարդալ** առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը:<br>**Կարդալ** ընտրովի հատվածներ՝ **հիմնավորելով** ընտրությունը:<br>Սեփական վերաբերմունք **արտահայտել** ստեղծագործութ-յան վերաբերյալ:<br>**Հորինել** հեքիաթ՝ հեքիաթին բնորոշ առանձնահատկութ-յունները հաշվի առնելով: |
| 33 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2*** | **Ամփոփել** և **ընդհանրացնել** գիտելիքները: | |
| 34-35 | 2 | Կազմել որևէ հեքիաթի բեմագիր | **Զարգացնել** ստեղծարարական կարողու-նակություններ: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36-37 | 2 | Հեքիաթի բեմադրում էջ 48 | **Զարգացնել** դերասանական հմտություն-ներ: | |
| 38-39 | 2 | Թեմատիկ կրկնություն էջ 52 | **Ամրապնդել** և **ընդհանրացնել** գիտելիքները: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ԲԱԺԻՆ II. ԱՌԱԿՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ | | |
| 40 | 4/1 | Եզոպոս, «Եղջերուն և խաղողը» առակը:<br>Ինչ է առակը էջ 54-57 | **Ուսուցանել** առակի ժանրային առանձ-նահատկությունները:<br>**Ծանոթացնել** արձակ և չափածո առակ-ների տեսակներին: | **Մեկնաբանել** առակի ժանրային բնութագիրը և ձևավորման լեզվական առանձնահատկությունները:<br>**Մեկնաբանել** առակի կառուցվածքային առանձնահատ-կությունները:<br>**Ներկայացնել** առակի տեսակները և կառուցվածքը:<br>**Բացատրել** տվյալ առակին բնորոշ այլաբանությունը և բա-րոյախոսությունը:<br>**Տարբերել** արձակ և չափածո առակները, նրանց բնորոշ ա-ռանձնահատկությունները: |
| 41 | 4/2 | «Եղջերուն և խաղողը» առակի բովանդակությունը և գաղափա-րը:<br>Հնչյուն և տառ էջ 54 | **Ծանոթացնել** առակի բովանդակությանը և նրան բնորոշ լեզվաոճական առանձնա-հատկություններին:<br>**Բացատրել** հնչյուն և տառ հասկացութ-յունների տարբերությունները: | **Վերարտադրել** ընթերցած առակի բովանդակությունը և **ըն-կալել** առակին բնորոշ լեզվաոճական հնարները:<br>**Նկարագրել** և **բնութագրել** առակի հերոսներին:<br>Ինքնուրույն տեսակետ **հայտնել** ընթերցած առակի վերա-բերյալ:<br>**Վերարտադրել** ընթերցած առակի բովանդակությունը և **ըն-կալել** նրա բարոյախոսական նշանակությունը:<br>**Զանազանել** հնչյուն և տառ եզրույթները: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 42 | 4/3 | «Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բարոյախոսությունը: էջ 54<br>Հնչյուն և տառ | **Ընկալել տալ** առակի այլաբանությունը՝ որպես գրական հնարք:<br>**Ծանոթացնել** հնչյուն և բառ հասկացությունների գրության և արտահայտության առանձնահատկություններին: | **Բացատրել** «Եղջերուն և խաղողը» առակի բարոյախոսական նշանակությունը, նրան բնորոշ լեզվաոճական հնարնե- րը:<br>**Ճանաչել** հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին և **համեմատել** նրանց ստեղծագործությունները:<br>**Հորինել** առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները:<br>Տեքստում **գտնել** և **ապացուցել** տառի և հնչյունի գրության և արտասանության տարբերությունը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 43 | 4/4 | «Եղջերուն և խաղողը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյուն և տառ էջ 54 | **Ձևավորել** բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում: | **Ընկալել** առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը:<br>**Կատարել** առակի լեզվաոճական և բովանդակային վերլուծություն:<br>**Մասնակցել** առակի շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակ-մանը՝ արտահայտելով դիրքորոշում:<br>**Արտահայտել** զգացմունքներ, ապրումներ և **փորձել բա-ցատրել** դրանք.<br>(զարմացա, որովհետև…, զայրացա, քանի որ ...):<br>Հաղորդակցվելիս **դրսևորել** բարեկիրթ խոսք և վարքագիծ: |
| 44 | 4/4 | Արտադասարանական ընթերցանություն | | |
| 45 | 4/1 | Վարդան Այգեկցի, «Բարին ու չարը» առակը: Բառ և վանկ էջ 58-60 | **Նպաստել** առակի ընկալմանը:<br>**Ձևավորել** բառի վանկային և հնչունային կառուցվածքը ճանաչելու ունակություն: | **Բացահայտել** առակի վերնագրի և բովանդակության կապը:<br>**Տարբերակել** տեքստում հեղինակի և գործող անձանց խոս-քերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը:<br>**Բացատրել** վանկի դերը գրավոր խոսքում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 46 | 4/2 | «Բարին ու չարը» առակի բո-վանդակությունը և գաղափարը: Միավանկ բառեր էջ 58-61 | Ծանոթացնել «Բարին ու չարը» առակի բովանդակությանը: **Նպաստել** միավանկ բառերը բազմա-վանկից տարբերելուն: | Տեքստում ինքնուրույն **գտնել** բառեր և արտահայտություն- ներ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաս- տերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար: **Պատմել** առակում ներկայացված պատմությունը հերոսնե- րից մեկի բերանով: Տեքստն ավելի լավ զիտակցելու նպատակով հարցեր **առա-ջադրել** կարդացածի հետ կապված: **Կողմնորոշվել** տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ **պատասխանել** դասագրքում զետեղված հար-ցերին: Տեքստում ինքնուրույն **գտնել** բառեր և արտահայտություն- ներ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաս- տերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար: Տեքստից ընտրված հատվածում **ցույց տալ** միավանկ բառե-րը: |
| 47 | 4/3 | «Բարին ու չարը» առակի կեր-պարները և բարոյախոսությու- նը: Բազմավանկ բառեր էջ 58-61 | **Մշակել** առակի հենակետային բառերը գտնելու կարողություն: **Ծանոթացնել** բազմավանկ բառերի ա-ռանձնահատկություններին: | Տեքստից **առանձնացնել** հերոսներին բնութագրող դեպքե- րը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտա-հայտությունները: **Որոշել** առակի գործող անձանց խոսքի առանձնահատկութ-յունները: **Հակադրել** առակի հերոսների արարքները այլ առակների տարբեր հերոսների արարքների հետ: **Բացահայտել** նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատ- մամբ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Որոշել** հերոսների արարքների դրդապատճառները, **դրսևո- րել** վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ **գնահատել**՝ ու- սուցչի ուղղորդմամբ։<br>**Գնահատել** հերոսների վարքագիծը և **արտահայտել** սեփա- կան վերաբերմունքը։<br>Տեքստում **գտնել** և **ցույց տալ** բազմավանկ բառեր։ |
| 48 | 4/4 | «Բարին ու չարը» առակի այլա- բանությունը և դաստիարակչա- կան նշանակությունը: Բաց և փակ վանկեր (ուսուցանող գրա-վոր)<br>Էջ 58-63 | **Նպաստել** տվյալ առակի բարոյախոսա- կան ու դաստիարակչական նշանակութ- յունն ընկալելուն:<br>**Ծանոթացնել** բաց և փակ վանկերի կազ- մությանը, բառերի վանկատման սկզբունք- ներին:<br>**Ուսուցանել** վանկը և դրանով պայմանա- վորված շեշտադրությունն ու տողադար- ձը:<br>**Ամրապնդել** վանկի մասին ունեցած գի- տելիքները: | **Վերարտադրել** ընթերցած առակի բովանդակությունը և **ըն- կալել** նրա այլաբանությունը։<br>**Բացահայտել** առակի և իրականության տարբերությունը։<br>Գործող անձի գործունեությունը **կապել** անհատական կեն- սափորձի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ։<br>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր առա- ջադրել կարդացածի հետ կապված:<br>**Բեմադրել** առակը՝ բեմագիր գրելով։<br>Դերերը կատարելու համար համապատասխանաբար **օգ- տագործել** օժանդակ միջոցները (ժեստ, դիմախաղ, բնորոշ շարժում, որոշակի արտասանություն, հարմարվածության կամ այլ հատկանիշներ և զգացմունքներ արտահայտող ակ- նարկներ)։<br>**Բացատրել** վանկի ոճական արժեքը և նշանակությունը։<br>**Մեկնաբանել** վանկարար հնչյունի դերը վանկատման մեջ։<br>**Տարբերել** բաց, փակ վանկերը և դրանք գործնականում կի- րառելու հմտություն ձեռք բերել վարժությունների միջոցով։<br>**Տարբերել** վանկը բառից։ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 49 | 1/1 | Գործնական աշխատանք 1 | **Զարգացնել** գործնական աշխատանք կատարելու հմտություններ: | |
| | 4/1 | Հովհաննես Շիրազ, «Հավերժական վեճ» առակը: Բառային շեշտ<br>Էջ 62-65 | **Զևավորել** արտահայտիչ ընթերցելու կարողություն՝ հաշվի առնելով հայերենի շեշտադրության առանձնահատկությունները:<br>**Ծանոթացնել** հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքին: | **Ներկայացնել** չափածո առակի առանձնահատկությունները:<br>**Պարզաբանել**՝ ինչով է տվյալ առակն իր համար հետաքրքիր:<br>**Մատնացույց անել**՝ ինչն է հավանել առակում՝ պատմությու- նը, գործող «դեմքի» վարքը, բնության նկարագիրը, երկխոսությունները և այլն:<br>Սեփական կարծիքի հիմնավորման համար **կիրառել** համապատասխան տողեր կարդացած տեքստից և օրինակներ անձնական փորձից:<br>Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ շեշտադրություն **կատա- րել**՝ կիրառելով շեշտադրության ընդունված կանոնները: |
| 50 | 4/2 | «Հավերժական վեճ» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Շեշտ էջ 62-65 | **Զևավորել** հասկանալով ընթերցելու, առակի ժանրին բնորոշ առանձնահատկություններն ընկալելու կարողություններ:<br>**Նպաստել** առակի բովանդակությունը հասկանալուն:<br>Ընկալելի **դարձնել** շեշտի ուղղախոսա- կան արժեքը:<br>**Զարգացնել** լեզվաքերականական նյութը կապակցված խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: | **Վերարտադրել** առակի բովանդակությունը արձակ շարադ- րանքով և **վեր հանել** արտահայտած գաղափարը:<br>Տարբեր ձևերով **արտահայտել** վերաբերմունքը (օրինակ՝ համառոտ բնութագիր, մեկնաբանություն հերոսի վարքի մա-սին ...) գործող դեմքի նկատմամբ:<br>**Ստեղծել** առակի մեկ այլ ավարտով գրավոր տարբերակ:<br>**Պարզաբանել** արձակ և չափածո առակների լեզվաոճական առանձնահատկությունները:<br>Առակի իմաստը հաղորդելիս՝ ստեղծագործաբար **օգտա- գործել** հեղինակային բառապաշարը և գեղարվեստական միջոցները:<br>**Բացատրել** շեշտի ուղղախոսական արժեքը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 51 | 4/3 | Բնութագրել «Հավերժական վեճ» առակի հերոսներին: Բառային շեշտ էջ 62-65 | **Ծանոթացնել** «Հավերժական վեճ» առա- կի գաղափարական բովանդակությունը:<br>**Նպաստել** սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, առակի այլաբանական հիմքի շուրջ որոշակի վերաբերմունք ձևավորելուն:<br>**Նպաստել** շեշտի ուղղախոսական արժե- քը հասկանալուն: | **Ներկայացնել** վերնագրի և տեքստի իմաստային փոխա- դարձ կապը:<br>**Անվանել** վերնագրի այլընտրանքային տարբերակներ:<br>**Անվանել** տեքստի թեման, դատողություններ անել թեմայի շուրջ:<br>Առարկաների, երևույթների անվանման համար **տարբերել** և **օգտագործել** նրանց արտաքին և իմաստային բնութագրիչներ:<br>Տեքստից **առանձնացնել** առակի հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:<br>**Մեկնաբանել** հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և **ներկայացնել** նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոս- քում:<br>**Բացատրել** շեշտի ուղղախոսական արժեքը, և **ընկալել** բա- ռերի ճիշտ շեշտադրության կարևորությունը: |
| 52 | 4/4 | «Հավերժական վեճ» առակի այ- լաբանությունը և դաստիարակ- չական նշանակությունը: Շեշտի կանոններից շեղումներ (ուսու- ցանող գրավոր) էջ 62-65 | **Ձևավորել** առակի խրատական-դաս- տիարակիչ դերը ըմբռնելու, առակը վեր- լուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավո- րելու, բարոյական դասեր քաղելու կարո- ղություններ:<br>Մատչելի **ուսուցանել** հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի շեղումներն ըն- դունված օրինաչափությունից (հարադ- րավոր բառեր, օտար բառեր, դասական թվականներ, վերաբերականներ և այլն): | **Մեկնաբանել** առակի դաստիարակչական նշանակությունը:**Նկարել** առակը՝ բովանդակությանը համապատասխան: **Գտնել** երաժշտություն՝ տեքստի ռիթմին համահունչ:<br>Առակի տեքստը **կարդալ** արտահայտիչ և հասկանալով. **կազմել** առակից սովորած բառերի բացատրական բառա- րան:<br>**Մատնանշել** առակի տեքստի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ըն- թացք, ավարտ, խրատաբանություն: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Ծանոթացնել** հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի և դրա շեղումների մասին: | **Առանձնացնել** առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը:<br>**Հավաքել** տեղեկություններ առակում նշվող առարկաների, կենդանիների, բույսերի, թփերի, մետաղների, երևույթների մասին և **ներկայացնել:**<br>**Մեկնաբանել** հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և **ներկայացնել** նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում: |
| 53 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3*** | **Ստուգել** և **գնահատել** ստացած գիտելիքները: | |
| 54 | 4/1 | «Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը: Բառի կազմությունը<br>Էջ 67 | **Նպաստել** առակի խրատական-դաստիարակիչ դերը ըմբռնելուն, առակը վերլուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավորելու, բարոյական դասեր քաղելու կարողությունները **զարգացնելուն**:<br>**Ծանոթացնել** բառի բաղադրիչներին (արմատ, ածանց, հոդակապ): | Արտահայտիչ և հասկանալով **կարդալ** «Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը, սովորած բառերը **գործածել** ստեղծագործաբար:<br>**Թվարկել** առակի հերոսներին:<br>**Գնահատել** առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: **Բացատրել** բառերի կազմությունը՝ բերելով համապատասխան օրինակներ:<br>**Բացատրել՝** առակում ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա: |
| 55 | 4/2 | «Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Պարզ և բարդ բառեր<br>Էջ 67 | **Զարգացնել** մարդուն ու մարդկայինը տեսնելու և ընտանիքի միասնությունը գնահատելու կարողություններ:<br>Մատչելի **բացատրել** պարզ և բարդ բա-ռերի կազմության առանձնահատկութ- յունները: | Առակի վերնագիրը **կապել** բովանդակության հետ:<br>Առակի բովանդակությունը **հաղորդել** ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:<br>**Բնութագրե**լ առակի հերոսներին, **համեմատել** և **մեկնաբա- նել** նրանց արարքները: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Մեկնաբանել** հերոսների արարքների դրդապատճառները: Ներկայացնել հոր և որդու համեմատական բնութագիրը: Տղայի կերպարի միջոցով **ստանալ** և **արմատավորել** ծնո-դասիրության, ընտանիքի միասնության գաղափարը: Առակում **գտնել** կազմությամբ պարզ և բարդ բառերը և **գոր-ծածել** գրավոր խոսքում: |
| 56 | 4/3 | «Հայրն ու որդին» ժողովրդա- կան առակի կերպարները և այ-լաբանությունը: Հոդակապ էջ 67 | **Զարգացնել** առակի վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, վերլուծական խոսք ասելու և գրելու կարողություններ: **Նպաստել** բառակազմության մեջ հոդա-կապի դերն ու նշանակությունը ընկալե-լուն: | **Առանձնացնել** առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողինտրվող խրատը: **Արտահայտել** կարծիք առակի գաղափարական բովանդա-կության վերաբերյալ: **Վերլուծել** առակը, ներկայացնել հիմնական գաղափարը: Տեքստում **գտնել** հոդակապավոր բարդ բառեր և բացատրել կազմությունը: |
| 57 | 4/4 | Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի դաստիարակչական նշա-նակությունը: Հոդակապավոր և անհոդակապ բարդ բառեր (ու-սուցանող գրավոր) էջ 67 | **Նպաստել** ընթերցանության շնորհիվ յու-րացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն ձևա-վորելուն: **Ծանոթացնել** հոդակապով և անհոդա- կապ բարդ բառերի կառուցվածքին: **Զարգացնել** բառի բաղադրիչները ճա-նաչելու և անսխալ գրելու կարողություն-ներ: | **Ներկայացնել** գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում, սիրում, ատում, անտարբեր է, աններբա- նկատ… ): **Անվանել** առակի հերոսների գործողությունների դրդապատ-ճառները (ինչո՞ւ այսպես վարվեց) և **գնահատել** նրանց վար-քագիծը: **Արմատավորել** մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնա-յելու կարողություններ: **Հորինել** առակ՝ դրսևորելով սեփական դիրքորոշումը և **մեկ-նաբանել** ուսումնասիրած առակներից քաղած բարոյական դասերը: Տեքստում **ճանաչել** կազմությամբ հոդակապով և անհոդա- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | կապ բարդ բառերը, բառակազմական վերլուծություն **կատարել**: |
| 58 | 4/1 | Իվան Կռիլով, «Որսորդ աղյուծը» առակը: Ածանց էջ 68-70 | **Նպաստել** չափածո առակի իմաստը ընկալելուն:<br>**Ճանաչել տալ** հայ և օտարազգի նշանա-վոր առակագիրներին:<br>**Ծանոթացնել** ածանցի տեսակներին և բառակազմական նշանակությանը: | **Թվարկել** առակի հերոսներին, **համեմատել**, **գտնել** ընդհանրություններ և տարբերություններ:<br>**Գտնել** այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:<br>**Համեմատել** հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն **արտահայտել** դրանց վերաբերյալ:<br>Տեքստում **գտնել** ածանց ունեցող բառերը և **առանձնացնել** ածանցները:<br>Օտարազգի գրողների առակները **համեմատել** մեր առակ-ների հետ: |
| 59 | 4/2 | «Որսորդ աղյուծը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Ածանցավոր բառեր էջ 68-70 | **Զարգացնել** տեքստի թեման, բովանդակությունը և գաղափարը տարբերելու կարողություններ:<br>**Նպաստել** ածանցավոր բառերի կազմությունը յուրացնելուն:<br>**Նպաստել** լեզվի բառապաշարի հարստացման գործում ածանցավոր բառերի նշանակությունն ընկալելուն: | Առակը **պատմել** արձակ՝ հավատարիմ մնալով հեղինակա- յին բառապաշարին:<br>**Ամրապնդել** ընկերասիրության, հավատարմության, ազն- վության, երախտագիտության պատկերացումները՝ առակի բովանդակությունից ելնելով:<br>**Համեմատել** հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին:<br>**Ստեղծել** առակի բովանդակությանը համապատասխան շարադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Գնահատել** առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: Բառերի բառակազմական վերլուծություն **կատարել** (**գտնել**բառի բաղադրիչները՝ արմատ, ածանց, հոդակապ և այլն): |
| 60 | 4/3 | «Որսորդ առյուծը» առակի կերպարները և այլաբանությունը: Նախածանցներ էջ 68-72 | **Ընկալել տալ** այլաբանությունը որպես գրական հնարք: **Նպաստել** նախածանցների բառակազ-միչ նշանակությունն ընկալելուն: | **Թվարկե**լ առակի հերոսներին, **համեմատել**, **գտնել** ընդհանրություններ և տարբերություններ: **Գտնել** այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում: **Համեմատել** հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն **արտահայտել** նրանց արարքների վերաբերյալ: **Վերլուծել** կերպարները՝ մեկնաբանելով նրանց արարքների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները: Բառակազմական վարժություններ **կատարել** (**գտնել** նույն արմատով և ածանցով բառեր, **կազմել** բաղադրյալ բառեր նայլն): |
| 61 | 4/4 | «Որսորդ առյուծը» առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Վերջածանցներ էջ 68-72 | **Ձևավորել** բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում: **Նպաստել** վերջածանցների բառակազ-միչ նշանակությունն ընկալելուն: | **Ուսումնասիրել** առակը, ստացած տեղեկությունը **մշակել**, տվյալները **վերլուծել** և եզրահանգումներ **անել**: **Գնահատել** առյուծի վարքագիծը և **արտահայտե**լ վերաբեր-մունք: **Մասնակցել** առակի շուրջ ծավալած մտքերի փոխանակութ- յանը և **արտահայտել** դիրքորոշում: Առակի հերոսների վերաբերյալ **արտահայտել** զգացմունք- ներ (ապրումներ, փորձել **բացատրել** դրանք (զարմացա, n-րովհետև..., զայրացա, քանի որ ...): Տեքստում **գտնել** ածանցավոր բառերը և **գործածե**լ բանա- վոր կամ գրավոր խոսքում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 62 | 1/1 | Այլ հեղինակների առակների ըն-թերցում և դասարանական քննար-կում | **Ամրապնդել** ստացած գիտելիքները և **զարգացնել** հաղորդակցական հմտու-թյուններ: | |
| 63 | 4/1 | «Տունը» առակը: Հնչյունափո-խություն էջ 73-76 | **Նպաստել** հասկանալու «Տունը» առակի իմաստը:<br>**Նպաստել** հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելուն և **ձևավորել** անսխալ գրելու կարողություն- ներ: | **Կարդալ** և մեկնաբանել առակը:<br>**Ամրապնդել** պատկերացումը առակում պատկերված հայրե- նիքի, հայրենի եզերքների, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին:<br>**Գնահատել** առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պար-զությունը:<br>Բառերում **ճանաչել** շեշտի տեղափոխության հետևանքով կատարվող հնչյունափոխությունը:<br>**Կազմել** կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած լեզվա-քերականական նյութը: |
| 64 | 4/2 | «Տունը» առակի բովանդակութ-յունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունա-փոխությունը էջ 73-76 | **Հասկանալի դարձնել** առակի բովանդա-կությունը:<br>**Նպաստել** ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը: | Առակի բովանդակությունը **վերաշարադրել** չափածոյով՝ հա-վատարիմ մնալով հեղինակի բառապաշարին:<br>**Հաղորդել** առակի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:<br>**Արտահայտել** կարծիք առակի գաղափարական բովանդա-կության վերաբերյալ:<br>**Վերլուծել** առակը՝ ներկայացնելով հիմնական գաղափարը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Ստեղծել** առակի բովանդակությանը համապատասխան շաբադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար: Տեքստում **գտնել** է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության կանոններին վերաբերող բառեր: |
| 65 | 4/3 | «Տունը» հայկական ժողովրդական առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը էջ 73-76 | **Զարգացնել** առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ: **Նպաստել** ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը: | **Մեկնաբանել** «Տունը» առակում դեպքերի կատարման մո-տավոր ժամանակաշրջանը, պատմական վայրը: **Ներկայացնել** առակի գաղափարական բովանդակությունը սեփական ընկալմամբ: **Բնութագրել** առակի կերպարներին: **Բնութագրել** տղային առակի սկզբում և վերջում:**Գնահատել** տղայի արարքը: Տեքստում **գտնել** է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված բառեր և **վերականգնել** անհնչյունափոխ ձևը: |
| 66 | 4/4 | «Տունը» հայկական ժողովրդական առակի կերպարներն ու դաստիարակչական նշանակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր) էջ76 | **Զարգացնել** ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ: **Նպաստել** ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը: | **Հաղորդել** պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփա- կան բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորնե- րի օգտագործմամբ: Գործող անձի գործունեությունը **կապել** սեփական կենսափորձի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ: **Մեկնաբանել** տղայի արարքների դրդապատճառները, **դրսևորել** վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ **գնահատել:** **Կողմնորոշվե**լ տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ **պատասխանել** տրված հարցերին: Տրված բառերով **կազմել** նոր բառեր՝ նշելով կատարված |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | հնչյունափոխությունը: Նշել՝ առակը ինչ վերաբերմունք և արժեքներ ձևավորեց: |
| 67 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4*** | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** սովորածը | |
| 68 | 5/1 | Ավետիք Իսահակյան, «Կաքավնու աղվեսը» առակը: Ի ձայնավոր- րի հնչյունափոխությունը էջ 77-80 | **Զարգացնել** ճիշտ և արտահայտիչ կար- դալու կարողություններ: **Նպաստել** հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելու և **ձևավորել**ու անսխալ գրելու կարողություններ: | Վարժ **կարդալ** և **թվարկել** «Կաքավն ու աղվեսը» առակումառկա հերոսներին: Առակի վերնագիրը **կապել** տեքստի հետ: **Ներկայացնել** կաքավին ու աղվեսին՝ արտահայտելով վե-րաբերմունք նրանցից յուրաքանչյուրի նկատմամբ: **Հասկանալ** առակի հերոսների զգայական վիճակը, **գնահա-տել** նրանց հարաբերությունները, արարքները: **Նկարագրել** կամ **նկարել** աղվեսին սեփական ընկալմամբ: |
| 69 | 5/2 | «Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: Ի ձայնավո-րի հնչյունափոխությունը էջ 77-80 | **Հասկանալի դարձնել** առակի բովանդա-կությունը: **Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափո-խության ընկալմանը: | **Վերարտադրել** «Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդա-կությունը: **Ներկայացնել** դեպքերի պատճառահետևանքային կապերը: **Փոխել** առակի վերջնամասը՝ նոր ավարտ հորինելով: Առակի շրջանակում **կազմել** բովանդակային, գաղափարա-կան և բանավիճային հարցեր: |
| 70 | 5/3 | «Կաքավն ու աղվեսը» առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխու-թյունը էջ 76-80 | **Զարգացնել** առակի գաղափարը և այլա-բանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ: **Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը: | **Ներկայացնել** առակի հիմնական գաղափարը: **Բնութագրել** հերոսներին, կարծիք արտահայտել նրանց ա-րարքների վերաբերյալ: Թեման **ծառայեցնել** սեփական մտածողության և աշխար-հաճանաչողության շրջանակի ընդլայնմանը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Որոշել** տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջնեղած կապերը: Բնագրում պատկերված պատմությունը **կապել** ներկայիս ի-րականության հետ: **Գնահատել** առակի այլաբանությունն ու արժեքները: |
| 71 | 5/4 | «Կաքավն ու աղվեսը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաս-տիարակչական նշանակությու-նը: Ի ձայնավորի հնչյունափո-խությունը (ուսուցանող գրավոր) Էջ 76-80 | **Զարգացնել** ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ: **Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը: | **Արդարացնել** կամ **մեղադրել** հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ հիմնավորելով: Տեքստից **գտնել** եզրակացությունն արտահայտող նախա-դասությունը: **Գտնել** և **գրել** նման բովանդակությամբ երեք ասացվածք: **Հարստացնել** սեփական բառապաշարը՝ օգտվելով հեղինա-կային բառապաշարից: Առակը **բաժանել** հատվածների և յուրաքանչյուրը **վերնագ-րել** բովանդակությանը համապատասխան: Տեքստում **գտնել ի** ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր և **վերականգնել** անհնչյունափոխ արմատը: |
| 72 | 5/5 | «Կաքավն ու աղվեսը» առակի ամփոփումը: Առակի բեմադրում | **Նպաստել** բեմագիր կազմելու կարողութ-յունները զարգացնելուն: Ամփոփել **ի** ձայնավորի հնչյունափոխութ-յունը: | Բեմագրի համար **ստեղծել** տեքստ (հեղինակի և գործող ան-ձանց խոսքեր, երկխոսություն և մենախոսություն): |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 73 | 4/1 | Մխիթար Գոշ, «Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակը: Ու ձայնավո-րի հնչյունափոխությունը էջ 82-83 | **Նպաստել** հասկանալու «Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի իմաստը:<br>**Նպաստել** հնչյունափոխության միջոցով ճանաչելու բառի փոփոխությունները և անսխալ գրելու կարողություններ **ձևավո- րել:** | **Կարդալ** և **ցույց տալ** առակում ներկայացված դեպքերի հա-ջորդական ընթացքը:<br>**Բացատրել ի** ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:<br>Տրված տեքստում **գտնել ի** ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, **ցույց տալ** հնչյունափոխությունը: |
| 74 | 4/2 | «Ճնճղուկներն ու արագիլը» ա-ռակի բովանդակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը<br>էջ 82-83 | **Հասկանալի դարձնել** առակի բովանդա-կությունը:<br>**Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը: | Ստեղծագործաբար **վերաշարադրել** առակի բովանդակութ- յունը՝ կիրառելով սովորած բառերը և պատկերավոր արտա-հայտությունները:<br>Նոր հերոս **ներմուծել** առակում:<br>Առակը **հաղորդել** որպես նամակ:<br>**Մեկնաբանել** առակի վերնագրի կապը բովանդակությանհետ:<br>**Ներկայացնել** հերոսի արտաքինը նկարագրող, բնավորութ-յունը բացահայտող էական գծերը: |
| 75 | 4/3 | «Ճնճղուկներն ու արագիլը» ա-ռակի գաղափարն ու այլաբա-նությունը: Ու ձայնավորի հնչյու-նափոխությունը էջ 82-83 | **Զարգացնել** առակի գաղափարը և այլա-բանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:<br>**Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը: | **Պարզաբանել** առակի գլխավոր գաղափարը սեփական ըն-կալմամբ:<br>**Ընդգծել** պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառերը, նախադասությունները:<br>**Ներկայացնել** առակի այլաբանությունը և **հիմնավորել:**<br>Մեկ նախադասությամբ **ձևակերպել**՝ առակն ինչ սովորեց-րեց:<br>**Դուրս գրել** համատեքստային բառեր ու դրանք կիրառել խոսքում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 76 | 4/4 | «Ճնճղուկներն ու արագիլը» ա-ռակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակու-թյունը: Ու ձայնավորի հնչյունա-փոխությունը էջ 82-83 | **Զարգացնել** ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:<br>**Նպաստել ի** ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը: | **Բնութագրել** հերոսներին՝ առակից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողեր:<br>**Բնութագրել** հերոսներին՝ իրենց արարքներին համապա-տասխան:<br>**Հորինել** կերպարների բնավորությունն արտահայտող խոր-հրդանիշներ:<br>**Ներկայացնել** հերոսների նմանությունները և տարբերութ-յունները:<br><br>**Պարզել** շրջապատի կարծիքը հերոսի մասին:<br>**Ներկայացնել** հերոսների արարքների պատճառահետևան-քային կապերը:<br>**Դիտել** էջի թեմատիկ նկարը և դրա շուրջ **գրել** շարադրանք:<br>**Բացատրել ի** ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:<br>Տեքստում **գտնել ի** ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր **կազմել, ցույց տալ** հնչյունա- փոխությունը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 77 | 5/1 | «Երեք ծառաների առակը»: Երկ-հնչյունների հնչյունափոխությունը<br>Էջ 84-86 | **Ձևավորել** և **զարգացնել** ակտիվ ընթեր-ցող:<br>**Նպաստել** երկհնչյունների հնչյունափո-խության միջոցով դրանց փոփոխություն-ները ճանաչելուն և **ձևավորել** անսխալ գրելու կարողություններ: | **Կարդալ** առակը և **մեկնաբանել** սեփական դատողությամբ:<br>**Ներկայացնել** առակի հերոսների էական և ոչ էական հատ-կանիշները:<br>**Բացատրել** երկհնչյունների հնչյունափոխությունը և բերել համապատասխան օրինակներ:<br>Առակին նոր սկիզբ **հորինել** և **վերնագրել:**<br>Տեքստում **գտնել** երկհնչյուն ունեցող բառեր՝ ընդգծելովդրանք: |
| 78 | 5/2 | «Երեք ծառաների առակի» բո-վանդակությունը: **Յա** երկհնչյունի հնչյունափոխությունը էջ 84-86 | **Նպաստել** պատմելու կարողությունները զարգացնելուն:<br>**Ծանոթացնել յա** երկհնչյունի հնչյունա-փոխությանը: | **Պատմել** առակի բովանդակությունը և **համեմատել** նման բովանդակության այլ առակների հետ:<br>**Գտնել** նմանություններ և տարբերություններ:<br>Տեքստից ելնելով՝ **ներկայացնել** հերոսների արտաքին նկա-րագիրը:<br>**Բացատրել յա** երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապ- ված առանձնահատկությունները:<br>Տեքստում **գտնել յա** երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունե- ցող բառեր, դրանցով նոր բառեր **կազմել, ցույց տալ** հնչյու-նափոխությունը: |
| 79 | 5/3 | «Երեք ծառաների առակի» գա-ղափարը և այլաբանությունը: **Ույ** երկհնչյունի հնչյունափոխու-թյունը էջ 84-86 | **Նպաստել** առակի գաղափարը, այլաբա-նությունը հասկանալուն:<br>**Ծանոթացնել** ույ երկհնչյունի հնչյունա-փոխությանը: | **Ձևակերպել** առակի գաղափարը սեփական բառերով, հիմ-նավորել:<br>**Ներկայացնել** առակի այլաբանությունը սեփական ընկալ-մամբ:<br>Առակում **ցույց տալ** բարոյախրատական մասը, **մեկնաբա-նել:** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Թվարկել** այն բոլոր բառերը, որոնք անծանոթ են, և **բա-ցատրել**՝ օգտվելով բառարանից:<br>**Բացատրել** ***ույ*** երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապ-ված առանձնահատկությունները:<br>Տեքստում **գտնել** ***ույ*** երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունե-ցող բառեր, դրանցով նոր բառեր **կազմել,**<br>**ցույց տալ** հնչյունափոխությունը:<br>**Կատարել** նորածանոթ բառերի բացատրություն՝ գործածե-լով խոսքում: |
| 80 | 5/4 | «Երեք ծառաների առակի» կեր-պարները և բարոյախոսությու- նը:<br>**Յու** երկհնչյունի հնչյունափո-խությունը էջ 84-86 | **Զարգացնել** կերպարը վերլուծելու և ա- ռակի բարոյախոսական մասը ընկալելու կարողություններ:<br>**Ծանոթացնել յու** երկհնչյունի հնչյունա-փոխությանը: | **Մեկնաբանել** առակի արտահայտած հույզերն ու ապրումնե-րը և դրանց ազդեցությունն ընթերցողի վրա:<br>**Ներկայացնել** առակի հերոսների արարքների պատճառա-հետևանքային կապերը:<br>**Պարզաբանել** հերոսներից յուրաքանչյուրի արարքների դրդապատճառը:<br>**Բնութագրել** ծառաներից յուրաքանչյուրին:<br>**Գնահատել** հերոսներին՝ ելնելով առակի բովանդակությու-նից:<br>**Բացատրել** ***յու*** երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապ-ված առանձնահատկությունները:<br>Տեքստում **գտնել** ***յու*** երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունե-ցող բառեր, դրանցով նոր բառեր **կազմել,**<br>**ցույց տալ** հնչյունափոխությունը: |
| 81 | 5/5 | «Երեք ծառաների առակի» դաս- | **Օգնել** զարգացնելու դիրքորոշում դրսևո- | Առակի վերնագիրը **կապել** բովանդակության հետ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | տիարակչական նշանակությու-նը: **Յու** երկինչյունի հնչյունափո-խությունը (ուսուցանող գրավոր) էջ 84-86 | ռելու կարողությունները: **Խթանել** լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում: | **Անվանել** առակի հերոսների գործողությունների դրդապատ-ճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և **գնահատել** նրանց վար-քագիծը: **Արմատավորել** մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնա-յելու կարողություններ: **Համեմատել** հերոսների արարքները, **առանձնացնել** լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին: **Ներկայացնել** ծառաների համեմատական բնութագիրը: Նոր ավարտ **հորինել** առակին և **վերնագրել:** |
| 82-83 | 2 | Արտադասարանական ընթերցանություն, լսում կամ դիտում | | |
| 84-85 | 2 | Թեմատիկ կրկնություն Անցածի ամրապնդում | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |
| 86 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխա-տանք 5*** | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |
| 87-88 | 2 | Առակի բեմադրում | Հմտությունների զարգացում: | |
| 89-90 | 2 | Կիսամյակային կրկնություն | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ 19*6=114 ժամ | | | | |
| | | ԲԱԺԻՆ III. ԱԿԱՆՋ ԴՆԵՆՔ ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ | | |
| 1 | 7/1 | Հովհաննես Թումանյան, «Գելը» պատմվածքը: Ինչ է պատմվածքը<br>էջ 90-93 | **Զարգացնել** տեքստը՝ հասկանալով ըն-թերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն ար-տահայտող, հերոսներին բնութագրող բա-ռերը ճանաչելու կարողություններ:<br>**Բացատրել** պատմվածքի ժանրային ա-ռանձնահատկությունները: | Առոգանությամբ **կարդալ, թվարկել** պատմվածքում գործող հերոսներին:<br>**Կարդալ** տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:<br>**Ներկայացնել** պատմվածքի ժանրային ատանձնահատկութ-յունները:<br>**Պարզաբանել** «Գելը» պատմվածքում դեպքերի կատարման ժամանակաշրջանը, վայրը: |
| 2 | 7/2 | «Գելը» պատմվածքի բովանդա-կությունը և գաղափարը: Բառե րի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության էջ 90-94 | **Զարգացնել** պատմվածքի միտքն ընկա- լելու կարողություններ:<br>**Խթանել** լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքիմեջ: | **Ընդհանրացնել** և հակիրճ **ձևակերպել** պատմվածքի հիմ-նական գաղափարը:<br>Վերնագիրը **կապել** պատմվածքի բովանդակության հետ:<br>**Ներկայացնել** «Գելը» պատմվածքի գաղափարական բո-վանդակությունը:<br>**Բացատրել** բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության և բերել օրինակներ:<br>**Բացատրել** անծանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, **գտնել** տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները: |
| 3 | 7/3 | «Գելը» պատմվածքի բովանդա-կությունը և գաղափարը:<br>Հոմանիշներ էջ 90-95 | **Զարգացնել** դեպքերը հաջորդական ըն-թացքով պատմելու կարողություններ:<br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: | **Վերլուծել** պատմվածքը՝ մեկնաբանելով հերոսների արարք-ների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները:<br>Տեքստից ստացած տեղեկությունը **մշակել,** տվյալները **վեր-լուծել** և եզրահանգումներ **անել**:<br>**Ներկայացնել** հեղինակի հույզերը հերոսների հանդեպ:<br>Բանավոր **վերաշարադրել** տեքստը տարբեր հերոսների, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | կենդանիների, իրերի անունից:<br>Գրավոր **վերաշարադրել** տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:<br>**Վերլուծել** պատմվածքի բովանդակությունը, **մատնանշել** գլխավոր միտքը:<br>**Մեկնաբանել** հոմանիշների դերը բառագիտության մեջ, տեքստում **գտնել** հոմանիշներ: |
| 4 | 7/4 | «Գելը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Հոմանիշներ էջ 91-95 | **Նպաստել** զարգացնելու հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցութ-յունները, նախադասություններն առանձ-նացնելու կարողություններ:<br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: | **Բնութագրել** գլխավոր հերոսին՝ մեկնաբանելով նրա ա-րարքները:<br>**Նկարագրել** գլխավոր հերոսի արտաքինը:<br>**Թվարկել** հերոսների անունները, **բնութագրել** նրանց և **ա-ռանձնացնել** գլխավոր և երկրորդական հերոսներին:<br>**Բնութագրել** դուր եկած հերոսին՝ պատճառաբանելով:<br>**Կազմել** տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություն-ներով:<br>**Գտնել** տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, **բացատրել** ընտրությունը:<br>Բառաշարում **գտնել** հոմանիշները՝ գործածելով շարադրան-քում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 7/5 | «Գելը» պատմվածքի դաստիա- րակչական նշանակությունը:<br>Հոմանիշներ (ուսուցանող գրա- վոր) էջ 90-95 | **Զարգացնել** առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կա- րողություններ:<br>**Նպաստել** կարծիք հայտնելու, դիրքորո- շում դրսևորելու կարողությունների զար- գացմանը:<br>**Օգնել** բառապաշարը հարստացնելու հո- մանիշ բառերով: | **Գտնել** այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղ- ծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:<br>**Համեմատել** հերոսների արարքները, սեփական վերաբեր- մունքն **արտահայտել** նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ):<br>**Ներկայացնել** գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում... ):<br>**Ցույց տալ** պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությու- նը:<br>Տեքստի նշված բառերը **փոխարինել** հոմանիշներով:<br>**Արժևորել** պատմվածքը: |
| 6 | 7/6 | «Գելը» պատմվածքի դաստիա- րակչական նշանակությունը:<br>Հոմանիշներ (ուսուցանող գրա- վոր) էջ 90-95 | **Զարգացնել** առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կա- րողություններ:<br>**Նպաստել** կարծիք հայտնելու, դիրքորո- շում դրսևորելու կարողությունների զար- գացմանը:<br>**Օգնել** բառապաշարը հարստացնելու հո- մանիշ բառերով: | **Գտնել** այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղ- ծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:<br>**Համեմատել** հերոսների արարքները, սեփական վերաբեր- մունքն **արտահայտել** նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ):<br>**Ներկայացնել** գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում... ):<br>**Ցույց տալ** պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությու- նը:<br>Տեքստի նշված բառերը **փոխարինել** հոմանիշներով:<br>**Արժևորել** պատմվածքը: |
| 7 | 7/7 | Թեմատիկ կրկնություն | **Ամփոփել** ու **ամրապնդել** թեման | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 6/1 | Ստեփան Զորյան, «Ճեկոն» պատմվածքը: Հականիշներ էջ 96-100 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի արտահայտած իմաստը:<br>**Ծանոթացնել** հականիշների բառագի- տական նշանակությանը: | **Կարդալ** տեքստը հասկանալով, **մատնանշել** պատմվող դեպ- քերի հաջորդական ընթացքը:<br>**Կարդալ** ընտրովի հատվածներ, **բացատրել** ընտրությունը:<br>**Կազմել** տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություն- ներով:<br>Տեքստում **գտնել** հականիշներ՝ նշելով գործածության նպա- տակը: |
| 9 | 6/2 | «Ճեկոն» պատմվածքի բովան- դակությունը և գաղափարը: Հա- կանիշներ էջ 96-100 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները **գտնելու** կարո- ղությունները:<br>**Խթանել** լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում: | **Վերլուծել** պատմվածքի բովանդակությունը, **մատնանշել** գլխավոր միտքը:<br>**Առանձնացնել** տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցություննե- րը, նախադասությունները, **բացատրել** դրանք:<br>**Գտնել** պատմվածքի մտքին համապատասխան մեղեդի, նկարազարդումներ անել, **ծեփել**՝ բովանդակության ընկա- լումը ցույց տալու նպատակով: **Հիմնավորել** ընտրությունը: |
| 10 | 6/3 | «Ճեկոն» պատմվածքի հերոսնե-րի բնութագիրը: Նույնարմատ հականիշներ (ուսուցանող գրա- վոր) էջ 96-100 | **Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:<br>**Նպաստել** ճանաչելու նույնարմատ հա- կանիշները: | **Բնութագրել** հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ բացահայտելով նրանց արարքների դրդապատճառները:<br>Առակի համար **հորինել** նոր սկիզբ և ավարտ:<br>**Անվանել** ստեղծագործության հերոսների գործողություննե- րի դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և **գնահա- տել** նրանց վարքագիծը:<br>**Համեմատել** տարբեր պատմվածքների տեքստեր, **ցույց տալ** նմանությունները և տարբերությունները:<br>**Կարծիք հայտնել** պատմվածքի մասին: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | 6/4 | «Շեկոն» պատմվածքի վերլու-ծությունը: Տարարմատ հակա-նիշներ էջ 96-100 | **Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:<br><br>**Նպաստել** ճանաչելու տարարմատ հա-կանիշները: | **Գտնել** տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, **բացատրել** ընտրությունը:<br><br>Բանավոր **վերաշարադրել** տեքստը տարբեր հերոսների, կենդանիների, անունից:<br><br>Համեմատելով՝ **վերլուծել** արձակ և չափածո, գրական և ոչ գրական տեքստերը, **եզրահանգումներ անել**:<br>**Գրել** նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից:<br><br>**Բացատրել** տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխութ- յունը, ուղղագրությունը. **կազմել** նոր բառեր տրված արմատ- ներով, **ցույց տալ** արտասանության և գրության տարբե- րությունը:<br><br>**Ներկայացնել** սեփական վերաբերմունք սիրած կենդանու վերաբերյալ: |
| 12 | 6/5 | «Շեկոն» պատմվածքի դաստիա-րակչական նշանակությունը: Տա-րարմատ հականիշներ էջ 96-100 | **Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները; | Գրավոր **վերաշարադրել** տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:<br><br>**Բացատրել** անծանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, **գտնել** տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հակա-նիշները:<br><br>Անձնական կյանքից **հիշել** համանման օրինակներ՝ համեմա-տելով տեքստի հետ:<br><br>**Գնահատել** հեղինակի ասելիքը՝ սեփական դիրքորոշում դրսևորելով:<br><br>**Կազմել** կապակցված խոսք՝ տեղին կիրառելով բառերի տե-սակները: |
| 13 | 6/6 | Թեմատիկ կրկնություն | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | 6/1 | Էդմոնդո դի Ամիչիս, «Ջուլիո» պատմվածքը: Համանուններ էջ 101-105 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի ի-մաստը: **Ծանոթացնել** համանունների բառազի-տական նշանակությանը | **Բացատրել**՝ ինչու է պատմվածքը վերնագրվել «Ջուլիո»: **Մեկնաբանել**՝ պատմվածքում ժամանակաշրջանը, միջա- վայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա: **Հաղորդել** պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփա- կան բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորնե- րի օգտագործմամբ: Գործող անձի՝ Ջուլիոյի գործունեությունը **կապել** անհատա-կան կենսափորձի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ: Համանունները **տարբերել** բառերի մյուս տեսակներից, տեքստում **գտնել** համանունները և **գործածել** նախադա-սություններում: |
| 15 | 6/2 | «Ջուլիո» պատմվածքի բովան-դակությունը և գաղափարը: Բա-ցարձակ համանուններ էջ 101-105 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները **գտնելու** կարո-ղություններ: **Խթանել** տեղին կիրառելու լեզվաքերա-կանական նյութը կապակցված խոսքում: | **Վերարտադրել** պատմվածքի բովանդակությունը պարզ նա-խադասություններով: **Որոշել** տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը: **Թվարկել** պատմվածքի հերոսներին, **համեմատել,** ընդհան-րություններ և տարբերություններ **գտնել:** **Գտնել** այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղ-ծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում: **Համեմատել** հերոսների արարքները, սեփական վերաբեր-մունքն **արտահայտել** նրանց արարքների վերաբերյալ: **Ճանաչել** բացարձակ համանունները և կիրառել խոսքում: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 6/3 | «Զուլիո» պատմվածքի կհերոս-ների բնութագիրը: Նույնագիր համանուններ էջ 101-105 | **Նպաստել** հերոսների բնութագրմանը: <br> **Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: <br> **Նպաստել** ճանաչելու նույնագիր համա-նունները: | Տեքստից **առանձնացնել** հերոսներին բնութագրող հատ-վածները և **կազմել** նրանց համեմատական բնութագիրը: <br> Հերոսներին արդարացնելու հիմնավորումները **ներկայաց- նել** դատողական խոսքով: <br> Հերոսներին բնութագրելիս փորձել **գտնել** սխալ վարքագծի դրսևորումներ և **հիմնավորել, ներկայացնե**լ կարծիք: <br> Մտքեր **փոխանակել** մարդկանց վարքագծի, արարքների, բարեկրթության թեմաներով: <br> Բովանդակությունը **հաղորդել**՝ հերթագայելով պատմելն ու նկարագրումը: <br> **Վերարտադրել** դեպքերի **հաջորդական** ընթացքը՝ պահպա- նելով տեքստի բովանդակությունը: <br> Տեքստում **գտնել** գրական կերպարի արտաքինի նկարագ-րությունները, բնավորությունը բնութագրող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ **վերլուծել:** <br> **Տարբերել** բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարա-բերության, բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ և տեղին **կի-րառել** հոմանիշ, հականիշ, համանուն բառերը: |
| 17 | 6/4 | «Զուլիո» պատմվածքի դաս-տիարակչական նշանակությու-նը: Նույնահունչ համանուններ էջ 101- 105 | **Նպաստել** պատմվածքի դաստիարակչա- կան նշանակությունը հասկանալուն: <br> **Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները; | **Փոփոխել** տրված տեքստը. նոր հերոսներ **ավելացնել** կամ ընդհականակը՝ **սեղմել, կրճատել:** <br> **Հորինել** դիպաշար (սյուժե) ունեցող պատմություններ՝ օգ-տագործելով պլան, նախօրոք մշակված հարցեր, պայմանա-կան նշաններ և միջոցներ (պատկերապատում, ծաղրանկար և այլն: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Նպաստել** ճանաչելու նույնահունչ համանունները: | **Կազմել** նկարագրական խոսք՝ կիրառելով տրված բառերը, բառակապակցությունները, նախադասությունները:<br>**Գնահատել** հերոսների վարքագիծը և **արտահայտել** վերաբերմունք:<br>Գործող անձի գործունեությունը **կապել** անհատական կենսափորձի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ:<br>Ըստ տեքստի **ստեղծել** ուսումնական նյութեր՝ բառարան, պաստառ, գրքույկ և այլն, դրանց համար հակիրճ գրառում- ներ **անել:**<br>**Տարբերել** բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության:<br>**Նշել** տեքստի դաստիարակչական արժեքը: |
| 18 | 6/5 | «Ջուլիո» պատմվածքի վերլուծությունը: Նույնահունչ համանուններ (ուսուցանող գրավոր) էջ 101-105 | **Զարգացնել** պատմվածքը վերլուծելու կարողություններ:<br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: | **Տարբերակել** ընտանեկան միջավայրի խոսելու ոճը և պաշտոնական միջավայրի (դպրոցական պաշտոնական իրադրություն) լեզուն ու համապատասխանաբար **օգտագործել** դրանք:<br>Պատմելիս **օգտագործել** հեղինակային բառապաշարը:<br>**Հետևել** սյուժետային գծին և հաջորդականորեն **հաղորդել** փաստերն ու իրադարձությունները:<br>**Մասնակցել** գեղարվեստական ստեղծագործության շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակությանը:<br>**Մասնակցել** պատմվածքի վերլուծությանը և քննարկմանը:<br>**Արտահայտել** վերաբերմունք և փորձել **բացատրել** դրանք (զարմացա, որովհետև, զայրացա, քանի որ ...):<br>Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ և տեղին **կիրառել** հոմանիշ, հականիշ, համանուն **բառեր**: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 6/6 | Թեմատիկ կրկնություն | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |
| 20 | 1 | Համակարգչային դիտում | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** գիտելիքները: | |
| 21 | 6/1 | Արթուր Մանուկյան, «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքը: Մակդիր էջ 106, 115 | **Նպաստել** պատմվածքի իմաստը հասկանալուն:<br>**Ծանոթացնել** մակդիրի նշանակությանը: | Արտահայտիչ, վարժ **կարդալ** տեքստը, **պահպանել** հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը:<br>**Վերարտադրել** դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:<br>Պատմվածքը կարդալիս **կանխատեսել** դեպքերի զարգացման ընթացքը:<br>Տեքստից ընտրած փաստերով **հիմնավորել** կանխատեսումը:<br>Տեքստերի շուրջ **կազմել** պլան, **մշակել** հարցեր, ըստ դրանց՝ **ձևակերպել** պատասխաններ, **վերապատմել** տեքստի բովանդակությունը:<br>Տեքստերում **ցույց տալ** դեպքերի հաջորդական ընթացքը:<br>Տեքստը **վերապատմել, վերաշարադրել** բանավոր և գրավոր՝ հետևելով գործողությունների ընթացքին:<br>Տեքստում **գտնել, բացատրել** պատկերավորման միջոցների (մակդիր, համեմատություն) դերը տվյալ ստեղծագործությանմեջ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | 6/2 | «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառի բազմի- մաստությունը: Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր էջ 106-111 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարո- ղությունները:<br><br>**Խթանել** լեզվաքերականական նյութիտեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:<br><br>**Օգնել** ճանաչելու մենիմաստ և բազմի- մաստ բառերը: | Տրված տեքստը **բաժանել** պարբերությունների, **որոշել** հիմ- նական միտքը և պարբերությունների իմաստային կապը:<br><br>Հնարավորության դեպքում **հորինել** ևս մեկ պարբերություն:<br><br>**Ճանաչել** մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը և համապա- տասխան նշանակությամբ **կիրառել** բանավոր և գրավոր խոսքում: |
| 23 | 6/3 | «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի հերոսների բնու- թագիրը: Բառի ուղիղ իմաստը էջ 106-113 | **Նպաստել** հերոսների բնութագրմանը:<br><br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:<br><br>**Նպաստել** ճանաչելու բառի ուղիղ իմաս-տը: | **Թվարկել** հերոսներին, յուրաքանչյուրին բնութագրել ա- րարքներին համապատասխան:<br><br>Տեքստում **գտնել** գրական կերպարի արտաքին նկարագ- րությունները, բնավորությունը բնութագրող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ **վերլուծել** պատմվածքը:<br><br>Տեքստի վերաբերյալ առաջադրված հենակետային բառերի և նախադասությունների միջոցով **վերականգնել** տեքստը,**վերնագրել:**<br><br>**Ճանաչել** բառի ուղիղ իմաստը: |
| 24 | 6/4 | «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի վերլուծությունը: Բառի ուղիղ իմաստը էջ 106-113 | **Զարգացնել** պատմվածքը վերլուծելու կարողություններ:<br><br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: | Հերոսների արարքներից ելնելով՝ **վերլուծել** կերպարները:<br><br>Տեքստի միտքն **արտահայտել** գծապատկերներով, աղյու- սակներով, նկարներով և ոչ խոսքային հաղորդակցության միջոցով:<br><br>Տեքստից համապատասխան մեջբերումներ **անել**՝ ասելիքն ապացուցելու համար, **մատնանշել** հեղինակին, ստեղծա- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Նպաստել** ճանաչելու բառի ուղիղ իմաս-տը: | գործությունը:<br>**Հարստացնել** բառապաշարը՝ կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելով բառերի տարբեր տեսակները, բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: |
| 25 | 6/5 | «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի դաստիարակչա-կան նշանակությունը: Բառի փոխաբերական իմաստը էջ 106-113 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի դաս-տիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորե-լով սեփական արժեհամակարգ:<br>**Օգնել** հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառի փոխաբերական իմաստը: | **Ներկայացնել** պատմվածքի դաստիարակչական նշանա-կությունը:<br>Օգտագործելով տրված տեքստերի սկիզբը՝ **կազմել** տարաբ-նույթ տեքստեր՝ պատմողական, նկարագրական, դատողա- կան:<br>Տեքստի վերաբերյալ առաջադրված հենակետային բառերի և նախադասությունների միջոցով **վերականգնել** տեքստը, **վերնագրել**:<br>Տեքստում **գտնել** և **տարբերել** ուղիղ և փոխաբերական ի-մաստներով կիրառված բառերը, **բացատրել** դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության: |
| 26 | 6/6 | «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի ամփոփումը: Բա- ռի փոխաբերական իմաստը (ու-սուցանող գրավոր) էջ 106-113 | **Զարգացնել** եզրահանգումներ, ամփո-փումներ կատարելու կարողություններ:<br>**Նպաստել** կազմելու գրավոր և բանավոր կապակցված խոսք՝ կիրառելով համա-պատասխան լեզվաքերականական նյու-թը: | Տեքստից **առանձնացնել** այն պարբերությունները, որոնցում կա եզրահանգում:<br>Տեքստից **առանձնացնել** կերպարներին բնութագրող հատ- վածները և **կազմել** հերոսների համեմատական բնութագիրը:<br>Կերպարների բնութագրման մեջ փորձել **գտնել** սխալ վար-քագծի դրսևորումներ և **հիմնավորել, ներկայացնել** սեփա- կան կարծիք:<br>Տեքստում **գտնել** և **տարբերել** ուղիղ և փոխաբերական ի-մաստներով կիրառված բառերը, **բացատրել** դրանց՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության արտա- հայտած իմաստը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27-28 | 2 | Թեմատիկ կրկնություն<br>գրավ. աշխ. | **Զարգացնել** գիտելիքները | |
| 29 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխա-տանք 1*** | **Ստուգել** և **գնահատել** ստացած գիտե-լիքները: | |
| 30 | 6/1 | Հանրի Զարյան, «Նա» պատմ-վածքը: Համեմատություն էջ 116, 125 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի ի-մաստը:<br>**Ծանոթացնել** համեմատության կիրառ-ման դերին: | Տեքստը **կարդալ** ուղղախոսական կանոններին համապա-տասխան:<br>**Թվարկել** հերոսներին:<br>Բովանդակությունը հաղորդելիս՝ **հերթագայել** պատմելն ու նկարագրումը:<br>Տեքստում **գտնել** համեմատությունները և **նշել** հեղինակի՝դրանք գործածելու նպատակը: |
| 31 | 6/2 | «Նա» պատմվածքի բովանդա-կությունը և գաղափարը: Ուղղա-խոսություն և ուղղագրություն էջ 116-118 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նա-խադասությունները գտնելու հմտությունը:<br>**Խթանել** բանավոր և գրավոր խոսքում հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնների ճիշտ կի-րառումը: | **Վերլուծել** պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը:<br>Հասկանալի **ձևակերպել** և **պատմել** սեփական զգացումնե- րի մասին՝ կարդալով տեքստը:<br>Կարդացած նյութի մեջ **տարբերել** և **առանձնացնել** գլխա- վոր մտքերը երկրորդականից, **վերաշարադրել** համապա- տասխան տրամաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտա- դրության և նախօրոք կազմած պլանի: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | 6/3 | «Նա» պատմվածքի կերպարնե- րի բնութագիրը: Ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը<br>է-ե էջ 116, 119 | **Նպաստել** հերոսների բնութագրմանը:<br>**Օգնել** հասկանալու է-ե ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնա- հատկությունները: | Գրավոր **վերաշարադրել** տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ:<br>**Կազմել** գրավոր կամ բանավոր շարադրանք՝ հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:<br>**Վերլուծել** պատմվածքը, **մատնանշել** գլխավոր միտքը:<br>«Նա »պատմվածքը **համեմատել** տարբեր պատմվածքներիհետ, **ցույց տալ** նմանությունները և տարբերությունները:<br>Կարծիք **հայտնել** պատմվածքի մասին:<br>**Գրել** նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից:<br>**Տարբերել** հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, **մատնանշել** դրանց արտասանության և գրության տարբե- րությունները, ճիշտ **արտասանել** և ճիշտ **գրել** արտասա- նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը: |
| 33 | 6/4 | «Նա» պատմվածքի վերլուծութ- յունը: Է-ե ձայնավորների ար- տասանությունը և գրությունը էջ 116, 119 | **Զարգացնել** պատմվածքը վերլուծելու կա- րողություններ:<br>**Նպաստել** հասկանալու է-ե ձայնավորնե- րի արտասանության և գրության առանձ- նահատկությունները: | Ստեղծագործության մեջ պատկերված պատմության և գոր-ծող անձանց մասին **դատել** իրեն հետաքրքրող և կարևոր տեսանկյունից:<br>**Գնահատել** հերոսների վարքագիծը և արտահայտում սեփա- կան վերաբերմունք:<br>Գործող անձի գործունեությունը **կապել** սեփական կենսա- փորձի հետ և **հիշել** նման իրավիճակներ:<br>**Մասնակցել** պատմվածքի շուրջ ծավալած մտքերի փոխա- նակմանը, **արտահայտել** կարծիք:<br>**Արտահայտել** զգացմունքներ/ապրումներ և փորձել **բա- ցատրել** դրանք (զարմացա, որովհետև…, զայրացա, քանի որ …):<br>Հաղորդակցվելիս **դրսևորել** բարեկիրթ խոսք և վարքագիծ:<br>**Կատարել** վարժություններ է-ե ձայնավորների շուրջ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34 | 6/5 | «Նա» պատմվածքի դաստիա- րակչական նշանակությունը: Օ- ո ձայնավորների արտասանութ- յունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր) էջ 116, 126-127 | **Օգնել** հասկանալու պատմվածքի դաս- տիարակչական նշանակությունը՝ ձևավո- րելով սեփական արժեհամակարգ:<br>**Օգնել** հասկանալու օ-ո ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնա- հատկությունները: | **Որոշել** պատմվածքի գործող անձանց խոսքի առանձնա- հատկությունները:<br>**Հակադրել** հերոսների արարքները, նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատմամբ:<br>**Որոշել** հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևո- րել սեփական վերաբերմունքը դրանց նկատմամբ և գնահա- տել ուսուցչի ուղղորդմամբ:<br>**Անվանել** գեղագիտական արժեքավոր մասերը կարդացած տեքստից:<br>**Տարբերել** հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբե- րությունները, ճիշտ **արտասանել** և ճիշտ **գրել** արտասա- նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:<br>**Կատարել** վարժություններ օ-ո ձայնավորների շուրջ: |
| 35 | 6/6 | «Նա» պատմվածքի ամփոփու- մը: Օ-ո ձայնավորների արտա- սանությունը և գրությունը 116, 126 | **Զարգացնել** եզրահանգումներ, ամփո- փումներ կատարելու կարողություններ:<br>**Օգնել** հասկանալու օ-ո ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնա- հատկությունները: | **Կողմնորոշվել** տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ **պատասխանել** դասագրքում զետեղված հար-ցերին:<br>**Տարբերակել** տեքստում հեղինակի և գործող անձանց խոս- քերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը:<br>Տեքստում ինքնուրույն **գտնել** բառեր և արտահայտություն- ներ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաս- տերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:<br>**Պատմել** ստեղծագործության մեջ պատկերված պատմութ-յունը՝ հերոսներից մեկի բերանով:<br>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր **առա- ջադրել** կարդացածի հետ կապված: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | 1 | Համակարգչային դիտում, ինտերակտիվ խաղերի կիրառում | | |
| 37-38 | 2 | Համապատասխան քերականա- կան նյութի պաստառների պատ- րաստում | **Նպաստել** տեսական նյութը գործնակա- նում կիրառելու կարողությունների զար- գացմանը: | |
| 39 | 6/1 | Վիգեն Խեչումյան, «Ջվարթ- նոց»: Անձնավորում էջ 128-131 | **Օգնել** ճանաչելու մեր ազգային արժեք- ները:<br>**Ծանոթացնել** անձնավորման կիրառման առանձնահատկություններին: | **Կարդալ** ընտրովի հատվածներ, **բացատրել** ընտրությունը:<br>**Կազմել** տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հար- ցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:<br>**Գտնել** տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, **բացատրել** ընտրությունը:<br>**Բացատրել** տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխութ- յունը, ուղղագրությունը. **կազմել** նոր բառեր տրված արմատ- ներով, **ցույց տալ** արտասանության և գրության տարբե- րությունը:<br>**Բացատրել** անծանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, **գտնել** տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հականիշները:<br>Տեքստում **գտնել** անձնավորման օրինակներ և **բացատրել**: |
| 40 | 6/2 | «Զվարթնոց» պատմվածքի բո- վանդակությունը: Անձնավորում էջ 128-131 | **Ծանոթացնել** մեր պատմական արժեք-ներին. Զվարթնոց:<br>**Խթանել** բանավոր և գրավոր խոսքում հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնների ճիշտ կի- րառման ընկալումը: | Պատմելիս **պահպանել** տեքստի իմաստային հաջորդակա- նությունը:<br>Ստեղծագործաբար **վերաշարադրել** պատմվածքի բովան- դակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերը և պատկե- րավոր արտահայտությունները:<br>Տեքստում **գտնել** անձնավորման օրինակներ և **բացատրել:** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41 | 6/3 | «Ջվարթոնց» պատմվածքի գաղափարը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը էջ 128, 133 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող բառերն ու նախադասությունները գտնելու հմտությունը:<br>**Օգնել** հասկանալու **ը** ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Ցույց տալ** պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայ- տող բանալի բառերը, նախադասությունները:<br>**Լուսաբանել** պատմվածքի փաստերը: **Ներկայացնել** կեր- պարները՝ պատմվածքից դուրս բերելով նրանց բնութագ- րող տողերը:<br>**Կատարել ը** ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ: |
| 42 | 6/4 | «Ջվարթոնց» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը էջ 128, 133 | **Նպաստել** ընկալելու հերոսների գործողությունները, տեքստում **գտնել** նրանց բնութագրող բառերն ու նախադասությունները:<br>**Նպաստել** հասկանալու **ը** ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Ներկայացնել** պատմվածքի հերոսների արտաքինը նկարագ-րող, բնավորությունը բացահայտող էական գծերը:<br>**Թվարկել** պատմվածքի կերպարները, պատմվածքից **դուրսգրել** նրանց բնութագրող տողերը:<br>Տեքստում **գտնել ը** ձայնավորի արտասանությանը և գրութ-յանը վերաբերող բառեր և **բացատրել:**<br>**Նշել** միջավայրը, որտեղ կատարվում են պատմվածքի գործողությունները:<br>**Կատարել ը** ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ: |
| 43 | 6/5 | Ջվարթոնց» պատմվածքի վերլուծությունը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը էջ 128,133 | **Զարգացնել** պատմվածքը վերլուծելու կարողություններ:<br>**Նպաստել** հասկանալու **ը** ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | Կարողանալ **վերլուծել** պատմվածքը:<br>**Թվարկել** պատմվածքի այն բոլոր բառերը, որոնք նոր կամ անծանոթ են: Տեքստից ելնելով՝ **բացատրել**, թե դա ինչ կարող է նշանակել:<br>**Որոնել** ազգային խորհրդանիշներ: Բնագրից **բերել** փաս- տեր՝ հաստատելով դրանք:<br>**Կատարել ը** ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | 6/6 | «Զվարթնոց» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Ը ձայնավորի արտասանության և գրության իմաստը (ուսուցանող գրավոր) էջ 118-133 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ:<br>**Զարգացնել** եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողությունները:<br>**Նպաստել** հասկանալու **ը** ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Շարունակել** հետևյալ միտքը. «Ամենահետաքրքիրն այս հատվածում այն է, որ …»:<br>**Շարունակել** հետևյալ միտքը. «Ամենահուզիչը հատվածիսյն մասն է, երբ… »:<br>**Նկարել** որևէ խորհրդանիշ, որն արտահայտում է պատմվածքի միտքը:<br>Կարողանալ պատմվածքում **առանձնացնել** այն պարբերությունները, որոնցում առկա են եզրահանգումներ: |
| 45-46-47 | 3 | Քերականական նյութի կրկնություն և ամրապնդում | | |
| 48 | 1/1 | *Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2* | **Ստուգել** և **գնահատել** ստացած գիտելիքները: | |
| 49-50-51 | 3 | Էքսկուրսիա-դաս (անհնարինության դեպքում՝ համակարգչային) | **Զարգացնել** տեսական գիտելիքները գործնականորեն կիրառելու կարողությունները: | |
| 52 | 6/1 | Հովիկ Վարդումյան, «Երգը» պատմվածքը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (յա-իա-եա) էջ 135-137 | **Նպաստել** ճանաչելու մեր ազգային արժեքները:<br>**Ծանոթացնել** *յա-իա-եա* երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: | **Մեկնաբանել** պատմվածքի վերնագրի կապը բովանդակութ-յան հետ՝ բերելով բնագրային համապատասխան օրինակներ:<br>Զուգահեռներ **անցկացնել** թեմայով նման ստեղծագործություն-ների միջև:<br>**Վերարտադրել** պատմվածքում ներկայացված դեպքերը և **արտահայտել** դիրքորոշում:<br>**Կատարել** *յա-իա-եա* երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 53 | 6/2 | «Երգը» պատմվածքի բովանդակությունը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (յա-իա-եա) էջ 135-137 | **Ծանոթացնել** «Երգը» պատմվածքի բովանդակությանը:<br>**Նպաստել** ընկալելու ***յա-իա-եա*** երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: | **Ներկայացնել** պատմվածքի բովանդակությունը:<br>**Ներկայացնել** պատմվածքի կառուցվածքը:<br>Ստեղծագործաբար **վերաշարադրե**լ պատմվածքի բովանդակությունը՝ կիրառելով հեղինակային բառերը և պատկերավոր արտահայտությունները:<br>**Կատարել** ***յա-իա-եա*** երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ: |
| 54 | 6/3 | «Երգը» պատմվածքի գաղափարը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու) էջ 135-140 | **Զարգացնել** հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող բառերն ու նախադասությունները **գտնելու** կարողությունը:<br>**Օգնել** հասկանալու ***ու-յու*** երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Բացատրել** ստեղծագործության ենթաիմաստը և հիմնավո- րել հեղինակի ուղերձները: Բնագրից **բերել** ասածը հիմնա- վորող նախադասություններ:<br>**Դատել** հետաքրքրող հարցերի շուրջ և **արտահայտել** դիրքորոշում թեմայի վերաբերյալ:<br>**Կատարել** ***ու-յու*** երկհնչյունների արտասանության և գրութ- յան հետ կապված վարժություններ: |
| 55 | 6/4 | «Երգը» պատմվածքի կերպարնե-րի բնութագիրը<br>Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու) էջ 140 | **Նպաստել** ընկալելու հերոսների գործողությունները, տեքստում **գտնել** նրանց բնութագրող բառերն ու նախադասությունները:<br>**Նպաստել** հասկանալու ***ույ-յու*** երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Ներկայացնել** սեփական կարծիքը կամ հեղինակի վերաբերմունքը իր հերոսի նկատմամբ:<br>**Կարդացած** պատմությունը կապել անձնական փորձի հետ:<br>**Մեկնաբանել** պատմվածքի գլխավոր հերոսի արարքները և համեմատել մյուս հերոսների հետ:<br>**Ներկայացնել** հերոսներին՝ պատմվածքից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողեր:<br>**Ներկայացնել** հերոսների համեմատական բնութագիրը:<br>**Կատարել** ***ու-յու*** երկհնչյունների արտասանության և գրութ-յան հետ կապված վարժություններ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 56 | 6/5 | «Երգը» պատմվածքի վերլու-ծությունը: Երկհնչյունների ար-տասանությունը և գրությունը (ոյ, յո-իո) էջ 142 | **Զարգացնել** պատմվածքը վերլուծելու կարողությունները: **Նպաստել** հասկանալու ***ոյ, յո-իո*** երկհնչ-յունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: | **Վերլուծել** պատմվածքի կերպարները՝ ըստ մշակած հարցա-շարի: **Անվանել** պատմվածքի սիրելի հերոսին, գործող անձին և բացատրել, թե ինչով է պայմանավորված ընտրությունը: **Կատարել** ***ոյ, յո-իո*** երկհնչյունների արտասանության նգրության հետ կապված վարժություններ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 57 | 6/6 | «Երգը» պատմվածքի դաստիա-րակչական նշանակությունը: Երկհնչյունների արտասանութ-յունը և գրությունը (ոյ, յո-իո) (ու-սուցանող գրավոր) էջ 142 | **Նպաստել** հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: **Զարգացնել** եզրահանգումներ, ամփո-փումներ կատարելու կարողություններ: **Նպաստել** հասկանալու ***ոյ, յո-իո*** երկ-հնչյունների արտասանության և գրութ- յան առանձնահատկությունները: | **Պարզաբանել** պատմվածքի դաստիարակչական նշանա-կությունը: **Արժևորել** պատմվածքը: **Կատարել** ***ոյ, յո-իո*** երկհնչյունների արտասանության նգրության հետ կապված վարժություններ: **Արտահայտել** վերաբերմունք հեղինակի ասելիքի վերաբեր-յալ: **Կատարել** ***ոյ, յո-իո*** երկհնչյունների արտասանության նգրության հետ կապված վարժություններ: |
| 58-59 | 2 | Որևէ պատմվածքի քննարկում | **Նպաստել** զարգացնելու քննադատական մտածողության, կարծիք, դիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ: | |
| 60-61 | 2 | Թեմատիկ կրկնություն<br>Անցածի ամրապնդում | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** թեմայի վերա-բերյալ ստացած գիտելիքները: | |
| 62 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխա-տանք 3*** | **Ստուգել** և **գնահատել** ստացած գիտե-լիքները: | |
| 63 | 1 | ***ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում, թեմայի ամփոփում*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ԲԱԺԻՆ IV. ԵՎ ԱՅՍՊԵՍ ՀՅՈՒՍՎՈՒՄ Է ԻՄ ԵՐԳԸ | | |
| 64 | 1 | Թեմայի մուտքի դաս<br>Ինչ է բանաստեղծությունը էջ 146 | **Ծանոթացնել** չափածո ժանրի տեսակներից մեկի՝ բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկություններին: | **Ներկայացնել** բանաստեղծական տան առանձնահատկութ-յունները |
| 65 | 6/1 | Մարո Մարգարյան, «Մագաղա-թի սրբությունով…» բանաստեղ-ծությունը էջ 147<br>Բանաստեղծություն էջ 146 | **Զարգացնել** բանաստեղծությունը արտա-հայտիչ և հասկանալով ընթերցելու կարո-ղություններ:<br>**Ծանոթացնել** չափածո ժանրի տեսակնե- րից մեկի՝ բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկություններին: | **Կարդալ** բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով:<br>**Կարդալ** հասկանալով և **կազմել** բանաստեղծության զգայա-կան ընկալման աղյուսակ (քառաբաժան):<br>Բանաստեղծությունը **վերարտադրել** արձակ շարադրան-քով: **Ներկայացնել** բանաստեղծական տան առանձնահատկութ յունները: |
| 66 | 6/2 | «Մագաղաթի սրբությունով…» բանաստեղծության կառուց-վածքն ու բովանդակությունը:<br>Բանաստեղծական տուն<br>էջ 147-149 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը, բա-ցատրելու բանաստեղծության խորհրդա-նիշները:<br>**Բացատրել**՝ ինչ է բանաստեղծական տունը: | **Մտնանշել** բանաստեղծության կառուցվածքը: **Մեկնաբանել** բանաստեղծության բովանդակությունը: Բանաստեղծության համար **կատարել** մեղեդու ընտրություն:**Կատարել** բանաստեղծության նկարազարդում: |
| 67 | 6/3 | «Մագաղաթի սրբությունով…» բանաստեղծության գաղափա-րը:<br>Բանաստեղծական տուն<br>էջ 149 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը: | **Բացահայտել** բանաստեղծության արտահայտած գաղափա- րը սեփական բառերով:<br>Բանաստեղծությունը **շարադրել** արձակ՝ նորովի կիրառելով պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 68 | 6/4 | Մազաղաթի սրբությունով…» բանաստեղծության վերլուծություն:<br><br>Բանաստեղծական տուն էջ 149 | **Զարգացնել** բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողություններ: | **Վերլուծել** բանաստեղծությունը սեփական ընկալմամբ:<br><br>**Ներկայացնել** բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները:<br><br>Համեմատելով **վերլուծել** տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր՝ հիմնավորելով: |
| 69 | 6/5 | «Մազաղաթի սրբությունով…» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը:<br><br>Բանաստեղծական տուն (ուսուցանող գրավոր) էջ 149 | **Օգնել** հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը: | **Արտահայտել** վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ: Բանաստեղծական տեքստից **առանձնացնել** պատկերավոր- ման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերութ- յուն, անձնավորում, **բացատրել** դրանց դերը բանաստեղ- ծության մեջ:<br><br>**Հորինել** բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց:<br><br>**Գտնել** համապատասխան մեղեդի, տեսաֆիլմ՝ բանաստեղծության բովանդակությունը և հույզը հաղորդելու համար: **Փաստարկել** և **բացատրե**լ ընտրությունը: |
| 70 | 6/6 | Թեմայի ամփոփում | **Ամփոփել** և **ընդհանրացնել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |
| 71-72 | 2 | Անցածի ամրապնդում | | |
| 73 | 1 | Արտադասարանական ընթերցանություն | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | 6/1 | Արտաշես Ղազարյան, «Հայաստան» բանաստեղծությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը: էջ 152 | **Զարգացնել** բանաստեղծությունը արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու կարողությունները: **Ծանոթացնել** բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: | **Կարդալ** բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով: **Կարդալ** հասկանալով և **կազմել** բանաստեղծության զգայական ընկալման աղյուսակ (քառաբաժան): Բանաստեղծությունը **վերարտադրել** արձակ շարադրանքով: **Որոշել** բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ: **Ներկայացնել** բանաստեղծական տան առանձնահատկությունները: |
| 75 | 6/2 | «Հայաստան» բանաստեղծութ- յան կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը էջ 150-152 | **Նպաստել** բանաստեղծության կառուց- վածքի և բովանդակության ընկալմանը, ներկայացնել բանաստեղծության խորհրդանիշները: **Բացատրել** բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները: | **Մատնանշել** բանաստեղծության կառուցվածքը: **Մեկնաբանել** բանաստեղծության բովանդակությունը: Բանաստեղծության համար **կատարել** մեղեդու ընտրություն:**Կատարել** բանաստեղծության նկարազարդում: |
| 76 | 6/3 | «Հայաստան» բանաստեղծութ- յան գաղափարը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը: էջ 152 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը: **Խթանել** ***բ-պ-փ*** բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ: | **Բացահայտել** բանաստեղծության արտահայտած գաղափա- րը սեփական բառերով: **Որոնել** բանաստեղծության մեջ նկարագրվող մագաղաթի, մատյանների, քանդակների մասին տեղեկություններ և **ներկայացնել:** **Բացահայտել** բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը: Բանաստեղծությունը **շարադրել** արձակ՝ նորովի կիրառելով |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում: **Մեկնաբանել** ***բ-պ-փ*** բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառել խոսքում: |
| 77 | 6/4 | «Հայաստան» բանաստեղծութ- յան վերլուծությունը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը: էջ 150-152 | **Զարգացնել** բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողություններ: **Խթանել** ***բ-պ-փ*** բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ: | **Վերլուծել** բանաստեղծությունը սեփական ընկալմամբ: **Ներկայացնել** բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները: Համեմատելով **վերլուծել** տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր՝ հիմնավորելով: **Կատարել** մաթեմատիկական համապատասխան հաշվարկներ՝ ըստ բանաստեղծության տեքստի: **Կատարել** վարժություններ ***բ-պ-փ*** բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: |
| 78 | 6/5 | «Հայաստան» բանաստեղծութ- յան դաստիարակչական նշանակությունը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր) | **Օգնել** հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը: **Խթանել** ***բ-պ-փ*** բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ: | **Արտահայտել** վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ: Բանաստեղծական տեքստից **առանձնացնել** պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, **բացատրել** դրանց դերը բանաստեղծության մեջ: **Հորինել** բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց: **Գտնել** համապատասխան մեղեդի, տեսաֆիլմ՝ բանաստեղծության բովանդակությունը և հույզը հաղորդելու համար: **Փաստարկել** և **բացատրել** ընտրությունը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 79 | 6/6 | Թեմայի ամփոփում | **Ամփոփել** և **ընդհանրացնել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |
| 80-81 | 2 | Թեմայի կրկնություն,ամրապնդում | | |
| 82 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4*** | **Ստուգել** և **գնահատել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |
| 83 | 5/1 | Համո Սահյան, «Որոտանի կիրճում» բանաստեղծությունը: Ռիթմ<br>Էջ 155-157 | **Նպաստել** ըմբռնելու բանաստեղծական խոսքը, բանաստեղծության կառուցվածքը և տաղաչափական պատկերը:<br>**Ծանոթացնել** արտահայտչական առանձնահատկություններին: | **Կարդալ** բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով:<br>**Որոշել** բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ:<br>Բանաստեղծությունը **շարադրել** արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները:<br>**Բացահայտել** բանաստեղծությունը գրելու հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:<br>**Պարզել** բանաստեղծության մեջ նկարագրված գրելու վայ- րը. տեղեկություն տվյալ վայրի մասին. **բերել** փաստեր բանաստեղծությունից: |
| 84 | 5/2 | «Որոտանի կիրճում»… բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Ռիթմ<br>Էջ 155-159 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը:<br>**Բացատրել** բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները: | **Մատնանշել** բանաստեղծության կառուցվածքը:<br>**Մեկնաբանել** բանաստեղծության բովանդակությունը:<br>**Ուսումնասիրել** և **ցույց տալ** բանաստեղծության կառուցվածքը, տունը, ռիթմը, տողերի քանակը, վանկերի քանակն ամեն տողում: **Գտնել, դուրս գրել** մակդիրները, համեմատությունները, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 85 | 5/3 | «Որոտանի կիրճում»…» բանաս-տեղծության գաղափարը: Ռիթմ<br>էջ 155-159 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծությանգաղափարը:<br>**Խթանել** հասկանալու բանաստեղծութ-յան ռիթմը: | **Որոշել** տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը:<br>**Բացահայտել** և **ներկայացնել** բանաստեղծության արտա-հայտած գաղափարը սեփական բառերով:<br>**Որոնել** բանաստեղծության մեջ նկարագրվող թռչունների մասին տեղեկություններ և **ներկայացնել:**<br>**Բացահայտել** բանաստեղծությունը գրելու հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:<br>Նկարազարդումներ **անել՝** հաղորդելու համար բանաստեղ-ծության տրամադրությունը:<br>**Մատնանշել** բառերի արտասանության և գրության տարբե-րությունները, բառակազմական վերլուծությամբ **ապացուցել** բառերի ուղղագրությունը: |
| 86 | 5/4 | «Որոտանի կիրճում»… » բանաս-տեղծության վերլուծությունը:<br>էջ 155 | **Զարգացնել** բանաստեղծության պատ-կերներն ընկալելու, վերլուծելու կարո-ղությունները: | **Կատարել** չափածո խոսքի լեզվաոճական վերլուծություն:<br>**Պարզել** բանաստեղծության արտահայտած տրամադրութ-յունը, հույզը:<br>**Մասնակցել** բանաստեղծության շուրջ ծավալված բանավե- ճին, **արտահայտել** վերաբերմունք:<br>**Անվանել** տարբեր տեսակետներից իրեն հետաքրքրող տո-ղերը տեքստից:<br>**Կարդալ** բանաստեղծությունը և **արտահայտել** զգացմունք- ներ, տպավորություններ:<br>**Տարբերել** հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, **մատնանշել** դրանց արտասանության և գրության տարբե-րությունները, ճիշտ **արտասանել** և ճիշտ **գրել** արտասա-նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 87 | 5/5 | «Որոտանի կիրճում»…» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Ռիթմ (ուսուցանող գրավոր) | **Օգնել** հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:<br>**Ձևավորել** և **զարգացնել** բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները: | Բանաստեղծությունն **ընկալել** որպես հոգևոր հարստություն և ազգային արժեքների մնայուն գրավական:<br>**Գնահատել** հեղինակի վարքագիծը և **արտահայտել** վերաբերմունք:<br>Քնարական հերոսին արդարացնելու հիմնավորումները **ներ-կայացնել** դատողական խոսքով:<br>Բանավոր խոսքում ճիշտ **կիրառել** հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնները:<br>Տեքստից **ընտրել, դուրս գրել, խմբավորել** պատկերավոր-ման միջոցները: **Բացատրել** դրանց դերը տվյալ տեքստում: |
| 88-89 | 2 | **Արտադասարանական ընթերց., լսում կամ համակարգչային դիտում** | | |
| 90-91 | 2 | **Գործնական աշխատանք 2** | **Զարգացնել** տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություններ: | |
| 92 | 6//1 | Գևորգ Էմին, «Մեր այբուբենը» բանաստեղծությունը: Հանգ<br>Բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը էջ 159 | **Բացատրել** Գևորգ Էմինի «Մեր այբուբենը» բանաստեղծության հանգավորման առանձնահատկությունները:<br>**Ծանոթացնել** հանգի գործածության առանձնահատկություններին:<br>**Նպաստել** ընկալելու բաղաձայնների արտասանության և գրության տարբերությունները: | **Կարդալ** բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով:<br>**Որոշել** բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ:<br>Բանաստեղծությունը **շարադրել** արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները:<br>**Բացահայտել** բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:<br>**Պարզել** բանաստեղծության մեջ նկարագրված գրության |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | վայրը. տեղեկություն տվյալ վայրի մասին. **բերել** փաստեր բանաստեղծությունից:<br>Չափածո տեքստում **գտնել** և **մատնանշել** հնչյունական արտահայտչամիջոցները՝ ռիթմը, նմանաձայնությունը, **բացատրել** դրանց դերը տվյալ բանաստեղծության մեջ:<br>**Համեմատել** տարբեր տեքստերում կիրառված պատկերավորման միջոցները, բացատրել դրանց դերը տվյալ տեքստում:<br>**Մատնանշել** բանաստեղծության պատկերները, հանգավորումը:<br>**Բացատրել** բաղաձայնների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները: |
| 93 | 6/2 | «Մեր այբուբենը» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը: էջ 159-161 | **Զևավորել** և **զարգացնել** բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողություններ:<br>**Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը:<br>**Բացատրել**՝ ***գ-կ-ք*** բաղաձայն հնչյուննե- րի արտասանության և գրության տարբերությունները: | **Մատնանշել** բանաստեղծության կառուցվածքը:<br>**Մեկնաբանել** բանաստեղծության բովանդակությունը:<br>**Ուսումնասիրել** և **ցույց տալ** բանաստեղծության կառուցվածքը, տունը, ռիթմը, տողերի քանակը, վանկերի քանակն ամեն տողում:<br>**Գտնել, դուրս գրել** մակդիրները, համեմատությունները, **բացատրել** դրանց նշանակությունը բանաստեղծության մեջ:<br>**Բացատրել** տեքստի նշված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. **կազմել** նոր բառեր տրված արմատներով, **ցույց տալ** արտասանության և գրության տարբերությունը:<br>**Կատարել** բառային և բառարանային աշխատանք: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 94 | 6/3 | «Մեր այբուբենը» բանաստեղ-ծության գաղափարը: Գ-կ-ք բա-ղաձայնների արտասանությունը և գրությունը: էջ 159-161 | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:<br>**Նպաստել** ընկալելու ***գ-կ-ք*** բաղաձայննե- րի ուղղախոսական և ուղղագրական կա-նոնների, օրինաչափությունների իմա-ցությունը և դրանց ճիշտ կիրառությունը: | **Որոշել** տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը:<br>**Բացահայտել** և **ներկայացնել** բանաստեղծության արտա-հայտած գաղափարը սեփական բառերով:<br>**Որոնել** և **գտնել** բանաստեղծության մեջ թվարկվող՝ հայոց այբուբենին վերագրվող հատկանիշները:<br>**Բացահայտել** բանաստեղծության գրության հավանականկամ փաստացի ժամանակաշրջանը:<br>Նկարազարդումներ **անել**՝ հաղորդելու համար բանաստեղ-ծության տրամադրությունը:<br>**Կատարել** օտար լեզվով գրված պարզ բանաստեղծություն-ների կամ երգերի տեքստերի հայերեն թարգմանություն:<br>**Մատնանշել** բառերի արտասանության և գրության տարբե-րությունները, բառակազմական վերլուծությամբ **ապացուցել** բառերի ուղղագրությունը: |
| 95 | 6/4 | «Մեր այբուբենը» բանաստեղ-ծության դաստիարակչական նշա նակությունը: Գ-կ-ք բաղաձայննե-րի արտասանությունը և գրությունը:<br>էջ 162 | **Զարգացնել** բանաստեղծության պատ-կերներն ընկալելու, վերլուծելու կարո-ղությունները:<br>**Խթանել** ***գ-կ-ք*** բաղաձայնների ուղղախո-սական և ուղղագրական կանոնների, օ-րինաչափությունների իմացությունը ևճիշտ կիրառությունը: | **Կատարել** չափածո խոսքի լեզվաոճական վերլուծություն: **Պարզել** բանաստեղծության արտահայտած տրամադրութ-յունը, հույզը:<br>**Մասնակցել** բանաստեղծության շուրջ ծավալված բանավե-ճին, **արտահայտել** վերաբերմունք:<br>**Կարդալ** բանաստեղծությունը և **արտահայտել** զգացմունք-ներ, տպավորություններ:<br>**Տարբերել** հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, **մատնանշել** դրանց արտասանության և գրության տարբե-րությունները, ճիշտ **արտասանել** և ճիշտ **գրել** արտասա-նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 96 | 6/5 | «Մեր այբուբենը» բանաստեղծության վերլուծությունը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտաասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր) էջ 162 | **Օգնել** հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:<br>**Խթանել** ***գ-կ-ք*** բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը գրավոր խոսքում: | Բանաստեղծությունն **ընկալել** որպես հոգևոր հարստություն և ազգային արժեքների մնայուն գրավական:<br>**Գնահատել** հեղինակի վարքագիծը և **արտահայտել** վերաբերմունք:<br>Քնարական հերոսի՝ այբուբենին նվիրված հիմնավորումները **ներկայացնել** դատողական խոսքով:<br>Բանավոր խոսքում ճիշտ **կիրառել** հայերենի հնչյուններիարտաբերման և արտասանության կանոնները:<br>Տեքստից **ընտրել, դուրս գրել, խմբավորել** պատկերավոր-ման միջոցները: **Բացատրել** դրանց դերը տվյալ տեքստում:- |
| 97 | 6/6 | Թեմայի ամփոփում | **Ամփոփել** և **ընդհանրացնել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 98 | 6/1 | Վահագն Դավթյան, «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծությունը էջ 164 | **Բացատրել** Վահագն Դավթյան, «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության հանգավորման առանձնահատկությունները:<br>**Խթանել** ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունըխոսքի մեջ: | Արտահայտիչ և հասկանալով **կարդալ** բանաստեղծությունը:<br>**Հիմնավորումներ անել** բանալի բառերի կիրառմամբ:<br>Չափածո տեքստը **վերափոխել** նկարագրական խոսքի՝ կիրառելով հեղինակային բառեր, բառակապակցություններ, նախադասություններ:<br>**Հավելել, լրացնել** վերափոխված տեքստը:<br>Վերափոխված արձակ տեքստին հերոս(ներ) **ավելացնել** կամ ընդհակառակը՝ **սեղմել, կրճատել**:<br>Նոր ձևով **սկսել, շարունակել** և **ավարտել** տեքստը:<br>**Վերլուծել** և **համեմատել** տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր: **Գտնել** նմանություններ և տարբերություններ: |
| 99 | 6/2 | «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը<br>էջ 164 | **Ձևավորել** և **զարգացնել** բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները:<br>**Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը: | **Մասնանշել** բանաստեղծության կառուցվածքը՝ տուն, ռիթմ,հանգ:<br>Արձակ շարադրանքով **վերարտադրել** բանաստեղծության բովանդակությունը:<br>**Բացատրել** տեքստի պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրն համեմատություն:<br>**Մեկնաբանել** հեղինակի խոհը, զգացմունքները:<br>Ներկայացնել սեփական զգացողությունները տեքստը կարդալուց հետո:<br>**Կազմել** բանաստեղծության զգայական ընկալման (մոդալության) աղյուսակ: |
| 100 | 6/3 | «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության գաղափարը: | **Նպաստել** ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը: | **Բացահայտել** բանաստեղծության գաղափարը սեփական ընկալմամբ: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Խթանել** ամրապնդելու ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ: | **Կարծիք հայտնել** բանաստեղծության մասին:<br>**Որոշել** տեքստի հիմնական միտքն արտահայտող նախադասությունը:<br>Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ<br>**Նկարազարդումներ անել**՝ հաղորդելու համար բանաստեղծության տրամադրությունը:<br>**Գտնել** համապատասխան մեղեդի բանաստեղծության ռիթմին համահունչ: |
| 101 | 6/4 | «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը էջ 164 | **Զարգացնել** բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողությունները:<br>**Խթանել** բաղաձայնների ուղղախոսա- կան և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը: | **Մեկնաբանել** բանաստեղծության վերնագիրը՝ կապելով բովանդակության հետ:<br>**Գտնել** տեղեկություններ տեքստում հիշատակված տեղանունների վերաբերյալ: |
| 102 | 6/5 | «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության վերլուծությունը (ուսուցանող գրավոր) էջ 164 | **Օգնել** հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:<br>**Խթանել** բաղաձայնների ուղղախոսա- կան և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը գրավոր խոսքում: | **Վերլուծել** բանաստեղծությունը՝ մեկնաբանելով քնարական հերոսի ապրումները:<br>Վերաբերմունք **արտահայտել** հեղինակի հույզի վերաբեր- յալ, **ապրումակցել:**<br>Տեղեկություններ **հաղորդել** տեքստում հիշատակված բույսերի, առարկաների, երևույթների վերաբերյալ:<br>Բանաստեղծությունը **շարադրել** արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 103 | 6/6 | Թեմայի ամփոփում | **Ամփոփել** և **ընդհանրացնել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |
| 104-105 | 2 | Արտադասարանական ընթերցանություն | | |
| 106-107 | 2 | Քերականության ամրապնդում | | |
| 108 | 1/1 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5*** | **Ստուգել** և **գնահատել** թեմայից ստացած գիտելիքները: | |
| 109-110 | 2 | Կիսամյակային կրկնություն | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** կիսամյակում ստացած գիտելիքները: | |
| 111-112 | 2 | Տարեկան կրկնություն | **Ամփոփել** և **ամրապնդել** տարվա ըն-թացքում ստացած գիտելիքները: | |
| 113-114 | 2 | Տարեվերջյան էքսկուրսիա-դաս | **Զարգացնել** ճանաչողական կարողութ-յունները և հմտությունները: | |