

2023-2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ
7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆԻ «ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ » ԱՌԱՐԿԱՅԻ
ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ
ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ 3 ԺԱՄ, ՏԱՐԵԿԱՆ 102 ԺԱՄ
ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 45 ԺԱՄ

Դասագիրք՝ «Գրականություն 7», Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան, «Անտարես»
հրատարակչություն, 2023 թ.

Ուսուցիչ՝ ԱՆԻ ՍԵՐՈԲՅԱՆ

I կիսամյակ

N	Շաբաթ	Թեմայի բովանդակությունը	դ/հ	Դ/Էջ	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
1.		Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն)	1/1	3-5		Կունենան դրական վերաբերմունք «Գրականություն» առարկայի նկատմամբ
		Եղիշե Չարենց	6			Կապը ՀՊԶ-ի հետ Հ10-1, Հ10-31, Հ10-36, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-46
2.	I.	Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար բանաստեղծության մասին:	6/1	6-10	1.Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Չարենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:
3.		«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:	6/2	10	ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:
4.	II.	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության լեզվաոճական առանձնահատկությունը	6/3	10	ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:
5.		«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:	6/4	12	ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենիքում»

					<p>ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխություններ ի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:</p>	<p>բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կլարոդանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կլարոդանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>
6.		«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը:	6/5	13	<p>Կիմանան և կներկայացնեն «Տաղ անձնական» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կլարոդանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կլարոդանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>	
7.	III.	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	6/6	15	<p>Կձևավորեն վերաբերմունք Չարենցի Կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	

8.		Թեմատիկ փոխադրություն 1	3/1			Կկարողանան ստեղծել արձակ տեքստ՝ օգտագործելով բանաստեղծական լեզվառճական տարրեր: Արտահայտել սեփական տեսակետ:
9.		Պոեզիայի ժամ				Կարտասանեն ժամանակակից գրողների ստեղծագործություններից:
		Դերենիկ Դեմիրճյան	7			Կապը ՀՊԶ-ի հետ Հ10-1, Հ10-2, Հ10-8, Հ10-15, Հ10-31, Հ10-34, Հ10-35, Հ10-36, Հ10-41, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-44, Հ10-46
10.	IV.	Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	7/1	16-18	1. Տեքստի ընկալում, ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:	Կհմանան և կկարողանան ներկայացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի վերաբերյալ:
11.		Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը:	7/2	19-40	2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել	Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները:
12.		«Ավելորդը» պատմվածքը:	7/3	19-40	գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կհմանան և կներկայացնեն «Ավելորդը» պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները:
13.		V.	Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):	7/4	19-40	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:

14.	VI.	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները:	7/5	40	Ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները, կրնութագրեն նրանց, Հաճի աղային և կնոջը կոդիտարկեն բարոյահոգեբանական տեսանկյունից փախուստից առաջ և հետո: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:
15.		Պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները:	7/6		Կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն:	
16.		Ամփոփիչ աշխատանք	7/7		Կձևավորեն վերաբերմունք հասարակության յուրաքանչյուր անհատի, կյանքի տարբեր դրվագների և արժեքների վերաբերյալ:	
17.		Գործնական աշխատանք	1/1		Կարողանան նախընտրելի ձևաչափով ներկայացնել անհատների վարքագիծը՝ կախված հանգամանքներից, նրանց արարքները մեկնաբանեն տարբեր տեսանկյուններից՝ շեշտադրելով պատճառահետևանքային կապը:	
		Ակսել Բակունց	8		Կապը ՀՊԶ-ի հետ Հ10-1, Հ10-2, Հ10-8, Հ10-15, Հ10-31, Հ10-34, Հ10-35, Հ10-36, Հ10-Հ10-42, Հ10-43, Հ10-44, Հ10-46	

18.		Ակսել Բակունց. Կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	8/1	41-43	1.Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ- հասարակություն- բնություն փոխհարաբերությու նների մասին:	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ակսել Բակունցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագ ստեղծագործության վերաբերյալ:
19.		Եղիշե Չարենց Ա. Բ.-ին	8/2	43	2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությ ունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:	Կճանաչեն Բակունցի ժամանակակիցների տեսանկյունից:
20.		«Սպիտակ ձի» պատմվածքը	8/3	44-66	ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությ ունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:	Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:
21.	VII.	«Սպիտակ ձի» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:	8/4	44-63	3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով	Կիմանան և կներկայացնեն «Սպիտակ ձի» պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ: Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
22.	VIII.	Սոցիալական անարդարությունը պատմվածքում:	8/5	44-63	նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով	Կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝

		Պատմվածքի կերպարները:			բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքների նկատմամբ: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արժարժված թեմաների վերաբերյալ:
23.		Պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը:	8/6			Կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն: Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Եզրակացություններ կանեն պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա ըդիականության մասին:
24.		Ինֆորմացիայի դերը պատմվածքի հերոսների աշխարհընկալման և աշխարհայացքի վրա	8/7			Կբացահայտեն ինֆորմացիայի ազդեցությունը մարդկանց աշխարհընկալման վրա:
25.		Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	8/8	63		Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները, ունենալ դիրքորոշում:
26.	IX.	Թեմատիկ շարադրություն 2	2/2			Կարողանան ստեղծել վերլուծական գրավոր խոսք:
		Նաիրի Զարյան.	2			

27.		Նաիրի Զարյան. Կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	2/1	64	1.Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությ ունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխություններ ի մասին: 3.Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Նաիրի Զարյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
28.	X.	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	2/2	67	1.Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությ ունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխություններ ի մասին: 3.Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենի տուն» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորությունուններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: Գաղափար կունենան բանաստեղծական տան մասին, կկարողանան տարբերակել բանաստեղծական տունը: Կդրսևորեն վերաբերմունք բանաստեղծական տան՝ որ կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:

				<p>գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:</p> <p>Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:</p>	
		Վահան Թոթովենց	4		<p>Կապը ՀՊԶ-ի հետ 10-1, 10-2, 10-8, 10-15, 10-31, 10-34, 10-35, 10-36, 10-41, 10-42, 10-43, 10-44, 10-46</p>
29.		Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	4/1	68-69	<p>1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին:</p> <p>Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Վահան Թոթովենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած</p>

					2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխություններ	Ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
30.		«Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպըից հատված:	4/2	70-73	ի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝	Կիմանան և կներկայացնեն «Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարժված թեմաների վերաբերյալ:
31.	XI.	«Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա» վեպը հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:	4/3	70-73	ի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝	Կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարժված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:

					Ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	
32.		Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	4/4	73		Կկարողանան բանավիճել ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ զուգահեռաբար անդրադառնալով իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:
		Հովհաննես Շիրազ	3			Կապը ՀՊԶ-ի հետ Հ10-1, Հ10-31, Հ10-36, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-46
33.		Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	3/1	74-75	1.Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին:	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Հովհաննես Շիրազի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
34.	XII.	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր:	3/2	76-77	2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած	Կիմանան և կներկայացնեն «Թագադրում» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով

					<p>ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն,</p>	<p>բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան մակդիրի մասին, կկարողանան տարբերակել այն և ինքնուրույն մակդիրներ ստեղծել:</p> <p>Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկեավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց:</p>
35.		«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:	3/3	78-79	<p>Վիմանան և կներկայացնեն «Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>	<p>Վիմանան և կներկայացնեն «Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>

				գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:		
36.		Պոեզիայի ժամ 1-3 բանաստեղծություն աշակերտների նախասիրությամբ	1/1		Կկարողանան բանավոր կամ գրավոր եղանակով արտահայտել մտքերը գրական տարբեր երկերի, հասկացությունների կամ թեմաների վերաբերյալ՝ ըստ անհրաժեշտության կիրառելով նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ: Կկարողանան սահուն և արտահայտիչ ընթերցել, անգիր արտասանել ստեղծագործություններ	
37.		Թեմատիկ թեստային աշխատանք 3	3/3			
		Ստեփան Զորյան			Կապը ՀՊԶ-ի հետ 10-1, 10-2, 10-8, 10-15, 10-31, 10-34, 10-35, 10-36, 10-41, 10-42, 10-43, 10-44, 10-46	
38.	XIII.	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:	1	80-82	1.Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրակա ն պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ստեփան Զորյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ագդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
39.		Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական	1	83-89	Կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ:	

		վեպից (դասագրքի հատվածը)			հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կրնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
40.	XIV.	«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1		ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխություններ ի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը	Կհմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները: Կրնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
41.		«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1		հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝	Կրնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
42.		«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1		ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կրնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝

					համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
43.		Ստեփան Զորյանի հարկի տակ			Կարծևորեն համաքաղաքացի գրողի ավանդը հայ գրականության մեջ:
44.	XV.	Կիսամյակի ամփոփում	1/1		Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին, սովորածի ամփոփում և գնահատում:
45.		Պահուստային ժամ	1		/ Կարող է լինել նաև հանդիպում դասագրքի հեղինակների հետ/