

2023-2024 ուստարի
Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 8-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ, Շաբաթական 3 ժամ, I կիսամյակ – 15 շաբաթ+1 ժամ, 46 ժամ

| Գաբրիել Սունդուկյան | | | |
|---------------------|-----|-------|--|
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 1 | 7/1 | 3 | Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը |
| 2 | 7/2 | 5-14 | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 3 | 7/3 | 14-21 | Կատակերգության կոնֆլիկտը |
| 4 | 7/4 | 5-21 | Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը |
| 5 | 7/5 | 5-21 | Պեպոյի և Զինգիմովի կերպարները |
| 6 | 7/6 | 5-21 | «Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները |
| 7 | 7/7 | 25 | Պիեռի գեղարվեստական արժանիքները |
| Բաֆֆի | | | |
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 8 | 7/1 | 26 | Բաֆֆու կյանքն ու ստեղծագործությունը: Ռոմանտիզմ |
| 9 | 7/2 | 32-35 | «Խենթը» վեպը |
| 10 | 7/3 | 36-40 | «Խենթը» վեպի գաղափարը |
| 11 | 7/4 | 41-43 | Վարդանի երազը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ |
| 12 | 7/5 | 32-43 | Վարդանի կերպարը |
| 13 | 7/6 | 32-43 | Վեպի գեղարվեստական արժանիքները |
| 14 | 7/7 | | Արտադասարանական ընթերցանություն . «Ջալալեդդին» |
| 15 | 1 | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1՝ շարադրություն |
| Պետրոս Դուրյան | | | |
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 16 | 6/1 | 45 | Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը |
| 17 | 6/2 | 47 | «Սիրել» բանաստեղծությունը |
| 18 | 6/3 | 49 | «Լճակ» բանաստեղծությունը |
| 19 | 6/4 | 51 | «Տրտունջ» բանաստեղծությունը |
| 20 | 6/5 | 55 | «Իմ ցավը» բանաստեղծությունը |
| 21 | 6/6 | 45-55 | Ամփոփում |

| Մուրացան | | | |
|----------------------|-----|---------|--|
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 22 | 7/1 | 57-58 | Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը |
| 23 | 7/2 | 60-65 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |
| 24 | 7/3 | 65-72 | Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ |
| 25 | 7/4 | 72-78 | Գևորգի բախումը հասարակության հետ |
| 26 | 7/5 | 78-85 | Գևորգի զոհումը |
| 27 | 7/6 | 60-85 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը Թեմայի ամփոփում |
| 28 | 7/7 | | Արտադասարանային ընթերցանություն . «Գևորգ Մարգալետունի» |
| 29 | 1 | | Գործնական աշխատանք |
| Ալեքսանդր Շիրվանզադե | | | |
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 30 | 7/1 | 88-90 | Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը |
| 31 | 7/2 | 91-105 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 32 | 7/3 | 106-121 | Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը |
| 33 | 7/4 | 91-121 | Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը |
| 34 | 7/5 | 91-121 | Պատմվածքի մյուս կերպարները |
| 35 | 7/6 | 91-121 | Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները |
| 36 | 1 | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2՝ փոխադրություն |
| 37 | 7/7 | | Արտադասարանական ընթերցանություն . «Պատվի համար» դրաման |
| Նար- Դոս | | | |
| h/h | Ժամ | Էջ | Դաս |
| 38 | 6/1 | 123-124 | Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը |
| 39 | 6/2 | 125-129 | «Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը |
| 40 | 6/3 | 125-129 | «Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները |
| 41 | 6/4 | 129-135 | «Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը |
| 42 | 6/5 | 129-135 | «Ես և Նա» նորավեպը. «Նա» պատմվածքը, կերպարները |
| 43 | 6/6 | 123-135 | «Ես և Նա» նորավեպը: ԵՍ-ի և ՆԱ –ի համեմատական բնութագիրը |
| 44 | 1 | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3՝ հարցաշար |
| 45 | 1 | | Արտադասարանային ընթերցանություն . «Սպանված աղավնի» |
| 46 | 1 | | Ամփոփիչ կրկնություն |