Ռ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի հիմնական դպրոց

Տնօրեն՝ Ն.Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Գրականություն»

7-9-րդ դասարաններ

2023-2024 Ուստարի

Ուսուցիչներ՝ Մերրի Սեփոյան
Ուրարտուհի Սահակյան
Սաբեթ Համբարձումյան
Նարինե Ստեփանյան

2023-2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆԻ «ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ » ԱՌԱՐԿԱՅԻ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ 3 ԺԱՄ, ՏԱՐԵԿԱՆ 102 ԺԱՄ

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 45 ԺԱՄ

Դասագիրք՝ «Գրականություն 7», Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան, «Անտարես» հրատարակչություն, 2023 թ.

I կիսամյակ

N	Շա բաթ	Թեմայի բովանդակությունը	դ/հ	Դ/էջ	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
1.		Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն)	1/1	3-5		Կունենան դրական վերաբերմունք «Գրականություն» առարկայի նկատմամբ
		Եղիշե Չարենց	6			Կապը ՀՊՉ-ի հետ Հ10-1, Հ10-31, Հ10-36, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-46
2.	I.	Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար բանաստեղծության մասին:	6/1	6-10	1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Չարենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:
3.		«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:	6/2	10		Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:
4.	II.	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության լեզվաոճական առանձնահատկությունը	6/3	10		Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:
5.		«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:	6/4	12		Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենիքում»

					ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:	բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
6.		«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը:	6/5	13		Կիմանան և կներկայացնեն «Տաղ անձնական» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
7.	III.	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	6/6	15		Կձևավորեն վերաբերմունք Չարենցի Կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:

8.		Թեմատիկ փոխադրություն 1	3/1			Կկարողանան ստեղծել արձակ տեքստ՝ օգտագործելով բանաստեղծական լեզվաոճական տարրեր: Արտահայտել սեփական տեսակետ:
9.		Պոեզիայի ժամ				Կարտասանեն ժամանակակից գրողների ստեղծագործություններից:
		Դերենիկ Դեմիրճյան	5			Կապը ՀՊՉ-ի հետ Հ10-1, Հ10-2, Հ10-8, Հ10-15, Հ10-31,Հ10-34, Հ10-35, Հ10-36, Հ10-41, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-44, Հ10-46
10.	IV.	Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	5/1	16-18	1.Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի,	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի վերաբերյալ:
11.		Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը:	5/2	19-40		Կիմանան և կներկայացնեն «Ավելորդը» պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները:
12.		Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):	5/3	19-40		Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:

13.	V.	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները։ Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները։	5/4	19-40	կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին։ 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն։	Կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները, կբնութագրեն նրանց, Հաճի աղային և կնոջը կդիտարկեն բարոյահոգեբանական տեսանկյունից փախուստից առաջ և հետո։ Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ։ Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը։ Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ։
14.		Ամփոփիչ աշխատանք	5/5	40		Կձևավորեն վերաբերմունք հասարակության յուրաքանչյուր անհատի, կյանքի տարբեր դրվագների և արժեքների վերաբերյալ։
		Մուշեղ Գալշոյան	4			Կապը ՀՊՉ-ի հետ Հ10-1, Հ10-2, Հ10-8, Հ10-15, Հ10-31,Հ10-34, Հ10-35, Հ10-36, Հ10-41, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-44, Հ10-46
15.		Մուշեղ Գալշոյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	4/1	139	1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Մուշեղ Գալշոյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը։ Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա։ Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի

					բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝	վերաբերյալ:
16.	VI.	Մուշեղ Գալշոյան, «Մամփրե արքան» պատմվածքը Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):	4/2	141		Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն «Մամփրե արքան» պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրությու դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
17.		Պատմվածքի կերպարները:	4/3			Կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:
18.		Ամփոփիչ աշխատանք Երկու պատմվածքների կապը	4/4			Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները, ունենալ դիրքորոշում:

					ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	
19.		Գործնական աշխատանք	1/1			Կարողանան նախընտրելի ձևաչափով ներկայացնել անհատների վարքագիծը՝ կախված հանգամանքներից, նրանց արարքները մեկնաբանեն տարբեր տեսանկյուններից՝ շեշտադրելով պատճառահետևանքային կապը:
		Ակսել Բակունց	6			Կապը ՀՊՉ-ի հետ Հ10-1, Հ10-2, Հ10-8, Հ10-15, Հ10-31,Հ10-34, Հ10-35, Հ10-36, Հ10-41, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-44, Հ10-46
20.	VII.	Ակսել Բակունց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	6/1	41-43	1.Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ակսել Բակունցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
21.		«Սպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:	6/2	44-63		Կիմանան և կներկայացնեն «Սպիտակ ձին» պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին:

					ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում**.** նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ: Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
22.	VIII.	Սոցիալական անարդարությունը պատմվածքում: Պատմվածքի կերպարները:	6/3	44-63		Կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքների նկատմամբ: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
23.		Պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը:	6/4			Կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն: Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Եզրակացություններ կանեն պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա ռդիականության մասին:
24.		Ինֆորմացիայի դերը պատմվածքի հերոսների	6/5			Կբացահայտեն ինֆորմացիայի ազդեցությունը մարդկանց աշխարհընկալման վրա:

		աշխարհընկալման և աշխարհայացքի վրա				
25.		Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	6/6	63		Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները, ունենալ դիրքորոշում:
26.		Թեմատիկ շարադրություն 2	2/2			Կարողանան ստեղծել վերլուծական գրավոր խոսք:
		Նաիրի Զարյան.	2			
27.	IX.	Նաիրի Զարյան. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	2/1	64	1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Նաիրի Զարյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
28.	X.	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	2/2	67		Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենի տուն» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով

					ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:	բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություննուններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: Գաղափար կունենան բանաստեղծական տան մասին, կկարողանան տարբերակել բանաստեղծական տունը: Կդրսևորեն վերաբերմունք բանաստեղածական տան՝ որ կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:

		Վահան Թոթովենց	4			Կապը ՀՊՉ-ի հետ 10-1, 10-2, 10-8, 10-15, 10-31, 10-34, 10-35, 10-36, 10-41, 10-42, 10-43, 10-44, 10-46
29.		Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	4/1	68-69	1.Տեքստի ընկալում**.** պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում**.** ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Վահան Թոթովենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
30.		«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպըից հատված:	4/2	70-73		Կիմանան և կներկայացնեն «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
31.	XI.	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վեպը	4/3	70-73		Կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ:

		հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:			3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
32.		Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	4/4	73		Կկարողանան բանավիճել ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ զուգահեռաբար անդրադառնալով իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:
		Հովհաննես Շիրազ	3			Կապը ՀՊՉ-ի հետ Հ10-1, Հ10-31, Հ10-36, Հ10-42, Հ10-43, Հ10-46
33.		Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	3/1	74-75	1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Հովհաննես Շիրազի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա

					բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին:	ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
34.	XII.	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր:	3/2	76-77	2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:	Կիմանան և կներկայացնեն «Թագադրում» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: Գաղափար կունենան մակդիրի մասին, կկարողանան տարբերակել այն և ինքնուրույն մակդիրներ ստեղծել: Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկեավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց:
35.		«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:	3/3	78-79	3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:

					վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:	Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:
36.		Պոեզիայի ժամ Պարույր Սևակ «Մենք քիչ ենք…» և 1- 3 բանաստեղծություն աշակերտների նախասիրությամբ	1/1			Կկարողանան բանավոր կամ գրավոր եղանակով արտահայտել մտքերը գրական տարբեր երկերի, հասկացությունների կամ թեմաների վերաբերյալ՝ ըստ անհրաժեշտության կիրառելով նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ: Կկարողանան սահուն և արտահայտիչ ընթրեցել, անգիր արտասանել ստեղծագործություններ
37.	XIII.	Թեմատիկ թեստային աշխատանք 3	3/3			
		Ստեփան Զորյան				Կապը ՀՊՉ-ի հետ 10-1, 10-2, 10-8, 10-15, 10-31, 10-34, 10-35, 10-36, 10-41, 10-42, 10-43, 10-44, 10-46

38.		Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:	1	80-82	1.Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2.Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ստեփան Զորյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
39.		Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից (դասագրքի հատվածը)	1	83-89		Կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
40.	XIV.	«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1			Կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:

41.		«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1		հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
42.		«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպի հատվածական ընթերցում և քննարկում	1			Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
43.		Ստեփան Զորյանի հարկի տակ				Կարժևորեն համաքաղաքացի գրողի ավանդը հայ գրականության մեջ:
44.	XV.	Կիսամյակի ամփոփում	1/1			Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին, սովորածի ամփոփում և գնահատում:
45.		Պահուստային ժամ	1			/ Կարող է լինել նաև հանդիպում դասագրքի հեղինակների հետ/