

Վ.Աբովյանի անունի ՇՊՄՀ-ի հիմնական դպրոց  
Եւթրեն՝



Ն.Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Գրականություն»

7-9-րդ դասարաններ

2023-2024 Ուստարի

Ուսուցիչներ՝

Մերրի Մեփոյան

Ուրարտուհի Մահակյան

Սաբեթ Համբարձումյան

Նարինե Ստեփանյան

**Թեմատիկ պլանավորում  
Գրականություն  
8-րդ դասարան  
Տարեկան 102 ժամ  
Շաբաթական 3 ժամ Հեղինակ՝ Դավիթ  
Գասպարյան, տարեթիվ 2017**

<p>Նպատակ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ցույց տալ պոեմի, բալլադի, բանաստեղծական կայուն տեսակների (հայերեն, քառյակ, գազել, սոնետ, տրիոլետ), նորավեպի և վիպակի ժանրերի առանձնահատկությունները:</li> <li>• Չարգացնել գրական բնագերը, դրանց բովանդակությունը վերաշարադրելու կարողություն:</li> <li>• Ձևավորել ստեղծագործությունների հիմնական միտքը, ոճական և լեզվական արտահայտչամիջոցները տարբերակելու կարողություն:</li> <li>• Ցույց տալ հեղինակի վարպետության, լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները:</li> <li>• Ձևավորել գրական երկը, գրական հերոսների հոգեբանությունը, վարքագիծը, գործողությունների շարժառիթը բացատրելու, վերլուծելու կարողություն:</li> <li>• Ձևավորել գրական հերոսի մասին վերլուծական գրավոր խոսք (շարադրություն) կազմելու ունակությունը:</li> <li>• Ցույց տալ արևմտահայ գրականության նմուշները:</li> <li>• Ձևավորել դրական վերաբերմունք գրականության հանդեպ:</li> <li>• Չարգացնել պատմողական պոեմում դեպքերի, գործողությունների զարգացման ընթացքը, դիպաշարի</li> </ul>
---------------	---

	<p>տարբերը կանխատեսելու կարողություն:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ցույց տալ բավադին բնորոշ սյուժեն և անսովոր բովանդակությունը, երևակայականը և հրաշապատումը:</li> <li>• Բացատրել բանաստեղծության կայուն ձևերը:</li> <li>• Ցույց տալ նորավեպի՝ որպես արտասովոր, սրընթաց զարգացող սյուժե և անսպասելի, հանկարծակի, սրամիտ, ինքնատիպ ավարտ ունեցող պատմության առանձնահատկությունները:</li> <li>• Չարգացնել վիպակը՝ որպես միջին պատմողական ժանր ,տարբերակելու կարողություն:</li> <li>• Ցույց տալ վիպակի դիպաշարը, կերպարների բնավորության անհատական և ընդհանրական գծերը:</li> <li>• Ցույց տալ բանաստեղծության հնչյունային կողմի գեղարվեստական արժեքը:</li> </ul>
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Վերարատադրել գրական բնագրերը:</li> <li>• Ճանաչել գրողի լեզվատոնական առանձնահատկությունները, ստեղծագործության լեզվի, ոճի, պատկերային համակարգը:</li> <li>• Վերաձևակերպել, ձևափոխել շարադրանքը:</li> <li>• Բացատրել կերպարների գործողությունների հոգեբանական շարժառիթը:</li> <li>• Առանձնացնել անձանոթ բառերը:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Տարբերակել հոմանիշային շարքերը, բառերի թեմատիկ խմբերը, դարձվածքներն ու թեւավոր խոսքերը, պատկերավոր արտահայտությունները:</li> <li>• Ստեղծել ստեղծագործությունները բանավեճի, ասուլիսի, գրական դատի կազմակերպմամբ, գրական երկերի բեմադրությամբ, գրականերաժշտական երեկույթների,</li> </ul>
--	---

	<p>մրցույթների, վիկտորինաների անցկացմամբ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Մեկնաբանել արտադասարանական ընթերցանության գրքերի բովանդակությունը;</li> <li>• Հակադրել պատմողական պոեմը և պատմվածքը, քնարական պոեմը և բանաստեղծությունը:</li> <li>• Բերել օրինակներ պատմողական պոեմի, բալլադի, հայրենի, քառյակի, գազելի, սոնետի, տրիոլետի:</li> <li>• Ցուցադրել նորավեպի հատուկ կողմերը, պատմվածքի և նորավեպի տարբերությունը:</li> <li>• Օրինակներով ցույց տալ դեպքերի, գործողությունների զարգացման արագ ընթացքը և հանկարծակի, անսպասելի ավարտը:</li> <li>• Նորովի շարադրել նորավեպի դիպաշարերը:</li> <li>• Ստեղծել պատմվածքի, նորավեպի, վիպակի բեմականացում, գլխավոր հերոսի հոգեբանական դիմանկար:</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Առանձնացնել առձայնությի և բաղաձայնությի օրինակներ:</li> </ul>	
Դաս	Էջ	<b>Թեմա</b>
1.	3-4	Գաբրիել Սունդուկյան, կենսագրական տեղեկություններ Թիֆլիսը հայոց կյանքում
2.	4-8	Թատերգություն

		«Պեպո» կատակերգությունը
3.	8-12	«Պեպո» կատակերգությունը
4.	12-18	«Պեպո» կատակերգությունը
5.	18-20	«Պեպո» կատակերգությունը
6.	20 -25	«Պեպո» կատակերգությունը
7.		Թեմայի ամփոփում
8.	27-29	Բաֆֆի, կենսագրական տեղեկություններ
9.	29-31	Բաֆֆի անվան ստուգաբանությունը
10.	31-33	Գրական մեթոդներ «Խենթը» վեպը
11.	33-37	«Խենթը» վեպը
12.	37-41	«Խենթը» վեպը
13.	42 -45	«Խենթը» վեպը
14.		Թեմայի ամփոփում
15.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1

16.	46-47	Պետրոս Դուրյան, կենսագրական տեղեկություններ Կոստանդնուպոլիսը հայոց կյանքում Դուրյանի մասին
-----	-------	--

17.	48-50	«Միրել» բանաստեղծությունը Ապաթարց
18.	48-50	«Միրել» բանաստեղծությունը
19.	50-52	«Լճակ» բանաստեղծությունը
20.	50-52	«Լճակ» բանաստեղծությունը Հռետորական հարց, հռետորական դիմում, հռետորական բացականչություն
21.		Թեմայի ամփոփում
22.	58-60	Մուրացան, կենսագրական տեղեկություններ
23.	60-65	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
24.	65-72	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
25.	72-76	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
26.	76-80	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
27.	80 -87	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
28.		Թեմայի ամփոփում
29.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2



30.	88-91	Շիրվանզադե, կենսագրական տեղեկություններ Շիրվանզադեի մասին Գրական մեթոդներ
31.	91-96	«Արտիստը» պատմվածքը
32.	97-102	«Արտիստը» պատմվածքը
33.	103-109	«Արտիստը» պատմվածքը
34.	110-116	«Արտիստը» պատմվածքը
35.	117 -123	«Արտիստը» պատմվածքը
36.		Թեմայի ամփոփում
37.		Գործնական աշխատանք 1
38.	124-126	Նար-Դոս, կենսագրական տեղեկություններ Օգտակար է իմանալ Նար-Դոսի մասին
39.	126-130	«Ես և նա»
40.	130-132	«Ես և նա»
41.	132-134	«Ես և նա»
42.	134 -139	«Ես և նա»
43.		Թեմայի ամփոփում
44.		կրկնություն

47.	144-148	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը Պոեմ, ժանրի բնորոշումը
48.	148-156	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը
49.	157-163	«Փարվանա» բալլադը Բալլադ, ժանրի բնորոշումը
50.	157-163	«Փարվանա» բալլադը
51.	163-165	«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը Հայոց ցեղասպանությունը և Թումանյանը
52.	163-165	«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը
45.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3
46.	140-143	Հովհաննես Թումանյան, կենսագրական տեղեկություններ, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը Հովհաննես Թումանյանի մասին

53.	167-170	Բառյակներ Բառյակ, բանաստեղծական կայուն ձևեր
54.	167 -170	Բառյակներ
55.		Թեմայի ամփոփում
56.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4

57.	171-172	Ավետիք Իսահակյան, կենսագրական տեղեկություններ
58.	172-174	«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» Քնարական բանաստեղծություն, քնարական հերոս
59.	174-175	«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը
60.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը
61.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը
62.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը Արձակ պոեմ
63.		Թեմայի ամփոփում
64.	187-189	Գրիգոր Չոհրապ, կենսագրական տեղեկություններ Գրիգոր Չոհրապի մահվան հանգամանքները Գրիգոր Չոհրապի մասին
65.	189-192	«Այրին» նորավեպը
66.	192-194	«Այրին» նորավեպը
67.	195-197	«Այրին» նորավեպը
68.	197-202	«Այրին» նորավեպը Նորավեպ և պատմվածք
69.		Թեմայի ամփոփում
70.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5

71.	203-206	Դանիել Վարուժան, կենսագրական տեղեկություններ Դանիել Վարուժանի մասին
72.	207-208	«Ձոն» բանաստեղծությունը Ի՞նչ է ձոնը
73.	207-208	«Ձոն» բանաստեղծությունը
74.	211-214	«Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
75.	211-214	«Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
76.	211 -214	«Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
77.		Թեմայի ամփոփում
78.	215-217	Միսաք Մեծարենց, կենսագրական տեղեկություններ Միսաք Մեծարենցի մասին
79.	219-220	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը
80.	219-220	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը
81.	218-219	«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը
82.	220-221	«Աքասիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը
83.	220-221	«Աքասիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը

84.		Թեմայի ամփոփում
85.		Գործնական աշխատանք 2
86.	227-231	Վահան Տերյան, կենսագրական տեղեկություններ Խորհրդապաշտություն Տերյանի ընտանիքը Վահան Տերյանի մասին
87.	231-232	«Տիրություն» բանաստեղծությունը
88.	232-233	«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը
89.	232-233	«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը
90.	235-237	«Երկիր Նաիրի» շարքից
91.	237-239	«Երկիր Նաիրի» շարքից
92.	234	Առձայնույթ և բաղաձայնույթ
93.		Թեմայի ամփոփում
94.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6
95.	240-242	Էռնեստ Հեմինգուեյ, կենսագրական տեղեկություններ

96.	242-247	«Ծերունին և ծովը» Վեպ և վիպակ
97.	247-252	«Ծերունին և ծովը» վիպակը
98.	253 -260	«Ծերունին և ծովը» վիպակը
99.		Թեմայի ամփոփում
100.		Տարեվերջյան կրկնություն
101.		Տարեվերջյան կրկնություն
102.		Տարեվերջյան կրկնություն