

Հաստատում եմ՝
Տնօրեն՝
01.09.2023թ.



Ստուգված է
Տարրական մ/մ
Նախագահ՝ Կ.Չիրուկչյան

**Երևանի Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի
թ.57 հիմնական դպրոց**

**2023-2024 ուստարի
Երաժշտության
թեմատիկ պլանավորում**

Դասարան՝ 3-րդ

Ուսուցիչ՝ Ա. Բարեղամյան

| Դաս | Էջ | Թեմա 1. Երգի, պարի, քայլերգի զարգացում /9ժամ/ | Ժամ |
|--------------------------|-------|---|-----|
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը: • Ջարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը: • Ջարգացնել երաժշտական լսողությունը: • Ջարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները: | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները: • Երգի ձևերի նշաններով և նոտաներով: • Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով: | |
| 1 | | Ներածություն: «Ողջույն ուսուցչին» | 1 |
| 2 | 4-7 | Երգային, պարային, քայլերգային երաժշտություն: Աշուն | 1 |
| 3 | 8-9 | Երգային երաժշտություն: Ձուկն է լողում | 1 |
| 4 | 10-13 | Երգային երաժշտություն: Աշուն | 1 |
| 5 | 10-13 | Պարային երաժշտություն «Ջան ծաղիկ» | 1 |
| 6 | 14-17 | Պարային երաժշտություն | 1 |
| 7 | 14-17 | Երկձայն երգեցողություն «Հովվի երգը» | 1 |
| 8 | 14-17 | Երկձայն երգեցողություն «Եկեք պարենք» | 1 |
| 9 | 18-21 | Քայլերգային երաժշտություն «Ջան հայրենիք» | 1 |
| 10 | 18-21 | Քայլերգային երաժշտություն «Գլորիկ» | 1 |
| 11 | 24-25 | Երաժշտական ժամանց | 1 |
| Դաս | Էջ | Թեմա 2. Ինտոնացիա /8ժամ/ | Ժամ |

| | | | |
|--------------------------|-----------|---|------------|
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին • զարգացնել խոսակացական և երաժշտական ինտոնացիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն • երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները • զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը • զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը • զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով • ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ • երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով | |
| 12 | 34-35 | Նոր տարվա երգ, պար | 1 |
| 13 | 35-37 | Նոր տարվա երգեր | 1 |
| Դաս | Էջ | Թեմա 3. Երաժշտության զարգացում /9Ժամ/ | Ժամ |
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել երաժշտական ստեղծագործություններում «Երաժշտության զարգացումը» զգալու կարողություն, • ձևավորել երաժշտական արտահայտչամիջոցների կիրառման օգնությամբ երգի կատարողական կարողությունը • ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարաններին • զարգացնել ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը • կատարելագործել պարային շարժումները • կատարելագործել ռիթմական նվագարաններով նվագելու հմտությունը • ծանոթացնել ուժգնության նշաններին (mp, mf, pp, ff) | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • ստեղծի մեղեդի • ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները • կատարի պարային շարժումներ | |
| 14-15 | 46-48 | Ուսուցանել Ռ.Ալթունյան «Երգ մայրիկիս»: Ունկնդրել Է.Միրզոյանի «Անընդհատ շարժում» ստ-ը | 1 |

| | | | |
|--------------------------|-----------|---|------------|
| 16-17 | 47-49 | Կրկնել «Երգ մայրիկիս»երգը: Ունկնդրել «Պուտ-Պուտիկ»երգը, Կոմիտասի «Երկնքի աստղերը» | 1 |
| 18-19 | 51-53 | Ուսուցանել Է.Միհրանյանի «Նապաստակի երգը»: Ունկնդրել Է.Մ-ի ստ-երը: Ունկնդրել և ուսուցանել «He горе-то калина» ժող երգը: | 1 |
| 20-21 | 56-59 | Հեքիաթը երաժշտության մեջ: Ունկնդրել «Պետյան և գայլը» սիմֆոնիկ հեքիաթից տարբեր կերպարների մեղեդիները: | 1 |
| 22-23 | 62-63 | Ուսուցանել «Ջրադազում» երգը նոտաներով: Ունկնդրել Շուբերտի «Վալսը» և «Երաժշտական ակնթարթ» ստ-երը: | 1 |
| 24-25 | 64-65 | Թեմայի ամփոփում երաժշտական ժամանց | 1 |
| Դաս | Էջ | Թեմա 4. Երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը /Ցժամ/ | Ժամ |
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • զարգացնել երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը ճանաչելու կարողությունը • զարգացնել երգերը ճիշտ շնչառությամբ կատարելու կարողությունը • զարգացնել երաժշտական լսողությունը • զարգացնել ռիթմական նվագարաններով երկձայն և եռաձայն նվագակցություններ կատարելու կարողությունը | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • երգերը կատարի ճիշտ շնչառությամբ • տարբերի երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը | |
| 26-27 | 66-69 | Մեկմասանի երաժշտական կառուցվածք «Օրորոցային երգը», հատված «Տրավիատա» օպերայից: Ունկնդրել և ուսուցանել Ա. Խաչատրյանի «Անդանտինո» մանրանվագը | 1 |
| 28-29 | 70-71 | Երկմաս և եռամաս երաժշտական ստ-ն: Ուսուցանել Կոմիտասի «Սարեն եյավ» և «Գնա-գնա» երգերը: Ունկնդրել «Այլագյազ» և «Խնկի ծառ» երգերը: | 1 |
| 30-31 | 72 | Ուսուցանել Լյուդվիգ վան Բեթհովենի «Արջամուկը»: Ունկնդրել Բեթհովենի «Էլիզեին» ստ.-ը | 1 |
| 32-33 | 74-78 | Ուսուցանել Շահինսկու «Голубой вагон» երգը: Ուսուցանել Ռ.Պետրոսյանի «Նարեկագու գավակները»: Ունկնդրել Գլինկայի «Կամարինյան» ստ.-ը: | 1 |
| 34 | | 2-րդ կիսամյակի ամփոփում | 1 |