

Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի հիմնական դպրոց  
Տնօրեն՝



Ն.Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Մայրենի»

5-6-րդ դասարաններ

2023-2024 Ուսումնարի

Ուսուցիչներ՝

Մերրի Սեփոյան  
Ուրարտուի Սահակյան  
Սաբեթ Համբարձումյան  
Նարինե Ստեփանյան

2022-2023 ուստարի, առաջին կիսամյակ  
15 շաբաթ × 6 ժամ = 90 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դավիթ Գյուրջիյան, Աշոտ Գալստյան, Թամար Ալեքսանյան

Հ/հ	շաբաթներ	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական Նպատակը չափորոշիչով	Մեթոդներ Դիդակտիկ պարագաներ	Տնային առաջադրանք
1.	I	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն /1 ժամ/	Ամրապնդել անցած գիտելիքները: Զրույց մայրենիի մասին		
		ԵՍ ԵՎ ԻՄ ԸՆՏԱՆԻՔ (60 ժԱՄ)	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները</li> <li>• նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն</li> <li>• բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում</li> <li>• ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության</li> </ul> <p>ՎԵՐՁՆԱԸՆԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ</li> <li>• բնութագրել հերոսներին</li> <li>• ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ</li> <li>• կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը</li> </ul>		4-5 էջ

2.	<p><a href="#">Վ.Թորթովենց</a> ,«&lt;Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա&gt;&gt; /4 ժամ/</p> <p>1.Աշխատանք գույգերով (մեկը մյուսին պատմում</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>Ներկայացված փոքրիկը հեղինակ Վահան Թորթովենցն է:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լեռներն ունեին կապույտ գույն:</li> <li>2.</li> </ol>	<p>Զրույց Շղթայաձև</p>	<p>Կարդալ, պատմել: Բա 1.3(էջ 7):</p>	

		<p>է իր ընտանիքի մասին, վերջինս ներկայացնում է ընկերոջ ընտանիքը):</p> <p>2. SU 2 (էջ7):</p> <p>3. Հատվածի ընթերցում:</p>	<p>3. Փոքրիկը հոգնեց և քնեց:</p> <p>4. Տեքստում կան հետևյալ գույները՝ մանուշակագույն, մուգ կապույտ, կապույտ:</p> <p>5. Կկազմվեն վարդի բույր, բյուր աստղեր բառակապակցությունները:</p> <p>6. Փոքրիկը տղա երեխա էր:</p> <p>7. Բառը հնչյուն է կամ հնչյունախումբ, որ իմաստ է արտահայտում: <b>Կարողանա՝</b>  ներկայացնել ստեղծագործության հերոսին,</p> <p>1. մտապահել կարևորը, համառոտ ներկայացնել դրվագը:</p> <p>2. տեքստից դուրս գրել գույն նշանակող բառերը,</p> <p>3. կազմել բառակապակցություններ տրված բառերով,</p> <p>4. տեքստում գտնել պատասխան նախադասությունը,<sup>5.</sup>  ընկալել բառը՝ որպես գրավոր և բանավոր խոսքի</p> <p>6. միավոր:</p> <p>7.</p>	<p>ընթերցում  Կրկնակի  գրառումների  օրագիր</p>	
<p>3.</p>		<p><b><u>Թողնվեց. «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» :Բառ</u></b></p> <p>1. Բառի բնորոշումը:</p> <p>2. Վարժ 1-6. 10 (էջ 9- 10)</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Մայրիկի խոսքում բաց է թողնված չար բառը:</p> <p>2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ կստանա դար, գար,լար, կար, յար,շար, չար,պար, վար, տար, քար բառերը:</p> <p>3. Վիզը պարանոցն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. Ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</p> <p>2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ նոր բառեր ստանալ,</p> <p>3. հիշել բառի բացատրությունը:</p>	<p>Մտագրոհ, ՓՆՀ,  Քննարկում  գույզերով</p>	<p>Վարժ. 10, 12 (էջ9-10):</p>

4.		<p><a href="#">Թղթովենց</a> , &lt;&lt;Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա&gt;&gt; : <a href="#">Գիտելիքի ամրակայում, բառ</a></p> <p>1. Տրված հնչյունները վերադասավորելով՝ ստանալ նոր բառեր:</p> <p>2. Խաղ-վարժություններ՝ &lt;&lt;Ամբողջացրո՛ւ նախադասությունը&gt;&gt;, &lt;&lt;Թաքնված բառ&gt;&gt;, &lt;&lt;Արտահայտի՛ր մեկբառով&gt;&gt;</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Երեխան մանուկ էր (մոտ 1-1,5 տարեկան):</li> <li>2. Կստանա այլ, բայց, վայր, բույն բառերը:</li> <li>3. Մի բառով կասի՝ հացթուխ, ձկնորս, հեքիաթասաց</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել տեքստի բովանդակությունը,</li> <li>2. յ կիսաձայնը ճիշտ տեղում դնել՝ նոր բառ ստանալու համար,</li> <li>3. գոյական+բայ կաղապարն արտահայտել անձ ցույց տվող բառով:</li> </ol>	Դաս-մրցույթ, խմբային աշխատանք	Վարժ. 11 (էջ 10):
5.		<p><a href="#">Ս.Խանգադյան</a>. &lt;&lt;Որպես նախաբան&gt;&gt; / <a href="#">2 ժամ/</a></p> <p>1. Կարդալ, վերնագրել հատվածները: ՏԱ 1 (էջ 12):</p> <p>2. Բառային աշխատանք: Վերապատմել՝ մանրամասնելով առա-</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հեղինակը ծնվել է Ջանգեզուրում:</li> <li>2. Ձորերի ու կիրճերի մեջ քաղցրանում են նուռը, խաղողը, թուզը:</li> <li>3. Բարձրահասակ բառում երկու բառ կա՝ բարձր, հասակ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p>	Ընթերցում գույգերով Անհատական տեքստի ստեղծում	Կարդալ, պատմել:

		<p>ջարկված հատվածները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. նշել հեղինակի ծննդավայրը,</li> <li>2. հիշել մրգերի անունները,</li> <li>3. առանձնացնել բառամասերը</li> </ol>		
6.		<p><a href="#">Ս.Խանգադյան</a>. &lt;&lt;Որպես նախաբան&gt;&gt; <a href="#">Հայերենի բառապաշարը</a></p> <p>1. Թեմատիկ բառաշարքերի կազմում:</p> <p>2. Բառքամոցի:</p> <p>3. Առաջադրանք 4 (էջ 13):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մատուռը փոքրիկ եկեղեցին է:</li> <li>2. Տատիկը հայկական տարագով էր:</li> <li>3. Հեղինակը ծնվել է իր մոր ծննդյան օրը: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հասկանալ բառի իմաստը,</li> <li>2. տարբերել ազգային և սովորական հագուստները, 3. նշել, որ հեղինակը և մայրը նույն օրն են ծնվել:</li> </ol>	Հեղինակի արձող Օգնական աշակերտներ	ԲՄ 1.2.4 (էջ 12):

7.	II	<p><a href="#">Ստ.Զորյան. &lt;&lt;Մի կյանքի պատմություն&gt;&gt; /2 /</a>  1.Կարդալ տեքստը, մեկնաբանել ընթերցածը:  2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 4.5 (էջ 15):  3.ՏԱ 1-6 (էջ 15):</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  . Վեպը հեղինակ Ստ. Զորյանի կյանքի պատմությունն է:  . Փոքրիկը ծնվել է գարնանը:  . Ավետել նշանակում է լավ լուր հայտնել:  <b>Կարողանա՝</b>  .Աասել կարևորը ստեղծագործության մասին,  . Մտապահել կարևորը,  . Ճիշտ բացատրել բառը:</p>	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում գույգերով	ԲԱ 2.3 (էջ 16):
8.		<p><a href="#">Ստ.Զորյան. &lt;&lt;Մի կյանքի պատմություն&gt;&gt;: Հիմնական բառապաշար</a>  Առաջադրանք 1.2.4.5 (էջ 16):</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  . Փոքրիկի ծնվելուն պես եկեղեցու զանգերն սկսել են դողանջել:  . Մագիլ բառի հոմանիշը ճանկն է:  . Նորածինը նշանավոր մարդ դարձավ:  <b>Կարողանա՝</b>  . Համատոտ ներկայացնել բովանդակությունը,  . Նշել բառի հոմանիշը,  . Ասել, որ Զորյանը դարձավ հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկը:</p>	Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 3.4 (էջ 16): Տեղեկություններ Սարյանի մասին:
9.		<p><a href="#">Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; /4 ժամ/</a>  1. Տեղեկություններ Մ.Սարյանի մասին: Նկարների դիտում և մեկնաբանություն:  2. Կարդալ տեքստը:  3. Բառային աշխատանք ԲԱ 1-4 (էջ 18):  4.ՏԱ 5 (էջ 19):</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  . Մարտիրոս Սարյանը նկարիչ է:  . Սարյանի ընտանիքի անդամները վախենում էին գայլերից, որ գիշերները կուտակվում էին շրջակայքում:  . Աղքատ բառի հոմանիշը չքավորն է, հականիշը՝ հարուստը:  <b>Կարողանա՝</b>  .Ճանաչել հայ մեծ նկարչին,  .հիշել ստեղծագործության կարևոր դրվագը, տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>	Պատկերասրահ Ընթերցում գույգերով Սարյանի դիմանկարը, նկարների ալբոմը:	Հայրիկի կամ մայրիկի դիմանկարը (շարադրություն):
10.		<p><a href="#">Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;: Գրքային բառապաշար</a>  1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Սարյանի հայրը բարի էր և խելոք:  2. Խելոք, բարի, երջանիկ, գեղեցիկ բառերը պատասխանում են ինչպիսի՞ հարցին:</p>	Հեղինակի այծոռ Հարց ու պատասխան	Առաջադրանք 1(էջ 20):

		<p>2. Բառային աշխատանք:  3. Գրքային բառապաշար. տեքստային աշխատանք. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p>3. Նիզակ բառը առօրյա խոսքում չի կիրառվում:  <b>Աշխատանք</b> բառը կազմված է աշխատ և սեր բառամասերից  <b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրել հերոսին,</li> <li>2. ճիշտ հարցադրում տալ բառերին,</li> <li>3. տարբերել առօրյա խոսքում կիրառվող բառերը,</li> <li>4. առանձնացնել բառամասերը:</li> </ol>	Խմբային հետազոտություն	
11.		<p><u>Մ. Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;: Գրքային բառապաշար</u>  1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:  2. Բառային աշխատանք:  3. Գրքային բառապաշար. տեքստային աշխատանք. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ստեղծագործության փոքրիկը 3-4 տարեկան էր:</li> <li>2. Կկազմի <b>դարաշրջան</b> և <b>ձեռնափայտ</b> բարդ բառերը:</li> <li>3. Գեղեցիկ բառով կկազմի <b>գեղեցիկ աղջիկ</b>, <b>գեղեցիկ պար</b> բառակապակցությունները:</li> <li>4. Բառերում կտեղադրի միևնույն՝ իս տառը:  <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. միացնել արմատներն այնպես, որ բարդ բառեր կազմվեն,</li> <li>3. բառերի ճիշտ ընտրությամբ կազմել բառակապակցություններ,</li> <li>4. ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:</li> </ol>		
12.		<p><u>Մ. Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;: Գիտելիքի ամրակայում: Գրքային բառապաշար</u>  1. Առաջադրանք 2 (էջ 20):  2. Տրված հոմանիշային շարքից ընտրել գրքային բառերը:  3. Փոքրիկ շարադրություն (նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով գրքային բառեր):</p>		<p>T-աձև աղյուսակ  Խմբային աշխատանք</p>	<p>Առաջադրանք 3.4 (էջ 20-21):  Տեղեկություններ Համո Բեկնազարյանի մասին:</p>
13.	III	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1			

14.	<p><a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի&gt;&gt; / 4 ժամ/</a></p> <p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: &lt;&lt;Հայֆիլմ&gt;&gt; կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3.Ի՞նչ է բարբառը:</p> <p>4. Օտար լեզու իմանալու կարևորությունը:</p> <p>5. &lt;&lt;Ընտանեկան հպարտություն&gt;&gt; գրույց. SU 2 (էջ 22)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Այն տունը, որտեղ լույս աշխարհ են եկել հեղինակը, իր եղբայրներն ու քույրերը, գտնվում էր Հրազդանի կիրճի եզրին:</p> <p>2. «<b>Լույս աշխարհ գալ</b>» նշանակում է ծնվել: 3.Եռանդ բառը ջանք է նշանակում</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նշել հերոսի բնակության վայրը, 2.բացատրել դարձվածքի իմաստը, 3. իմանալ բառի նշանակությունը</p>	<p>Ընթերցում դադարներով, մտազրոհ, զրույց Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	<p>Կարդալ: ԲՍ 2 (էջ 22):</p>
15.	<p><a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի&gt;&gt;</a></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Հեղինակի մայրը Շուշանիկն էր, հայրը՝ Արտեմի որդի Իվանը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով,</p>	<p>Կարդալ: ԲՍ 2 (էջ 22):</p>

	<p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: &lt;&lt;Հայֆիլմ&gt;&gt; կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p>	<p>2. «Սեր սերմանել» արտահայտությունը նշանակում է սեր տարածել, սիրել տալ:</p> <p>3. Բարբառ բառի նմանությամբ կգրվեն՝ թրթռալ, մրմռալ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ներկայացնել փոքրիկի ծնողներին, 2.ճիշտ բացատրել փոխաբերական իմաստով արտահայտությունը,</p> <p>3.օրինակին հետևելով՝ տեղադրել բաց թողած տառերը</p>	<p>մտազրոհ, զրույց Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	
16.	<p><a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի : Խոսակցական բառապաշար</a></p> <p>1. SU 5. 4 (էջ 23):</p> <p>2. Ներկայացնել հայկական սիրած կինոնկարը կամ մուլտֆիլմը:</p> <p>3. Վիկտորինա. կռահի՞ր, թե որ կինոնկարից կամ մուլտֆիլմից է նախադասությունը:</p> <p>5. Խոսակցական բառապաշար (օրինակներ կինոնկարներից կամ առօրյա խոսքից)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Հեղինակի հորը բնորոշ են հատկանիշ ցույց տվող հետևյալ բառերը՝ եռանդուն, վճռական, նախաձեռնող:</p> <p>2.Փոքրիկի հայրը շրջապատի մարդկանց զարմացնում էր լեզուներ ուսուսմասիրելու ընդունակությամբ:</p> <p>3.Իրիկուն բառը առօրյա-խոսակցական է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել հեղինակի հոր կերպարը,</p> <p>2. համառոտ պատմել տեքստի այդ հատվածը, 3. գրքային բառերը տարբերել խոսակցական բառերից:</p>	<p>Զրույց Քննարկում Հարցապատասխան Վիկտորինա</p>	<p>Առաջադրանք 2(էջ 24):</p>



17.		<a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի : Խոսակցական բառապաշար</a>			Պատմել
18.		<a href="#">Հ. Շիրազ. &lt;&lt;Հորս հիշատակին&gt;&gt; / 2 ժամ/</a> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5 (էջ 26): 3. Բանաստեղծության արձակ շարադրանք: 4. Բանաստեղծության գաղափարը: ՏԱ 2 (էջ 26)	<b>Իմանա՝</b> 1.Շիրակի հովերի հետ էր գալիս Շիրազի հայրը: 2.Դրախտ բառի հոմանիշը եղեմն է, հականիշը՝ դժոխքը: 3.Բանջարանոցն է բոստան բառի գրական համարժեքը: <b>Վարդանա՝</b> 1.մտապահել հետաքրքիր դրվագը, 2.տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3.իմանալ բառի նշանակությունը:	Ձնագնդի Քառաբաժան	Կարդալ: ԲԱ 2(էջ 26):
19.	IV	<a href="#">Հ. Շիրազ. &lt;&lt;Հորս հիշատակին&gt;&gt;: Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</a>	<b>Իմանա՝</b> 1.Տրված նախադասության մեջ բաց թողնված բառը աշխարհն է: 2.Կրնկնի բառի նմանությամբ կստացվի՝ կընտրի, կընդունի: 3.Հեղինակի հայրը բոստաններից տուն էր բերում հողի բույրը: <b>Վարդանա՝</b> 1.ճիշտ տեղադրել բաց թողնված բառը, 2.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր, 3.բանաստեղծության մեջ գտնել նշված տողը:	Խմբային աշխատանք	Անգիր: ԲԱ 4 (էջ 26):
20.		<a href="#">Վ.Բաբայան, &lt;&lt;Աստղեր&gt;&gt; / 2 ժամ/</a>	<b>Իմանա՝</b> 1.Փոքրիկի հայրը ցորեն ցանեց: 2.Կկազմվեն		

			անթիվ մարգարիտներ, շողշողացող աստղեր բառակապակցությունները: 3.Արարչի նման հայրը նայեց ու հիացավ: <b>Վարդանա՝</b> 1.համառոտ ներկայացնել դրվագը, 2.կազմել բառակապակցություններ, 3.մտապահել կարևոր տողը:		
--	--	--	--	--	--

21.		<p><u>Վ.Բարայան, &lt;&lt;Աստղեր&gt;&gt;</u></p>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Շողշողալ բառի նմանությամբ կկազմվեն <b>դողդողալ, փայլփլել</b>  բառերը: <span style="float: right;">2.Քիչը</span>  անթիվ բառի հոմանիշը չէ: <span style="float: right;">3.Պետք է</span>  լրացնել ցորեն բառը:  <b>Կարողանա՝</b>  1.տրված բառի օրինակով նմանատիպ այլ բառեր կազմել,  2.տարբերել բառի հոմանիշները  3.Ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:</p>		
22.		<p><u>Վ.Անանյան. &lt;&lt;Անձրև&gt;&gt; /3 ժամ/</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: Քառաբաժան:  Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4.6 (էջ29)</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Վրանները խփել էին Բագումի լեռների գեղատեսիլ սարահարթում:  2.Գարնան ուրախ անձրևը անթիվ կյանքեր է արթնացնում երկրի վրա:  3.«Ահը սրտում» արտահայտությունը նշանակում է <u>վախեցած</u>:  4.Փոքրիկը լույս աշխարհ է եկել օգոստոսին:  <b>Կարողանա՝</b>  1.մտապահել կարևորը,  2.ընկալել կարևորը ստեղծագործության մեջ,  3.բացատրել դարձվածքի իմաստը,  4.հիշել բնագրում նշված ամիսը:</p>	<p>Քառաբաժան,  Զույգերով  ընթերցում  Հնգյակ /անձրև/  Պատկերասրահ</p> <p>Անձրև  պատկերող  նկարներ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 6.7 (էջ 29):</p>
23.		<p><u>Վ.Անանյան. &lt;&lt;Անձրև&gt;&gt;:Հատվածի բովանդակությունը</u></p> <p>1. Հատվածում պատմվող դեպքերի համառոտ շարադրանք:</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Հեղինակի խոսքում բաց է թողնված <u>անձրևի</u> բառը:  2.Նկարում պատկերվածը բարուր է, խանձարուր:  3.Ճոթ բառը առօրյա-խոսակցական է, նշանակում է <u>ծայր</u>:  4.Գեղջկուհի բառի նմանությամբ կկազմվեն՝ <u>ընկերուհի, աշակերտուհի, բժշկուհի</u>:  <b>Կարողանա՝</b>  1.Ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,  2.տեքստից հասկանալ նկարում պատկերվածը,</p>	<p>Հարց  պատասխան</p>	<p>Պատմել: ՏԱ 5 (էջ 29):</p>

			3.նախադասության մեջ գտնել խոսակցական բառը, 4.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր:		
--	--	--	--	--	--

24.		<a href="#">Վ.Անանյան. &lt;&lt;Անձրև&gt;&gt; :Անձրևն ու էս</a> 1. Զրույց՝ §Ինչո՞ւ եմ սիրում կամ չեմ սիրում	Իմանա՝ 1.Տրված նախադասության մեջ հոմանիշ բառազույգեր են <b>պարզն ու հստակը</b> :	Զրույց Պատկերասրահ	ԲԱ 5 (էջ29):
-----	--	---	---	-----------------------	--------------

		անձրևը՝ թեմայով: 2. Անձրևը բնութագրող բառաշարքի կազմում: 3. SU 2.4 (էջ 29):	2.Անձրևն սկսվելուն պես տղան կանգնում էր նրա տակ և հիմնովին թրջվում: 3.Տրված բառերում նույնն է <b>ան</b> մասնիկը: <b>Կարողանա՝</b> 1.գտնել հոմանիշ բառեր . 2.համառոտ ներկայացնել տեքստի այդ հատվածը, 3.առանձնացնել բառերի նույն ածանցը:		
--	--	---	---	--	--

25.	V	<a href="#">Վ. Տերյան §Կարծես թե դարձել եմ ես</a>	Իմանա՝ 1.Բանաստեղծի վերհուշում մայրը իլիկն էր շարժում: 2.Իլիկը թեև մանելու գործիք է: 3. Մոր ձեռքերը մաշված էին ու բարակ:	Քառաբաժան Ձևագնդի Բանալի բառեր	Անգիր: ԲԱ 2.3 (էջ 32):
		<a href="#">տուն՝ քանաստեղծությունը / 1 ժամ/</a> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: Ազատ շարադրանք: 2. Թեման և գաղափարը: 3. Պատկերավորման համակարգը:	<b>Կարողանա՝</b> 1. հիշել մոր կատարած աշխատանքը, 2.ճիշտ բացատրել բառը, 3. համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսին:		

26.		<a href="#">Ե.Չարենց. §Մորս համար գազել՝</a>	Իմանա՝		Անգիր: ԲԱ 1 (էջ 32):
-----	--	--	--------	--	----------------------

	<p><u>բանաստեղծությունը / 2 ժամ /</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գագեղը որպես բանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</li> <li>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>3. Թեման և գաղափարը:</li> <li>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 32):</li> <li>5. Պատկերավորման համակարգը:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Բոլոր տողերում կրկնվում է «մայր իմ անուշ ու անզին» արտահայտությունը:</li> <li>2.Խորշում նշանակում է <u>կնճիռ</u>:</li> <li>3.Մայրը նստել էր լուռ ու տխուր, երբ հին օրերն էր հիշում:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.մտապահել կրկնվող արտահայտությունը,</li> <li>2.հիշել բառի բացատրությունը,</li> <li>3.մտապահել կարևոր դրվագը</li> </ol>	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր Մորը նվիրված բանաստեղ- ծություններ		
27.	<p><u>Ե.Չարենց. §Մորս համար գագեղ՝ բանաստեղծությունը</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գագեղը որպես բանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</li> <li>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>3. Թեման և գաղափարը:</li> <li>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 32):</li> <li>5. Պատկերավորման համակարգը:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Մոր արցունքները, որ ընկնում էին ծեր ձեռքերին, դառնաղի էին:</li> <li>2.Բանաստեղծական երկտողում <u>ողջ և մեռած</u> բառերը հականիշներ են:</li> <li>3.Ստորել նշանակում է մտածել:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.խոսել մտորող մոր կերպարի մասին,</li> <li>2.գտնել հականիշ բառերը,</li> <li>3. հասկանալ բառի իմաստը</li> </ol>	3.		
28.	<p><u>Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! բանաստեղծությունը / 2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>2. Թեման և գաղափարը:</li> <li>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 5 (էջ 32):</li> </ol> <p>Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Բանաստեղծությունը գրել է Հովհ. Շիրազը:</li> <li>2. Շիրազը մորը բնութագրել է խեղճ, փոքրիկ, հասարակ բառերով:</li> <li>3. Շիրազը մորը նմանեցնում է արևին: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol>	2.	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	SU 3 (էջ 32): Անզիր:
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</li> <li>2.մտապահել այն բառերը, որոնցով Շիրազը բնութագրել է մորը,</li> <li>3.ներկայացնել, թե ինչին էր Շիրազը նմանեցնում մորը:</li> </ol>			

29.		<p><a href="#">Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! քանաստեղծությունը :Անձնագրի մայրերը</a></p> <p>1. Պատկերասրահ /նկարների շնորհանդես/  2. Մայրերը /ստեղծագործական շարադրանք/  3. SU 7. 9, 10 (էջ 30):</p>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Կան մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ:  2.Արև բառի հոմանիշը արեգակն է:  3.Մայր բառը ական-ի հետ կկազմի մայրական բառը:  <b>Կարողանա՝</b>  վերհիշել մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ,  2. հիշել բառի հոմանիշները, 3.տրված բառամասերով նոր բառ կազմել:</p>	<p>Շարադրություն  Քննարկում  Պատկերասրահ  Աշխատանք  գույգերով</p> <p>1.</p>	<p>Շարադրություն՝ § Իմ մայրիկը!:</p>
		<p>4. Իմ մայրիկը /գեղարվեստական դիմանկար/:</p>			
		<p><a href="#">Բառի բազմիմաստությունը</a></p> <p>1. Վարժություն 1-4.7.8 (էջ 33-34):  2. Տրված շարքից գտնել մենիմաստ բառերը, ստուգել բառարանով:  3. Տրված բառերին բաղադրիչ ավելացնելով՝ կազմել մենիմաստ բառեր /ամանթանաքաման/:</p>		<p>Խմբային  հետազոտություն  Բացատրական  բառարան</p>	<p>Կազմել նախադասություններ թև, քիթ, ականջ, աչք, գլուխ բազմիմաստ բառերով:</p>
30.		<p><b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</b></p>			

31.	VI	<p><a href="#">Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր</a></p>	<p><b>Իմանա՝</b>  Բազմիմաստ բառեր՝ յուղ, ընդունել, ելնել, կտրել, գցել, կենդանի, գիծ, երես, դեմք, լեզու, հաց, ճանապարհ, ուղի, տուն, կրակ, հուր, լույս, մարմին, օղակ, աշխարհ, աղբյուր, դաշտ, ձայն:</p>	<p>Խմբային  աշխատանք  Առաջատարի  գլխարկ  Բացատրական  բառարան</p>	<p>Վարժ. 5. 6 (էջ 34):</p>
-----	----	---	--	--	----------------------------

32.		<p><u>Գ.Մահարի. Ֆիմ տատը! : Բազմիմաստ</u> <u>բառեր /2 ժամ/</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 37): Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. «Իմ տատը» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. «Իմ տատը» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է:</p>	<p>Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում դադարներով Քառաբաժան Տատիկներին ու պապիկներին նվիրված ալբոմներ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2.4 (էջ 37):</p>
33.		<p><u>Գ.Մահարի. Ֆիմ տատը! : Բազմիմաստ</u> <u>բառեր</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: Հատվածների վերարտադրություն ըստ վերնագրերի երրորդ դեմքով: 2. Տատի ու թոռան միջև երկխոսություն գրել: 3. Ես ու իմ տատիկը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Տատը թոռանը Գուրիս էր անվանում: 2. Տեքստի վերջին նախադասությունը գրված է Վանի բարբառով: 3. Ոսկի բառը նախադասության մեջ կիրառվել է փոխաբերական իմաստով:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել տեքստի այդ հատվածը, 2. հիշել, որ հեղինակը գաղթել էր Արևմտյան Հայաստանի Վան քաղաքից, 3. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:</p>	<p>Անհատական և խմբային աշխատանք Դերային խաղ Զրույց</p>	<p>SU 7 (էջ 38):</p> <p>Տրված նախադասություններում տեղադրել ճիշտ բառը:</p>
34.		<p><u>Վ. Դավթյանի ՖԱռաջին հուշ! Բանաստեղծությունը : Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները /3 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 40): 3. Պատկերային համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Հեղինակը չէր հասկանում տատի խոսքերը: 2. Հուշը հիշողության պատառիկ է: 3. Ծավի բառի հոմանիշը կապույտն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը, 2. ներկայացնել ինչ է հուշը, 3. ասել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Խմբային աշխատանք Ձնագնդի Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր: ԲԱ 2 (էջ 40):</p>

35.		<p><u>Վ. Դավթյանի §Առաջին հուշ!</u>  <u>բանաստեղծությունը: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p>	<p>Իմանա՝          1. Հեղինակը չգիտեր՝ ում է աղերսում տատը: 2. Տատի դեմքը սպիտակ էր և ամպամած: 3. Տատը չոքել էր լուսնի դեմ  <b>Կարողանա՝</b>          1. մտապահել կարևոր դրվագը,          2. նկարագրել հերոսուհուն,          3. ներկայացնել դրվագը:</p>	ՓՆՀ Դ-աձև աղյուսակ	Վարժ. 1 (էջ 42):
36.		<p><u>Վ. Դավթյանի §Առաջին հուշ!</u>  <u>բանաստեղծությունը :Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p> <p>1. Վարժություն 2.3.4.5 (էջ 42-43):          2. Բացատրել, թե ինչ համեմատություններ են ընկած տրված փոխաբերությունների հիմքում /ոսկի աշուն/:          3. Փակագծերում տրված բառերից ընտրել փոխաբերական իմաստ ունեցողը և տեղադրել նախադասության մեջ:          4. Ընդգծել բառակապակցությունները, որոնց առաջին բառն ունի փոխաբերական իմաստ: Միացնել սյունակների բառերը: ...</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Ամպամած դեմք» արտահայտությունը գործածված է փոխաբերական իմաստով:</li> <li>Բանաստեղծի տատը դիմում է Աստծուն:</li> <li><b>Խրթին</b> բառի հականիշը <b>դյուրինն</b> է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,</li> <li>կռահում անել,</li> <li>նշել բառի հականիշը:</li> </ol>		Կազմել նախադասություններ տրված բառակապակցություններով:

		Շարադրություն			
37.	VII	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3			

38.		<p><u>Ստ. Զորյանի §Պապն ու թռչը!</u></p>	Իմանա՝		Կարդալ: ԲԱ 4.7 (էջ
-----	--	--	--------	--	--------------------

	<p><a href="#">պատմվածքը /3 ժամ/</a></p> <p>1. Ի՞նչ է պատմվածքը:</p> <p>2. Պատմվածքի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5.6 (էջ 47):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,</li> <li>2. կռահում անել,</li> <li>3. նշել բառի հականիշը:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տարբերել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները,</li> <li>2.նշել «ծանր լսել» արտահայտության համարժեք բառը,</li> <li>3.հարադիր բայերն արտահայտել մեկ բառով:</li> </ol>	<p>Մտազրոհ Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ</p>	<p>47):</p>
--	---	---	--	-------------

<p>39.</p>	<p><a href="#">Ստ. Ջորջանի \$Պապն ու թոռը! պատմվածքը : Պատմվածքի սյուժեն ու բովանդակությունը</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պապն ու թոռը, նրանց հոգեկան ինքնատիպ ապրումների բացահայտումը երկխոսության միջոցով:</li> <li>2. Անտառն իբրև կյանքի հավերժության խորհրդրդանիշ: Նրա առիներտղ կանչը: Պապի՝ բնությանը ձուլվելու ձգտման խորհրդանշական պատկերը: Իմաստնացած ծերունու համբույրը հողին ու ծաղկին:</li> <li>3. Բնության հավերժության գաղափարը: Մարդն ու բնությունը:</li> <li>4. Կյանքի հմայքն ու վեհությունը:</li> <li>5. Բնապատկերների գրավչությունն և ու թարմությունը:</li> <li>6. Կազմել պլան-կոնսպեկտ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ջորջանը ծնվել է Ղարաքիլիսայում:</li> <li>2. Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը Վանաձոր է:</li> <li>3. Հեղինակի պապի անունը Եփրեմ էր:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.հիշել հեղինակի ծննդավայրի անունը,</li> <li>2.մտապահել Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը,</li> <li>3.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը:</li> </ol>	<p>Մանրամասն ու համառոտ պատում Հարց-պատասխան 3 բանալին մեկ կողպեք Քառաբաժան</p>	<p>Պատմել: SU 2(էջ 47):</p>
------------	---	--	---	-----------------------------



40.		<p><u>Ստ. Չորյանի \$Պապն ու թողը՝ պատմվածքը : Պատմվածքի կերպարները</u></p> <p>1. Եփրեմ պապը: Իր անցած կյանքը վերապրելու համար պապի գործադրած ջանքերի պատկերավոր նկարագրությունը: Պապի արտաքին մտամոլոր վիճակը որպես նրա փոթորկվող ներաշխարհի դրսևորման արտահայտություն: Պապի ազգային մտածողությունը:</p> <p>2. Փոքրիկ Աստղիկի հոգեբանությունը: Նրա</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Եփրեմ պապի թոռնուհու անունը Աստղիկ էր: 2.Եփրեմ պապն ու Աստղիկը գնացին անտառ: 3.Եփրեմ պապին ուղեկցում էին անցած-գնացած հուշերը: <b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.հիշել հերոսուհու անունը, 2.մտապահել և տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3.նկարագրել կերպարին</p>	<p>Հարցազրույց հերոսների հետ Խմբային շարադրություն Աշխատանք գույգերով</p>	<p>Բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:</p>
		<p>հուզմունքը:</p> <p>3. Պատումի ձևը: Տեսանելի պատկերները: Պատկերավորման միջոցները:</p>			
41.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հումանիշ բառեր / 6 ժամ/</u></p> <p>1. Շ.Ազնավուր. նրա կյանքն ու գործունեությունը: Երգերի ունկնդրում:</p> <p>2. Հատվածի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲՍ 1-4 (էջ 52):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ազնավուրը ֆրանսահայ երգիչ է: 2.Ազնավուրը ծնվել է Փարիզում: 3.Ազնավուրի ծնողներն են Քնարը և Միշան:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.ճանաչել մեծ հային ու արվեստագետին, 2.նշել Ազնավուրի ծննդավայրը, 3.հիշել Ազնավուրի ծնողների անունները:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով Ազնավուրի երգերը</p>	<p>Կարդալ: ԲՍ 5. ՏՍ 6 (էջ 52):</p>

42.		<p><a href="#">Շ.Ազնավուր. §Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!։ Բառերի տեսակներն քստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</a></p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Հատվածների բովանդակության շարադրանք: 3. Քրոջ և եղբոր հարաբերությունները: SU 3(էջ 52): 4. SU 4.5 (էջ 52): 5. Հայկական երաժշտական գործիքներ /տնային աշխատանքի ստուգում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Ազնավուրի քրոջ անունը Աիդա է: 2.Փոքրիկ մոր պես քույրն էր խնամում Ազնավուրին: 3.Տարատ բառի հոմանիշը շավարն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը, 2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Հարց-պատասխան Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Շարադրություն՝ §Ազնավուր. իսկական հայր!:</p>
43.	VIII	<p><a href="#">Շ.Ազնավուր. §Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!։ Բառերի տեսակներն քստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</a></p> <p>1. Հոմանիշ և նույնանիշ բառեր: 2. Հոմանիշների գործածության պայմանները: 3. Վարժություն 1-2 (էջ 54):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Փոքր ժամանակ փոքրիկը թմբիկ էր: 2.Ազնավուրի այտերը գունատ էին: 3.Գունատ <b>անգույն</b> է նշանակում:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները, 2.մտապահել բառի բացատրությունը, 3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները</p> <p>1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 2.նկարագրել հերոսին, 3.նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Իճանկար Մտազրոհ</p>	<p>Վարժ. 3-4 (էջ 54-55):</p>
44.		<p><a href="#">Շ.Ազնավուր. §Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!։ Բառերի տեսակներն քստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</a></p> <p>1. Վարժ. 5-9 (էջ 56): 2. Տրված հոմանիշներով կազմել</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Ազնավուրի մանկության վկաները նկարներն էին: 2.Իդձ նշանակում է ցանկություն: 3.Կկազմի հետևյալ հոմանիշ բառազույգերը. <b>գովել – գովերգել ,խնդրել – աղաչել, գեղեցիկ – չքնաղ Կարողանա՝</b></p>	<p>Խմբային աշխատանք Աշխատանք զույգերով Խաղեր</p>	<p>Վարժ. 10, 11 (էջ 56):</p>

		բառակապակցություններ /գաղջ-գոլ/ 3. Հումանիշային շարքից ընտրել ճիշտ անդամը՝ ըստ կապակցելիության:	1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը, 2. տեքստում գտնել համապատասճան հատվածը, 3. նշել բառի հումանիշը		
45.		<u>Շ.Ազնավուր. §Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!:</u> <u>Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության.:</u> <u>Հումանիշային շարքեր</u> 1. Կազմել տրված բառերի հումանիշային շարքերը: 2. Տրված շարքից առանձնացնել հումանիշների ... գույգ /եռյակ/:	<u>Իմանա՝</u> 1.Գունատ, կիսատ, պոչատ բառերի ընդհանուր մասնիկը ատ- նաշխատանք է: 2.Տղան <u>մանչ</u> բառի բացատրությունն է: 3.Կկազմվեն հետևյալ բառակապակցությունները. գունատ դեմք աշխույժ մանչ <u>Կարողանա՝</u> 1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները, 2.մտապահել բառի բացատրությունը, 3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները:	Քարտային աշխատանք	Վարժ. 12 (էջ 57):
46.		<u>Ա/ ը, §Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!</u> <u>գրքից հատվածների ընթերցում</u>			
47.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</b>			
48.		<u>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքը /7 ժամ /</u> 1. Պատմվածքի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք:	<u>Իմանա՝</u> 1. Հայրիկը գնում էր գոմ սարքելու: 2. Մայրիկը գնում էր հանդ՝ կարտոֆիլ հավաքելու: 3. Հորեղբայրը գնում էր սարերը՝ խոտ դիզելու: <u>Կարողանա՝</u> 1.հիշել, որ հայրիկը գնում էր գոմ սարքելու, 2.տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում էր, որ մայրիկը գնում էր կարտոֆիլ հավաքելու, 3.մտապահել, որ հորեղբայրը գնում էր սարերում խոտ դիզելու:	Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1.2 (էջ 67):

49.	IX	<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքը:</b>  <b>Տղան ու աշխարհը: Հականիշներ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</li> <li>2. Պատումի ձևը. Հեղինակ և գլխավոր հերոս: SU 6-8 (էջ 68):</li> <li>3. Պատմվածքի վերնագիրը: Նոր վերնագիր:</li> <li>4. Պլան-կոնսպեկտ՝ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Խոզերը Պարզ բացատում էին:</li> <li>2. Անտառապահը Պարզ բացատում էր տեսել խոզերին:</li> <li>3. Հայրիկը նեղանում էր տղայի պահվածքից :</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիշել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. ներկայացնել հատվածը,</li> <li>3. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը:</li> </ol>	<p>Օգնական աշակերտ Հարցերով բասկետբոլ</p>	<p>Պատմել: ԲՍ 6 (էջ 67):</p>
-----	----	--	--	---	------------------------------

50.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքի սյուժեն և բովանդակությունը:</b>  <b>Հականիշներ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սյուժեի համառոտ և առանձին հատվածների մանրամասն ատում: 2. Պատում հերոսների անունից:</li> <li>3. Դեպքերի զարգացմանն ավարտի նոր տարբերակներ: SU 16-19 (էջ 68):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշնան արևը ջերմ էր:</li> <li>2. Տղան չէր ուզում գնալ խոզերին փնտրելու՝ պատճառաբանելով, թե գիրք է կարդում:</li> <li>3. Տղային հագցրին բրդե տաք հագուստ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրել աշնանային եղանակը,</li> <li>2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</li> <li>3. նկարագրել հերոսին, նրա արտաքինը:</li> </ol>	<p>Դատողական և մեկնողական պատում, համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Կազմել պատկերասրահ /դուրս գրել հերոսներին բնութագրող Բառերն ու արտահայտությունները:</p>
-----	--	---	--	--	--

51.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքի հերոսները: Հականիշներ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պատկերասրահի նյութերի ներկայացում /տղան, հայրիկը, մայրիկը, հորեղբայրը/:</li> <li>2. Դիմանկարների ստեղծում. Հերոսների բնութագիրը:</li> <li>3. Գլխավոր հերոսի կողմնակիցներն ու հակառակորդները: 4. SU 11. 16-19(էջ 68):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տղայի և հորեղբոր ճանապարհները մինչև <b>Կույր աղբյուր</b> նույնն էին:</li> <li>2. Տղան պետք է գնար <b>Թփուտ կաճանով:</b></li> <li>3. Ցածր և բարդ բառերի հականիշներն են՝ <b>բարձր, պարզ:</b></li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել աղբյուրի անունը ,</li> <li>2. ներկայացնել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. գտնել բառերի հականիշները:</li> </ol>	<p>Խմբային աշխատանք Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Կազմել տրված բառերի հումանիշային շարքերը:</p>
-----	--	---	---	---	--

52.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքը:</b>  <b>Պատմվածք. Ժանրային առանձնահատկությունները</b></p> <p>1. Ջորջանի §Պապն ու թոռը՝ և Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքները: Պատմվածքի հատկանիշները:</p> <p>2. Պատմվածքի և բանաստեղծության տարբերությունները:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացատի աղբյուրը կաղնու տակ էր:</li> <li>2. Գիտուն բառից կկազմի <b>տգետ</b> բառը, իսկ կամեցող բառից՝ <b>չկամ</b> բառը</li> <li>3. Կածան բառի հոմանիշը <b>արահետն է: Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գտնել հատվածը , որտեղ նշվում է աղբյուրի տեղը ,</li> <li>2. բառերին ժխտական ածանցները ճիշտ միացնել,</li> <li>3. մտապահել <u>կածան</u> բառի հոմանիշը:</li> </ol>	Մտազրոհ Քարտեզագրում	Պատմվածք գրել:
53.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքը:</b>  <b>Հականիշներ</b></p> <p>1. Վարժ. 2-4 (էջ 70):</p> <p>2. Բառաշարքից դուրս գրել հականիշների գույգ:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հորեղբայրը տղային տվեց հացի մեջ փաթաթած հավ:</li> <li>2. Տղայի ոտքերի տակ խշխշում էր <b>խաշամը:</b></li> <li>3. Հորեղբոր հագուստը հողագույն էր: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</li> <li>2.մտապահել կարևորը,</li> <li>3.նկարագրել հերոսին:</li> </ol>	Խճանկար Խմբային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան	Վարժ. 1. 5(էջ 71):
54.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքը:</b>  <b>Նույնարմատ հականիշներ.հականիշ կազմող մասնիկներ:Թելադրություն</b></p> <p>1. Փոխել տեքստի բովանդակությունը՝ ընդգծված բառերը փոխարինելով հականիշներով:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրիկի կարծիքով խոզերը գտնվում էին Խոր բացատում:</li> <li>2. Տղան, տուն վերադառնալով, զոջաց իր արարքի համար:</li> </ol>	Քարտային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան	Նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով տրված հոմանիշներն ու հականիշները:
		<p>2. Կազմել նույնարմատ հականիշներ:</p> <p>3. Վարժություն 7-11 (էջ 71):</p> <p>4. Կազմել հականիշների հոմանիշային շարք .../:</p> <p>/արատավոր-անարատ-մաքուր</p>	<p>3. <u>Ղժբախտ</u> և <u>դժգոհ</u> բառերի ընդհանուր մասնիկը <b>դժ-</b>ն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել հոր և որդու զրույցը,</li> <li>2. տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ տղան զոջում էր,</li> <li>3. առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</li> </ol>	բառարան	

55.	X	<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. §Նոր գղջումբ!:</u>  <u>Համանուններ /4 ժամ/</u></p> <p>1. Հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում:  2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 73):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լիվինգսթոնը գրող է:</li> <li>2. <u>Հոնքերը կիտել</u> արտահայտությունը նշանակում է զայրանալ:</li> <li>3. Տղայի մազերը գանգուր էին:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել, որ Լիվինգսթոնն է գրել «Հոր գղջումբ»,</li> <li>2. մեկ բառով բացատրել հարադիր բարդությունը,</li> <li>3. նկարագրել հերոսին:</li> </ol>	Ընթերցում դասարներով	Կարդալ: ԲԱ 1. (էջ 73):
56.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. §Նոր գղջումբ!:</u>  <u>Համանուններ</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրիկն ուներ նախատելու սովորություն:</li> <li>2. Հայրիկն իր սեփական տարիների չափանիշներով էր չափում սողային:</li> <li>3. Նախատել բառի հականիշը գովելն է:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տեքստում գտնել սովորությունը նկարագրող տողը,</li> <li>2. ներկայացնել նկարագրվող դրվագները,</li> <li>3. մտապահել հականիշ բառերը :</li> </ol>	Քառաբաժան Կրկնակի գրառուժների օրագիր	Գրել պատասխան նամակ հորը:
57.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. §Նոր գղջումբ!:</u>  <u>Համանուններ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վարժ. 1-3 (էջ 75):</li> <li>2. Տեքստից դուրս գրել համանունները: 3. Կազմել նախադասություններ տրված համանուններով:</li> </ol>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրը որոշեց վաղվանից <u>լավ հայր</u> լինել:</li> <li>2. Ծովի եզր, ձեռքի ներսի կողմը արտահայտությունների համանունը <b>ափ-ն</b> է:</li> <li>3. Հայր կամ մայր լինելը մեծ պատասխանատվություն է:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. տարբերել համանունները,</li> <li>3. արտահայտել սեփական կարծիքը:</li> </ol>	Խճանկար Առաջատարի գլխարկ ճիշտ և սխալ պնդումներ	Վարժ. 4(էջ 75):
58.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. §Նոր գղջումբ!:</u>  <u>Գիտելիքի ամրակայում. համանուններ</u></p> <p>1. Ընդգծել պատասխանի սխալ /ճիշտ/ տարբերակը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բաց է թողած <b>նեղսրտություն</b> բառը:</li> <li>2. Հայրը զղջում էր որդուն նվաստացնելու համար:</li> <li>3. Նախադասության բաց թողած տեղերում պետք է ավելացնի մարտ բառը:</li> </ol>	Իմբային և անհատական աշխատանք Խորհրդատու աշակերտ	Կազմել նախադասություններ: Տեղեկություններ Լ. դավինչիի մասին:

		2. Գտնել համանուն բայաձևերը: 3. Ձախ պունակի համանունների բացատրությունն ընտրել աջ պունակից:	<b>Կարողանա՝</b> 1. հիշել տեքստում գործածված բառերը, 2. մտապահել զոջումը նկարագրող հատվածը, 3. ճիշտ կիրառել համանունները:		
59.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</b>			
60.		<u>Լ. դա Վինչի. \$Որդիական երախտագիտություն!՝ Բառ և դարձվածք /5 ժամ /</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2,5,6 (էջ 77-78): 3. ՏԱ 1-6 էջ (78): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:	<b>Իմանա՝</b> 1. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 2. Վարուժանը արու թռչունն է: 3. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: <b>Կարողանա՝</b> 1. հիշել բառի բացատրությունը, 2. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 3. տալ դարձվածքի բացատրությունը:	Ընթերցում զույգերով Քառաբաժան Հարցաատասիան Լ. դա Վինչիի նկարների ալբոմ Հեքիաթներ	Պատմել: ԲԱ 3,4 (էջ 77):
61.	XI	<u>Լ. դա Վինչի. \$Որդիական երախտագիտություն!՝ Բառ և դարձվածք</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2,5,6 (էջ 77-78): 3. ՏԱ 1-6 էջ (78): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:	<b>Իմանա՝</b> 4. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 5. Վարուժանը արու թռչունն է: 6. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: <b>Կարողանա՝</b> 4. հիշել բառի բացատրությունը, 5. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 6. տալ դարձվածքի բացատրությունը:		

62.		<p><u>Լ.դա Վինչի. §Որդիական երախտագիտություն՝ :Բառ և դարձվածք</u></p> <p>1. Ի՞նչ է դարձվածքը:</p> <p>2. Բառակապակցություն և դարձվածք:</p> <p>3. Դրանց տարբերությունները:</p> <p>4. Վարժ. 1,2,4 (էջ 80):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հոպոպները ծերացել և կուրացել էին:</li> <li>2. Ծնողները ջահել հոպոպներին տվել էին <b>կյանք</b>:</li> <li>3. Չառամ բառի հոմանիշը ծերացածն է :</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տեքստում գտնել հատվածը , որտեղ նկարագրվում են ծերացած հոպոպները,</li> <li>2. հիշել, որ ծնողները կյանք են տվել զավակներին,</li> <li>3. մտապահել բառի հոմանիշը:</li> </ol>	<p>Խճանկար Մ տազրոհ Դ-աձևադյուսակ Դարձվածքների բառարան</p>	<p>Վարժ. 3 (էջ 80):</p>
63.		<p><u>Լ.դա Վինչի. §Որդիական երախտագիտություն՝ :Դարձվածքների հոմանիշությունը և հակահիշությունը</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Որդի բառին –<b>ական</b> ածանցն ավելացնելիս կստանա <b>որդիական</b> բառը:</li> <li>2.Դարմանել նշանակում է բուժել:</li> <li>3. Չավակները ծնողներին տեղափոխեցին <b>նոր բույն</b>:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճիշտ կիրառել ածանցները,</li> <li>2. հիշել բառերի բացատրությունները,</li> <li>3. տեքստում գտնել դրվագը ներկայացնող հատվածները:</li> </ol>	<p>Խաղ՝ Ճիշտ է, Ճիշտ չէ Հնգյակ Դարձվածքների բառարան</p>	<p>Վարժ. 8 (էջ 81): Նկարել դարձվածքներ:</p>



64.	<p><u>Գիտելիքի ամրակայում:</u>  <u>Դարձվածքներ: Թելադրություն՝</u>  <u>քերականական առաջադրանքով</u> 1.</p> <p>Տրված դարձվածքների իմաստն արտահայտել մեկ բառով:</p> <p>2. Տրված դարձվածքների հոմանիշ և հականիշ մեկական դարձվածք գրել: 3.</p> <p>Շարադրություն գրել՝ օգտագործելով տրված դարձվածքները: 4. Կռահել, թե ինչ դարձվածք է պատկերված:</p> <p>5. Մարդու մարմնի մասերի անվանումներով դարձվածքներ գրել:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հոպոպները բուժվեցին երկարատև բուժումից հետո:</p> <p>2. Ուստը բառի հոմանիշը <b>տղան</b> է:</p> <p>3. <b>Աչքի լույսից գրկվել</b> նշանակում է <b>կուրանալ</b>:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մտապահել, թե որքան ժամանակ անց բուժվեցին ծեր հոպոպները,</li> <li>հիշել բառի հոմանիշը,</li> <li>ձևակերպել դարձվածքների իմաստները</li> </ol>	<p>Պատկերասրահ  Խաղ՝ Գտի՛ր  գույգը Խմբային  աշխատանք  Քարտային  աշխատանք  Դարձվածքների  բառարան</p>	<p>Կազմել նախադասություններ: Շարադրություն՝ ըստ նկարի: Որևէ հայտնի դիմանկար</p>
-----	---	--	---	---

	<p><u>Նկարագրություն.</u>  <u>դիմանկար</u> 1. Ի՞նչ է դիմանկարը: Օրինակներ անցածից:</p> <p>2. Առաջադրանք 1,3,5,7 (էջ 83):</p>			
--	--	--	--	--

65.	<u>Արտադասարանական ընթերցանություն. Լ. Դա Վինչիի հեքիաթներից</u>			
-----	--	--	--	--

66.	<p><b>Գործնական աշխատանք</b>  <b>ինքնակենսագրություն N 1</b></p> <p>1. Ինքնակենսագրության նպատակը և կառուցվածքը: 2. Ինքնակենսագրական երկերից հատվածների ընթերցում:</p> <p>3. Տեղեկատվական և գեղարվեստական ինքնակենսագրություն:</p> <p>4. Ինքնակենսագրություն գործնական նպատակով և  : գեղարվեստական ոճով</p>	<p>Տարբերել տեղեկա-  Տվական տեքստը այլ բնույթի տեքստե-  րից, իմանալ դրանց առանձնահատ-  կությունները:</p> <p>Ստեղծագործական փորձեր անելու ցանկության խթանում  Գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդել ստացած գիտելիքները</p>		
-----	---	---	--	--

		<p style="text-align: center;"><b>ԻՄ ՏՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ Է ( 24 ժԱՄ )</b></p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն</li> <li>ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները ( արմատ, ածանց, հոդակապ ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը</li> </ul>		
			<p><b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը դրսևորել վերաբերմունք հերոս ներ նկատմամբ նկատմամբ ի վարքագծի</li> <li>բնութագրել հերոսներին , համեմատել նրանց արարքները</li> <li>բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծ ության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները , գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները և կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք</li> </ul>		

67.	XII	<p><u>Վ. Պետրոսյան. §Հայաստանի բանալին!։Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>2. Հայկարամիբնութագիրը, արտաքիննութնավորությունը:</li> <li>3. SU 3-6 (էջ 87):</li> <li>4. Բանաստեղծություններևասույթներմայրենիիմասին:</li> <li>5. ԲԱ 4,5 (էջ 87):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Վարդգես Պետրոսյանը ծնվել է <b>Աշտարակ</b> քաղաքում:</li> <li>2.Հայկարամը 4 տարեկան էր,երբ նրա հայրը գնաց Հայաստան:</li> <li>3.<b>Գանձ</b> և <b>տուն</b> բառերից կկազմի <b>գանձատուն</b> բառը: 4.Հայրը Հայաստանից Հայկարամի համար բերել էր <b>ընտանեկան լուսանկարը</b>:</li> <li>5.<b>Պստիկ</b> բառի հոմանիշը <b>փոքրն</b> է:</li> <li>6.Հայաստանի բանալին հայոց լեզուն է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.հիշել Վարդգես Պետրոսյանի ծննդավայրը,</li> <li>2.մտապահել Հայկարամի տարիքը,</li> <li>3. բառերը ճիշտ կցել և նոր բառ ստանալ:</li> <li>4.տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում է, թե ինչ էր բերել հայրը,</li> <li>5.մտապահել բառի հոմանիշը,</li> <li>6.հիշել հոր և որդու գրույցը</li> </ol>	<p>Լուրջնթերցում Աշխատանքգույգ երով Հարց- պատասխան</p>	<p>ԲԱ 1-3 (էջ 81):</p>
68.		<p><u>Վ. Պետրոսյան. §Հայաստանի բանալին!։Բառակազմություն</u></p>			<p>Անգիր սովորել տեքստը ԲԱ 4,5, էջ 81</p>
69.		<p><u>Հ.Կարճիկյանի §Հայոց լեզուն! բանաստեղծությունը: Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 89):</li> <li>3. SU 1-3 (էջ 89):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Լեզուն մեր ամենօրյա հացն է:</li> <li>2. Մարտիկ նշանակում է զինվոր:</li> <li>3. Կկազմվեն պայծառ օրեր, մութ օրեր, դաժան օրեր, դաժան պատմություն, մութ պատմություն բառակապակցությունները: 4.Կկազմվեն հրեղեն, ջրեղեն բառերը:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել ինչի մասին է բանաստեղծությունը,</li> <li>2. բացատրել բառի իմաստը,</li> <li>3.տրված բառերով կազմել բառակապակցություններ,</li> <li>4.բառամասերը միացնելով՝ նոր բառեր կազմել:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան Արտահայտիչ ընթերցանության ինքնուրույն գնահատում</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2,3,5 (էջ 84):</p>

70.		<p><u>Հ.Կարճիկյանի ՖՀայոց լեզուն՝ քանաստեղծությունը:</u></p> <p><u>Բառակազմություն</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Արտահայտիչ ընթերցում և գնահատում:</li> <li>Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:</li> <li>Դուրս գրել հայոց լեզուն բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները:</li> <li>Պատկերավորման համակարգը, մակդիր, փոխաբերություն:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Կազմվող նախադասությունն է՝ Հայերենը աշխարհի հնագույն լեզուներից է:</li> <li>Դաս/ա/ բառամասը չի կարող բառ կազմել մարտիկ-ի հետ:</li> <li>Կա ա հոդակապով միացած երկու բառամաս՝ դանդաղ, շարժ:</li> <li>Խիստ-ը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է լուռ բառին:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բառերի ճիշտ դասավորությամբ նախադասություն կազմել,</li> <li>բառ կազմելու համար բառամասերը ճիշտ միացնել,</li> <li>առանձնացնել բառամասերը,</li> <li>տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</li> </ol>	<p>Անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: Դուրս գրել մակդիր - ներն ու փոխաբերու- թյունները:</p>
71.		<p><u>Գիտելիքի ամրակայում:</u></p> <p><u>Բառակազմություն: Հարցաշար</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Միացնել աջ և ձախ սյունակների բառերը և ստանալ նոր բառեր: 2. Շարունակել բառաշարքը:</li> <li>Տրված բառերի առաջին բաղադրիչը դարձնել նոր բառի երկրորդ բաղադրիչ:</li> <li>Տրված բառերի իմաստն արտահայտել բառակապակցությամբ:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>բառերի ճիշտ դասավորությամբ նախադասություն կազմել,</li> <li>բառ կազմելու համար բառամասերը ճիշտ միացնել,</li> <li>առանձնացնել բառամասերը,</li> <li>տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</li> </ol>	<p>Օգնական աշակերտներ Առաջատարի գլխարկ Քարտային աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 6, 7 (էջ 83-84):</p>
72.		<p><b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6</b></p>			
73.	XIII	<p><u>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու):</u></p> <p><u>Բառի բաղադրիչները. արմատ / 3 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ո՞վ է Հայկը:</li> <li>Բանալիբառերով կազմել տեքստ կամ նկարագրել հերոսին: 3. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4,5,6 (էջ 88):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հայկը վայելչակազմ էր, թիկնավետ, ազատասեր:</li> <li>Հայկը չի ցանկանում ենթարկվել Տիտանյան Բելին:</li> <li>Զորքը չի նշանակում գերդաստան:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>նկարագրել գլխավեր հերոսին,</li> <li>համառոտ ներկայացնել ընթերցածը,</li> <li>հասկանալ բառի իմաստը:</li> </ol>	<p>Բանալի բառեր Դաձև աղյուսակ</p>	<p>ԲԱ 2,3 (էջ 88):</p>

74.		<p><b>«Հայկ և Բել»(բստ Մ. Խորենացու):</b>  <b>Բառի բարդադրիչները. արմատ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիցարանական գրույց:</li> <li>2. Սյուժեն:</li> <li>3. Պատում՝ նոր մանրամասների ավելացմամբ:</li> <li>4. Երկխոսությունների և բնության նկարագրությունների ստեղծում:</li> <li>5. Հերոսների համեմատական բնութագիրը: Հայկի արտաքին գեղեցկությունը: Հայկի հայրենասիրությունն ու ազատասիրությունը: Բելը որպես ամբարտավան ու սնապարծ բռնակալ:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայկը մերժում է Բելի առաջարկը:</li> <li>2. Հայկն իր գորքը դասավորում է եռանկյունաձև:</li> <li>3. Հսկա բառի հումանիշը մեծն է, հականիշը՝ փոքրը:</li> <li>4. Տրված բառերում կրկնվում են օր և նոր արմատները:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. տարբերել հումանիշները և հականիշները,</li> <li>4. առանձնացնել բառերի արմատները:</li> </ol>	<p>Դ-աձև աղյուսակ  Վենի դիագրամ  Համառոտ և  մանրամասն պատում</p>	<p>Նկարագրություն-  դիմանկար:  ԲԱ- 2,3 , էջ 87</p>
75.		<p><b>«Հայկ և Բել»(բստ Մ. Խորենացու):</b>  <b>Բառի բարդադրիչները. արմատ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վարժ. 1 (էջ 87):</li> <li>2. Ինքնուրույն գործածվող և չգործածվող արմատներ: Արմատական բառեր:</li> <li>3. Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: Վարժ. 2 (էջ 87):</li> <li>4. Նույնարմատ բառեր: Վարժ. 3, 4 (էջ 90):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Հայկ և Բելը» ավարտվում է Հայկի հաղթանակով:</li> <li>2. Բազուկը գործածված է թև իմաստով:</li> <li>3. Մեր աշխարհը Հայկի անունով կոչվում է Հայք:</li> <li>4. Կազմվող բառերն են՝ կանաչապատ, կանաչագարդ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել զրույցի վերջաբանը,</li> <li>2. հասկանալ համանուն բառի իմաստը,</li> <li>3. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>4. բառամասերով կազմել բառեր:</li> </ol>	<p>ՓՆՀ</p>	<p>ԲԱ-3, 6 ՏԱ- 2,4 , էջ 87-</p>
		<p><b>Բառի բարդադրիչները. արմատ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վարժ. 1 (էջ 87):</li> <li>2. Ինքնուրույն գործածվող և չգործածվող արմատներ: Արմատական բառեր:</li> <li>3. Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: Վարժ. 2 (էջ 87):</li> <li>4. Նույնարմատ բառեր: Վարժ. 3, 4 (էջ 90):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Հայկ և Բելը» ավարտվում է Հայկի հաղթանակով:</li> <li>2. Բազուկը գործածված է թև իմաստով:</li> <li>3. Մեր աշխարհը Հայկի անունով կոչվում է Հայք:</li> <li>4. Կազմվող բառերն են՝ կանաչապատ, կանաչագարդ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել զրույցի վերջաբանը,</li> <li>2. հասկանալ համանուն բառի իմաստը,</li> <li>3. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>4. բառամասերով կազմել բառեր:</li> </ol>	<p>Դ-աձև աղյուսակ  /հնչյունափոխված և  անհնչյունափոխ  արմատներ.  գնդաստեղերկրագունդ/  խաչբառ Հնչյունա-  փոխություն</p>	<p>88  Դիտելիետևյալ հղմամբ՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bon6rZYtqt_g">https://www.youtube.com/watch?v=bon6rZYtqt_g</a>  Վարժ. 2,3,5, էջ 87  Դիտել տեսադաս՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s</a></p>

76.		<p><b>Գ. Էմին. \$Պատգամ! /2 ժամ/</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծությանը նթերցում:</li> <li>2. ԲԱ 1,4,8 (էջ 90-91):</li> <li>3. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը:</li> <li>4. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:</li> <li>5. Պատկերավորման համակարգը:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պետք է լրացնի զգույշ բառը:</li> <li>2. Կազմվող բառերն են՝ չարություն, դարավոր, լեռնային:</li> <li>3. Փոխաբերական իմաստով բառ կա ժայռին թառած բերդ բառակապակցությունում:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</li> <li>2. արմատներն ու ածանցները ճիշտ միացնելով՝ կազմել բառեր,</li> <li>3. տարբերել փոխաբերական իմաստով գործածված բառը:</li> </ol>	<p>Կրկնակի գրառու  մների օրագիր  Ձևագնդի,  Բազմանիստ Պա  տկերասրահ  Քառաբաժան</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ- 1,2, էջ 92  Լսել  բանաստեղծության  կատարումը  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opA4uHSJSmk">https://www.youtube.com/watch?v=opA4uHSJSmk</a>  Երգի կատարումը  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cz4SyyIeGWI">https://www.youtube.com/watch?v=cz4SyyIeGWI</a></p>
-----	--	--	---	---	---

77.		<p><b><u>Գ. Էփին. \$Պատգամ! :</u></b></p> <p><b><u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծությանը ներթերցում:</li> <li>2. Գաղափարական բովանդակությունը: Նորվերնագիր:</li> <li>3. Պատկերավորման համակարգը /կրկնություններիդերը, հանգ/:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ամեն մի հայ արքա է, սպա է:</li> <li>2. Հականիշներ են՝ չար-բարի, նեղ-լայն, հեռու-մոտ:</li> <li>3. Բառակապակցություններն են՝ նեղ ճամփա, ժայռերից գլորվել: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել բանաստեղծության բովանդակությունը,</li> <li>2. տարբերել հականիշները,</li> <li>3. կազմել բառակապակցություններ:</li> </ol>	<p>Զրույց Անհատական կամ մրային աշխատանք Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր ԲՄ -4 , ՏՄ- 1,6 , էջ 93</p>
78.		<p><b><u>Մ.Մարգարյան. \$Հայրենի մեր հող! /1 ժամ/</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծությանը ներթերցում:</li> <li>2. Գաղափարական բովանդակությունը:</li> <li>3. \$Հայրենի՝ք, դուին ձևամարմին ...! շարունակել:</li> <li>4. Պատկերավորման համակարգը</li> <li>5. Համապատասխան մեղեդու ընտրություն անգիր սովորած բանաստեղծությունն արտասանելու համար:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրենի մեր հողը սրտի չափ է:</li> <li>2. Ափ բառը գործածվել է ձեռքի ափ իմաստով:</li> <li>3. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով կստացվեն՝ դուռ, նուռ, ձոր, փոր, լոր, հոր, ձայն, դող, փող, լող, տեր, գեր, դեր, ծեր և այլն: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել ինչի մասին է բանաստեղծությունը,</li> <li>2. հասկանալ համանուն բառի գործածված իմաստը,</li> <li>3. բառերում տառերի փոփոխությամբ ստանալ նոր բառեր:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր ԲՄ-4, ՏՄ – 4,6, էջ 9293</p>
79.	XIV	<p><b><u>«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց /3 ժամ/</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. \$Հայաստանն օտարների աչքերով թեմայով շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</li> <li>2. Հայպատմիչներ: Բուզանդը և նրա \$Հայոց պատմությունը!:</li> <li>3. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>4. Բառային աշխատանք: ԲՄ 3-5 (էջ 95-97):</li> <li>5. Կազմել պլան:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արշակը հայոց թագավորն էր, Շապուհը՝ պարսից:</li> <li>2. Շապուհն Արշակին կանչում է հաշտություն կնքելու:</li> <li>3. Տրված բառերի ընդհանուր ածանցը ստան՝ն է: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել գլխավոր հերոսներին,</li> <li>2. ներկայացնել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</li> </ol>	<p>Հեղինակիաթոռ Կանխագուշակությունների հայուսակ Ընթերցում գույգերով</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 1,2 (էջ 103): Տեղեկություններ Արշակ Բ թագավորի մասին: Դիտել՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XbhZGaL_Ic">https://www.youtube.com/watch?v=7XbhZGaL_Ic</a> ԲՄ- 1,3, ՏՄ- 1,4 , էջ 95-96</p>

80.		<p><u>«Արշակ և Շապուհ»</u>  <u>(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</u></p> <p>1. Պատմականագրույց: Զրույցնպատմվածք:  §Արշակ և Շապուհի՝ գրույցիպուժեն:  2. Գաղափարականբովանդակությունը:  3.Տեքստիհարստացումերկխոսություններով:</p>	<p><u>Իմանա՝</u>  1.Շապուհը հող ու ջուր է բերել տալիս:  2.Ընթրիքը երեկոյան ճաշն է:  3.Կազմվող բառերն են՝ թագավոր, գրավոր, լուսավոր:</p> <p><u>Կարողանա՝</u>  1.ներկայացնել կարևոր դրվագը,  2.հասկանալ բառի իմաստը,  3.տրված ածանցով կազմել բառեր:</p>	<p>Դ-աձևադրուսակ  Դերայինխաղ  Պատկերասրահ</p>	<p>Պատմել:</p>
-----	--	---	---	---	----------------

81.		<p><u>«Արշակ և Շապուհ»</u>  <u>(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</u></p> <p>1. Գաղափարաձանցիմասին:  2. Ածանցվերջավորություն:  3. Բառակազմականվարժություններ: Վարժ.  1(էջ 105):</p>	<p><u>Իմանա՝</u>  1.Շապուհը բանտարկում է Արշակին:  2.Շրջել բառը գործածվել է զբոսնել իմաստով:  3.Կազմվող բառերն են՝ ժողովուրդ, ձեռք, հաշտություն:</p> <p><u>Կարողանա՝</u>  1.համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը,  2.հասկանալ բազմիմաստ բառի նշանակությունը,  3.արմատները ածանցներին միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>	<p>Խճանկար</p>	<p>Վարժ. 1,4,5 , էջ 97  Տեսադաս՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w">https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU">https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU</a></p>
-----	--	---	--	----------------	--

82.		<p><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ!:</u>  <u>Ածանցավոր բառեր /3 ժամ /</u></p> <p>1. Մ.Խորենացի: Դիցաբանական գրույց:  2. Տեքստի ընթերցում:  3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-3,6 (էջ 99-100):</p>	<p><u>Իմանա՝</u>  1.Հայոց թագավորը Արա Գեղեցիկն էր:  2.Արան չի ընդունում Շամիրամի առաջարկը:  3.Տրված բառերը կփոքրանան այսպես՝ գետակ, լճակ, առվակ:</p> <p><u>Կարողանա՝</u>  1.ճանաչել գլծավոր հերոսին,  2.համառոտ ներկայացնել կարևոր դրվագը,  3.փոքրացուցիչ ածանցի և արմատների միացմամբ կազմել բառեր:</p>	<p>Կանխագուշակություններիաղ.  Ընթերցում  գույգերով 3 բանալի, 1 կողպեք</p>	<p>Կարդալ:</p>
-----	--	---	--	---	----------------

83.		<p><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ!:</u>  <u>Ածանցավոր բառեր</u></p> <p>1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում: Կազմել պլան:  2.Բովանդակությունը պատմել:</p>	<p><u>Իմանա՝</u>  1.Պետք է լրացնել չպայանել բառը:  2.Ուլունքը հանելուց հետո Շամիրամը քարանում է:  3.Կկազմվեն անգոր, գորք, անգիր, գիրք բառերը:  4.Թագուհի բառը պետք է գրել փոքրատառով, Արան՝</p>	<p>Դ-աձևադրուսակ  /Շամիրամ-Արա-Հայկ/,  Վենիդրագրամ</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ- 1,2, ՏԱ- 2,3,6, էջ 100 Դիտել ֆիլմը՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xG1herCD0">https://www.youtube.com/watch?v=xG1herCD0</a></p>
-----	--	--	---	--	---

		<p>3. Արայի պայքարն իբրև հայրենիքի պատվի համար մղած պայքար : SU 8(էջ 100):</p> <p>4. Կերպարները: Արայի արտաքինը, բնավորությունը /ողջախոհությունը և ազնվությունը/: Շամիրամը որպես սեփական և հարևան ժողովուրդների բռնակալ: Արքայանիստ ամառանոցի հիմնադրումը: Անբարոթագուհուվերջը:</p> <p>5. Պատկերային համակարգը: Նկարագրություն դիմանկար, նկարագրություն բնապատկեր /Արարատյան դաշտ/:</p>	<p>մեծատառով:</p> <p>5. Կենդանի բառին այստեղ կարող է փոխարինել ողջը:</p> <p>5. Ման գալն է նշանակում փնտրել:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2. համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը, 3. բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր: 4. ճիշտ գրել հատուկ անունները, 5. հասկանալ բառի գործածված իմաստը, 6. հասկանալ հարադիր բայի իմաստը:</p>	Պատկերասրահ	<a href="#">gY</a>
84.		<p><b><a href="#">§ Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ!:</a></b> <b><a href="#">Ածանցավոր բառեր</a></b></p>			Պատմել, ԲԱ 3, SU 5 , էջ 100
85.	XV	<p><b>Վ. Տերյան «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին» ութնյակը /1 ժամ/</b></p> <p>1. Տրիտլետ: Կառուցվածքը:</p> <p>2. Ընթերցում և մեկնաբանություն:</p> <p>3. Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ! գրույցը և տրիտլետը: Բովանդակային կապը</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Պետք է լրացնել Նվարդին բառաձևը: 2. Երիտասարդ բառը չի նշանակում մանուկ: 3. Փայլը նշանակում է քո փայլը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2. հասկանալ բառի իմաստը, 3. հասկանալ և ճիշտ գրել հոդ ունեցող բառը:</p>	Քառաբաժան	Անգիր
86.		<p><b>«Ադոնիս» (ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց</b></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>2. Բառային աշխատանք:</p> <p>3. Տեքստի ընթերցում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Ափրոդիտեն սիրում էր Ադոնիսին: 2. Ադոնիսին մահացու վիրավորում է վարազն իր ժանիքներով: 3. Հողակապով բառերն են՝ մշտապես, սրածայր:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ ներկայացնել գրույցի բովանդակությունը, 2. մտապահել կարևոր դրվագը, 3. ընդգծել հողակապով բարդությունները:</p>	Կանխագուշակու թյունների աղյուսակ Ընթերցում դադարներով	Ներկայացնել Հին Հունական առասպելներն ու լեզենդները: Կարդալ, պատմել, ԲԱ 1,2, SU 3 (էջ 103):



87.	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ 1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Զրույցի ինքնուրույն շարադրանք: 3. .Հերոսները: 5.Դիցաբանական և պատմական գրույցներ: Բերել օրինակներ անցածից:	Իմանա՝ 1. Ադոնիսի հիշատակին աճեցին հողմածաղիկներ և վարդեր: 2.Կազմվող բառերն են՝ քարագործ, զարդանախշ, հեքիաթագիր: 3.Բառերի ճիշտ գրությունն է՝ ակնթարթ, որպեսզի, ճառագայթ: Կարողանա՝ 1. համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը, 2. բառամասերը միացնելով՝ կազմել հոդակապով բարդ բառեր, 3.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:	Վեննի դիագրամ (Շամիրամ, Ադոնիս)	Ներկայացնել Ափրոդիտեի և Ադոնիսի սերը: ԲԱ 6. SU 5,6 (էջ 103):
88.	Հ.Շիրազ. «Բալլադ»: Հոդակապ /1 ժամ/ 1. Ժողովրդական գրույցի մշակում:Բալլադ 2. Բանաստեղծության ընթերցում և մեկնաբանություն :	Իմանա՝ 1.Մայրը լացում է մոխրի վրա: 2.Հարուստ բառը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է ջահել-ին: 3.Ճիշտ բառերն են՝ մորաքույր, մայրական:	Խմբային աշխատանք	Անգիր: Պատմել «Զրույցի մասին»: Վարժ.1,3 (էջ 105):
	3. Բառակազմական վերլուծություն:	Կարողանա՝ 1.մտապահել կարևոր դրվագը, 2.տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3.բառամասերի ճիշտ դասավորությամբ բառեր կազմել:		Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU&amp;t=3s</a> Վարժ. 7,8 (էջ 106):
89.	<a href="#">Կիսամյակային կրկնություն</a>			
90.	<a href="#">Կիսամյակային կրկնություն</a>			

2022-2023 ուստարի, առաջին կիսամյակ  
19 շաբաթ × 6 ժամ = 114 ժամ

Կորցրած ժամ	
Ավել ժամ	

	Չարժաթ	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական Նպատակը չափորոշիչով	Մեթոդներ Դիդակտիկ պարագաներ	Տնային առաջադրանք
		<p style="text-align: center;"><b>ՀԱՅՐԵՆԻ ԲՆԱՇԽԱՐՀ</b> (20 ժամ)</p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմական գրույցի և ուսումնաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը</li> <li>• ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ</li> <li>• նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց</li> <li>• ձևավորել ճանաչողական կարողություններ</li> </ul> <p><b>ՎԵՐՉՆԱԴՅՈՒՆՔ</b></p> <p>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը</li> <li>• գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները</li> <li>• կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)</li> <li>• հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն)</li> <li>• բացատրել համանուն բառերի իմաստները</li> <li>• ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն</li> </ul>		
1.	XVI	<p>«Նոյ նահապետի տապանը Արարատի վրա» (ըստ «Աստվածաշնչի»): Ածանցների տեսակները /3/</p> <p>1.Տեղեկություններ Արարատ լեռան մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,5,6 (էջ 109):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Մարդիկ շատ չար էին դարձել ու վատ արարքներ էին գործում: 2.Արդար մարդու անունը Նոյ էր: 3.Նոյն Աստծու պատվերով տապան կառուցեց:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել գրույցի բովանդակությունը, 2.ճանաչել գլխավոր հերոսին, 3.խոսել կարևոր դրվագի մասին:</p>	Մտազրոհ, բազմանիստ, հնգյակ, ընթերցում դադարներով	Դիտել հղումը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oV35M1nwXso">https://www.youtube.com/watch?v=oV35M1nwXso</a> Կարդալ, ԲԱ 1,2, SU 5,8 (էջ 109):
2.		<p>«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները</p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում: SU 4 (էջ 109): 3.Նոր վերնագրի առաջադրում: 4. Թևավոր արտահայտություններ և նրանց ծագումը: SU 6 (էջ 109):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Նոյյան տապանը կանգ առավ Արարատ լեռան գագաթին: 2.Նոյի ուղարկած ագռավը չվերադարձավ տապան: 3.Կազմվող բառերն են՝ դժգոհ, անարդար:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2.մտապահել կարևորը, 3.նախածանցներով բառեր կազմել:</p>	Մեկնողական և դատողական պատում, հարց ու պատասխան:	Պատմել:

3.		<p><a href="#">«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա» (ըստ Աստվածաշնչի): Աձանցների տեսակները</a></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արարատ և Նոյյան բառերը գրվում են մեծատառով:</li> <li>2. Շնչավոր բառում ավոր-ը վերջածանց է:</li> <li>3. Երկար կամ կարճ չի կարող լինել երկինքը:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p>	<p>Մեկնողական և դատողական պատում, հարց ու պատասխան:</p>	<p>Պատմել, ԲԱ 4,6, ՏԱ 6 (էջ 109), բանաստեղծություններ գրառել Արարատ լեռան մասին: Անգիր</p>
----	--	---	---	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</li> <li>2. Պլանի կազմում: ՏԱ 4 (էջ 109):</li> <li>3. Նոր վերնագրի առաջադրում: 4. Թևավոր արտահայտություններ և նրանց ծագումը: ՏԱ 6 (էջ 109):</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճիշտ գրել հատուկ անունները,</li> <li>2. տարբերել նախածանցն ու վերջածանցը,</li> <li>3. առարկային ճիշտ հատկանիշ վերագրել:</li> </ol>		<p>սովորել հավանաձեռն բանաստեղծությունը:</p>
4.		<p><a href="#">Ս. Կապուտիկյան «Մասիսին մոտիկ» բանաստեղծությունը /2/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գազափարական բովանդակության ձևակերպում:</li> <li>3. Բանաստեղծության բովանդակության ազատ շարադրանք:</li> <li>4. Պատկերավորման համակարգը:</li> <li>5. Բառային աշխատանք. ԲԱ 2 (էջ 110):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մասիսը կարծես ջրաներկով գծած լինի:</li> <li>2. Մասիսը խաղաղ է նայում աշխարհին:</li> <li>3. Ջուր բառին կմիանան ային, եղեն, իկ վերջածանցները՝ ջրային, ջրեղեն, ջրիկ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը,</li> <li>2. մտապահել կարևորը,</li> <li>3. վերջածանցներով բառեր կազմել:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան, հնգյակ</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ 1, ՏԱ 1 (էջ 110):</p>
5.		<p><a href="#">«Մասիսին մոտիկ» բանաստեղծությունը: Աձանցների տեսակները</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Անգիր արտասանություն, գնահատում:</li> <li>2. Նախածանցներ և վերջածանցներ: 3. Մեկից ավելի վերջածանցներ ունեցող բառեր:</li> <li>4. Բառակազմական վերլուծություն: Վարժ. 3 (էջ 112):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հատուկ անունները գրվում են մեծատառով:</li> <li>2. Բանաստեղծության մեջ խոսվում է Արաքս գետի մասին:</li> <li>3. Կոտակները հետևյալ բառերը՝ հյութ, ձյութ, դար, սար, լար, ավազ, ավան:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճիշտ գրել հատուկ անունները,</li> <li>2. մտապահել կարևորը,</li> <li>3. բառերում տառեր փոխելով՝ ստանալ նոր բառեր:</li> </ol>	<p>Խճանկար, անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: Վարժ. 1,2 (էջ 111):</p>

6.		<p><b>Գիտելիքի ամրակայում: Ածանցներ:</b></p> <p>1. Տրված ածանցներով և արմատներով կազմել նոր բառեր:</p> <p>2. Տրված ածանցներով (-վոր, -որդ, -իչ, պան, -ային, -ական, -աբան) գրել գործ, զբոսաշրջություն, մասնագիտություն ցույց տվող բառեր:</p> <p>3. -ոց, -անոց, -արան, -ստան, -ուտ, ածանցներով գրել գործողության կատարման կամ մի բանով հարուստ տեղ ցույց տվող բառեր:</p> <p>4. Տրված ածանցներով կազմել նույնարմատ հատկանիշներ (ստորադասվերադաս):</p> <p>5. Խաչքառ ածանցավոր բառերով:</p>		<p>Խորհրդատու աշակերտ, Առաջատարի գլխարկ, T-աձև աղյուսակ, խաչքառ</p>	<p>Դիտել տեսադասերը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w&amp;t=17s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s</a> Վարժ. 6,7 (էջ 112):</p>
7.	XVII	<p><b>Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը» /1/</b></p>	<p><b>Քմանա՝</b></p> <p>1. Ստեղծագործության հեղինակը Վ. Անանյանն է:</p>	<p>Մտագրոհ, Խճանկար, Ջրուսանք</p>	<p>Կարդալ: Սևանի մասին</p>

		<p>1. Սևանին վերաբերող շրջատվյթներ:</p> <p>2. Գեղարվեստական տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Բառաշարքի կազմում (Սևան):</p> <p>4. Ծովանկարչություն:</p> <p>5. Սևանը պատկերող նկարների դիտում. Բաշինջաղյան «Անդորություն», «Սևանա լիճը», «Անձրևային օր Սևանում», «Սևանա լիճն անդորր գիշերով», Այվազովսկի:</p>	<p>2. Անամպ օրերին Սևանը ջինջ է:</p> <p>3. Ամռանը Սևանը զարդարված է երկնից ցուլացող լուսատուներով:</p> <p>4. Սևանի ջուրը սառնորակ է ու քաղցրահամ:</p> <p>5. Կազմվող բառերն են՝ կարմրախայտ, գեղարքունի</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</p> <p>2. համառոտ նկարագրել լիճը,</p> <p>3. ներկայացնել Սևանն ամռան գիշերին,</p> <p>4. ընտրել նկարագրական ճիշտ բառեր,</p> <p>5. տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>	<p>պատկերասրահում</p>	<p>տեղեկություններ, բանաստեղծություններ, արձակ գործեր գտնել:</p>
--	--	--	---	-----------------------	--

8.		<p>«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի), /1/ տեղեկատվության հաղորդում, տեքստի վերարտադրում, գիտական խոսքի առանձնահատկությունների ճանաչում, Սևանա լճի հիմնախնդիրների բացահայտում</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սևանա լիճը գտնվում է Հայկական լեռնաշխարհում: 2. Լիճը շրջապատում են Արեգունի, Սևանի, Արևելյան Սևանի, Վարդենիսի և Գեղամա լեռները:</li> <li>3. Լիճը կազմված է Մեծ Սևանա լճից և Փոքր Սևանա լճից:</li> <li>4. Լիճը սնվում է 28 գետով:</li> <li>5. Լճից սկիզբ է առնում Հրազդան գետը</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել լեռնաշխարհը,</li> <li>2. թվարկել լիճը շրջապատող լեռները,</li> <li>3. նշել լճի կազմությունը,</li> <li>4. նշել լիճը սնող գետերի քանակը,</li> <li>5. նշել լճից սկիզբ առնող գետի անունը:</li> </ol>	<p>Ինսերտ, համատեղ որոնում, ճիշտ և սխալ պնդումներ</p>	<p>Ռեֆերատ Սևանա լճի... մասին (գիտական շարադրանք): Սևանա լճի մասին ճշմարիտ շրջասույթներ: Առ. 1, 2, 4 (էջ 116): Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GeRkkUt8az0">https://www.youtube.com/watch?v=GeRkkUt8az0</a></p>
9.		<p><b>Գեղարվեստական և գիտական խոսք / կառուցման լեզվաճանկան առանձնահատկության ճանաչում/ /1/</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գիտական ոճի գործածման ոլորտները, նպատակը: 2. Գիտական խոսքի առանձնահատկությունները:</li> <li>3. գեղարվեստական խոսքի նպատակը: 4. գեղարվեստական խոսքի կերտման միջոցները:</li> <li>5. Սևանի մասին անցած երկու տեքստերի համեմատություն, եզրակացությունների գրառում:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գիտական խոսքում ամեն ինչ ճշգրիտ է, հստակ: 2. Պատկերավորման միջոցները գործածվում են գեղարվեստական խոսքում:</li> <li>3. Արտադրյալ, ենթակա, ածանց բառերը գիտական են, փրփրաբաշ ալիքներ, աստղազարդ գիշեր, հեքիաթային հսկա բառակապակցությունները՝ գեղարվեստական:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել գիտական խոսքը,</li> <li>2. ճանաչել գեղարվեստական խոսքը,</li> <li>3. տարբերել գիտական խոսքը գեղարվեստականից:</li> </ol>	<p>Խճանկար, համատեղ որոնում</p>	<p>Առաջադրանք 4 (էջ 116):</p>
10.		<p>Թեմատիկ գրավորա շխատանք 1</p>			
11.		<p><b>Գեղարվեստական նկարագրություն և գիտահանրամատչելի ակնարկ</b></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գիտական խոսքում ամեն ինչ ճշգրիտ է, հստակ:</li> </ol>	<p>Հաղորդում, զեկուցում գիտական</p>	<p>Վարժ. 5 (էջ 116):</p>

	<p>1. Որոշել տրված տեքստերի բնույթը: 2. Սևանի գեղարվեստական բնանկարի ստեղծման փորձ:</p> <p>3. Սևանի մասին հավաքած վերլուծությունների հիման վրա գիտական ոճով տեքստի ստեղծում (Սևանի արդյունահանական, բնապահպանական, էներգետիկական, տնտեսական, առողջապահական և գեղագիտական ըմբռնումների, ջրերի մակարդակի նվազման՝ որպես էկոլոգիական աղետի պատճառի գիտակցման լույսով):</p>	<p>2. Պատկերավորման միջոցները գործածվում են գեղարվեստական խոսքում:</p> <p>3. Արտադրյալ, ենթակա, ածանց բառերը գիտական են, փրփրաբաշ ալիքներ, աստղազարդ գիշեր, հեքիաթային հսկա բառակապակցությունները՝ գեղարվեստական:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել գիտական խոսքը,</li> <li>2. ճանաչել գեղարվեստական խոսքը,</li> <li>3. տարբերել գիտական խոսքը գեղարվեստականից:</li> </ol>	<p>ոճով, խմբային աշխատանք:</p>	
<p>12.</p>	<p><b>Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա» /2/</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>2. Վերնագրի մեկնաբանություն: 3. Հատվածների վերնագրում և մեկնաբանություն:</li> <li>4. Արփա-Սևան ջրատարիկառուցումը որպես լճի փրկության հույս; 5. Սևանի ավազանի մաքրության պահպանումը որպես յուրաքանչյուր քաղաքացու պարտք:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ստեղծագործության հեղինակը Մարգո Ղուկասյանն է:</li> <li>2. Կղզուց թերակղզու վերածվելու պատճառը ջրի իջնելն էր:</li> <li>3. Կարմիր գրքում ծվարել է Իշխանը:</li> <li>4. Խոսվում է Արփա-Սևան թունելի մասին: 5. Սևանին կարող ենք օգնել՝ խնայելով ջուրը և էլեկտրական հոսանքը</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</li> <li>2. հասկանալ պատճառը,</li> <li>3. ճանաչել Կարմիր գրքում ծվարած ձկնատեսակը,</li> <li>4. տեղեկանալ թունելի մասին,</li> <li>5. գտնել լճին օգնելու ճանապարհները:</li> </ol>	<p>Ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով</p>	<p>Առաջադրանք 2 (էջ 118):</p>

13.	XVIII	<p>Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա» :Սևանա լճի խնդիրները</p> <p>1. Խնդիրների ձևակերպում:  2. գիտական ոճով բանավորելությունը: 3. Խնդրի լուծման վերաբերյալ առաջարկ նախագծի ստեղծում:</p>		Խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 4 (էջ 118):
14.		<p>Գործնական աշխատանք 2</p> <p>Ստեղծել ալբոմ «փրկենք Սևանը»:</p> <p>Կազմել Արարատի մասին բանաստեղծությունների գրքույկ (լուսանկարների օգտագործմամբ):</p>			
15.		<p>Ստեփան Կուրտիկյան «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» հատվածը /3/</p> <p>1. Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով:  2. Տեստի ընթերցում:  3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3, 4, 6 (էջ 121):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Խոսքը Խոսքովանուշի մասին է:  2. Տոքք Անգեղի ուժով, պարթևահասակ ռամիկ որսկանը Գեղամա էր:  3. Կազմվող բառերն են՝ ամպածրար, քաջակորով, լճափ, սևաթանձր:</p>	Մտագրոհ, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2, 5 (էջ 121):
			<p>4. Դալարած սարն անվանեցին Գեղամա լեռ, սարերի միջի մենավոր կապույտ լիճը՝ Գեղամա ծով:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մեջբերումից հասկանալ՝ ո՞ւմ մասին է խոսքը,  2. ճանաչել հերոսին, մտապահել նրա անունը,  3. տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր,  4. իմանալ լեռան ու լճի անունը:</p>		



16.		<p>Ստեփան Կուրտիկյան «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» զբոյցի սյուժեն և բովանդակությունը</p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում հարցական նախադասություններով:</p> <p>3. Գաղափարական բովանդակությունը:</p> <p>4. SU 2-6 (էջ 121):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության հեղինակը Վահագն Դավթյանն է:</li> <li>2. Երանորեն բառում -որեն - ը ածանց է:</li> <li>3. Անհուն, անմարմին բառերում –ան-ը ածանց է:</li> <li>4. Գույներն ու պատկերները:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</li> <li>2. տարբերել ածանցը,</li> <li>3. ճանաչել -ան ածանցը,</li> <li>4. ընկալել և մտապատկերել:</li> </ol>	<p>Համառոտ և մանրամասն պատում, պատում հերոսների անունից:</p>	<p>Պատմել: SU 2 (էջ 121):</p>
17.		<p>Ստեփան Կուրտիկյան «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» զբոյցը: Խոսքի զարգացում. փոխադրություն</p>			
18.		<p>Վ. Դավթյան, «Լիճը»բանաստեղծությունը /1/</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>2. ԲՍ 1-3 (էջ 122):</p> <p>3. SU 1-3 (էջ 122):</p> <p>4. Պատկերային համակարգը. փոխաբերություններ:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության հեղինակը Վահագն Դավթյանն է:</li> <li>2. Երանորեն բառում <u>-որեն</u> - ը ածանց է:</li> <li>3. Անհուն, անմարմին բառերում <u>-ան</u>-ը ածանց է:</li> <li>4. Գույներն ու պատկերները:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</li> <li>2. տարբերել ածանցը,</li> <li>3. ճանաչել <u>-ան</u> ածանցը,</li> <li>4. ընկալել և մտապատկերել:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր: Գտնել տեղեկություններ Արագած լեռան մասին: ԲՍ 1 (էջ 122):</p>

19.	XIX	<p><b>Արագած լեռ /1/</b></p> <p>1. Ի՞նչ գիտենք Արագածի մասին:  2. Տեքստի ընթերցում:  3. Կարմիր գրված բառերի բացատրություն:  4. Ի՞նչ նշանակություն ունի Արագածը Հայաստանի համար:  5. Գիտաբառերը տեքստում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ՀՀ ամենաբարձր լեռը Արագածն է:</li> <li>Արագածն ունի 4 գագաթ:</li> <li>Կազմվող բառերն են՝ սաղարթախիտ, նրբերանգ, ծաղկազարդ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ճանաչել ՀՀ ամենաբարձր լեռը,</li> <li>իմանալ գագաթների թիվը,</li> <li>տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր:</li> </ol>	Ինսերտ, խճանկար, ընթերցում զույգերով	Առաջադրանք 6,7 (էջ 124):
20.		<p><b>Ավ. Իսահակյան «Արագածին» բանաստեղծության գաղափարական</b></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բանաստեղծության հեղինակը Ավետիք Իսահակյանն է:</li> </ol>	Բազմանիստ, քառաբաժան,	Կարդալ: ԲԱ 3 (էջ 126), ՏԱ 3 (էջ 127):

		<p><b>բովանդակությունը /2/</b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:  2. Բառային աշխատանք:  3. Թեմատիկ բառաշարքի կազմում:  4. գաղափարական բով-ն ընկալում, նույնիսկ նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի ձևավորում, բառային և տեքստային աշխատանք, համեմատություն</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից:</li> <li>Տրված բառերի հոմանիշները. <u>սեգ</u> - խրոխտ, հպարտ, պանծալի, վեհ</li> </ol> <p><u>պերճ</u> - շքեղ, զարդարուն, ճոխ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բարդ բառերն են՝ ոսկեհյուս, ծիրանավառ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ճանաչել հեղինակին,</li> <li>հաշվել բանաստեղծության քառատողերը,</li> <li>գտնել հոմանիշները,</li> <li>ճանաչել բարդ բառերը և դուրս բերել:</li> </ol>	բանալի բառեր	
--	--	--	--	--------------	--

21.		<p><b>«Արագածին» բանաստեղծության գեղարվեստական արժեքները</b></p> <p>1. Բանաստեղծության կառուցվածքը:  2. Հանգ, մակդիր, համեմատություն:  3. Կրկնակի գրառուժների, օրագիր (բանաստեղծության յուրաքնչյուր տան համար գիտական ոճով շարադրանք կազմել կամ գտնել համապատասխան հատված «Արագած լեռ» տեքստից):  Համեմատել գրառուժները:  Ներկայացնել դիտարկումները:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության հեղինակը Ավետիք Բահակյանն է:</li> <li>2. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից:</li> <li>3. Տրված բառերի հոմանիշները. <u>հմայք</u> - հրապուրանք, հրապույր, թովչանք, թովչություն <u>տեսիլք</u> - ցնորք, ուրվական, ուրու, տեսիլ, երագ:</li> <li>4. Բանաստեղծության մեջ լեռան ամենաբարձր մասը նշանակող բառը <u>կատարն</u> է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել հեղինակին,</li> <li>2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը,</li> <li>3. գտնել հոմանիշները,</li> <li>4. գտնել <u>կատար</u> բառը:</li> </ol>	<p>T-աձև աղյուսակ, Հնգյակ, Կրկնակի գրառուժների օրագիր</p>	<p>Անգիր: Դիտել՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=elq904VRw_vs">https://www.youtube.com/watch?v=elq904VRw_vs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dJSttGt7HkY">https://www.youtube.com/watch?v=dJSttGt7HkY</a></p>
22.		<p><b>Ե.Պետրոսյան «Դու չցնդող տեսիլք» /1/</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արտասանության ինքնուրույն գնահատում:</li> <li>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (Էջ 134):</li> <li>4. Պատկերային համակարգը:</li> <li>5. Արագածի բնանկարի ստեղծման փորձ:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից:</li> <li>3. Տրված բառերի հոմանիշները. <u>հմայք</u> - հրապուրանք, հրապույր, թովչանք, թովչություն <u>տեսիլք</u> - ցնորք, ուրվական, ուրու, տեսիլ, երագ:</li> <li>4. Բանաստեղծության մեջ լեռան ամենաբարձր մասը նշանակող բառը <u>կատարն</u> է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել հեղինակին,</li> <li>2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը,</li> <li>3. գտնել հոմանիշները,</li> <li>4. գտնել <u>կատար</u> բառը:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր:  Շարադրություն «Քառագագաթ իմ Արագած» վերնագրով:</p>

23.		<p>Հովհ. Թումանյան «Լուսավորչի կանթեղը» Բանաստեղծությունը: Նախաձևանցներ /3/</p> <p>1. Ի՞նչն է նախաձևանցը: 2. Բառին դրական կամ ժխտական իմաստ հաղորդող նախաձևանցներ: 3. Հայերենի նախաձևանցները և նրանց</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Բանաստեղծության հեղինակը Հովհաննես Թումանյանն է: 2. Հայոց երկինքը մթնած էր: 3. Տրված բառերի հականիշները՝ <u>կատար</u> - ստորոտ <u>մութ</u> - լույս</p>	<p>Ինսերտ, անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ 2, 5 , SU 1 (էջ 128-129): Բանաստեղծության կատարումը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=om7h_zXDvT4">https://www.youtube.com/watch?v=om7h_zXDvT4</a></p>
-----	--	--	--	---	--

		<p>իմաստները:</p>	<p><u>թույլ</u> - ուժեղ: 4. Միշտ + ա + վառ կաղապարն ունեցող բառը գտնվում է 7րդ քառատողում: <u>Կարողանա՝</u></p> <p>1. ճանաչել հեղինակին, 2. որակել երկինքը, 3. գտնել հականիշները, 4. հասկանալ՝ մշտավառ բառի մասին է խոսքը, որ գտնվում է 7-րդ քառատողում:</p>		<p>Վարժ. 1 (էջ 130):</p>
--	--	-------------------	--	--	--------------------------

24.		<p><b>Հովհ. Թումանյան</b> ,«Լուսավորչի կանթեղը» Բանաստեղծությունը: <b>Նախածանցներ</b></p> <p>1. Տեքստից դուրս գրել նախածանցավոր բառերը: 2. Ձախ սյունակի նախածանցավոր և աջ սյունակի համապատասխան բառերով կազմել նախածանցավոր բառեր: 3. Տրված բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության: 4. Կետերի փոխարեն գրել նախածանցներ: 5. Տրված նախածանցներով կազմել նույնարմատ հականիշներ (ներ-բաց, համ(ա)-տար(ա), արտ-վեր, արտա-ներ, համա-հակա): 6. Տրված ածանցավոր բառերով գտնել դարձվածքներ (անպոչ գոյլ):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բառի սկզբից ավելացող մասնիկը կոչվում է նախածանց:</li> <li>2. <u>Ան</u> -ը ածանց է <u>անտուն</u>, <u>աներես</u>, <u>անձայն</u> բառերում:</li> <li>3. <u>Դժ</u>-ը նախածանց է <u>ըժբախտ</u> բառում:</li> <li>4. Կազմվող բառերն են՝ դերանուն, փոխարքա, անձանոթ: <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել հեղինակին,</li> <li>2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը,</li> <li>3. գտնել հոմանիշները,</li> <li>4. գտնել <u>կատար</u> բառը:</li> </ol> </li></ol>	Քարտային աշխատանք, օգնական կամ խորհրդատու աշակերտ	Անգիր Դիտել տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aK3zrUdnGI">https://www.youtube.com/watch?v=aK3zrUdnGI</a>
25.	XX	<b>Նախածանցներ</b>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բառի սկզբից ավելացող մասնիկը կոչվում է նախածանց:</li> <li>2. <u>Ան</u> -ը ածանց է <u>անտուն</u>, <u>աներես</u>, <u>անձայն</u> բառերում:</li> <li>3. <u>Դժ</u>-ը նախածանց է <u>ըժբախտ</u> բառում:</li> <li>4. Կազմվող բառերն են՝ դերանուն, փոխարքա, անձանոթ: <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել հեղինակին,</li> <li>2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը,</li> <li>3. գտնել հոմանիշները,</li> <li>4. գտնել <u>կատար</u> բառը:</li> </ol> </li></ol>		Վարժ. 2,4,5 (էջ131):
26.		<p><b>Համո Սահյան «Արաքսին» բանաստեղծությունը</b></p> <p>1. Բանաստեղծության կառուցվածքը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության հեղինակը Համո Սահյանն է:</li> <li>2. Ձի նշանակող բառը <u>նժույզն</u> է:</li> <li>3. Արաքսը հառաչում էր ժայռերի մեջ:</li> </ol>	Ինսերտ, անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր, ԲԱ 3,5,6, ՏԱ 1,3,7, (էջ 132-133):

		<p>2. հանգ, մակդիր, համեմատություն:</p> <p>3. Կրկնակի գրառումների օրագիր (բանաստեղծության յուրաքանչյուր տան համար գիտական ոճով շարադրանք կազմել կամ գտնել համապատասխան հատված «Արագած լեռ տեքստից»):</p> <p>Համեմատել գրառումները:</p> <p>Ներկայացնել դիտարկումները:</p>	<p>4. Բանաստեղծությունը Արաքս գետի մասին է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճանաչել բանաստեղծության հեղինակին,</p> <p>2. ճանաչել բառը,</p> <p>3. գտնել բառակապակցությունը,</p> <p>4. պատկերացնել բանաստեղծությունը:</p>		
27.		<b>Ամրակայող վարժություններ</b>			
28.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</b>			
29.		<b>Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում</b>			Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տետրում

		<p><b>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՈՍՏԱՆՆԵՐԸ (10 ժամ)</b></p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ոստանները</li> <li>• նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառի կառուցվածքը</li> <li>• իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց</li> <li>• ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ</li> </ul> <p><b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ</li> <li>• դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով</li> <li>• բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)</li> </ul>		
30.		<p><u><a href="#">Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս:</a></u>  <u><a href="#">Վերջածանցներ /6/</a></u>          1. Տեքստի ընթերցում:          2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,6,7 (էջ 135):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արտաշեսը հայոց թագավորն էր:</li> <li>2. Մայրաքաղաքի կառուցման վայրը Մասիսների դիմաց էր:</li> <li>3. Արտաշեսը մայրաքաղաքը կոչեց Արտաշատ:</li> </ol>	<p>Կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում դադարներով</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 4,5 (էջ 137):</p>

			<p>4. Կկազմվեն բարի գործ, հաստ պատեր բառակապակցությունները:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչել գլխավոր հերոսին,</li> <li>2. մտապահել սար/եր/ի անունը,</li> <li>3. նշել հայոց մայրաքաղաքի անունը,</li> <li>4. կկազմել բառակապակցություններ:</li> </ol>		
31.	XXI	<p><a href="#">Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջածանցներ</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի ընթերցում դադարներով:</li> <li>2. Հատվածների վերնագրում:</li> <li>3. Տեղեկություններ Արտաշատի մասին:</li> <li>4. Տա 3,6,7 (էջ 135-137):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կոմում գերի ընկավ ալանների թագավորի որդին:</li> <li>2. Սաթենիկը ալանների արքայի դուստրն էր:</li> <li>3. Ուժեղի հականիշը թույլն է, քաջինը՝ վախկոտը:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. ճանաչել գլխավոր հերոսուհուն,</li> <li>3. ընտրել բառերի հականիշները:</li> </ol>	Ընթերցում դադարներով	Պատմել: Դուրս գրել Արտաշեսին և բնութագրող հատվածները:
32.		<p><a href="#">Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստը պատմել, պատասխանել հարցերին:</li> <li>2. Բնութագրել Արտաշեսին և Սաթենիկին՝ օգտագործելով տեքստի բառերն ու արտահայտությունները.</li> <li>ա) Արտաշեսը որպես հայոց թագավոր, զիվոր, հայրենիքի շենացման, արվեստի ու արհեստների զարգացման համար մտահոգ մարդ, սիրող և ուշադիր ամուսին:</li> <li>բ) Սաթենիկը գեղեցկության, կանացիության, խելամտության մարմնացում:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արտաշեսը սիրահարվեց Սաթենիկին:</li> <li>3. Արտաշեսը փախցրեց Սաթենիկին:</li> <li>4. Տրված բառերում ընդհանուր ածանցը ան-ն է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խոսել հայոց թագավորի զգացմունքի մասին,</li> <li>3. ներկայացնել թագավորի արարքը,</li> <li>4. առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</li> </ol>	Մեկնողական և դատողական, մանրամասն և համառոտ պատում	Անգիր չափածո հատվածները: Գրավոր բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին: ԲԱ 5 (էջ 137):



33.		<p><b>Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»:</b> <b>Վերջածանցներ</b></p> <p>1. Հայերենի վերջածանցները: 2. Վերջածանցների իմաստները: 3. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2, 5 (էջ 138):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Արտաշեսն ու Սաթենիկն ամուսնացան: 2. Գյուղում ապրողը գյուղացին է, Հայաստանում ապրողը՝ հայաստանցին: 5. Իկ, -ակ, -ուկ վերջածանցներով կկազմվեն՝ ծովակ, ճուտիկ, հորթուկ:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ պատմել ավանդազրույցի վերջաբանը, 2. ճիշտ անվանել որևէ տեղի բնակչին, 3. վերջածանցներով կազմել բառեր:</p>	<p>Ինսերտ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xPGr34LHew">https://www.youtube.com/watch?v=0xPGr34LHew</a> Վարժ. 1,3,6 (էջ 135-138):</p>
34.		<p><b>«Արտաշես և Սաթենիկ»:</b> <b>Վերջածանցներ</b></p> <p>1. Հայերենի վերջածանցները: 2. Վերջածանցների իմաստները:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Ծովանալ բառը գործածված է ոչ ուղիղ իմաստով: 2. Գիշեր բառի հականիշը ցերեկն է, հաղթել բառինը՝ պարտվելը:</p>		

		<p>3. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2, 5 (էջ 138):</p>	<p>5. Եղենը միացնելով՝ կկազմվեն ամանեղեն, մրգեղեն բառերը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. ընտրել բառերի հականիշները, 5. -եղենը միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>		
35.		<p><b>«Արտաշես և Սաթենիկ»:</b> <b>Վերջածանցներ</b></p> <p>1. Տրված ածանցներով կարմատներով կազմել նոր բառեր: 2. Տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառեր: 3. Բառակազմական վերլուծություն կատարել: 4. Շաքարից դուրս գրել այն բառերը, որոնք նոր բառ են կազմում ... (- ական, -ային...) ածանցներով: 5. Տրված վերջածանցավոր բառերով գրել դարձվածքներ: 6. Բառեր կազմել տրված կաղապարներով:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Նորը բառակապակցություն կկազմի քաղաքի հետ: 2. Գեղեցիկ բառին ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է շատը: 3. Ականջ դնելը լսելն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճիշտ բառ ընտրելով՝ բառակապակցություն կազմել, 2. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3. դարձվածքն արտահայտել մի բառով:</p>	<p>Քարտային աշխատանք, օգնական աշակերտ</p>	<p>Վարժ. 4, 6, 7 (էջ 135-138): Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UbSxUjy5aM">https://www.youtube.com/watch?v=UbSxUjy5aM</a></p>

36.		<p><b>Պարույր Սևակ «Էրեբունի-Երևան»:</b> <b>Վերջածանցներ /2/</b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք, Երևանը ներկայացնող բառերի դուրսգրում: 3. Երգի ունկնդրում: 4. Պատկերային համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Երևանի հնագույն անունը Էրեբունի է: 2. Բանաստեղծության մեջ Դվին և Անի քաղաքներն են նշված: 3. Դարե բառի դ-ն փոխելով՝ ստացվում է քարե:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. նշել հայոց մայրաքաղաքի հնագույն անունը, 2. մտապահել և նշել քաղաքների անունները, 3. բառի 1-ին տառը փոխելով՝ ստանալ նոր բառ:</p>	<p>Զրույց, հնգյակ, քաղմանիստ, քառաբաժան, զբոսանք պատկերասրահում</p>	<p>Հավաքի՝ր տեղեկություններ և պատմի՝ր Երևանի մասին: Անգիր, ԲԱ 2, SU 2 (էջ 144): Հիմար՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l8pVwzY3AKQ">https://www.youtube.com/watch?v=l8pVwzY3AKQ</a></p>
37.	XXII	<p><b>Պարույր Սևակ «Էրեբունի-Երևան»:</b> <b>Վերջածանցներ</b></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Նոր և հին բառերն են հականիշներ: 2. Երևանի «հայրը» Մասիսն է, «մայրը»՝ Արաքսը: 3. Այստեղ քարը գործածվել է փոխաբերական իմաստով:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>11. նշել հականիշ բառերը, 2. հիշել բանաստեղծության կարևոր դրվագը, 3. տարբերել բառի փոխաբերական իմաստը:</p>		Անգիր
38.		<p><b>Համր Սահյան «Երևան» /2/</b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Կազմել բառաշարք. ինչ չէր լինի առանց Երևան, ի՞նչ է Երևանը հայերի համար: 4. Բանաստեղծության գաղափարական</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Ուժեղ բառի հոմանիշը հզորն է, հականիշը՝ թույլը: 2. Ձյունիկի նմանությամբ կկազմվեն ձողիկ, մկնիկ բառերը, 3. Անձնանուններ են Ռազմիկը, Քնարը, Գոռը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները,</p>	Խմբային աշխատանք	Կարդալ, ԲԱ 1, SU 4 (էջ 144):
		բովանդակությունը: Պատկերային համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն, հանգ, կրկնություն:	2. բառի օրինակով (-իկ ածանցով) կազմել նոր բառեր, 3. նշել անձնանունները:		

39.		<p>Համո Սահյան «Երևան»</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մաքուր և պղտոր բառերը հականիշներ են:</li> <li>2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ կատացվեն դար/սար/, փող/դող/, սյուն, դուռ/բուռ/ բառերը:</li> <li>3. Այինը բառ կկազմի անտառ բառի հետ՝ անտառային:</li> </ol> <p><b>Վարդանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերել հականիշները,</li> <li>2. բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ նոր բառեր ստանալ,</li> <li>3. վերջածանց/ներ/ով բառ/եր/ կազմել:</li> </ol>		<p>Անգիր, արձակ վերլուծություն</p>
40.		<p>Արտադասարանական ընթերցանություն. «Տիգրան և Աժդահակ»</p>			<p>Գրել տեղեկություններ Մատենադարանի, ձեռագիր մատյանների մասին:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2D5a6_syz5M">https://www.youtube.com/watch?v=2D5a6_syz5M</a></p>
41.		<p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</p>			
42.		<p>Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում</p>			<p>Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսրում</p>

		<p><b>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԳՐՔԵՐԸ. ԻՄ ԳՐՔԵՐԸ (10 ժամ)</b></p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ձևավորել ուսուսանողական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները</li> <li>• ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ</li> <li>• ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն</li> </ul> <p><b>ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ</li> <li>• նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով)</li> <li>• տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները</li> <li>• տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

43.	XXIII	<p><b>Վ. Պետրոսյան «Հայկական Էսքիզներ» /2/</b></p> <p>1. Զրույց սիրած գրքերի մասին: Ինչպե՞ս են մեզ հասել ձեռագիր գրքերը: Մատենադարան: 2. Տեքստի ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. ՏՄ 3-5 (էջ 160), ԲՄ (էջ 159):</p> <p>4. Այլ ավանդազրույներ մեր վանքերի մասին:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լենկթեմուրը գրավել էր Գոշավանքը:</li> <li>2. Ոսկին էր անհնար քերել նկարներից:</li> <li>3. 3-ն չպիտի գրվի քնքուշ բառում:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել և նշել վանքի անունը,</li> <li>2. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:</li> </ol>	<p>Զրույց, ընթերցում գույզերով</p>	<p>Կարդալ, պատմել, ԲՄ 1,2 (էջ 146):</p>
-----	-------	---	---	------------------------------------	---

44.		<p><b>Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսփիզներ»:</b>  <b>Վերջածանցներ</b></p> <p>1. Վարժ. 1,2,3,5 (էջ 147-148):  2. կազմել բառաշարք -արան վերջածանցով:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Լենկթեմուրն ուզում էր խլել ոսկիներն ու թանկարժեք քարերը:  2. «Գիրքը ձեռքն առավ» նշանակում է «Գիրքը վերցրեց»:  3. Որս բառը որդի-ի հետ կկազմի որսորդ բառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ներկայացնել կարևոր դրվագը,  2. ընտրել նախադասության ճիշտ բացատրությունը,  3. տրված բառամասերով նոր բառ կազմել:</p>	<p>Քարտային աշխատանք, խաղ. ո՞վ ավելի շատ բառեր կգրի տրված վերջածանցներով</p>	<p>«Հայկական էսփիզներ» տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը»:</p>
45.		<p><b>Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության/4/</b></p> <p>1. Ո՞վ է Նարեկացին: 2.  Տեքստի ընթերցում:  3. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,3,4 (էջ 151):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Որդին մայրիկի համար կարդում է «Նարեկը»:  2. Բազմագույն նշանակում է շատ գույներ ունեցող:  3. Փոխաբերական իմաստ ունի «Աչքը չէր կտրում»-ը:  4. Փայլել բառի հոմանիշը շողալն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. նշել գրքի անունը,  2. նշել բառի ճիշտ բացատրությունը,  4. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,  5. ընտրել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով</p>	<p>Կարդալ, պատմել 1ին մասը, ԲՄ 1, ՏՄ 3 (էջ 151):  Հավաքի՛ր տեղեկություններ Անի մայրաքաղաքի մասին և գրառի՛ր տետրումը: Դիտել՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVpELeBNExM">https://www.youtube.com/watch?v=VVpELeBNExM</a></p>
46.		<p><b>Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս</b></p> <p>1. տեքստի հատվածների ընթերցում, վերնագրում:  2. Պատմել ըստ վերնագրված հատվածների:  3. ՏՄ 1-5 (էջ 151):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Պետք է լրացնել գլխացավս բառը:  2. Գլխացավ բառում «անհետացել» է ու ձայնավորը:  3. Հականիշ են էժանն ու թանկը, հոմանիշ են լուռն ու անձայնը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,  2. բառի մեջ գտնել հնչյունափոխությունը,  3. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>		<p>2-րդ հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում:  Պատմել, ԲՄ 5, ՏՄ 4,5 (էջ 151):</p>
47.		<p><b>Մկ. Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»</b></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Մայրաքաղաք բառում երկու բառ կա՝ քաղաք, մայր:  2. Չքվել նշանակում է կորչել:  3. Կերավ-ին փոխարինում է տանջեց-ը:</p>		

			<p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. առանձնացնել բառամասերը,  2. ճիշտ բացատրել բառը,  3. հասկանալ բառի փոխաբերական իմաստը:</p>		
--	--	--	---	--	--

48.		<p><b>«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա. Ղանալանյանի)</b></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում:  2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 152):  3. ՏԱ 1-5 (էջ 152-153):  4. Դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Նարեկացին պասի օրը միս էր դրել սեղանին:  2. Նարեկացին կենդանացրեց աղափսիներին: 3. Չարախոսել բառի հոմանիշը վատախոսելն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ պատմել եղելությունը, 2. խոսել Գրիգորի գործած հրաշքի մասին, 3. նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով, ընթերցում գույգերով</p>	<p>Կարդալ, պատմել ԲԱ 1,2, ՏԱ 3 (էջ 152-153):  Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE">https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE</a></p>
49.	XXIV	<p><b>Ա. Այվազյան «Գրախանութ» /4/</b></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում  2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4,5 (էջ 158):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Տղան ուզում էր գնել «Երեք հրացանակիրները» գիրքը:  2. Հրացանակիրներն ընկերասեր էին և արդարամիտ:  3. Գկազմվեն ակնոցավոր ծերուկ, երկար պարան բառակապակցությունները:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. նշել հերոսի սիրած գրքի անունը,  2. նկարագրել սիրած գրքի հերոսներին,  3. կազմել բառակապակցություններ:</p>	<p>Երեք բանալի և մեկ կողպեք, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2,3 (էջ 158):</p>
50.		<p><b>Ա. Այվազյան «Գրախանութ» :Առաջին անարդարությունը</b></p> <p>1. Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:  Արտահայտիչ ընթերցանություն:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Տղան այդպես էլ չգնեց իր երազած գիրքը:  2. Գրախանութ բառում կա երկու բառ՝ գիր, խանութ:  3. Բաց է թողած դ տառը:  4. Ճիշտ է ապակու ձևը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ ներկայացնել հերոսի «ձախողումը»,  2. տարբերել բառերն ըստ կազմության,  3. ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը,  4. ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</p>		<p>Պատմել, հատվածները վերնագրել:  Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GDXQuhHDyp4">https://www.youtube.com/watch?v=GDXQuhHDyp4</a></p>

51.		«Գրախանութ»: Ածանցավոր և բարդ ածանցավոր բառեր	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ժպիտը երեսի հետ կկազմի ժպտերես բառը:</li> <li>2.Լեզուն կապ ընկնել նշանակում է լռել, պապանձվել:</li> <li>3.Ճիշտ է քեռու ձևը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տրված բառերով նոր բառ կազմել,</li> <li>2.նշել դարձվածքի իմաստը,</li> <li>3.ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</li> </ol>		<p>Վարժ. 5,6 (էջ 154): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk">https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk</a></p>
52.		«Գրախանութ»: Ածանցավոր և բարդ ածանցավոր բառեր	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ժպիտը երեսի հետ կկազմի ժպտերես բառը:</li> <li>2.Լեզուն կապ ընկնել նշանակում է լռել, պապանձվել:</li> </ol>		<p>ԲԱ 1,4,5 (էջ 156): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk">https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk</a></p>

			<p>3.Ճիշտ է քեռու ձևը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տրված բառերով նոր բառ կազմել,</li> <li>2.նշել դարձվածքի իմաստը,</li> <li>3.ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</li> </ol>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk">m/watch?v=SwkGoPp5vnk</a></p>
53.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4			
54.		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում			

		<p style="text-align: center;"><b>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԳՈՒՅՆԵՐԸ (6 ժամ)</b></p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>• ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները</li> <li>• ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին</li> </ul> <p><b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք</li> <li>• տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հողակապով և անհողակապ բարդությունները</li> <li>• տեքստային աշխատանք (բացատրել անծանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)</li> </ul>		
55.	XXV	<p><u><a href="#">Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները /6/</a></u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2 (էջ 164):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Երիցակը գիրք նկարագարող էր:</li> <li>2.Մումիկի իսկական պապը չէր:</li> <li>3.Երիցակն ու Մումիկն ապրում էին գյուղում:</li> <li>4.Շնչավոր և անշունչ բառերը հականիշներ են:</li> <li>5.Տրված բառերից յուրաքանչյուրում կա 2-ական արմատ՝ հեքիաթ և գիր, նկար և զարդ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսին,</li> <li>2.համառոտ խոսել հերոսների մասին,</li> </ol>	<p>Ընթերցում դադարներով, քառաբաժան, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 1,2 (էջ 164): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGgzKbr0omo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=SGgzKbr0omo&amp;t=3s</a></p>



			<p>3.նշել հերոսների բնակության վայրը,  4.տարբերել հականիշները,  5.առանձնացնել բարդ բառերի արմատները:</p>		
56.		<p><u><a href="#">Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները</a></u></p> <p>1. Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:  2. Մեծահամբավ նկարիչն ու որբուկը: SU 4 (էջ 165):  3. Մատյանը նկարագարող և նախապատրաստական աշխատանքները:  4. Աշխարհում գեղեցիկի որոնումները:  5. Մագաղաթե չճաղկած աղոթագիրքը: 6. Ձմեռ: Մատյանի էջերից արձակվող պայծառ ուրախությունը:  7. Գորգիկ վաճառականի գնահատականը:  8. Մշուշոտ պատմություն: SU 6 (165):  9. Գիրքը վաճառելու մերժում:  Սերունդները և պատմությունը:  10. SU 7 (էջ 165):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Երիցակը կենդանիների ու թռչունների պատկերներով էր նկարագարում տառերը:  2.Ճոպանը պարանն է և կարող է ուլորվել:  3.Գիրք, դեպք, աչք, ոտք բառերի մեկտառանոց ածանցը ք-ն է:  4.Տունը կարող է լինել քարե, հին:  5.Բաց են թողած ռ, օ, դ տառերը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.նկարագրել գլխավոր հերոսի գործը,  2.բացատրել բառի իմաստը,  3.առանձնացնել ածանցը,  4.ճիշտ հատկանիշներով բնութագրել առարկան,  5.ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը:</p>	<p>Հարց ու պատասխան, մեկնողական ու դատողական պատում</p>	<p>Պատմել: ԲՄ 3,4,5 (էջ 164):</p>
57.		<p><u><a href="#">Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ</a></u></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Ճամփորդն աղոթագիրք տվեց Երիցակին:  2.Բառակապակցություն կկազմեն ցուրտ և օր բառերը:  3.Սուրը փոխաբերաբար կգործածվի լեզու բառի հետ:  4.Սարենսարի նմանությամբ կկազմվի թաղեթաղ բառը:  5.Ուկի վերջածանցը բժիշկ բառի հետ կկազմի բժշկուկի բառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.մտապահել կարևոր դրվագը,  2.բառակապակցություն կազմել,  3.տարբերել բառի փոխաբերական իմաստը,  4.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ այլ բառ,  5.վերջածանց/ներ/ով բառ/եր/ կազմել:</p>	<p>Հարց ու պատասխան, մեկնողական ու դատողական պատում</p>	<p>Պատմել: ԲՄ 5,6 (էջ 164):  Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mb78YwcAM3k">https://www.youtube.com/watch?v=Mb78YwcAM3k</a>  Վարժ. 1 (էջ 166):</p>

58.		<p><a href="#">Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ</a></p> <p>1. Դարձվածքները և պատկերավոր արտահայտությունները տեքստում: 2. Մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն: 3. Զրույց, պատմվածք, նրանց</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Ճամփի ծայրը բռնելը ճանապարհվելն է: 2.Տրված բառերը կազմությամբ պարզ են: 3.Քարայծ բառում երկու բառ կա՝ քար,այծ: 4.Գծիկով է գրվում մանր-մունր բառը: 5.Հոդակապով է ձեռագիր բառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.նշել դարձվածքի իմաստը,</p>	Խմբային աշխատանք	Դուրս գրել բարդ բառերը: Վարժ. 2,3 (էջ 167):
-----	--	---	--	------------------	---

		նմանություններն ու տարբերությունները:	<p>2.որոշել բառերի կազմությունը, 3.առանձնացնել բառի մասերը, 4.ընտրել գծիկով գրվող բառը, 5.տարբերել հոդակապով բարդ բառը:</p>		
59.		<p><b>Վ. Խեչումյան, «Գլուխգործոց» :</b> <b>Բարդ բառերի տեսակները</b></p> <p>1. Համադրական և հարադրական բարդություններ: 2. Հոդակապով, անհոդակապ, և-ով կամ ու-ով միացված բաղադրիչներով համադրական բարդություններ: 3. Հարադրական բարդություններ. կրկնավորներ: Հնչյունափոխություն: 4. Վարժ. 1 (էջ 166):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Միքս բառի հետ սառը կգործածվի փոխաբերական իմաստով: 2.Գծիկով գրվող բառերն են՝ ական-թալան, ակաս-պակաս: 3.Գրական ճիշտ ձևն է՝ պապի: 4.Օտար բառի հոմանիշը խորթն է, հականիշը՝ հարազատը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.հասկանալ բառի փոխաբերական իմաստը, 2.կռահել գծիկով գրվող բառերը, 3.ընտրել բառի ճիշտ ձևը, 4.նշել բառի հոմանիշն ու հականիշը:</p>	Անհատական և խմբային աշխատանք T-աձև աղյուսակ, գրաֆիկական պատկեր	Վարժ. 5,7 (էջ 167): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE&amp;t=110s">https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE&amp;t=110s</a>

60.		<p><b>Վ. Խեչումյան, «Գլուխգործոց» :</b>  <b>Գործնական աշխատանք բարդ բառերի տեսակների շուրջ</b></p> <p>3. Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել բարդ բառեր:  4. Հարադրություններ կազմել տրված բառերով նետ, աղմուկ, անուն, շայտուն, սեղան, զենք...  5. Գրել հարադրություններ՝ բաղադրված հոմանիշներով (անթիվ- անհամար), հականիշներով (տալ-առնել):  6. Տրված բառակապակցություններն արտահայտել մեկ բառով:  7. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>		<p>Անհատական և խմբային աշխատանք  T-աձև աղյուսակ, գրաֆիկական պատկեր</p>	<p>1. 10-ական բառ կազմել տուն, ծաղիկ վերջնաբաղադրիչներով և ջուր, օդ սկզբնաբաղադրիչներով:  2. Կազմել անհոդակապ բառեր՝ որպես վերջնաբաղադրիչ օգտագործելով երգ, իմաստ, ընտիր, ուղի բառերը:</p>
		<p><b>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԵՐԳԵՐԸ  (6 ժամ)</b></p>	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը</li> <li>• զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ</li> <li>• բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց</li> <li>• ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները</li> </ul>		

			<p>գնահատելու կարողություն</p> <p><b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը</li> <li>• տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

61.	XXVI	<p><u>Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր /5/</u></p> <p>1. Միրելի երգեր: Ջրույց:  2. Բ՞նչ գիտենք Կովիտասի մասին:  3. Տեքստի ընթերցում:  4. բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 175):</p>	<p><b>Իմանա՛</b></p> <p>1.Պատմվածքի գլխավոր հերոսը Կովիտասն է:  2.Կստացվի՝ բակից բակ:  3.Վախը –կոտի հետ կկազմի վախկոտ բառը:</p> <p><b>Կարողանա՛</b></p> <p>1.համառոտ ներկայացնել պատմվածքի գլխավոր հերոսին,  2.անջատ գրությամբ բառ կազմել,  3.տրված բառամասերով բառ կազմել:</p>	<p>Ջրույց, մտագրոհ, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ:  ԲԱ 1,2,3 (էջ 175), SU 8 (էջ 175): «Կռունկի» կատարումը՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=umU3k30IK_g">https://www.youtube.com/watch?v=umU3k30IK_g</a></p>
62.		<p><u>Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր:</u>  <b>Կովիտսը Սպիտակ կղզում</b></p> <p>1. Հատվածների բաժանել տեքստը, ընթերցել և վերնագրել:  2. Տեքստի սյուժեն ըստ հատվածների վերապատմելու փորձ:  3. Տրված բառերը (տարաշխարհիկ, արևմուտք, իրիկնապահ...) ենթարկել բառակազմական վերլուծության:</p>	<p><b>Իմանա՛</b></p> <p>1. Կռունկն է Կովիտասի երգում:  2.Գծիկով է գրվում լուրջ-լուրջ բառը:  3. Թվականները գրվում են այսպես՝ երեսունյոթ, քառասուն, քսանինը:  4.Ճաշասեղան բառում երկու բառ կա՝ ճաշ, սեղան:</p> <p><b>Կարողանա՛</b></p> <p>1.մտապահել կարևորը,  2.ընտրել գծիկով գրվող բառը,  3.ճիշտ գրել թվականները,  4.առանձնացնել բառամասերը:</p>	<p>Մանրամասն և դատողական պատում, հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Պատմել: ԲԱ 4,5 (էջ 175):  Տեսադաս՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMEFpwbirHI">https://www.youtube.com/watch?v=BMEFpwbirHI</a></p>
63.		<p><u>Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 3-րդ մաս: Օտարն ու հայ երգը</u></p> <p>1. Կովիտասը հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց: Կովիտասի մասին տեղեկությունների ընթերցում:  2. Կովիտասը Անգլիայում՝ Սպիտակ կղզում: Մեծ երգահանի ողիսականը:  3. Անհանգիստ մարդը:</p>	<p><b>Իմանա՛</b></p> <p>1.Մառը դեմքն է փոխաբերական իմաստով:  2.Դատարկ բառի հոմանիշը փուչն է, հականիշը՝ լիքը:  3.Կկազմվի «Նա երգեց հայրենիքի մասին» նախադասությունը:</p> <p><b>Կարողանա՛</b></p> <p>1.տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,  2.ընտրել բառի հոմանիշը և հականիշը,  3.բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:</p>		<p>SU 8 (էջ 175):</p>
		<p>4. Ճաշի հրավեր:  5.Ընթրիքն ու անկաշկանդ գրույցը:  6.Կարոտի երգը:  7. Իռլանդուհին և հայը:</p>			

64.		<p><u>Մ. Գալշոյան, «Կռունկ», : Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր</u></p> <p>1. Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր: 2. «Կռունկ» պատմվածքից դուրս գրել կապույտ գրված բառերը, լրացնել աղյուսակը, բացատրել ուղղագրությունը: 3. Տրված բառերը գրել միասին, անջատ կամ գծիկով: 4. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Դատարկը զույգ բառի հետ կգործածվի փոխաբերական իմաստով:</p> <p>2.Գծիկով է գրվում ալիք-ալիք բառը:</p> <p>3.Մի բառով կասես՝ կանգնել, մոտեցնել:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,</p> <p>2.ընտրել գծիկով գրվող բառը,</p> <p>3.գործողություն ցույց տվող բառերն արտահայտել մեկ բառով:</p>	<p>Խճանկար, աղյուսակներ</p>	<p>Վարժ. 1,4 (էջ 177): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pAiEGBjoPfI">https://www.youtube.com/watch?v=pAiEGBjoPfI</a></p>
65.		<p><u>Մ. Գալշոյան «Կռունկ» : Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր</u></p> <p>1.Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել նոր բառեր: 2. Հետևյալ բառերը միացնելով՝ կազմել բարդ բառեր, որոշել ուղղագրությունը՝ հարավ արևելյան, հարավ-արևելք, հարավարևելյան: 3. դարձվածքներ՝ միասին, անջատ, գծիկով գրվող բարդ բառերով:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Թոշունների խումբը երաժիշտ է, գայլերինը՝ ոհմակը:</p> <p>2.Գծիկ չկա շունչ քաշել բառում:</p> <p>3.Ինչպիսի՞ հարցին պատասխանում է կեղտոտ բառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.անվանել թոշունների և գայլերի խմբերը,</p> <p>2.ընտրել առանց գծիկի գրվող բառը,</p> <p>3.ընտրել տրված հարցին պատասխանող բառը:</p>		<p>Գրել միասին, անջատ, գծիկով, անջատ գրվող տասական բառ:</p>
66.		<p><u>Արտադասարանական ընթերցանություն. Կոմիտաս</u></p>			
67.	XXVII	<p><u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</u></p>			
68.		<p><u>Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում</u></p>		<p>Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսրում:</p>	

ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՔԱՐԵՐԸ  
(11 ժամ)

ՆՊԱՏԱԿ

- ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը
- սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը
- ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ
- ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս

ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔ

- վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական)</li> <li>• նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով</li> <li>• տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը</li> <li>• տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) կազմել նկարագրական բնույթի խոսք</li> </ul>		
69.	<p><u>Ա. Բիտով, «Մատենադարան»:</u> <u>Բառարաններ /2/</u></p> <p>1. Ի՞նչ գիտենք Մատենադարանի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Հարցերի կազմում:</p> <p>4. Մանրամասնել նկարչագրությունը՝ ավելացնելով սեփական դիտարկումները:</p> <p>5. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4 (էջ 179):</p>	<p><u>Իմանա՝</u></p> <p>1.Մատենադարանում պահվում են ձեռագիր գրքեր:</p> <p>2.Մատենադարանը կառուցված է բարձունքի վրա:</p> <p>3.Նշված բառերում նույնն է գինը:</p> <p>4.Ձեռագիր բառում երկու բառ՝ ձեռ և գիր:</p> <p><u>Կարողանա՝</u></p> <p>1.համառոտ ներկայացնել Մատենադարանը,</p> <p>2.մտապահել կարևորը,</p> <p>3.առանձնացնել բառերի ընդհանուր մասը,</p> <p>4.առանձնացնել բառամասերը:</p>	Մտազրոհ, զրույց, ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով, հարցուպատասխան	Կարդալ, անգիր սովորել ընդգծված հատվածները: ԲԱ 1,3, ՏԱ 3 (էջ 179-180) Դիտել տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYTnwDLSg4s">https://www.youtube.com/watch?v=vYTnwDLSg4s</a>	
70.	<p><u>Ա. Բիտով, «Մատենադարան» :</u> <u>Բառարան</u></p> <p>1. Շարադրությունների ընթերցում, քննարկում և գնահատում:</p> <p>2. Բառարանների նշանակությունը:</p> <p>3. Տեսակները:</p> <p>4. Բառարանի կառուցվածքը:</p> <p>5. Հանրագիտարան:</p> <p>6. Առաջադրանք 1-4, 6(էջ 181):</p>	<p><u>Իմանա՝</u></p> <p>1.Մատենադարանը «թափվում է» ջրվեժի նման:</p> <p>2.Կկազմվեն երկաթե և արծաթե բառերը: 3.Ժամանակ ցույց տվողը վաղուց բառն է:</p> <p><u>Կարողանա՝</u></p> <p>1.համառոտ նկարագրել Մատենադարանը,</p> <p>2.բառի նմանությամբ կազմել այլ բառեր,</p> <p>3.նշել ժամանակ ցույց տվող բառը:</p>	Խճանկար	Առաջադրանք 4 (էջ 181):	

71.		<p><a href="#">Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ /3/</a></p> <p>1. Ո՞վ է Թամանյանը: 2. Տեքստի ընթերցում: Վարկածներ. ինչպե՞ս են գետն անցնելու</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Թամանյանը ճարտարապետ էր: 2.Կկազմվի «Նա շատ էր աշխատում» նախադասությունը: 3.Միասին է գրվում քառասունյոթ թվականը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.նշել գլխավոր հերոսի մասնագիտությունը, 2.բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել,</p>	<p>Մտագրոհ, զրույց, ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ 1,24, SU 1, 2 (էջ 185): Դիտել տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4pb1zXrRaYA">https://www.youtube.com/watch?v=4pb1zXrRaYA</a></p>
-----	--	---	--	---	---

		<p>գաղթականները: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 186):</p>	<p>3.Ճիշտ գրել թվականները:</p>		
--	--	--	--------------------------------	--	--

72.		<p><a href="#">Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ</a></p> <p>1. Հատվածների ընթերցում: 2. Վերապատում՝ ըստ հատվածների: SU 3 (էջ 186): 3.Հարցուպատասխան:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Թամանյանն ընտանիքի հետ էր վերադառնում: 2.Ակ ածանցով կկազմվեն նավակ, լճակ բառերը: 3.Կկազմվի «Մեր ընտանիքը վերադարձավ Հայաստան» նախադասությունը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.մտապահել կարևոր դրվագը, 2.վերջածանցով բառեր կազմել, 3.բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:</p>	<p>Մեկնողական և դատողական պատում, հաստու բարակ հարցեր, հարցազրույցներ հերոսների հետ</p>	<p>Պատմել, ռեֆերատ Ա.Թամանյանի մասին ԲԱ 7, SU 4 (էջ 183185):</p>
-----	--	---	---	---	--



73.	XXVIII	<p><b>Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս: : Հապավումներ</b></p> <p>1. SU 4 (էջ 186): Բնութագրել Թամանյանին՝ այս պատմվածքի սյուժեի վրա հիմնվելով: 2. Ռեֆերատների ընթերցում, քննարկում, գնահատում: 3. Թամանյանի նախագծած և կառուցած շինությունները:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Նկարում Օպերայի և բալետի թատրոնն է, ճարտարապետը՝ Ալ.Թամանյանը:</p> <p>2.Հողագունդը երկրագունդն է: 3.2 տառանոց բառը ՀՀ-ն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.ճանաչել կարևոր կառույցը և իմանալ ճարտարապետին, 2.նշել բառի՝ նույն իմաստով տարբերակը, 3.բառակապակցությունը դարձնել տառային հապավում:</p>	<p>Խմբային և անհատական աշխատանք</p>	<p>Դիտել ֆիլմ Թամանյանի մասին՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSVfbO6XB1Q">https://www.youtube.com/watch?v=NSVfbO6XB1Q</a> Բնութագրել Թամանյանին:</p>
74.		<p><b>Գիտելիքի ամրակայում. հապավումներ</b></p> <p>1. Տրված բառերից կազմել բառային, տառային, մասային, բառային հապավումներ:</p> <p>2. Բացել տառային հապավումները: 3. Մամուլից գրել նորագույն հապավումները և բացատրել:</p> <p>4. Վարժ. 6 (էջ 188):</p>		<p>Գլուխկոտրուկ, խաղ</p>	<p>Վարժ . 5,6 (188):</p>
75.		<p><b><u>Հ.Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»:</u></b> <b><u>Համառոտագրություն /4/</u></b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,4 (էջ 191): 3. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 4. Կապույտ գրված արտահայտությունների բացատրություն: 5. Բանաստեղծության գաղափարական</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Բանաստեղծը խոսում է քարերի երկիր Հայաստանի մասին: 2.Իրականում քարից կարող են լինել վանքը, խաչքարը: 3.Բնության երևույթներ են ամպրոպը, ծիածանը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.ասել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը, 2.տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական գործածությունը,</p>	<p>Քառաբաժան, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Բանաստեղծության կատարում՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y">https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y</a> Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y">https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y</a></p>

	բովանդակությունը: 6. Պատկերային համակարգը:	3.ընտրել բնության երևույթներ մատնանշող բառերը:		ԲԱ 5, ՏԱ 2,6 (էջ 188187):
--	---	--	--	---------------------------

76.	<a href="#">Հ.Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»:</a> <a href="#">Համառոտագրություն</a>	Իմանա՝ 1.Հայաստանը քարերի երկիր է: 2.Երաժշտական գործիքներ են թմբուկն ու շեփորը: 3.Երկար կամ կարճ կարող են լինել պարանը, ճանապարհը: <b>Կարողանա՝</b> 1.համառոտ նկարագրել Հայաստանը, 2.ճանաչել երաժշտական գործիքները, 3.բառերին վերագրել ճիշտ հատկանիշներ:		Անգիր: Տեղեկություններ հավաքի՝ր Զվարթնոցի մասին
77.	<a href="#">Հ. Սահյան «Ուր որ նայում եմ»:</a> Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ	Իմանա՝ 1. Շատ հանդիպեց քարե բառին: 2.Փոխաբերական իմաստ ունի «քարից սիրտ» բառակապակցությունը: 3.Ձմռան քամին բուքն է: <b>Կարողանա՝</b> 1.նշել՝ բանաստեղծության մեջ որ բառն է շատ գործածվել, 2.տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 3.իմանալ բառի նշանակությունը:		Վարժ. 2,3, էջ 188-189
78.	<a href="#">Հ. Սահյան «Ուր որ նայում եմ»:</a> Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ	Իմանա՝ 1.Կկազմվի «Հայաստանը քարերի երկիր է» նախադասությունը: 2.Բաց է թողած դ տառը: 3.Կկազմվեն փայտե, ավազե բառերը: <b>Կարողանա՝</b> 1.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել, 2.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը, 3.օրինակին հետևելով՝ նոր բառեր կազմել:		Վարժ. 4., էջ 188-189

79.	XIX	<p>Վ. Դավթյան «Զվարթնոցի արձիվը» /4/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ի՞նչ գիտենք Զվարթնոցի մասին:</li> <li>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1, 2 ( էջ 210):</li> <li>4. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:</li> <li>5. Պատկերային համակարգ:</li> <li>6. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը</li> </ol>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծը խոսում է քարե արձվի մասին:</li> <li>2. Արձիվս իր թևերին պահել է տաճարի գմբեթը: 3. Արձիվը հզոր է:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ընկալել կարևորը բանաստեղծության մեջ,</li> <li>2. մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. նկարագրել արձվին:</li> </ol>	Քառաբաժան, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք	Կարդալ, ԲԱ 1,2 (էջ 191): Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XAT0LepqSMs">https://www.youtube.com/watch?v=XAT0LepqSMs</a>
80.		<p>Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»: Համառոտագրություն</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արձիվը թռչունների արքան է, նրանցից ամենահզորը:</li> <li>2. Նշված նախադասության մեջ նոր-ը նշանակում է հիմա:</li> </ol>		Անգիր

			<p>3. Թվական բառի համառոտագրությունը թ.-ն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիմնավորել քանդակագործի ընտրությունը,</li> <li>2. գործածության մեջ հասկանալ բառի իմաստը,</li> <li>3. ճիշտ համառոտագրել բառը:</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--

81.		<p>Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»: Համառոտագրություն</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կկազմվի «Երկինքը կանչում է նրան» նախադասությունը:</li> <li>2. Ի՞նչ է արել հարցին պատասխանում է պահել է բառը:</li> <li>3. Ջ է գրվում իջնել բառում:</li> <li>4. Հովհաննես անվան ճիշտ համառոտագրությունն է՝ Հովհ.:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել,</li> <li>2. ընտրել հարցին պատասխանող բառը,</li> <li>3. ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը,</li> <li>4. ճիշտ համառոտագրել անձնանունը:</li> </ol>		Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4Xw7iUbMv0">https://www.youtube.com/watch?v=q4Xw7iUbMv0</a> Վարժ. 2 (էջ 190-193):
-----	--	--	---	--	---

82.		<p>Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը» :Համառոտագրություն</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Մլանալը արագ գնալն է:</li> <li>2.Ահեղի նմանությամբ կկազմվեն համեղ, հյութեղ բառերը:</li> <li>3.Սավառնել բառի ամենագործածվող հոմանիշը թռչելն է:</li> <li>4.Միլիոն բառի ճիշտ համառոտագրությունն է՝ մլն.:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.հասկանալ բառի իմաստը,</li> <li>2.տրված բառի օրինակով նմանատիպ այլ բառեր կազմել,</li> <li>3.նշել, թե հոմանիշներից որն է ամենագործածվողը,</li> <li>4.ճիշտ համառոտագրել բառը:</li> </ol>		Վարժ. 4,5 (էջ 190-193):
83.		<p>Ա. Պարսամյան «Լռություն է...»: Համառոտագրություն /2/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>2. Գործնական աշխատանք: վարժ. 1, 2 (էջ 193):</li> <li>3. Պատկերային համակարգ:</li> <li>4. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 5. Համառոտագրության անհրաժեշտություն:</li> <li>6. Համառոտագրելու եղանակներն ու կանոնները:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Խաչքարը «վիրավոր է ու տխուր»:</li> <li>2.«Վիրավոր» խաչքարից խատուտիկ է դուրս եկել:</li> <li>3.Արագը տխուր բառի հականիշը չէ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.նկարագրել խաչքարը,</li> <li>2.մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>3.տարբերել հականիշները:</li> </ol>	Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: SU 7 (էջ 192), վարժ. 3 (էջ 193): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XAT0LepqSMs">https://www.youtube.com/watch?v=XAT0LepqSMs</a>
84.		<p>Ա. Պարսամյան «Լռություն է...»: Համառոտագրություն</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Բույրը հաճելի հոտն է:</li> <li>2.Բույր կարող են ունենալ օձանելիքը, ծաղիկները:</li> <li>3.Ծաղկաման բառից «անհետացել է» ի հնչյունը:</li> </ol>		Անգիր, արձակ շարադրանք
			<p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տարբերել բառի նրբիմաստները,</li> <li>2. առարկաներին ճիշտ վերագրուժներ անել,</li> <li>3.գտնել հնչյունափոխությունը:</li> </ol>		

**ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԱՆՆՈՍ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԸ**  
**(15 ժամ)**

**ՆՊԱՏԱԿ**

- ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը
- սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը
- ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ
- ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս

**ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ**

- վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ
- նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը
- կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական)
- նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով
- տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը
- տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն)

կազմել նկարագրական բնույթի խոսք

85.	XXX	<p><u><a href="#">Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</a></u>  <u><a href="#">Նախադասության գլխավոր և</a></u>  <u><a href="#">երկրորդական անդամներ:</a></u>  <u><a href="#">Մակդիք /4/</a></u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում:  2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1, 3, 5 (էջ 197):  3. ՏԱ 5, 6 (էջ 197):  4. Կազմել թեմատիկ բառաշարք:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Պատմողի բարեկամ մի որսորդ էր եղնիկին նվեր բերել երեխաներին:  2.Եղնիկը քնքուշ էր:  3.Սովորել էր մարդկանց, չէր վախենում ու չէր փախչում նրանցից:  4.Գործողություն կատարողը քամին է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.մտապահել կարևորը,  2.համառոտ նկարագրել եղնիկին,  3.խոսել եղնիկի վարքի մասին,</p>	<p>Կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում դադարներով, քառաբաժան</p>	<p>Դիտելկատարումը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SX9zIE0mb4">https://www.youtube.com/watch?v=8SX9zIE0mb4</a>  Տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3vuOOMeO1I">https://www.youtube.com/watch?v=Q3vuOOMeO1I</a>  Կարդալ, բաժանել հատվածների և վերնագրել:</p>
-----	-----	---	--	---	--

			4.նշել գործողություն կատարող առարկան:		ԲԱ 2,4 (էջ 197):
--	--	--	---------------------------------------	--	------------------

86.		<p><u><a href="#">Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</a></u>  <u><a href="#">Նախադասության գլխավոր և</a></u>  <u><a href="#">երկրորդական անդամներ:</a></u>  <u><a href="#">Մակդիք</a></u></p> <p>1. Պատմվածքի սյուժեն (հատվածների ընթերցում՝ ըստ կազմած պլանի):  2. Սյուժեի զրգացումը:  3. Շնկշնկան հովերի կանչը:  4. Փախուստ գերությունից:  5. Հարազատ անտառը:  6. Քնարականությունը պատմվածքում:  7. Կարծիք պատմվածքի մասին:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Եղնիկը երեխաների հետ վազվզում էր պարտեզում, նրանց հետ ճաշում էր, նրանց հետ քնում:  2.Եղնիկը երկար նայում էր հեռու սարերին:  3.Պետք է լրացնի շատ բառը:  4.Փոխաբերական իմաստով է շատախոս առուն:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.համառոտ պատմել կարևոր դրվագը,  2.նկարագրել կենդանու ապրումները,  3.ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,  4.տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:</p>	<p>3 բանալի և 1 կողպեք, մեկնողական և դատողական պատում</p>	<p>Պատմել, ԲԱ 6, 7, ՏԱ 4 (էջ 197):</p>
-----	--	---	---	---	--

87.		<u>Ավ. Բսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության բազմակի անդամներ</u> 1. Ի՞նչ է մակդիրը: 2. «Եղնիկը» պատմվածքից դուրս գրել մակդիրները: 3. ԲՄ 2, 3 (էջ 197): 4. Տրված բառակապակցություններից դուրս գրել մակդիրները:	<b>Իմանա՝</b> 1. Եղնիկը հեռանում է իր հայրենի անտառները: 2. Պետք է լրացնել քար բառը: 3. Փոխաբերական իմաստով է ոսկե աշունը <b>Կարողանա՝</b> 1. համառոտ ներկայացնել պատմվածքի վերջաբանը, 2. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:	Մտագրոհ, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք	Պատմվածքից դուրս գրել մակդիրները, առ. 2, 3 (էջ 197), ՏՄ 5, 6 (էջ 197):
88.		<u>Ավ. Բսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության բազմակի անդամներ</u>	<b>Իմանա՝</b> 1. Կամաց բառի կրկնությամբ կազմվում է կամաց-կամաց բառը: 2. Պետք է լրացնել անտառին ձևը: 3. Տրված նախադասությունը նշանակում է «Աչքերը փայլում էին»: <b>Կարողանա՝</b> 1. բառի կրկնությամբ գծիկով գրվող բառ կազմել, 2. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 3. նշել նախադասության ճիշտ նշանակությունը:		
89.		<b>Նախադասություն:</b> Գլխավոր և երկրորդական անդամներ 1. Կազմել նախադասություններ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական):		Անհատական և խմբային աշխատանք, մտագրոհ	Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Utk1czYS1EA">https://www.youtube.com/watch?v=Utk1czYS1EA</a> Վարժ. 2, 3, 8 (էջ 198-199):
90.		<b>Արտադասարանական ընթերցանություն, Ավ. Բսահակյանի</b>			Կարդալ Ավ. Բսահակյանի

		<b>պատմվածքները</b>			պատմվածքներից:
91.	XXXI	<b>Նախադասության բազմակի անդամներ</b>		Անհատական և խմբային աշխատանք,	Տեսադաս՝ որոշիչ <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

		(լրացումներ)		մտազրոհ	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ithsfo5w1z">m/watch?v=Ithsfo5w1z</a> M Վարժ. 7,9, (էջ 199), Վարժ 1-4 (էջ 201):
92.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6			
93.		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում		Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսքում	
94.		<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոք և աշունք», 1-ին մաս: Համեմատություն /4/</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Պատմվածքի վերնագիրը: ՏՄ 4 (էջ 208): 3. Բառային աշխատանք: ԲՄ 4, 5 (էջ 208):	<b>Իմանա՝</b> 1. Կարոյին հանձնարարված էր հոր աշխատավայրից ներկեր բերել: 2. Կարոն ուզում էր զբոսնել քաղաքում: 3. Կկազմվի «Դեղին տերևները թափվում էին փետուրների պես» նախադասությունը: <b>Կարողանա՝</b> 1. համառոտ ներկայացնել դրվագը, 2. մտապահել կարևորը, 3. բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:	Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ, ԲՄ 1,2 (էջ 208): Դիտել տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA">https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA</a>
95.		<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոք և աշունք», 2-րդ մաս: Համեմատություն</u> 1. Հատվածների ընթերցում և վերնագրում: 2. Տեքստի վերապատմում: 3. Աշունը քաղաքում: 4. Գամփոն ու տղան: 5. Զբոսանք պատկերասրահում:	<b>Իմանա՝</b> 1. Կարոյի ծնողները պատվիրել էին բաճկոնը հագնել, շների հետևից չընկնել: 2. Եղանակ բառը գործածվել է անելու ձև իմաստով: 3. Պետք է լրացնել գնացքը բառը: <b>Կարողանա՝</b> 1. հիշել կարևորը, 2. նշել համանուն բառի իմաստը, 3. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:	Զբոսանք պատկերասրահում, մեկնողական և դաստողական պատում:	Պատմել: ԲՄ 5, 6, ՏՄ 5 (էջ 208):



96.		<a href="#">Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ գամփորը և աշունը», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն</a> 1. Համեմատություն: Նկարել համեմատություն: 2. Համեմատությունները պատմվածքում: 3. Առաջադրանք 1, 3 (էջ 208-210):	<b>Իմանա՝</b> 1.Գամփորը մագաթափ, միայնակ շուն էր: 2.Շան աչքերը նման էին չոր տերևների: 3.Պետք է լրացնել տանիքին բառը: <b>Կարողանա՝</b> 1.համառոտ նկարագրել շանը, 2.մտապահել հետաքրքիր դրվագը, 3.ճիշտ ընտրել ու լրացնել բաց թողած բառը:	Խմբային և անհատական աշխատանք	Դիտել տեսադասը՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA">https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA</a> Պատմել, առ. 1,2 (էջ 209):
97.	XXXII	<a href="#">Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ</a>	<b>Իմանա՝</b>	Մտազրոհ, T-աձև	Առ. 2, 3 (էջ 211)

		<a href="#">գամփորը և աշունը»:</a> <a href="#">Փոխաբերություն</a>	1.Կարո՞ն շան փոխարեն ինքն էր պատասխանում իր հարցերին: 2.Պետք է գրել միայնակ բառը: 3. Կկազմվի «Ամպերը գնում էին ուղտերի նման» նախադասությունը: <b>Կարողանա՝</b> 1.համառոտ ներկայացնել Կարոյի «զրույցը» շան հետ, 2.ճիշտ ընտրել և լրացնել բաց թողած բառը, 3.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:	աղյուսակ, խմբային աշխատանք	
98.		<a href="#">Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ գամփորը և աշունը»:</a> <a href="#">Փոխաբերություն</a>	<b>Իմանա՝</b> 1.Շան անանուն լինելը նրա մենակության և բարեկամ չունենալու նշանն էր: 2.Կարոն գամփոին Պստիկ անվանեց: 3. Կարոն ու շունն ընկերացան: <b>Կարողանա՝</b> 1.ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2.մտապահել կարևորը, 3.համառոտ պատմել վերջաբանը:	Խմբային աշխատանք, խաղ՝ «Ճանաչի՛ր առարկան»	Առ. 4 (էջ 211)

99.		<p>Պատկերավորման միջոցներ. մակդիր, փոխաբերություն, համեմատություն</p> <p>1. Տրված տեքստից դուրս գրել պատկերավորման միջոցները: 2. Տրված առարկան բնութագրել մակդիրների, փոխաբերությունների, համեմատությունների միջոցով:</p>			<p>Գեղարվեստական գրականությունից դուրս գրել փոքրիկ տեքստեր, որոնցում կան պատկերավորման միջոցներ: Ընդգծել և ցույց տալ դրանք:</p>
100.		<p><a href="#">Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»:</a> <a href="#">Նկարագրություն, բնանկար /3/</a></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ձորում աղմկեց անձրևը:</li> <li>2.Քամին քշեց ամպերը:</li> <li>3.Հեռու բառի հականիշը մոտն է:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.մտապահել նկարագրական դրվագը,</li> <li>2.համառոտ պատմել բանաստեղծության հատվածը, 3.նշել բառի հականիշը:</li> </ol>		<p>Կարդալ: Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները:</p>
101.		<p><a href="#">Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»:</a> <a href="#">Նկարագրություն, բնանկար</a></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Քամին արագավազ էր:</li> <li>2.Լսում է ամպրոպի, կայծակի, անձրևի, քամու ձայները:</li> <li>3.Նժույզն է ձին:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.նկարագրել բնության երևույթը,</li> <li>2.խոսել բանաստեղծությունից ստացած տպավորության</li> </ol>		<p>Անգիր</p>
			<p>մասին, 3.իմանալ բառի նշանակությունը:</p>		

102.		<p>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց լավեց երկնքում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Տեսնում է աշնանային վառ դեղինն ու կարմիրը, նժույզի կարմիրը:</li> <li>2.Շշուկ բառն է նշանակում ցածր ձայն:</li> <li>3.Տրված բառերում բաց է թողած և տառը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խոսել բանաստեղծությունից ստացած տպավորության մասին,</li> <li>2.Ճիշտ նշել բացատրված բառը,</li> <li>3.Ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը:</li> </ol>		
103.	XXXIII	<p>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց լավեց երկնքում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Կազմվող բառակապակցությունն է՝ հաստաբուն ծառ:</li> <li>2.Կարող է մարել լույսը:</li> <li>3.Կստացվեն կարմրել, դեղնել:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.բառակապակցություն կազմել,</li> <li>2.Ճիշտ գործածել բառը,</li> <li>3.օրինակին հետևելով՝ հատկանիշը գործողություն դարձնել:</li> </ol>		
104.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...» /6/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ի՞նչ դեր ունի նկարագրությունը գրականության մեջ:</li> <li>2. Բնանկար:</li> <li>3. Բնանկարի ստեղծման եղանակները գրականության մեջ:</li> <li>4.Գեղարվեստական ոճով նկարագրության ստեղծում՝ մակդիրների, համեմատությունների, փոխաբերությունների օգտագործմամբ:</li> </ol>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Աշունը պայծառ էր:</li> <li>2.Ճիշտ է քամու ձևը:</li> <li>3.Կկազմվի «Օղը շատ մաքուր էր» նախադասությունը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.նկարագրել տարվա եղանակը,</li> <li>2.նշել՝ բառի որ ձևափոխությունն է ճիշտ,</li> <li>3.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:</li> </ol>		<p>Կարդալ: Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները :</p>

105.		Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Անտառը դեղնակարմիր էր:</li> <li>2.Պարզը մաքուրի հականիշը չէ:</li> <li>3.Թվականները գրվում են այսպես՝ առաջին, երրորդ, իններորդ:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.նկարագրել անտառը,</li> <li>2.տարբերել հականիշները,</li> <li>3. ճիշտ գրել թվականները:</li> </ol>		Անգիր
106.		Բակունց «Աշուն է, պայծառ	Իմանա՝		էջ 213, վարժ .2

		աշուն...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնապատկերում կան դեղնակարմիրը, սիմինդրների կանաչը, արևածաղկի դեղինը:</li> <li>2.Պետք է գրել ժպտաց բառը:</li> <li>3. Կկազմվեն քարափ, ծովափ, լողափ բառերը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել աշնան գույները,</li> <li>2.ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</li> <li>3.օրինակին հետևելով՝ նոր բառեր կազմել:</li> </ol>		
107.		Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնապատկերի ծառերն են կաղնին, կեռասենին:</li> <li>2.Ձորակի նմանությամբ կկազմվեն գնդակ, գետակ բառերը:</li> <li>3.Կազմվող բառակապակցությունն է՝ խիտ անտառ:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.թվարկել տեքստում հանդիպող ծառերը,</li> <li>2.տրված բառի օրինակով նոր բառեր կազմել,</li> <li>3.բառակապակցություն կազմել:</li> </ol>		

108.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Կկազմվի հեռու ձոր բառակապակցությունը:</li> <li>2.Սխալ է գրված ճյուղ բառը:</li> <li>3.Պետք է լրացնել պայծառ բառը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.բառակապակցություն կազմել,</li> <li>2.ուղղել ուղղագրական սխալը,</li> <li>3.ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:</li> </ol>		<p>Լրացնել բացթողնված տառերը</p>
109.	XXXIV	<p>Հ. Սահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»/3/  1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:  3, Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը:  4. Պատկերային համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Առուն գետակն է:</li> <li>2.Փոխաբերական իմաստով է «Մասուր է կաթում» նախադասությունը:</li> <li>3.Տրված բառերում «թաքնված» են շուն, նուշ, ուշ, ուժ բառերը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.հասկանալ բառի իմաստը,</li> <li>2.նշել փոխաբերական իմաստով նախադասությունը,</li> <li>3.գտնել «թաքնված» բառերը:</li> </ol>		<p>Կարդալ, առ. 2 (էջ 214), արձակ շարադրանք: Տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VcYJCLno-gM">https://www.youtube.com/watch?v=VcYJCLno-gM</a>  Առ. 3,4 (էջ 214): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUVcl910LO0">https://www.youtube.com/watch?v=vUVcl910LO0</a></p>
110.		<p>Հ. Սահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Առուն բարի է, աշխույժ:</li> <li>2.Փոխաբերական իմաստով է շատախոս առվակը:</li> <li>3.Կստացվեն այսպես, այդպես բառերը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.նշել առվի հատկանիշները,</li> <li>2.տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,</li> <li>3.բառի մի տառը փոխելով՝ ստանալ նոր բառեր:</li> </ol>		<p>Անգիր:</p>

111.		<p>Հ. Սահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կարող է օգտագործել աշունը պատկերող կարմիրը, դեղինը, նարնջագույնը ևն:</li> <li>2. Կկազմվեն կավից կուժ և կարմիր մասուր բառակապակցությունները:</li> <li>3. Յ-ն գրվում է աշխույժ բառում:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նշել գույները, որոնցով կպատկերի բանաստեղծությունը,</li> <li>2. կազմել բառակապակցություններ,</li> <li>3. ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը:</li> </ol>		<p>Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները :</p>
112.		<p>Հ. Սահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կկազմվի «Նետը սլացավ քամու պես» նախադասությունը:</li> <li>2. Անուշ բառի հոմանիշը դառն է, ուշ բառինը՝ շուտը:</li> <li>3. Այլ ածանցով կկազմվեն առվակ և ձորակ բառերը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել,</li> <li>2. նշել բառերի հականիշները,</li> <li>3. -ակ մասնիկով «փոքրացնել» տրված բառերը:</li> </ol>		
113.		<p>Տարեվերջյան կրկնություն</p>			
114.		<p>Տարեվերջյան կրկնություն</p>			