

Վ. Արուսյանի անունի շրջանի հիմնական դպրոց

Ցուօրեն՝



Ն. Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Գրականություն»

7-9-րդ դասարաններ

2023-2024 Ուստարի

Ուսուցիչներ՝

Մերրի Մեփոյան

Ուրարտուհի Սահակյան

Սաբեթ Համբարձումյան

Նարինե Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 9-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ Շաբաթական ժամ
Դասագրքի հեղինակ՝ Դ. Գասպարյան, տարեթիվ 2018թ.

<p>Նպատակ</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ), . գրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց, . հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը, . ձևավորել արժեքային համակարգ:
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . տարբերակել արձակ և չափաժո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը, . կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը, . գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ:

<p>Ներածություն</p>	<p>Նպատակ`</p> <p>. համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության, . գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը,</p> <p>. ծանոթանել հայ գրականության բաժանման շրջաններին, . իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել:</p> <p>Վերջնարդյուք`</p> <p>. համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, . ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, . ներկայացնել հայ գրականության բաժանման շրջանները,</p>	
	<p>. թվարկել հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում հայտնի գրողների անուններ:</p>	
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1</p>	<p>3-5</p>	<p>Ներածություն</p>

Մեսրոպ Մաշտոց	Նպատակ՝
---------------	---------

<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>. իմանալ հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշտությունը, . արժևորել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . անդրադառնալ նախամաշտոցյան գրերի մասին տեղեկություններին, . ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքին և գործունեությանը՝ ըստ Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» աշխատության: Վերջնարդյունք՝ . բացատրել գրերի ստեղծման անհրաժեշտության նախապատմությունը, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . պատմել նախամաշտոցյան գրերի մասին, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքն և գործունեությունը՝ ըստ Կորյունի:</p>	
2	6-15	<p><u>Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:</u></p>
2	16 -20	<p><u>Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»</u></p>
2	21-28	<p><u>Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:</u></p>
1		<p><u>Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:</u></p>

<p>Փավստոս Բուզանդ</p>	<p>Նպատակը՝</p> <p>. ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը, . ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները, . ձևավորել հայրենասիրական գգացումներ, . ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը:</p> <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>. ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը, . պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին, . վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված գրույցը, . արժևորել հայրենի հողի ուժը:</p>	
<p>2</p>	<p>29-32</p>	<p>Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:</p>
<p>4</p>	<p>33-40</p>	<p>Արշակ և Շապուհ</p>
<p>1</p>		<p>Արշակ և Շապուհ</p>
<p>1</p>		<p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</p>
<p>Մովսես Խորենացի</p>	<p>Նպատակը՝</p> <p>. ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը,</p>	

Թեմատիկ պլանավորում		<p>. գիտակցել Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը, . անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը, . ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին, . առասպելների միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին:</p> <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>. ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը, . բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի գրքի կարևորությունը, . արժևորել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի, . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը, . թվարկել առասպելները, . արժևորել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները:</p>
1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»
1	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:
2	47-52	Հայկ և Բել
2	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ

2	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
2	66-69	Արտաշես և Արտավազ
1	71-74	«Ողբ» հատվածը
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
«Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը Թեմատիկ պլանավորում		Նպատակ` . ծանոթանալ դյուցազներգությանը, . ծանոթանալ հայ ժողովրդական դյուցազներգությանը, . իմանալ դյուցազներգության ստեղծման պատճառները: Վերջնարդյունք` . ներկայացնել դյուցազներգությունը որպես բանահյուսական դր սևորում, . ընկալել հայ ժողովրդական դյուցազներգության հիմնական գաղափարը, . արժևորել դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:

1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին
2	79-91	Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»
2	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը

2	102-109	Դավիթի մահը
2	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մեծի ամուսնությունը և վերջը
2	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
1		Թեմայի ամփոփում
1		Գործնական աշխատանք

	Չայ միջնադարյան քնարերգություն	Նպատակ՝ . ծանոթանալ հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերին ու տեսակներին, . անդրադառնալ հայ միջնադարյան քնարերգությանը, ծանոթացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, . իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները, . տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր նկարագրին, . իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, . հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին, . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցչին՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները, • խոսել Նարեկացու ստեղծագործությունների մասին, (նրա՝ հայ բանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ սկզբնավորելու մասին) . սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»։
1	129-133	Չայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները
1	134-141	Չայ միջնադարյան քնարերգություն
1	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը

2	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տառը
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
2		Ամփոփում

1		Անցածի կրկնություն
---	--	---------------------------

Ներսես Շնորհալի		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին, . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսին, . իմանալ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կյանքի որոշ տվյալներ, . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը, . ընկալել «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:
2	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
2	155-163	«Առավոտ լուսո» շարականը

1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
Նահապետ Քուչակ		Նպատակ՝ . իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին, . ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին, . իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություն, . անգիր սովորել հայրեններից մի քանիսը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին, . սահմանել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները, . սահուն և գրագետ կարդալ հայրենները, . հայրեններից մի քանիսը սովորել անգիր:
1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
1	167-168	Չայրենը որպես գրական տեսակ
5	171-178	Չայրեններ
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թամատիկ գրավոր աշխատանք

Սայաթ-Նովա	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները,
------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել, . արտահայտիչ կարդալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը, . դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ, . բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն:
1	179 - 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
2	185-188	«Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգայի կերպարը սիրերգում:
1	189 -193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը:
1		Թեմայի ամփոփում:
1		Գործնական աշխատանք

	Խաչատուր Աբովյան Թեմատիկ պլանավորում	Նպատակ՝ . ծանոթանալ Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . իմանալ վեպի մի քանի տարատեսակների մասին: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . ընկալել լեզվի դերը և նշանակությունը, . թվարկել վեպի մի քանի տարատեսակ:
1	194-196	Խաչատուր Աբովյան կյանքը:
1	196 -200	Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը:
1	201- 203	Վեպ. վեպի տարատեսակները:
1	203-204	Ղիպաշար. ղիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:
2	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ր:
1	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը

<p>Միքայել Նալբանդյան</p>	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները,
----------------------------------	--

		<p>. վերարտադրել բանաստեղծությունների հիմնական բովանդակությունը:</p>
1	216-219	<p><u>Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</u></p>
1	220-224	<p><u>Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:</u></p>
1	224-226	<p><u>Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:</u></p>
	224-226	<p><u>Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը</u></p>
1	227-231	<p><u>Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:</u></p>
1		<p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:</p>

<p>Ռափայել Պատկանյան Թեմատիկ պլանավորում</p>		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունները, . ներկայացնել բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարը, . մտաբերել հայ ժողովրդի պատմական անցյալը:
1	232 - 233	<p>Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</p>
2	234-239	<p>Ռափայել Պատկանյանի արտասուքը» «Արաքսի բանաստեղծությունը:</p>
1	240-246	<p>Ռափայել Պատկանյանի երգը» բանաստեղծությունը: «Օրորոցի</p>
1		<p>Թեմայի ամփոփում</p>

Վիլյամ Շեքսպիր		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը, . ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը:
1	247 -254	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
1	254 -259	Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:
1	254-259	«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:

1		Թեմայի ամփոփում
3		Ամփոփում
1		Անցածի կրկնություն

2	260-290	«Համլետ» ողբերգության ըմբռնությունը:	Երոտո	արարվածի
---	---------	--	-----------------------	--------------------------