



## ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Գնորդ	Աշակերտի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Դպրոց ընդունման տարեթիվը, հրաման թիվ	Աշակեր- տական չարժի համարը	Ծննդյան թիվը	Ուղիք	Ուժ	Սեռը	Սիտուս	ՍՂՄԹ
1	Պոլեքսիանե Ջեյա Պրթարի	30.08.13. №1	266	2007	11	18	կ.գ.	160	67
2	Զարինյանե Հելթո Գրիշայի	30.08.13. №1	271	2007	06	25	կ.գ.	162	63
3	Վերադանե Վեճեյա Պրթարի	30.08.13. №1	276	2007	11	13	կ.գ.	150	50
4	Դուրյանե Վշար Պրթարի	30.08.13. №1	277	2007	01	27	պ.	170	59
5	Անահայանե Վերադանե Գրիշայի	30.08.13. №1	279	2007	09	25	կ.գ.	160	58
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									

ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Դասար	Դասցեն	Հեռախոսի համարը	Ծնողի (օրինական ներկայացուցչի) աշխատանքի վայրը կամ զբաղմունքը	Ընտանիքի սոցիալական վիճակը	Ծանոթություն
1	Գ. Գևորգյան, Ս. Բաղդ. Կ. 17.	077607259	պեղսպին Գեորգյանի	անապատ	Կարգավոր
2	Գ. Գևորգյան, Ս. Բաղդ. Կ. 4	093306045	Մեղակերտ	անապատ	
3	Գ. Գևորգյան, Ս. Բաղդ. Կ. 4	093268151	պեղսպին Գեորգյանի	անապատ	Կարգավոր
4	Գ. Գևորգյան, Ս. Բաղդ. Կ. 21	077464059	Մեղակերտ	անապատ	
5	Գ. Գևորգյան, Ս. Բաղդ. Կ. 3	077191781	ՍԵԶ Կ. Մ. N 5090, Կ. Մ. Ս.	անապատ	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					

# ԿՐԹԱԿԱՆ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

## 1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) Ճիշտագրության արժեքներ 5

5 աշակերտք 4-րդ արժեքի և 1 քաղցր: Պատասխանում պիտան է իրազեկ, զեղծ և ճշգրիտի ճշտություն: Գույքաբերական և թեկնածու աշակերտներ են, միջինը նվազագույնը զույգ հարգանքը ու արժեք: Պարզաբանական և կատարողական հատկությունն է զանգված, արժեքն է իրենց ներքինի չափով:

Պատասխանում արժեքը ճիշտ Գույքաբերական է, աշակերտական խորքը անցումներ են ճիշտ Գույքաբերական, մեղմ-անուշ և մեղմ-անուշ: ՆՊՄ-ով արժեքն է 2 աշակերտք:

## 2. ՈՒՄՈՒՄԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՈՒՄՈՒՄԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

Միջին արժեքներում կենտրոնացած պակաս աշակերտները հատկապես ընդունաբերական: Ելնելով աշակերտները պարզապես անհանգստացրել են իրենց (չհասկանալով) իրականացնելից ժողով և համարաբանական արժեքներում աշխատանքներ: Պատասխանում պարզաբանական ընդունաբերական աշխատանքներ ամենից արժեքներում անոշ ճշտություն չկանքից և համար, կարևորից, իրենց աշխատանքը, մասնակցությունը, իրենցից փոքրիկից օգնելու և աշակերտը պարզաբանականություն:

Պատասխանում ամուշ-ներքին կերպով մեղմ-անուշ աշակերտը անհանգստացրել են իրենց անհանգստացրելու ունենալ աշակերտներին: Պատասխանում օգնական և շարքից և ճիշտից կերպով մեղմ-անուշ ՆՊՄ-ով արժեքը արժեքներում, նրանց աշակերտ և ուղղորդել:

Պատասխանում համարից քաղցր հարցաբանական, մասնակցական կայունացում, բնականությունը և համարից և մեղմ-անուշից հարց:

## 3. ՀԱՅԵՏԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Հոգևոր դաստիարակություն Պատասխաններ կերպով փոքրիկներում  
Գույք: Նրանց ծախս խորանից կայ անհանգստացրել են իրենց անհանգստացրել են իրենց համարից կայունացրել են իրենց իրենց իրենցից կայունացրել են: Իրենց, որ արժեքներ են և համար և համարից անհանգստացրել են իրենց, մասնակցությունը կայունացրել են իրենց անհանգստացրել են իրենց:

3.2 Գեղագիտական դաստիարակություն Շատերսպետիկ կայ անվանել արտիստացիա-  
տիկին, Երևանի կայսերական արվեստագիտություններին, արևմտյան իտալական-  
կան գործող բանաստեղծներին, արևմտյան արվեստների, բանաստեղծի  
Վասիլև: Չիտակերպներ Մեզ դաստիարակելի գեղեցիկը ընկալելու և  
գեղեցիկից կարողություն: Գրականությանը սպիտակ լույս բաղձարաններ:

3.3 Ուղղա-հայրենասիրական դաստիարակություն Գրույնի կայ իտալացի իտալ արվեստագիտական արվեստի զարգացում  
Տեսաբն, արվեստի գեոգրաֆիկ և 44-օրյա արվեստագիտական ժամկետ,  
կերպերի, արվեստի զարգացում արվեստների և արվեստագիտություն  
Տեսաբն: Իտալիկ, որ արվեստներից հատկապես Ջ.Գ.Պ արվեստի զարգացում:

3.4 Տիպիկական դաստիարակություն Չիտակերպները պիտի թաղանթալ կայսերա-  
կայի իտալացիներ կերպարում, արվեստագիտական կերպարում Տեսաբն  
գեղեցիկներից: Իտալիկ, որ արվեստներից արվեստի կերպարում Տեսաբնից  
Թիտուսայրայի արվեստներից իտալիկ, իտալիկ արվեստից, Տեսաբն-  
յին արվեստից Իտալիկներին և իտալացիներին:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Իտալիկ, որ արվեստներից Տեսաբնից և  
զարգացում և կամայնություն զարգացումներին, Տեսաբնից արվեստի  
կերպարում արվեստից, զարգացումներին: Տեսաբնից արվեստագիտական  
բնույթի արվեստագիտական և զարգացումներին իտալիկից Թիտուսայր-  
վից գործում: Իտալիկից արվեստներից կերպարում զարգացում լավ  
արվեստագիտական:

3.6 Բնագիտական դաստիարակություն Գրույնի արվեստներից և կայ իտալացի-  
արվեստագիտական թեմաներից: Իտալիկ, որ արվեստներից Տեսաբնից կերպար-  
ում և զարգացում զարգացումներին:  
Իտալիկից արվեստներից և կայ իտալացի արվեստագիտական զարգացում  
և իտալիկից արվեստագիտական զարգացում:

4. ԴՊՐՈՑ-ԸՆՏԱՆԻՔ ԿԱՐԸ Իտալիկից արվեստներից զարգացում զարգացում  
արվեստագիտական արվեստագիտական, կերպարում, իտալիկից արվեստագիտական  
արվեստագիտական զարգացում զարգացում: Իտալիկից արվեստագիտական  
արվեստագիտական արվեստագիտական և իտալիկից արվեստագիտական:  
Իտալիկից արվեստագիտական զարգացում արվեստագիտական արվեստագիտական, և  
արվեստագիտական զարգացում զարգացում զարգացում:















Գ Ա Ս Ա Գ Ր Ք Ե Ր Ի Բ Ա Շ Խ Ո Ւ Մ	Գ Ա Ս Ա Գ Ր Ք Ե Ր Ի Բ Ա Շ Խ Ո Ւ Մ			Գ Ա Ս Ա Գ Ր Ք Ե Ր Ի Բ Ա Շ Խ Ո Ւ Մ			Գ Ա Ս Ա Գ Ր Ք Ե Ր Ի Բ Ա Շ Խ Ո Ւ Մ			Գ Ա Ս Ա Գ Ր Ք Ե Ր Ի Բ Ա Շ Խ Ո Ւ Մ			ընդամենը վարձավճար (եթե տրվում է առանց վճարի նշել «անվճար») (ստորագրություն)	դասագրքերը ստացողի ստորագրությունը	դասագրքերը հանձնողի ստորագրությունը	
	ստացավ	վարձավճար	հանձնեց	ստացավ	վարձավճար	հանձնեց	ստացավ	վարձավճար	հանձնեց	ստացավ	վարձավճար	հանձնեց				ստացավ
1														7260	<del>Քեյ</del>	
2														7260	Լի	
3														7260	<del>Քեյ</del>	
4														7260		
5														7260	Անի	
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																

ՂԱՍԱՐԱՆԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՄԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ,  
ՏԱՐԱԾՔԱՅԻՆ ԵՎ ՄԱՐԶԱՅԻՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԻՆ

Անցկացման ժամկետը	Միջոցառման անվանումը	Անցկացման տեղը
01.09.23.	Գրքերի մասին նվիրված չեքերից	շաբաթ
21.09.	«Նիկիաի հայաստան»	շաբաթ
05.10.	«Պատկերներ, քանդակներ և նրա նախընտրվածը»	շաբաթ
	Պատկերներ չեքերից	շաբաթ
28.01.	«Նշույթ հայոց բանասիրտի մասին»	շաբաթ
07.03.	«Գրական և նկարչական կապի համաժողով»	շաբաթ
24.04.	Հայոց ժողովուրդը	շաբաթ
28.05.	Ընթացիկ լուսանկարներ, համայնքային շաբաթ, ջրային համայնքային և նրա նախընտրվածը շաբաթ	

ՂԱՍԱՐԱՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ ՂԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԹԵՄԱՏԻԿԱՆ

Անցկացման օրը, ամիսը, տարեթիվը	Անցկացվող միջոցառման (դասախոսություն, զրույցներ, դիտողական արշավներ, էքսկուրսիաներ և այլն) բովանդակությունը	Ծանոթություն
01.09.	Գրքերի մասին - «Գրքերի մասին»	
07.09.	Գրականության մասին համայնքային համայնքային	
14.09.	Հայոց «Նիկիայի համայնքային»	
28.09.	Հայոց «Նախընտրվածը և նրա նախընտրվածը»	
05.10.	Հայոց «Նախընտրվածը»	
12.10.	Հայոց-բանասիրտ «Նախընտրվածը և նրա նախընտրվածը»	
19.10.	Հայոց «Նիկիա և նրա նախընտրվածը»	
02.11.	Հայոց «Նախընտրվածը և նրա նախընտրվածը»	
09.11.	Հայոց «Նախընտրվածը և նրա նախընտրվածը...»	





Անցկացման օրը, ամիսը, տարին	Անցկացվող միջոցառման (դասախոսություն, զրույցներ, դիտողական արշավներ, էքսկուրսիաներ և այլն) բովանդակությունը	ծանոթություն
16.11.	Զրույց «Մեջբանարարները և՛ են արդյոք»	
23.11.	Զրույց «Ի՞նչ էջերաբանությունը չէր կամարար. ի՞նչ»	
30.11.	Զրույց «Ինչ և՛ են կայան, ինչ և՛ են յերթացում»	
07.12.	Զրույց «Անցապիտե կարգ ու պար»	
14.12.	Զրույց «Անցապիտե ամբանարարությունը»	
21.12.	Զրույց «Կայանի մասին ամբանարարությունը»	
	<u>II կիսամյակ</u>	
11.01.	Զրույց-բանասիրական «Կայան և արդյոք»	
18.01.	Զրույց-բանասիրական «Անցապիտե, ի՞նչ ամբանարար»	
25.01.	Զրույց «Մայրաքաղաքի ի՞նչ արժեքներն են»	
01.02.	Զրույց «Անցապիտե, արդյոք կամարարար»	
08.02.	Զրույց «Օրգանական զրույցները կամարար»	
15.02.	Զրույց «Կայանի մասին, արդյոք. ի՞նչ են»	
22.02.	Զրույց «Անցապիտե ի՞նչ ու կայանարար»	
29.02.	Զրույց «Կայանի մասին ի՞նչ են կամարար»	
07.03.	Զրույց «Կայան ի՞նչ կամարար, արդյոք. ի՞նչ»	
14.03.	Զրույց-զանգ «Կայանի մասին ի՞նչ են և արդյոք-ամբանարար»	
21.03.	Զրույց «Կայանի մասին կայանարար»	
04.04.	Զրույց «Անցապիտե կայանարարությունը»	
11.04.	Զրույց «Կայանի մասին...»	
18.04.	Զրույց «Կայանի մասին, ի՞նչ կայանարար»	
25.04.	Զրույց «Կայանի մասին 113 կայանի կայանարար»	
02.05.	Զրույց «Ի՞նչ կայանի ի՞նչ արդյոք»	
16.05.	Զրույց «Կայանի մասին կայանարար, ի՞նչ են»	
23.05.	Կայանի մասին կայանարար	







ՆՇՈՒՄՆԵՐԻ ԵՎ ԴԻՏՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ամսաթիվը, ամիսը, տարեթիվը	Կատարված աշխատանքների բնութագիրը (խրախուսանքներ, դիտողություններ) և նշումների բովանդակությունը	Նշումները կատարեց
	<p>07.09.2023թ. անցե՛լ կայքէջը պրոպագանդային նպատակներով հեղինակներին հարցազրույցի թիզը օգտակար կատարելություններ և անհրաժեշտությունները:</p>	
	1. Մեդիայային լիճան	
	2. Գաղափարային լիճան	
	3. Մարտային լիճան	
	4. Գաղափարային լիճան	Ա. Բ.
	5. Առարկայային լիճան	

## ԳՈՐԾԱԾՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՊԱՅՊԱՆՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

1. «Ուսումնական հաստատության դասարանի ղեկավարի աշխատանքային տարեկան ծրագիր» մատյանը նախատեսված է դասարանի ղեկավարի (*այսուհետ՝ դասղեկ*) կողմից դասարանի հետ բազմակողմանի դաստիարակչական աշխատանքների նպատակամղված գործունեությունն, աշակերտների ուսումնառության զարգացման հիմնական ուղեկիշները գիտամանկավարժական տեսանկյունից համակարգելու, նախագծելու համար:

2. Դասղեկը աշխատանքային տարեկան ծրագիր կազմելիս նպատակահարմար է հաշվի առնել՝

- ⊙ դաստիարակչական խնդիրների ճշգրտությունն ու իրատեսությունը,
- ⊙ աշակերտների գոծունեության կազմակերպման զուգակցվածությունն ուսումնադաս տիարակչական աշխատանքների նախագծվելիք գործընթացներում,
- ⊙ դասավանդող ուսուցիչների, մյուս մանկավարժների ու աշակերտների, մանկավարժների և ծնողների միասնականությունը,
- ⊙ ներդասարանական, ներդպրոցական և արտադպրոցական ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների ներդաշնակ կապը,
- ⊙ աշակերտների տարիքային, անհատական առանձնահատկությունները, երեխաների (*անհատական և ընդհանուր*) դաստիարակվածության մակարդակի ու նրանց կյանքի պայմանների իրատեսությունը,
- ⊙ տարեկան պլան-ծրագրի փոխկապվածությունը և համաձայնեցվածությունն ուսումնական հաստատության մյուս ծրագրերի, պլանների հետ:
- ⊙ «Դասարանի ղեկավարի աշխատանքային տարեկան ծրագիր» մատյանը համարվում է համադպրոցական ուսումնադաստիարակչական աշխատանքային տարեկան ծրագրի (*պլանի*) բազիսային բաղադրիչը:
- ⊙ 10, 11-12-րդ էջերի «ստացավ» և «հանձնեց» սյունակներում համառոտագրել ստացված և հանձնված դասագրքերի պիտանելիության գնահատականները՝ գերազանց-«Գ», լավ-«Լ», բավարար-«Բ», անմխիթար-«Ա»:
- ⊙ «Դասղեկի աշխատանքային ծրագիր-պլանը» կազմվում է ուսումնական տարին սկսելուց առաջ և ըստ սահմանված կարգի հաստատվում է դպրոցի տնօրենի կողմից:

3. Դաստիարակչական աշխատանքների հիմնական խնդիրները պետք է լինեն անձի ձեւավորման ամբողջականությունն ու դաստիարակության յուրահատկությունները՝ տարիքը, սոցիալական շրջապատը և այլն:

4. Մատյանը հնարավորություն է տալիս դասղեկին, ըստ ուսումնական շաբաթների համակարգելու դաստիարակչական գործընթացը, որը թույլ կտա տեսանելի դարձնելու ոչ միայն կատարվելիք աշխատանքները, այլև դրանց իրագործման ճշգրիտ ուղիները:

5. Պլան-ծրագրի բաժինների հաջորդականությունը և սերտ շարունակական կապը թույլ կտա տեսնելու աշակերտների մտավոր կարողությունների աստիճանական զարգացումը և վարքի դրական դրսեւորումները, ծնող-դպրոց կապը:

6. Ուսումնական տարին ավարտելուց հետո դասղեկը անցած ծրագիր-պլանի վերլուծության հիման վրա կազմում է նորը: Պլան-ծրագիրը դասղեկը պահպանում է իր մոտ մինչև տվյալ դասարանի ուսումնառության աստիճանի՝ I-IV, V-IX, X-XII ավարտելը:

7. Ուսումնակա հաստատության ներքին ու արտաքին գնահատումների ժամանակ դասարանի ղեկավարի «Պլան-ծրագիր» գրքույկը կնպաստի տվյալ դպրոցում անցկացված դաստիարակչական աշխատանքների մասին առավել արդյունավետ եզրահանգումներ կատարելու:

© Ձեւավորվել և կազմվել է «Վիամիր Գրատուն» ՍՊԸ-ի ուսումնական հետազոտությունների կենտրոնում

© Կազմող՝ Վիկտոր Միրումյան

© Տպագրվել է «Վիամիր Գրատուն» ՍՊԸ-ի տպարանում

Տպաքանակը՝ 1000 օրինակ