

VIII класс, 3 часа в неделю (102 часа)
Учительница - Ани Бабаян

№	ТЕМА УРОКА	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ	СТР.
1	СИНТАКСИС. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Словосочетание.	Автоматизировать умение выделять в словосочетаниях главное и зависимое слова.	3
2	Предложение. Повествовательные предложения.	Различать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске и употреблять их в речи.	3-7
3	ТЕМА: герои земли армянской и земли русской. Армянский эпос. По А. Салахяну	Общение в пределах данной тематики. Употребление в речи соответствующей тематической лексики, грамматических конструкций, формул речевого этикета для осуществления коммуникативных задач.	95-96
4	Предложение. Повествовательные предложения.	Отличать виды предложений. Составлять повествовательные предложения. Употреблять их в речи.	7-10
5	Вопросительные предложения.	Находить в тексте вопросительные предложения с вопросительными словами и без него. Составлять вопросительные предложения. Употреблять их в речи.	10-12
6	Давид побеждает в бою.	Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	97-99
7	Вопросительные предложения.	Правильно интонировать при чтении и в устной речи вопросительные предложения с соблюдением логического ударения в соответствии с целью общения и особенностями ситуации.	10-12
8	Побудительные предложения.	Находить в тексте побудительные предложения, выражающие просьбу, приказание, приглашение, призыв.	12-14
9	Русские былины.	Различать жанры литературных произведений (сказка, легенда, рассказ, былины, притча).	100
10	Побудительные предложения.	Находить в тексте побудительные предложения, выражающие просьбу, приказание, приглашение, призыв.	14-16

11	Обращение.	Употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, в объявлениях. Правильно интонировать предложения с обращениями. Отличать в предложениях обращение от подлежащего.	16-17
12	ТЕМА: в мире сказок. Снегурочка.	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения. Составление вопросов к тексту; плана для пересказа текста.	101-102
13	Порядок слов в предложении.	Различать прямой(обычный) и обратный (изменённый) порядок слов.	18-19
14	Порядок слов в предложении. Обучающая письменная работа.	Различать прямой(обычный) и обратный (изменённый) порядок слов. Самостоятельно составить предложения.	19-20
15	Два брата.(сказка)	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного. Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	103
16	Тематическая работа 1.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----
17	Анализ тематической работы. Главные члены двусоставного предложения- подлежащее и сказуемое.	Составлять предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, распространять их другими словами (второстепенными членами). Определять грамматическую основу предложения.	21
18	Особенный вечер. По К. Паустовскому	Развитие художественного вкуса.	104
19	Простое глагольное сказуемое.	Составлять предложения с простым глагольным сказуемым, выраженным глаголами настоящего, прошедшего и будущего времени в форме одного из наклонений: изъявительное, условное и повелительное.	22-23
20	Глаголы движения.	Различать глаголы движения: в одном направлении и в двух направлениях.	24-25
21	Русалька. К. Бальмонт	Выразительное, интонационное чтение стихотворения, обсуждение.	105
22	Обучающая письменная работа.	Выполнять разные виды письменных работ обучающего характера.	-----

23	Составное глагольное сказуемое.	Научить употреблять в составном глагольном сказуемом краткие прилагательные (должен, готов, рад и др.) слова состояния, слова со значением желательности, необходимости, возможности (надо, необходимо можно, нельзя);	26-27
24	ТЕМА: мудрое слово и опыт народа. Басня. Слон и Моська. Кукушка и Петух.	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного.	106-107
25	Составное глагольное сказуемое.	Употреблять в составном глагольном сказуемом глаголы соверш. и несоверш. вида (стать, начать-начинать, продолжить-продолжать, перестать-переставать, прекратить-прекращать, хотеть, стараться, осмелиться, думать, привыкнуть, любить и др.).	27-28
26	Составное именное сказуемое.	Находить в тексте предложения с составным именным сказуемым.	29-30
27	ТЕМА: Мир детства Друг детства. По В. Драгунскому	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	109-111
28	Составное именное сказуемое. Обучающая письменная работа.	Научить составлять предложения с составным именным сказуемым.	31-33
29	Тематическая работа2 .	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----
30	Баранкин! Будь человеком!	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения.	112-113
31	Второстепенные члены предложения. Анализ тематической работы.	Различать второстепенные члены предложения. Анализ ошибок тематической работы.	34-35
32	Дополнение.	Различать прямое и косвенное дополнение. Выучить на какие вопросы отвечают прямое и косвенное дополнение.	35-36
33	Баранкин! Будь человеком!	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного. Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	114-115
34	Дополнение.	Дать понятие о второстепенном члене предложения-дополнении. Показать, что дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. Расширение известного знания.	37-38
35	Определение.	Выучить второстепенный член предложения.	39-40

36	ТЕМА:маленькие герои открывают мир. Велосипед купили. По Вере Пановой	Восприятие авторской позиции по поводу того или иного события или персонажа и сопоставление с собственной точкой зрения.	117-118
37	Согласованные и несогласованные определения.	Различать согласованные и несогласованные определения. С помощью практических заданий обеспечить понимание учащимися отличия между согласованными и несогласованными определениями.	41-46
38	Обстоятельство. Обстоятельство места.	Научить употреблять в речи обстоятельства места: в значении направления(куда?); в значении исходного пункта(откуда?); в значении места действия (где?).	47-48
39	Велосипед купили. По Вере Пановой	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	119-120
40	Обстоятельство времени. Обучающая письменная работа.	Научить употреблять в речи обстоятельства времени: в значении начала действия(когда? С каких пор? С какого времени?);в значении продолжительности действия(как долго? сколько времени?); в значении окончания действия(до каких пор?).	49-50
41	Комаров. По Ю. Нагибину.	Научить участвовать в обсуждениях ,дискуссиях по поводу прочитанного.	121-122
42	Анализ тематической работы. Обстоятельство образа действия.	Расширить представления учащихся об обстоятельстве, познакомить с основными видами обстоятельств и способами их выражения. Использовать обстоятельства для придания речи точности,ясности, выразительности.	51-52
43	Обстоятельство причины	Научить употреблять в речи обстоятельства причины(отчего? почему? по какой причине?)	53-54
44	Комаров. По Ю. Нагибину	Характеристика действующих лиц по их поступкам, комментирование нравственно – психологических мотивов их поступков.	123-125
45	Обстоятельство цели. Повторение пройденного	Научить употреблять в речи обстоятельства цели(для чего? зачем? с какой целью?).	54-56
46	Тематическая работа.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера. Оценивание знаний учащихся.	-----

2 полугодие

47	ТЕМА: школьные годы. Зимний дуб. По Ю. Нагибину.	Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	126-128
48	ТЕМА: школьные годы. Зимний дуб. По Ю. Нагибину.	Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	126-128
49	Синтаксический разбор простого двусоставного предложения.	Производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения.	57
50	ТЕМА: человек и природа. Рябинка. По Н. Соколовой	Общение в пределах данной тематики. Использование в речи соответствующей тематической лексики, грамматических конструкций.	130
51	Что шепчет парк. И. Северянин В парке плакала девочка. И. Северянин	Выразительное, интонационное чтение стихотворения, обсуждение. Сбор и систематизация биографических сведений и фактов об авторе.	131-132
52	Синтаксический разбор простого двусоставного предложения.	Производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения.	57
53	ТЕМА: внешность, характер, поступок. Старая черепаха. По Ю. Нагибину	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения. Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	133-134
54	Старая черепаха. По Ю. Нагибину	Научить составить вопросы к тексту, составить план для пересказа текста. Найти в тексте фразеологизмы и употреблять в речи.	135
55	Однородные члены предложения.	Употреблять в речи предложения с однородными членами в соответствии с целью общения и особенностями ситуации. Понимать роль однородных членов в составе предложения. Употреблять союзы (и, а, но, или, то...то.) для соединения однородных членов в предложении. Подбирать к ряду однородных членов обобщающие слова.	58-59
56	Рыжая. По Ирине Хургиной	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	137-138
57	ТЕМА: любимые страницы русской литературы. Картины русской	Развитие художественного вкуса. Научить описывать свои впечатления от прочитанных строчек.	140

	природы: „Осень”, „Зима”, „Весна”.		
58	Предложения с одним главным членом. Обучающая письменная работа.	Различать односоставные предложения. Находить грамматическую основу в предложении с одним главным членом. Употреблять в речи разные виды односоставных предложений в соответствии с целью и ситуацией общения.	60-62
59	„К Чаадаеву”, „Эхо”, „К няне”, „Ты и Вы”	Сбор и систематизация биографических сведений и фактов об авторе. Научить описывать свои впечатления от прочитанных строчек.	141-142
60	Дубровский. По А.С. Пушкин	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного.	143-144
61	Предложения с одним главным членом.	Различать односоставные предложения. Находить грамматическую основу в предложении с одним главным членом. Употреблять в речи разные виды односоставных предложений в соответствии с целью и ситуацией общения.	63-69
62	Дубровский. По А.С. Пушкин Сведения об авторе.	Научить выписывать из текста главные мысли. Делить текст на смысловые части и озаглавить.	145-146
63	ТЕМА: поведение человека в необычной ситуации. Из рассказа русского офицера.	Характеристика действующих лиц по их поступкам, комментирование нравственно – психологических мотивов их поступков. Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	147-148
64	Тематическая работа 1.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----
65	Кавказский пленник. Л. Толстой Сведения об авторе.	Восприятие авторской позиции по поводу того или иного события или персонажа и сопоставление с собственной точкой зрения.	149-150
66	ТЕМА: страницы поэзии. „В чужбине свято наблюдаю...” „Утро”, „Снег идёт”. Сведения об авторах И. С. Никитин, Б. Л. Пастернак	Выразительное, интонационное чтение стихотворения, обсуждение. Сбор и систематизация биографических сведений и фактов об авторе. Развитие художественного вкуса.	152-152
67	Безличные предложения. Анализ тематической работы.	Научить определять вид односоставных предложений. Научить определять, чем выражено сказуемое в безличном предложении.	70-73
68	„Хорошо здесь : и шелест и хруст;	Развитие художественного вкуса. Выразительное, интонационное чтение	153

	Сведение об авторе А. А. Ахматова	стихотворения, обсуждение.	
69	ТЕМА: слушая музыку Путешествие воробья. По А. Платонову	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения. Составление вопросов к тексту; плана для пересказа текста.	154
70	Безличные предложения.	Научить определять, чем выражено сказуемое в безличном предложении.	74-76
71	Путешествие воробья. По А. Платонову	Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	155
72	Незнакомец. По К. Паустовскому	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	157-158
73	Назывные предложения. Обучающая письменная работа.	Познакомить учащихся с назывными предложениями. Показать отличие назывных предложений от других односоставных предложений.	77-78
74	Песенка о Моцарте. Б. Окуджава Сведение об авторе К. Г. Паустовский	Сбор и систематизация биографических сведений и фактов об авторах.	159
75	ТЕМА: читаем с улыбкой. Золотые слова. По М. Зощенко	Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.	160
76	Назывные предложения.	Формировать умение использовать назывные предложения в речи, определять роль назывных предложений в художественной литературе.	79-80
77	Золотые слова. По М. Зощенко	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	161
78	Золотые слова. По М. Зощенко	Составление вопросов к тексту; плана для пересказа текста.	162
79	Тематическая работа 2.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----
80	Учитель Бельмесов. По А. Аверченко	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного. Составление вопросов к тексту; плана для пересказа текста.	164
81	Учитель Бельмесов. По А. Аверченко	Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.	165
82	Анализ тематической работы.	Расширить сведения учащихся об отрицательных частицах, выделить	81-82

	Выражение отрицания.	различие частицы ни, приставки ни-. Учить применять полученные знания на практике.	
83	Игрушка. По С. Довлатову	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения. Восприятие авторской позиции по поводу того или иного события или персонажа и сопоставление с собственной точкой зрения.	166-167
84	Игрушка. По С. Довлатову	Формировать умение анализировать, сопоставлять; умение работать с текстом.	168-169
85	Выражение отрицания.	Расширить сведения учащихся об отрицательных частицах, выделить различие частицы ни, приставки ни-. Учить применять полученные знания на практике.	83-84
86	Притча о грустном клоуне. По Л. Утёсову	Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков,обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.	170-171
87	ТЕМА: добро и труд неотделимы Неизвестный цветок. По А. Платонову	Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков,обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.	172
88	Вводные слова, сочетание слов, предложения. Обучающая письменная работа.	Пользоваться вводными словами для выражения уверенности, неуверенности, привлечения, оценки...Правильно интонировать предложения с вводными словами. Употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	85-86
89	Неизвестный цветок. По А. Платонову	Характеристика действующих лиц по их поступкам, комментирование нравственно – психологических мотивов их поступков.	173
90	Никита. По А. Платонову	Научить кратко излагать собственную точку зрения по поводу прочитанного.	174-175
91	Тематическая работа 3.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----
92	Никита. По А. Платонову	Восприятие авторской позиции по поводу того или иного события или персонажа и сопоставление с собственной точкой зрения.	176-177

93	ТЕМА: о путешествиях. Мальчики. По А. Чехову	Характеристика действующих лиц по их поступкам, комментирование нравственно – психологических мотивов их поступков.	179-180
94	Анализ тематической работы. Русский народный промысел-хохлома.	Общение в пределах данной тематики. Употребление в речи соответствующей тематической лексики, грамматических конструкций, формул речевого этикета для осуществления коммуникативных задач.	87
95	Мальчики. По А. Чехову	Восприятие содержания литературного произведения и передача событий в логической последовательности.	181-182
96	Великие путешественники. По М. Зощенко	Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.	182-183
97	Текст.	Научить определять тип текста: описание, повествование, рассуждение. Определять смысловые отношения между предложениями в тексте: одновременность и последовательность действий, событий.	88-89
98	Великие путешественники. По М. Зощенко	Характеризовать действующих лиц по их поступкам. Сравнительная характеристика героев художественного произведения.	184
99	Великие путешественники. По М. Зощенко	Научить участвовать в обсуждениях, дискуссиях по поводу прочитанного произведения. Составление вопросов к тексту; плана для пересказа текста.	185-186
100	Текст: повествование, описание, рассуждение.	Научить определять тип текста: описание, повествование, рассуждение. Определять смысловые отношения между предложениями в тексте: одновременность и последовательность действий, событий.	90-91
101	Обучающая письменная работа. Текст: повествование, описание, рассуждение.	Научить определять тип текста: описание, повествование, рассуждение. Определять смысловые отношения между предложениями в тексте: одновременность и последовательность действий, событий.	93-94
102	Тематическая работа.	Выполнять разные виды письменных работ контрольного характера.	-----

