

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

ՏՆՕՐԵՆ՝

Ն. ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ

«ԱՐԳԻՆԱՅԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

2023-2024 ՈՒՍՏԱՐԻ

ԱՌԱՐԿԱ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ուսումնասիրել՝ Ա. ԴԱՎԹՅԱՆ

ԴԱՍԱՐԱՆ 9_ԸԴ

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ 3 ԺԱՄ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ 102 ԺԱՄ

Հ/Ի	Ամիս, ամսաթիվ	ԹԵՄԱ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
1.	I	<p><u>ՆԵՐԱՇՈՒԹՅՈՒՆ</u></p> <p>1. Հայ գրականության զարգացման շրջանները</p>	<p><i>ա/ համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության, բ/ գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, գ/ ծանոթանել հայ գրականության բաժանման շրջաններին, դ/ իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել: Իմանա՝</i></p> <p>1. Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմական զարգացման փուլերը: 2. Հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում: 3. 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին: 4. 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար: 5. Հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հետ:</p>	<p><i>ա/ համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, բ/ ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, գ/ ներկայացնել հայ գրականության բաժանման շրջանները, դ/ թվարկել հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում հայտնի գրողների անուններ: Կարողանա՝</i></p> <p>1. Թվարկել հայ գրականության պատմական զարգացման 2 փուլերը: 2. Ներկայացնել հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում: 3. Թվարկել 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին: 4. Մահմանել 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար: 5. Նշել հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հետ:</p>	<p>Համառոտագրել, պատմել ՀԱ 1-4, էջ 5</p>

		Մերոպ Մաշտոց (7 ժամ)	<p>Արժևորել Մ.Մաշտոցի դերը հայ գրերի Ստեղծման գործում.</p> <p>Անդրադառնալ նախամաշտոցյան գրերի Մասին տեղեկություններին:</p>	<p>ա/բացատրել գրերի ստեղծման անհրաժեշտության նախապատմությունը,</p> <p>բ/ ներկայացնել Մերոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում,</p> <p>գ/ պատմել նախամաշտոցյան գրերի մասին,</p> <p>դ/ ներկայացնել Մերոպ Մաշտոցի կյանքն և գործունեությունը ըստ Կորյունի:</p>	
2.		Հայ ժողովուրդը և հայոց գիրը	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմական զարգացման փուլերը: 2. Հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում: 3. 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին: 4. 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար: 5. Հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մերոպ Մաշտոցի անվան հետ: 	<p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թվարկել հայ գրականության պատմական զարգացման փուլերը: 2. Ներկայացնել՝ հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում: 3. Թվարկել 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին: 4. Սահմանել՝ 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար: 5. Նշել՝ հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մերոպ Մաշտոցի անվան հետ: 	Պատմել, ներկայացնել գրերի ստեղծման նախապայմանները: Էջ 14., ՀԱ 1,2
3.		Մերոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայ գիրն ունեցավ ազգապահպան նշանակություն: 2. Գրերի գյուտից առաջ եղել են Դանիելյան նշանագրեր: 3. Մաշտոցի կենսագրության և գործունեության որոշ դրվագներ: 4. Մաշտոցը գրերը ստեղծել է Եդեսիայում 405 թվականին: 5. Մաշտոցը վախճանվել է 440 թվականին և ամփոփվել Օշականում: 	<p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրել հայ գրերի ազգապահպան նշանակությունը: 2. Նշել՝ գրերի գյուտից առաջ եղել են Դանիելյան նշանագրեր: 3. Պատմել Մաշտոցի կենսագրության և գործունեության որոշ դրվագներ: 4. Մտաբերել՝ Մաշտոցը գրերը ստեղծել է Եդեսիայում 405 թվականին: 5. Ներկայացնել՝ Մաշտոցը վախճանվել է 440 թվականին և ամփոփվել Օշականում: 	Մաշտոցի կյանքի ժամանակագրական աղյուսակ Էջ 14-15, 3-15 հարցերին պատասխանել

4.	II	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»	Իմանա՝	Կարողանա՝ 1. Ներկայացնել կենսագրական	Պատմել, ՀԱ 1-4, էջ 6
----	----	--------------------------------	---------------	--	----------------------

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Կենսագրական տեղեկություններ 2. Կորյունի գիրքը Մաշտոցի մասին է: 3. Կորյունի գիրքը վերնագրված է «Վարք Մաշտոցի»: 4. Գրերի ստեղծման հարցով Մաշտոցը դիմել է Սահակ Պարթևին և Վռամշապուհ արքային: 5. Մեսրոպ Մաշտոցի կողմից հայոց այբուբենի ստեղծման պատմությունը: 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ստաբերել՝ Կորյունի գիրքը Մաշտոցի մասին է: 3. Նշել՝ Կորյունի գիրքը վերնագրված է «Վարք Մաշտոցի»: 4. Պատմել՝ գրերի ստեղծման հարցով Մաշտոցը դիմել է Սահակ Պարթևին և Վռամշապուհ արքային: 5. Ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կողմից հայոց այբուբենի ստեղծման պատմությունը: 	
5.		Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»: Մաշտոցի կերպարն ըստ հատվածի շարադրության			Անգիր սովորել Մաշտոցի շարականներից

6.		Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը :	Իմանա՝ <ol style="list-style-type: none"> 1. Գրերի գյուտից անմիջապես հետո ծայր առավ թարգմանական գործը: 2. Գրերի գյուտից հետո թարգմանվեց «Աստվածաշունչը» և հայատառ առաջին նախադասությունը: 3. Ոսկեդարի պատմիչներին՝ Ագաթանգեղոս, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Ղազար Փարպեցի, Մովսես Խորենացի: 4. Ագաթանգեղոսը 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Պատմություն» գիրքը: 5. Ագաթանգեղոսի «Պատմություն» գրքի կառուցվածքը և ինչի մասին է: 	Կարողանա՝ <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել՝ գրերի գյուտից անմիջապես հետո ծայր առավ թարգմանական գործը: 2. Նշել՝ գրերի գյուտից հետո թարգմանվեց «Աստվածաշունչը» և արտաբերել հայատառ առաջին նախադասությունը: 3. Թվարկել Ոսկեդարի պատմիչներին՝ Ագաթանգեղոս, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Ղազար Փարպեցի, Մովսես Խորենացի: 4. Պատմել Ագաթանգեղոսի մասին և նշել նրա գրքի անունը: 5. Ներկայացնել Ագաթանգեղոսի պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված: 	ՀԱ 1-9, էջ 19
7.	III	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը : Գրերի գյուտին հաջորդող գրական մշակութային շարժումը: 1. Ագաթանգեղոս 2. Եղիշե	Իմանա՝ <ol style="list-style-type: none"> 1. Եղիշեն 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատությունը: 2. Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատության բովանդակությունը: 	Կարողանա՝ <ol style="list-style-type: none"> 1 Պատմել Եղիշեի մասին և նշել նրա գրքի անունը: 2. Ներկայացնել Եղիշեի պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված: 	ՀԱ 1-5, էջ 26

		3. Ղազար Փարպեցի	3. Ղազար Փարպեցու «Հայոց պատմություն» աշխատության բովանդակությունը:	3. Պատմել Ղազար Փարպեցու մասին և նշել նրա գրքի անունը: 4. Ներկայացնել Ղազար Փարպեցու պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված	
8.		Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը : Գրերի գյուտին հաջորդող գրական մշակութային շարժումը: 1. Ազաթանգեղոս 2. Եղիշե 3. Ղազար Փարպեցի	Իմանա՝ 1. Եղիշեն 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատությունը: 2. Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատության բովանդակությունը: 3. Ղազար Փարպեցին 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Հայոց պատմություն» աշխատությունը: 4. Ղազար Փարպեցու «Հայոց պատմություն» աշխատության բովանդակությունը:	Կարողանա՝ 1 Պատմել Եղիշեի մասին և նշել նրա գրքի անունը: 5. Ներկայացնել Եղիշեի պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված: 3. Պատմել Ղազար Փարպեցու մասին և նշել նրա գրքի անունը: 4. Ներկայացնել Ղազար Փարպեցու պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված:	Առանձին-առանձին ներկայացնել՝ ինչի մասին են Ազաթանգեղոսի, Եղիշեի և Փարպեցու պատմությունները, պատմական ինչ իրադարձություններ են դրանցում ներկայացված;
9.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1			
		ՓԱՎՍՏՈՍ ԲՈՒԶԱՆԴ (7 ԺԱՄ)	<i>ա/ ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը, բ/ ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները, գ/ ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ, դ/ ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը:</i>	<i>ա/ ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը, բ/ պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին, գ/ վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված գրույցը, դ/ արժևորել հայրենի հողի ուժը:</i>	
10.	IV	Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:	Իմանա՝ 1. Փավստոս Բուզանդի մասին: 2. Նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչև Հայաստանի առաջին բաժանումը: 3. Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է գրույցի տեսքով: 4. Գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը:	Կարողանա՝ 1. Ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին: 2. Պատմել՝ նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչև Հայաստանի առաջին բաժանումը: 3. Մեկնաբանել Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է գրույցի տեսքով: 4. Նշել՝ գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը:	Կարդալ, պատմել, ներկայացնել հեղինակին
11.		Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:	Իմանա՝	Կարողանա՝ 1. Ներկայացնել Փավստոս	Կարդալ, պատասխանել հարցերին,

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Փավստոս Բուզանդի մասին: 2. Նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչև Հայաստանի առաջին բաժանումը: 3. Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է գրույցի տեսքով: 4. Գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը: 	<p>Բուզանդին:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Պատմել՝ նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչև Հայաստանի առաջին բաժանումը: 3. Մեկնաբանել՝ Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է գրույցի տեսքով: 4. Նշել՝ գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը: 	ՀԱ 1-8, էջ 31
12.		Փավստոս Բուզանդ. «Արշակ և Շապուհ» հատվածը	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արշակ Երկրորդը Շապուհի հրավերով է գնում Պարսկաստան: 2. Շապուհը Արշակին նախ ընդունում է բարեկամաբար: 3. Շապուհը պահանջում է Արշակից հնազանդության երդում: 4. Շապուհը Արշակ թագավորին փորձում է հայկական և պարսկական հող ու ջրով: 5. Շապուհը բանտարկում է Արշակին Անհուշ բերդում: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել՝ Արշակ Երկրորդը Շապուհի հրավերով է գնում Պարսկաստան: 2. Պատմել՝ Շապուհը Արշակին նախ ընդունում է բարեկամաբար: 3. Նշել՝ Շապուհը և Արշակը, իբրև հայր ու որդի, ավատարմության երդում են տալիս: 4. Ներկայացնել՝ Շապուհը ինչպես է փորձում Արշակին: 5. Պատմել՝ որտեղ է Շապուհը բանտարկում Արշակ թագավորին: 	Կազմել նախադասություններ <i>թիկնապահ, անարգել, դրժել, ուխտ, մեղանչել, ապաշխարել, խորխորատ բառերով:</i> ՀԱ 1-8, էջ 36
13.	V	Հատվածի դիպաշարը, գաղափարը	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արշակին բանտարկելուց հետո Շապուհը հրամայում է իր մոտ բերել Վասակ սպարապետին: 2. Շապուհը անարգում է Վասակ սպարապետին՝ անվանելով աղվես: 3. Վասակը հանդուգն պատասխան է տալիս Շապուհին: 4. Շապուհը մորթազերծ անել է տալիս Վասակին և մորթը խոտով լցնելով՝ կախել է տալիս Արշակի աչքի առաջ: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել՝ Արշակին բանտարկելուց հետո Շապուհը հրամայում է իր մոտ բերել Վասակ սպարապետին: 2. Նշել՝ Շապուհը անարգում է Վասակ սպարապետին՝ անվանելով աղվես: 3. Ներկայացնել՝ Վասակը հանդուգն պատասխան է տալիս Շապուհին: 4. Պատմել՝ Շապուհը մորթազերծ անել է տալիս Վասակին և մորթը խոտով լցնելով՝ կախել է տալիս Արշակի աչքի առաջ: 	Կարդալ, համառոտագրել սյուժեն:
14.		«Արշակ և Դրաստամատ»	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ով էր Դրաստամատը , ինչ է խնդրում Շահպուհից. 2. Շապուհի և Դրաստամատի հանդիպումը. 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել Դրաստամատին, 2. Դրաստամատի կողմից Անհուշ բերդում կազմակերպած խնջույքի մանրամասները; 	Պատմել, դուրս գրել հերոսներին նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:

				3.Ինչու ինքնասպան եղավ Արշակը. 4. Ինչու ինքնասպան եղավ Դրաստամատը. 5.Ինչ խոսքեր ասաց Արշակը ինքնասպանությունից առաջ:	ՀԱ 1-7, էջ 38
15.		Արշակի և Վասակի կերպարները			Բնութագրել հերոսներին
16.	VI	«Արշակ և Շապուհ» հատվածը գեղարեստական արժանիքները			Գրել որևէ հատվածի բեմագիր
17.		Թեմատիկ փոխադրություն // շարադրություն 2 /Արշակ և Շապուհ /			
		ՄՈՎՍԵՍ ԽՈՐԵՆԱՅԻ (12 ԺԱՄ)	ա/ ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը, բ/ գիտակցել Խորենացու իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը, գ/ անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, դ/ ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը, ե/ ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին, զ/ առասպելների միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին:	. ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը, . բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի գրքի կարևորությունը, . արժևորել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի, . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը, . թվարկել առասպելները, . արժևորել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները:	
18.		Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»	Բմանա՝ 2. Խորենացին աշակերտել է Մեսրոպ Մաշտոցին: 2. Սահակ Բագրատունին երեք հիմնական պահանջներ է դրել՝ համառոտագրություն, ճշգրտություն, արագություն	Կարողանա՝ 1. Ներկայացնել Խորենացու գրական դիմանկարը: 2.Պատմել Խորենացու ծննդավայրի և տարեթվի մասին: 3.Նշել, որ Խորենացին Մեսրոպ Մաշտոցի աշակերտն է: 4.Նշել, որ Սահակ Բագրատունին է պատվիրել գրել «Հայոց պատմությունը»: 5.Թվարկել Սահակ Բագրատունու	Խորենացու կյանքի ժամանակագրական աղյուսակը, <<Պատմության>> որևէ հատվածը պատմել,

				երեք հիմնական պահանջները:	
19.	VII	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:	Իմանա՝ 1. Ներկայացնել Խորենացու գրական դիմանկարը: 2. Պատմել Խորենացու ծննդավայրի և տարեթվի մասին: 3. Նշել, որ Խորենացին Մեսրոպ Մաշտոցի աշակերտն է: 4. Նշել, որ Սահակ Բագրատունին է պատվիրել գրել «Հայոց պատմությունը»: 5. Թվարկել Սահակ Բագրատունու երեք հիմնական պահանջները:	Կարողանա՝ 1. Նշել, որ Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը» կազմված է երեք գրքից: 2. Պատմել Խորենացու «Հայոց պատմության» հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի: 3. Թվել Խորենացուն սիրելի քաջ երեք արքաների անունները: 4. Ներկայացնել Խորենացու Հայոց պատմությունը եզրափակվում է «Ողբ»-ով:	Կարդալ, ներկայացնել ՀԱ 1-8, էջ 44
20.		«Հայկ և Բել» վիպերգը	Իմանա՝ 1. Նշել, որ Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը» կազմված է երեք գրքից: 2. Պատմել Խորենացու «Հայոց պատմության» հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի: 3. Թվել Խորենացուն սիրելի քաջ երեք արքաների անունները: 4. Ներկայացնել Խորենացու Հայոց պատմությունը եզրափակվում է «Ողբ»-ով:	Կարողանա՝ 1. Թվարկել վիպերգերի վերնագրերը: 2. Բնութագրել Հայկին մի քանի բառով: 3. Հիշել, որ մեր անվանադիրը Հայկն է: 4. Մտաբերել Բելին և հիշել նրա առաջարկը Հայկին: 5. Նշել «Հայկ և Բել» առասպելը երբ է ձևավորվել:	Կարդալ, պատմել: Բառակազմական վերլուծ. (թիկնվետ, դիտանոց, կորովի.....): ՀԱ 1-5, էջ 50
21.		«Հայկ և Բել» վիպերգի դիպաշարը, գաղափարը	Իմանա՝ 1. Նշել, որ Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը» կազմված է երեք գրքից: 2. Պատմել Խորենացու «Հայոց պատմության» հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի: 3. Թվել Խորենացուն սիրելի քաջ երեք արքաների անունները: 4. Ներկայացնել Խորենացու Հայոց պատմությունը եզրափակվում է «Ողբ»-ով:	Կարողանա՝ 1. Թվարկել վիպերգերի վերնագրերը: 2. Բնութագրել Հայկին մի քանի բառով: 3. Հիշել, որ մեր անվանադիրը Հայկն է: 4. Մտաբերել Բելին և հիշել նրա առաջարկը Հայկին: 5. Նշել «Հայկ և Բել» առասպելը երբ է ձևավորվել:	Կերպարների համեմատական բնութագիրը T-ձև աղյուսակի միջոցով ՀԱ 6-10, էջ 50

22.	VIII	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» վիպերգը	Իմանա՝ 1. Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր: 2. Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ կինը՝ Նուարդը:	Կարողանա՝ 1. Հիշել՝ Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր: 2. Ներկայացնել Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ	Կարդալ, բաժանել հատվածների և պատմել
-----	------	--	---	--	-------------------------------------

			<p>3.</p> <p>2. Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:</p> <p>5. Ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:</p>	<p>կինը՝ Նուարդը:</p> <p>3. Պատմել՝ Արային սիրահարվել էր Շամիրամը և ուզում էր, որ Արան գնա Ասորեստան:</p> <p>4. Ներկայացնել՝ Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:</p> <p>5. Պատմել՝ ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:</p>	
23.		<p>«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» վիպերգի դիպաշարը, բախումը, կերպարները</p>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր:</p> <p>2. Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ կինը՝ Նուարդը:</p> <p>3. Արային սիրահարվել էր Շամիրամը և ուզում էր, որ Արան գնա Ասորեստան:</p> <p>4. Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:</p> <p>5. Ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Հիշել՝ Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր:</p> <p>2. Ներկայացնել՝ Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ կինը՝ Նուարդը:</p> <p>3. Պատմել՝ Արային սիրահարվել էր Շամիրամը և ուզում էր, որ Արան գնա Ասորեստան:</p> <p>4. Ներկայացնել՝ Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:</p> <p>5. Պատմել՝ ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:</p>	<p>ՀԱ 1-9, էջ 53</p> <p>Բնութագրել Արային և Շամիրամին</p>
24.		<p>«Տիգրան և Աժդահակ» վիպերգը</p>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր:</p> <p>2. Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր:</p> <p>3. Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան:</p> <p>4. Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և ամուսնանում է Աժդահակի հետ:</p> <p>5. Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Նշել՝ Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր:</p> <p>2. Նշել՝ Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր:</p> <p>3. Ներկայացնել՝ Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան:</p> <p>4. Պատմել՝ Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և</p>	<p>Կարդալ, բաժանել հատվածների, վերնագրել:</p> <p>ՀԱ 1-6, էջ 59</p>

				ամուսնանում է Աժդահակի հետ: 5. Ներկայացնել՝ Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:	
25.	IX	Դիպաշարը, կերպարները, գեղարվեստական արժանիքները	<i>Իմանա՝</i> 1. Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր: 2. Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր: 3. Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան: 4. Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և ամուսնանում է Աժդահակի հետ: 5. Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Նշել՝ Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր: 2. Նշել՝ Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր: 3. Ներկայացնել՝ Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան: 4. Պատմել՝ Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և ամուսնանում է Աժդահակի հետ: 5. Ներկայացնել՝ Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:	Զուգահեռներ անցկացնել (Հայկ-Տիգրան, Բել-Աժդահակ): ՀԱ 7-11, էջ 59 Գրել էսսե
26.		Արտաշես և Արտավազդ	<i>Իմանա՝</i> 1. Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն էր: 2. Սաթենիկը ալանների թագավորի դուստրն էր: 3. Արտավազդը Սաթենիկի և Արտաշեսի որդին էր: 4. Արտաշեսի թաղման ժամանակ, երբ սովորույթի համաձայն սիրելի արքայի համար նրան հավատարիմ մարդիկ ինքնասպան են լինում, Արտավազդը սրտնեղում է՝ ասելով, որ ինքը այդ ավերակների վրա ինչպես թագավորի, որի պատճառով էլ Արտաշեսը անիծում է որդուն: 5. Արտավազդին չարքերը շղթայակապ պահում են քարանձավում:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Նշել՝ Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն է: 2. Հիշել՝ Սաթենիկը ալանների թագավորի դուստրն էր: 3. Մտաբերել՝ Արտավազդը Սաթենիկի և Արտաշեսի որդին էր: 4. Ներկայացնել, թե ինչու է Արտաշեսը անիծում Արտավազդին: 5. Պատմել՝ Արտավազդին չարքերը շղթայակապ պահում են քարանձավում:	Կարդալ, վերնագրել հատվածները
27.		Դիպաշարը, կերպարները, գեղարվեստական արժանիքները	<i>Իմանա՝</i> 1. Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն էր:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Նշել՝ Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն է: 2. Հիշել՝ Սաթենիկը ալանների թագավորի դուստրն էր: 3. Մտաբերել՝ Արտավազդը Սաթենիկի և Արտաշեսի որդին էր:	Պատմել, չափածո պատարիկներն անգիր սովորել Ներկայացնել վիպերգերի հերոսների անձնատուները՝ այբբենական

				4. Ներկայացնել, թե ինչու է Արտաշեսը անիծում Արտավազին: 5. Պատմել՝ Արտավազին չարքերը շղթայակապ պահում են քարանձավում:	հաջորդականությամբ: ՀԱ 1-10, էջ 63
28.	X	<u>«Ողբ» հատվածը</u>	<i>Իմանա՝</i> 1. Խորենացին ողբում է , որովհետև չկային թագավորը, քահանան, խորհրդականը, ուսուցանողը/ ուսուցիչները/ 2. Խորենացին ողբում է Սահակ Պարթևի և Մեսրոպ Մաշտոցի մահը: 3. Խորենացու ուսուցիչներն էին Սահակ Պարթևը և Մեսրոպ Մաշտոցը: 4. Իր «Ողբում» Խորենացին նկարագրում է ուսուցիչներին, աշակերտներին, զինվորականներին, իշխաններին, դատավորներին, հոգևորականներին:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Ներկայացնել՝ Խորենացին ողբում է , որովհետև չկային թագավորը, քահանան, խորհրդականը, ուսուցանողը/ ուսուցիչները/ 2. Նշել՝ Խորենացին ողբում է Սահակ Պարթևի և Մեսրոպ Մաշտոցի մահը: 3. Մտաբերել՝ Խորենացու ուսուցիչներին՝ Սահակ Պարթևին և Մեսրոպ Մաշտոցին: 4. Թվարկել՝ իր «Ողբում» Խորենացին նկարագրում է ուսուցիչներին, աշակերտներին, զինվորականներին, իշխաններին, դատավորներին, հոգևորականներին:	Կարդալ; Նախընտրած հատվածներն անգիր ՀԱ 1-7, էջ 67
29.		<u>Թեմայի ամփոփում :</u> <u>Հին հունական առասպելներ</u>			Ամփոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ, էջ 68
30.		<u>Թեմայի ամփոփում :</u> <u>Հին հունական առասպելներ</u>			
31.	XI	<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</u>			
			ՆՊՏՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	
		«Մասնա ծոեր» ըյուցազներգությունը (11 ժամ)	. ծանոթանալ ըյուցազներգությանը, . ծանոթանալ հայ ժողովրդական ըյուցազներգությանը, . իմանալ ըյուցազներգության ստեղծման պատճառները:	. ներկայացնել ըյուցազներգությունը որպես բանահյուսական ըրսևորում, . ընկալել հայ ժողովրդական ըյուցազներգության հիմնական գաղափարը, . արժևորել ըյուցազներգության ստեղծման պատճառները:	
32.		<u>Ընդհանուր ակնարկ ըյուցազներգության մասին</u>	<i>Իմանա՝</i> 1. Դյուցազներգությունը բանահյուսական երկ է: 2. Հայ ժողովրդական ըյուցազներգությունը «Մասնա ծոերն» է:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Ներկայացնել՝ ըյուցազներգությունը բանահյուսական երկ է: 2. Նշել՝ հայ ժողովրդական	Գտնել ասույթներ «Մասնա ծոեր» ըյուցազներգության մասին , ՀԱ 1-7, էջ 72

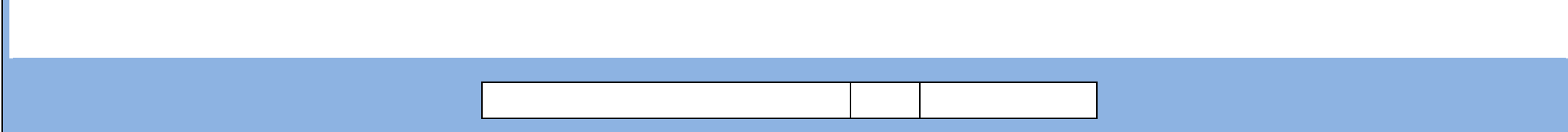
				<p>դյուցաներգությունը «Սասնա ծռերն» է:</p> <p>3. Սահմանել՝ «Սասնա ծռերը» ստեղծվել է ութից տասներորդ դարերում:</p> <p>4. Մտաբերել , որ «Սասնա ծռերն» ունի ժողովրդական ծագում:</p> <p>5. Հիշել՝ «Սասնա ծռեր» էպոսն ունի չորս ճյուղ:</p>	
33.		<u>Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն էին: 2. Բաղդադի Խալիֆի գայրության զգուշանալով՝ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան: 3. Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները: 4. Սասունը կառուցում են քառասուն օրում: <p>.Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին,Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել՝ Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն են: 2. Բացատրել , որ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան՝ Խալիֆի գայրության զգուշանալով: 3. Ներկայացնել, որ Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները: 4.Մտաբերել՝ Սասունը կառուցում են քառասուն օրում: 5.Պատմել՝ Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին, Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից: 	Կարդալ, պատմել, ՀԱ 8-15, էջ 73
34.	XII	<u>Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար» : Կռիվ Բաղդաստի Խալիֆի դեմ: Սասնա տան կառուցումը</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն էին: 2. Բաղդադի Խալիֆի գայրության զգուշանալով՝ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան: 3. Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները: 4. Սասունը կառուցում են քառասուն օրում: <p>Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին,Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից: .</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել՝ Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն են: 2. Բացատրել , որ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան՝ Խալիֆի գայրության զգուշանալով: 3. Ներկայացնել, որ Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները: 4. Մտաբերել՝ Սասունը կառուցում են քառասուն օրում: 5.Պատմել՝ Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին, Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից: 	Արտահայտիչ ընթերցել,վերնագրել հատվածները, սովորել անգիր նախընտրած հատվածը: ՀԱ 1-17, էջ 83
35.		<u>Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ»:</u> <u>Սանուկ Դավիթը Մըքում:</u> <u>Դավիթի և Մելիքի մենամարտը</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին: 2. Դավիթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով: 3. Ձենով Հովանը երագում տեսնում է, որ Մարա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր: <p>4</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին: 2. Մտաբերել՝ Դավիթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով: 3. Պատմել՝ Ձենով Հովանը երագում տեսնում է, որ Մարա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր: 4. Ներկայացնել՝ Դավիթը Մարա Մելիքի դավադրությամբ ընկել էր խորը հոր/ 	Պատմել՝ բացահայտելով հերոսների արարքների հոգեբանական շարժառիթները: ՀԱ 1-3, էջ 86

			. Իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը: 5. Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:	փոս: 5. Հիշել՝ իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը: 6. Պատմել՝ Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:	
36.		Դավիթն ընդդեմ Մըսրա Մելիքի	Իմանա՝ 1. Երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին: 2. Դավիթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով: 3. Ձենով Հովանը երազում տեսնում է, որ Մսրա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր: 4. Դավիթը Մսրա Մելիքի դավադրությամբ ընկել էր խորը հոր / փոս: 5. Իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը: 6. Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:	Կարողանա՝ 1. Նշել երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին: 2. Մտաբերել Դավիթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով: 3. Պատմել՝ Ձենով Հովանը երազում տեսնում է, որ Մսրա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր: 4. Ներկայացնել Դավիթը Մսրա Մելիքի դավադրությամբ ընկել էր խորը հոր/ փոս: 5. Հիշել՝ իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը: 6. Պատմել՝ Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:	Արտահայտիչ ընթերցել, ներկայացնել Դավիթի և Մելիքի կերպարները: ՀԱ 1-10, էջ 95
37.	XIII	Դավիթի մահը	Իմանա՝ 1. Դավիթը նշանվել էր Չմշկիկ Սուլթանի հետ: 2. Դավիթը ամուսնացել էր Խանդուք խաթունի հետ: 3. Դավիթի տղան Փոքր Մհերն էր և նրանք միմյանց չճանաչելով կռվեցին: 4. Դավիթին սպանեց իրենից սերված աղջիկը: 5. Դավիթին և Խանդուքին թաղեցին Օովասարում՝ Մարութա վանքում:	Կարողանա՝ 1. Նշել Դավիթը նշանվել էր Չմշկիկ Սուլթանի հետ: 2. Վերհիշել Դավիթը ամուսնացել էր Խանդուք խաթունի հետ: 3. Պատմել Դավիթի տղան Փոքր Մհերն էր և նրանք միմյանց չճանաչելով կռվեցին: 4. Նշել Դավիթին սպանեց իրենից սերված աղջիկը: 5. Ներկայացնել Դավիթին և Խանդուքին թաղեցին Օովասարում՝ Մարութա վանքում:	Կարդալ, ներկայացնել, պատասխանել ՀԱ 1-14, էջ 103
38.		Դավիթ և Մհեր			Կերպարների համեմատական բնութագիրը: Անգիր սովորել Դավիթի և Մհերի երկխոսությունից հատված

39.		<u>Չորրորդ ճյուղ. Մհերի ամուսնությունը և վերջը</u>	Իմանա՝	Կարողանա՝	Կարդալ, պատմել ՀԱ 1-7, էջ 107
-----	--	---	---------------	------------------	-------------------------------

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր Միերը Դավիթի որդին էր: 2. Փոքր Միերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ: 3. Փոքր Միերը փակվում է Վանա քարում: 4. Փոքր Միերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին ընկույզի: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հիշել՝ Փոքր Միերը Դավիթի որդին էր: 2. Նշել՝ Փոքր Միերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ: 3. Պատմել՝ Դավիթը, չճանաչելով որդուն՝ Փոքր Միերին, անիծում է նրան՝ ասելով անմահ մնա և անժառանգ: 4. Հիշել՝ Փոքր Միերը փակվում է Վանա քարում: Ներկայացնել Փոքր Միերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին ընկույզի: 	
40.	XIV	Չորրորդ ճյուղ. Միերի ամուսնությունը և վերջը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Փոքր Միերը Դավիթի որդին էր: 6. Փոքր Միերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ: 7. Դավիթը, չճանաչելով որդուն՝ Փոքր Միերին, անիծում է նրան՝ ասելով անմահ մնա և անժառանգ: 8. Փոքր Միերը փակվում է Վանա քարում: 9. Փոքր Միերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին ընկույզի: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Հիշել՝ Փոքր Միերը Դավիթի որդին էր: 6. Նշել՝ Փոքր Միերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ: 7. Պատմել՝ Դավիթը, չճանաչելով որդուն՝ Փոքր Միերին, անիծում է նրան՝ ասելով անմահ մնա և անժառանգ: 8. Հիշել՝ Փոքր Միերը փակվում է Վանա քարում: Ներկայացնել Փոքր Միերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին ընկույզի: 	Անգիր սովորել վերջերգի վերջին հատվածը .<<Հիշենք զօրորմին Շովինարին...>>:
41.		Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել պոեմի: 2. Թումանյանը իր նախընտրած ճյուղը մշակել է մասամբ: 3. Սասունից հարկ էին եկել տանելու Մսրա Մելիքի հարկահանները: 4. Հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը: 5. Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել՝ Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել պոեմի: 2. Հիշել՝ Թումանյանը իր նախընտրած ճյուղը մշակել է մասամբ: 3. Ներկայացնել՝ Սասունից հարկ էին եկել տանելու Մսրա Մելիքի հարկահանները: 4. Պատմել՝ հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը: 5. Ներկայացնել՝ Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով: 	Անգիր սովորել վերջին հատվածը

42.		Գործնական աշխատանք 1 .<< Սասնա ծռեր>> էպոս			
43.	XV	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված	<i>Իմանա՛</i> 1. Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել 3. 4. Հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը: 5. Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով:	<i>Կարողանա՛</i> 1. Նշել՝ Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել պոեմի: 2. Հիշել՝ Թումանյանը իր նախընտրած ճյուղը մշակել է մասամբ: 3. Ներկայացնել՝ Սասունից հարկ էին եկել տանելու Սարա Մելիքի հարկահանները: 4. Պատմել՝ հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը: 5. Ներկայացնել՝ Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով:	Կարդալ, դուրս գրել անձանոթ բառերը, գրել հոմանիշները, բացատրությունը: ՀԱ 1-5. էջ 114
44.		Հումերոս .<<Իլիական>>և <<Ոդիսական>>.			Կարդալ, ներկայացնել ՀԱ 1-12, էջ 123
45.		Կիսամյակային ամփոփում			



Հ/հ	Ամիս, ամսաթիվ	ԹԵՄԱ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
		Հայ միջնադարյան քնարերգություն (2 ժամ)	ա/ ծանոթանալ հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերին ու տեսակներին, բ/ անդրադառնալ հայ միջնադարյան քնարերգությանը, գ/ ծանոթացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին,	ա/ ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, բ/ հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին,	
46.	XVI	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները	<i>Իմանա՛</i> 1. Մեռը գրականության մեծ և ընդգրկուն խմբավորում է: 2. Մեռերը երեքն են՝ քնարական, պատմողական, թատերգական: 3. Հոգևոր երգերը նվիրված են եկեղեցական արժեքներին, իսկ աշխարհիկ		Համառոտագրել և պատմել, էջ 129-133

		<p>բանաստեղծություններում արտացոլվում է կյանքն իր տարբեր դրսևորումներով:</p> <p>4. Միջնադարում հայ եկեղեցին թատրոնը համարում էր յուրովի սասանայություն, որն էլ արգելք դարձավ թատրոնի և թատերգության զարգացմանը:</p> <p>Գարողանա՝</p> <p>1. Սահմանել, որ սեռը գրականության մեծ և ընդգրկուն խմբավորում է:</p> <p>2. Նշել, որ սեռերը երեքն են՝ քնարական, պատմողական, թատերգական:</p> <p>3. Ներկայացնել հոգևոր երգերը նվիրված են եկեղեցական արժեքներին, իսկ աշխարհիկ բանաստեղծություններում արտացոլվում է կյանքն իր տարբեր դրսևորումներով:</p> <p>4. Մտաբերել, որ միջնադարում հայ եկեղեցին թատրոնը համարում էր յուրովի սասանայություն, որն էլ արգելք դարձավ թատրոնի և թատերգության զարգացմանը:</p>			
47.		<p><u>Հայ միջնադարյան քնարերգություն</u></p> <p>Իմանա՝</p> <p>1. Հայ միջնադարյան քնարերգության ներկայացուցիչներից մի քանիսին:</p> <p>2 Հայ միջնադարյան քնարերգուների մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:</p> <p>3. Ֆրիկի և նրա ստեղծագործությունների մասին:</p> <p>Գարողանա՝</p> <p>1. Նշել հայ միջնադարյան քնարերգության ներկայացուցիչներից մի քանիսին:</p> <p>2. Թվարկել հայ միջնադարյան քնարերգուների մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:</p> <p>3. Ներկայացնել Ֆրիկի կյանքը և ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը:</p>		<p>Համառոտագրել և պատմել ,էջ 134-141</p>	
		<p>Գրիգոր Նարեկացի (6 ժամ)</p>	<p>ՆՊՍՏԱԿ</p>	<p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p>	
		<p>Ա/ իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները,</p> <p>.Բ/ տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր նկարագրին,</p> <p>.Գ/ իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը:</p>	<p>ա/ ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին</p> <p>բ/ ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցիչն՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները,</p> <p>գ/ խոսել Նարեկացու ստեղծագործությունների մասին, (նրա հայ բանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ</p>		

				սկզբնավորելու մասին) ոչ/ սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»:	
48.		Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը	<i>Իմանա՝</i> . Գրիգոր Նարեկացին կրթություն է ստացել իր մոր ազգական Անանիա Նարեկացու մոտ: 2. Նարեկացին գրել է տաղեր, գանձեր, հայրեններ և անգերագանցելի «Մատյան ողբերգության» պոեմը: 3. Նարեկացին վախճանվել է 1003 թվականին:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Հիշել՝ երբ է ծնվել Նարեկացին: 2. Պատմել՝ որտեղ է իր կյանքը անցկացրել Նարեկացին: 3. Մտաբերել՝ ով էր Նարեկացու ուսուցիչը: 4. Թվարկել՝ ինչ ստեղծագործություններ է գրել Նարեկացին՝ տաղեր, գանձեր, հայրեններ, և նրա նշանավոր պոեմը: 5. Հիշել, որ Նարեկացին վախճանվել է 1003 թվականին:	Սովորել ասույթներ Նարեկացու մասին, պատմել ,էջ 142-147
49.	XVII	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը	<i>Իմանա՝</i> 1. Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին: 2. Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են: 3. Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը: 4. Բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Հիշել՝ Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին: 2. Ներկայացնել՝ Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են: 3. Պատմել՝ Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը: 4. Նշել՝ բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:	Կարդալ,քնարական բանաստեղծության արձակ վերլուծել: Դուրս գրել պատկերավորման միջոցները,էջ 142-147
50.		«Մեղեդի ծննդյան» տաղը: սիրամոր գրավիչ կերպարը	<i>Իմանա՝</i> 1. Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին: 2. Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են: 3. Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը: 4. Բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Հիշել՝ Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին: 2. Ներկայացնել՝ Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են: 3. Պատմել՝ Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը: 4. Նշել՝ բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:	Անգիր Տաղում կարմիրը որպես խորհրդանիշ,մեկնաբանել, հմմտ. <<Երդ երգոց>>-ի հետ, էջ 148-152
51.		Նարեկացու տաղերի արվեստը			Պատմել, ներկայացնել՝ ինչ է տաղը, սովորել Նարեկացու տաղերից ևս մեկը
52.	XVIII	Թեմայի ամփոփում.Նարեկացի			Համառոտ ակնարկ, ՀԱ 1-11, էջ 152

53.		Արտադասարանական ընթերցանություն. <<Մատյան ողբերգության >> պոեմը			Սովորել <<Մատյան ողբերգության>> պոեմից մի փոքրիկ հատված
		ՆԵՐՍԵՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ (5)	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔ	
			. ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին, . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսին, . իմանալ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:	. ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կյանքի որոշ տվյալներ, . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը, . ընկալել «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:	
54.	XIX	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը	<i>Իմանա՝</i> 1. Ներսես Շնորհալին ծնվել է 1101/1102/թվականին: 2. Ներսես Շնորհալին ծնվել և ապրել է Գիլիկիայում: 3. Ներսես Շնորհալին սերվել է Պահլավունիների հայտնի տոհմից: 4. Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը:	<i>Կարդանա՝</i> 1. Նշել՝ Ներսես Շնորհալին ծնվել է 1101/1102/թվականին: 2. Ներկայացնել՝ Ներսես Շնորհալին ծնվել և ապրել է Գիլիկիայում: 3. Մտաբերել՝ Շնորհալին սերվել է Պահլավունիների հայտնի տոհմից: 4. Թվել Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանի վերնագիր:	Համառոտագրել կյանքը: Ներկայացնել՝ ինչ է շարականը: Վերհիշել Մաշտոցի շարականները: Պատմել ,պատասխանել 154-155 էջի ՀԱ 1-7
55.		Ներսես Շնորհալու շարականները և պոեմները			Էջ 161-166, պատմել
56.		Ներսես Շնորհալի: «Առավոտ լուսո» շարականը	<i>Իմանա՝</i> 1. «Առավոտ լուսո» շարականը աստվածային լույսի փառաբանություն է: 2. «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը մարդու մաքրագործվելն է, հրեշտակներին մերձենալը: 3. «Առավոտ լուսո» շարականի յուրաքանչյուր տուն սկսվում է հայոց այբուբենի հաջորդական տառերով:	<i>Կարդանա՝</i> 1. Ներկայացնել՝ «Առավոտ լուսո» շարականը աստվածային լույսի փառաբանություն է: 2. Նշել՝ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը մարդու մաքրագործվելն է, հրեշտակներին մերձենալը: 3. Մտաբերել՝ «Առավոտ լուսո» շարականի յուրաքանչյուր տուն սկսվում է հայոց այբուբենի հաջորդական տառերով:	Կարդալ աշխարհաբար և գրաբար տարբերակները , էջ 155-163
57.	XX	Ներսես Շնորհալի: «Առավոտ լուսո» շարականը			Անգիր սովորել նշված հատվածները
58.		Թեմայի ամփոփում. Ներսես Շնորհալի: Շնորհալին և երաժշտությունը			Էջ 166, ՀԱ 1-8

59.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1			
		ՆԱՀԱՊԵՏ ՔՈՒՉԱԿ (8)	ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	
			<p>➤ իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին, ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին, իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություն, անգիր սովորել հայրեններից մի քանիսը:</p>	<p>➤ ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին, սահմանել ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները, սահուն և գրագետ կարգալ հայրենները, հայրեններից մի քանիսը սովորել անգիր:</p>	
60.	XXI	<u>Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նահապետ Քուչակը միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից է: 2. Քուչակը ապրել և ստեղծագործել է Վանի Խառակոնիս գյուղում 16-րդ դարում: 3. Քուչակի հայրենները հիմնականում գրված են սիրո թեմայով: 4. Նա վախճանվել է 1592 թվականին: 	<p><i>Գարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պատմել Քուչակի կենսագրական տվյալները: 2. Հիշել Քուչակն ապրել և ստեղծագործել է 16-րդ դարում: 3. Սահուն ու վարժ ընթերցել հայրեններից մի քանիսը և վերարտադրել դրանց բովանդակությունը: 5. Նշել, որ Քուչակը վախճանվել է 1592 թվականին: 	Հավաքել տեղեկություններ Քուչակի մասին, էջ 173, ՀԱ 1-8, պատմել կենսագրությունը
61.		<u>Հայրենը որպես գրական տեսակ</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են: 2. Հայրենները ստեղծվել են 7-10-րդ դարերում: 3. Հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները: 4. Հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է: 	<p><i>Գարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանել, որ հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են: 2. Նշել, որ հայրենները ձևավորվել են 7-10-րդ դարերում: 3. Ներկայացնել հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները: 4. Նշել, որ հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է: 	Տեղեկություններ հավաքել հայրենների մասին և ներկայացնել
62.		<u>Քուչակի սիրո հայրենները</u>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են: 2. Հայրենները ստեղծվել են 7-10-րդ 	<p><i>Գարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանել, որ հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են: 2. Նշել, որ հայրենները ձևավորվել 	Սովորել անգիր, արձակ վերլուծել սիրո հայրենները

			<p>դարերում:</p> <p>3. Հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները:</p> <p>4. Հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է:</p>	<p>են 7-10-րդ դարերում:</p> <p>3. Ներկայացնել՝ հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները:</p> <p>4. Նշել, որ հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է:</p>	
63.	XXII	Քուչակի իմաստասիրական հայրենները			Անգիր նախընտրած հայրենները, արձակ վերլուծություն
64.		Քուչակի պանդխտության հայրենները			Էջ 171-178, անգիր սովորել նախընտրած հայրենը
65.		Քուչակի հայրենների բովանդակությունը			Դուրս գրել համեմատությունները, էջ 171-178
66.	XXIII	Քուչակի հայրենների բովանդակությունը			Էջ 171-178, անգիր սովորել նախընտրած հայրենը
67.		Թեմայի ամփոփում. Նահապետ Քուչակ			Պատասխանել էջ 178, ՀԱ 1-10
68.		Թեմայի ամփոփում. Նահապետ Քուչակ			Պատմել, ներկայացնել
69.	XXIV	Գործնական աշխատանք 1			
		ՄԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ (5)	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	
70.		Մայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:	<p>➤ ծանոթանալ Մայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p> <p>. իմանալ ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը,</p> <p>. իմանալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը:</p>	<p>➤ ներկայացնել Մայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. ներկայացնել Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել,</p> <p>. արտահայտիչ կարդալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը,</p> <p>. դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ,</p>	

				<p>➤ բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն: .</p>	
71.		<p><u>Մայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:</u></p>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Որ դարի գրող է Մայաթ-Նովան: Որտեղ և երբ է ծնվել: Մայաթ-Նովայի իսկական ազգանուն-անունը: Մայաթ-Նովա բառի նշանակությունը: Մայաթ-Նովայի մեկ-երկու ստեղծագործություն: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Մտաբերել որ դարի գրող է Մայաթ-Նովան: Նշել որտեղ և երբ է ծնվել: Անվանել Մայաթ-Նովայի իսկական ազգանուն-անունը: Բացատրել ինչ է նշանակում Մայաթ-Նովա: Թվարկել Մայաթ-Նովայի մեկ-երկու ստեղծագործություն: 	<p>Պատմել,կազմել կյանքի ժամանակագրական աղյուսակ էջ 179 - 183 պատասխանել էջ 183, ՀԱ 1-15</p>
72.	XXV	<p><u>Մայաթ-Նովա: «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոզալի կերպարը սիրերգում:</u></p>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն: Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները: «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի լեզուն և բովանդակությունը: Ով է «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհին: Ինչի հետ է համեմատվում բանաստեղծության հերոսուհին՝ գոզալը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Նշել Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն: Թվարկել Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները: Ներկայացնել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի բովանդակությունը, նշել լեզուն: Բնութագրել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհուն: Գտնել և առանձնացնել գոզալին բնութագրող պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը: 	<p>էջ 185-188, կարդալ, բնութագրել կնոջը՝ ըստ բանաստեղծության</p>
73.		<p><u>Մայաթ-Նովա: «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոզալի կերպարը սիրերգում:</u></p>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն: Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները: «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի լեզուն և բովանդակությունը: Ով է «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհին: Ինչի հետ է համեմատվում բանաստեղծության հերոսուհին՝ գոզալը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Նշել Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն: Թվարկել Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները: Ներկայացնել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի բովանդակությունը, նշել լեզուն: Բնութագրել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհուն: Գտնել և առանձնացնել գոզալին բնութագրող պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը: 	<p>Անգիր, էջ 188, ՀԱ 1-6</p>
74.		<p><u>Մայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը</u></p>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Ինչ է նշանակում աշուղ-բանաստեղծ: Մայաթ-Նովայի սիրային քնարերգության 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Բացատրել ինչ է նշանակում աշուղ-բանաստեղծ: 	<p>էջ 189-193, պատմել, ՀԱ 1-8</p>

			<p>գլխավոր հերոսներին:</p> <p>3. Սիրո դերը բանաստեղծի կյանքում:</p> <p>4. Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում առկա հոգեբանական ապրումները:</p>	<p>2. Ներկայացնել Սայաթ-Նովայի սիրային քնարերգության գլխավոր հերոսներին:</p> <p>3. Ներկայացնել սիրո դերը բանաստեղծի կյանքում:</p> <p>4. Ցույց տալ Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում առկա հոգեբանական ապրումները:</p> <p>5. Թվարկել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում կիրառված պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը:</p>	
75.	XXVI	Թեմայի ամփոփում. Սայաթ-Նովա			Սայաթ –Նովան որպես միջնադարյան բանաստեղծ, պատմել, ներկայացնել
76.		Թեմատիկ թեստային աշխատանք 2			
		ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆ (7 ժամ)	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	
			<ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . իմանալ վեպի մի քանի տարատեսակների մասին 	<ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . ընկալել լեզվի դերը և նշանակությունը, . թվարկել վեպի մի քանի տարատեսակ: 	
77.		Հայ նոր գրականություն: Խաչատուր Աբովյան կյանքը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբովյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը: 2. Աբովյանի ստացած կրթությունը: 3. Աբովյանի ապրած դարաշրջանի պատմական կարևոր իրադարձությունները: 4. Ում հետ է Աբովյանը բարձրացել Արարատ լեռը: 5. Աբովյանի մահվան առեղծվածը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել Աբովյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը: 2. Ներկայացնել Աբովյանի ստացած կրթությունը: 3. Թվել Աբովյանի ապրած դարաշրջանի պատմական կարևոր իրադարձությունները: 4. Նշել՝ ում հետ է Աբովյանը բարձրացել Արարատ լեռը: <p>Ներկայացնել Աբովյանի մահվան առեղծվածը:</p>	Պատմել, ներկայացնել Աբովյանի կյանքը: Կազմել կյանքի ժամանակագրական աղյուսակ, ՀԱ 1-8, էջ 199-200

78.	XXVII	Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը: Աբովյանի մասին			Գազմել Աբովյանի երկերի մատենագիտական ցանկը: Պատմել ստեղծագործություններ ի մասին, սովորել անգիր „Դեպի լյառը Մասիս,, Չարենցի՝ Աբովյանին նվիրված պոեմի հատվածը, պատասխանել ՀԱ 9-14, էջ 199- 200
79.		Վեպ. վեպի տարատեսակները:	<i>Իմանա՝</i> 1. Գրական ինչ տեսակ է վեպը: 2. Վեպի տարբերությունները արձակ մյուս տեսակներից: 3. Հայտնի մի քանի վիպագիրների: 4. Վեպի տարատեսակները: 5. Որն է հայ առաջին վեպը:	<i>Գարողանա՝</i> 1. Նշել՝ գրական ինչ տեսակ է վեպը: 2. Ներկայացնել վեպի տարբերությունները արձակ մյուս տեսակներից: 3. Թվարկել հայտնի մի քանի վիպագիրների: 4. Թվարկել վեպի տարատեսակները: 5. Նշել հայ առաջին վեպը:	էջ 201-203, պատմել, գրել տրված հեղինակների ամենահայտնի վեպերի անվանումները
80.		«Վերք Հայաստանի» վեպը: Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը	<i>Իմանա՝</i> 1. Ինչ է դիպաշարը: 2. Քանի բաղկացուցիչ մաս ունի դիպաշարը: 3. Դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:	<i>Գարողանա՝</i> 1. Սահմանել՝ ինչ է դիպաշարը: 2. Նշել՝ քանի բաղկացուցիչ մաս ունի դիպաշարը: 3. Թվել դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:	Գրի առնել և ներկայացնել վեպի հիմնական դրույթները, 203-204, ՀԱ 1-6
81.	XXVIII	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ը:	<i>Իմանա՝</i> 1. Աբովյանը երբ է գրել «Վերք Հայաստանի» վեպը: 2. Երբ է լույս տեսել «Վերք Հայաստանի» վեպը: 3. «Վերք Հայաստանի» վեպի ենթավերնագիրը:	<i>Գարողանա՝</i> 1. Նշել՝ Աբովյանը երբ է գրել «Վերք Հայաստանի» վեպը: 2. Նշել՝ երբ է լույս տեսել «Վերք Հայաստանի» վեպը: 3. Անվանել «Վերք Հայաստանի» վեպի ենթավերնագիրը:	Գարդալ և ներկայացնել. 1. «Վերքը»-ը որպես առաջին վեպ: 2. «Վերքը»-ը որպես յուրահատուկ պատմավեպ 3. Վեպի ենթավերնագիրը «Ողբ հայրենաստերի»: 4. «Հառաջաբանը» որպես

			<p>4. «Վերք Հայաստանի» վեպի դիպաշարային մասերը:</p> <p>5. «Վերք Հայաստանի» վեպի լեզուն:</p>	<p>4. Թվել «Վերք Հայաստանի» վեպի դիպաշարային մասերը:</p> <p>5. Ներկայացնել «Վերք Հայաստանի» վեպի լեզուն:</p>	<p>հայ նոր գրականության հռչակագիր</p> <p>5. «Հառաջաբանի» տեղը վեպում:</p> <p>էջ 205-215</p>
82.		<p><u>«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ք: Լեզվի խնդիրը «Հառաջաբան» - ում</u></p>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. «Վերք Հայաստանի» վեպի հերոսներին:</p> <p>2. Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:</p> <p>3. Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:</p> <p>4. «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:</p> <p>5. Ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները ըստ Աբովյանի:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Թվել «Վերք Հայաստանի» վեպի գլխավոր հերոսներից մի քանիսին:</p> <p>2. Բացատրել Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:</p> <p>3. Ներկայացնել Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:</p> <p>4. Թվարկել «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:</p> <p>5. Նշել ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները ըստ Աբովյանի:</p>	<p>Ներկայացնել այն հատվածը, որտեղ հեղինակը հիմնավորում է աշխարհաբար գրական լեզու դարձնելու դրույթը, էջ 205-215</p>
83.		<p><u>«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ք: Հերոսի խնդիրը «Հառաջաբան» - ում</u></p>	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. «Վերք Հայաստանի» վեպի հերոսներին:</p> <p>2. Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:</p> <p>3. Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:</p> <p>4. «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:</p> <p>5. Ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները ըստ Աբովյանի:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Թվել «Վերք Հայաստանի» վեպի գլխավոր հերոսներից մի քանիսին:</p> <p>2. Բացատրել Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:</p> <p>3. Ներկայացնել Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:</p> <p>4. Թվարկել «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:</p> <p>5. Նշել ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները ըստ Աբովյանի:</p>	<p>Փոխադրել համապատասխան հատվածը: Անգիր սովորել <u>«Թող ինձ այսուիետև տգետ կանչեն...»</u>, «<u>Հայոց մեծ ազգին չեք ճանաչում...»</u> <u>հատվածները</u> <u>ՀԱ 1-10, էջ 215.</u></p>
		<p>ՄԻՔԱՅԵԼ ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ /5/</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p>	<p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p>	
			<p>ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p> <p>. իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>. իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը:</p>	<p>ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. արտահայտիչ կարդալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները,</p> <p>. վերարտադրել բանաստեղծությունների հիմնական բովանդակությունը:</p>	

84.	XXIX	<u>Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին</u>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Միքայել Նալբանդյանը որտեղ և երբ է ծնվել: 2. Միքայել Նալբանդյանի ստացած կրթությունը: 3. Որ ամսագրին է թղթակցել Նալբանդյանը: 4. Նալբանդյանի՝ Հնդկաստան մեկնելու նպատակը: 5. Երբ և ինչպես է ավարտվել Նալբանդյանի կյանքի ուղին: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հիշել Նալբանդյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը: 2. Ներկայացնել Նալբանդյանի ստացած կրթությունը: 3. Նշել ամսագիրը, որին թղթակցել է Նալբանդյանը: 4. Ներկայացնել Նալբանդյանի՝ Հնդկաստան մեկնելու նպատակը: 5. Մտաբերել երբ և ինչպես է ավարտվել Նալբանդյանի կյանքի ուղին: 	Կազմել ժամանակագրական աղյուսակ
85.		<u>Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը</u>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երբ և որտեղ է Միքայել Նալբանդյանը գրել «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը: 2. Ինչու է բանաստեղծությունը կոչվում «Իտալացի աղջկա երգը» : 3. Ով և ում համար է եռագույն դրոշ գործում: 4. Ում դեմ և հանուն ինչի էր կռվում իտալացի աղջկա եղբայրը: 5. ՀՀ խորհրդանշաններից որ մեկն է «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել երբ և որտեղ է Միքայել Նալբանդյանը գրել «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը: 2. Մտաբերել ինչու է բանաստեղծությունը կոչվում «Իտալացի աղջկա երգը»: 3. Նշել ով և ում համար է եռագույն դրոշ գործում: 4. Ներկայացնել ում դեմ և հանուն ինչի էր կռվում իտալացի աղջկա եղբայրը: 5. Հիշել ՀՀ խորհրդանշաններից որ մեկն է «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը: 	Անգիր որևէ հատված, բանաստեղծությունն արձակ վերլուծել, էջ 220-224, ՀԱ 10,
86.		<u>Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:</u>	<p><i>Բմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երբ և որտեղ է տպագրվել «Ազատություն» բանաստեղծությունը: 2. Ինչ գաղափարի համար է ժամանակին արգելվել բանաստեղծությունը: 3. Հեղինակն ինչպես է ներկայացնում ազատատենչ մանկան ծնունդը: 4. Որն է եղել ազատատենչ մանկան առաջին բառը: 5. Ինչպես է մանկանը արձագանքել ճակատագիրը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել՝ երբ և որտեղ է տպագրվել «Ազատություն» բանաստեղծությունը: 2. Ցույց տալ ինչ գաղափարի համար է ժամանակին արգելվել բանաստեղծությունը: 3. Ներկայացնել ազատատենչ մանկան ծնունդը՝ ըստ բանաստեղծության: 4. Հիշել ազատատենչ մանկան առաջին բառը: 5. Մտաբերել ինչպես է մանկանը արձագանքել ճակատագիրը: 	Կարդալ, արձակ վերլուծել, էջ 224-226, ՀԱ 9

87.	XXX	<u>Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը</u>	<i>Իմանա՝</i> 1. Ինչի է պատրաստ բանաստեղծության քնարական հերոսը հանուն ազատության: 2. Երբվանից է քնարական հերոսը սիրել ազատությունը: 3. Որն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:	<i>Կարողանա՝</i> 1. Ներկայացնել՝ ինչի է պատրաստ բանաստեղծության քնարական հերոսը հանուն ազատության: 2. Նշել երբվանից է քնարական հերոսը սիրել ազատությունը: 3. Բացատրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:	Անգիր
88.		<u>Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները</u>	<i>Իմանա՝</i> 1. Ով է Ապոլլոնը: 2. Ինչու է բանաստեղծը դիմում Ապոլլոնին: 3. Ում է ուղղված բանաստեղծի խոսքը «Մանկության օրեր» բանաստեղծության մեջ: 4. Որոնք են «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարները: 5. Ինչու ենք Նալբանդյանին կոչում «ազատության երգիչ» :	<i>Կարողանա՝</i> 1. Հիշել՝ ով է Ապոլլոնը: 2. Նշել ինչու է բանաստեղծը դիմում Ապոլլոնին: 3. Մտաբերել՝ ում է ուղղված բանաստեղծի խոսքը «Մանկության օրեր» բանաստեղծության մեջ: 4. Ներկայացնել՝ որոնք են «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարները: 5. Մեկնաբանել՝ ինչու ենք Նալբանդյանին կոչում «ազատության երգիչ» :	Անգիր սովորել բանաստեղծություններ ըից մեկը, էջ 227-231 ՀԱ 7-9
89.		Ամփոփում Աբովյան			
		ՌԱՖԱՅԵԼ ՊԱՏԿԱՆՅԱՆ (5)	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ	
			. ծանոթանալ Ռաֆայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը:	➤ ներկայացնել Ռաֆայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունները, . ներկայացնել բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարը, . մտաբերել հայ ժողովրդի	

				պատմական անցյալը:	
90.	XXXI	Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Որտեղ և երբ է ծնվել Ռափայել Պատկանյանը: 2. Ռափայել Պատկանյանի ստացած կրթությունը: 3. «Գամառ Քաթիպա» հապավման նշանակությունը: 4. Պատկանյանի մանկավարժական գործունեության մասին: 5. Ռափայել Պատկանյանի ստեղծագործությունները: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Որտեղ և երբ է ծնվել Ռափայել Պատկանյանը: 2. Ռափայել Պատկանյանի ստացած կրթությունը: 3. «Գամառ Քաթիպա» հապավման նշանակությունը: 4. Պատկանյանի մանկավարժական գործունեության մասին: 5. Ռափայել Պատկանյանի ստեղծագործությունները: 	Կյանքի ժամանակագրական աղյուսակը, ՀԱ 1-10, էջ 234
91.		Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը: 2. Ում հետ է զրուցում հեղինակը: 3. Արաքսի արձագանքը հեղինակին: 4. Արաքսի վրդովմունքի պատճառը: 5. Որն է Արաքսի սուրբ ուխտը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը: 2. Նշել՝ ում հետ է զրուցում հեղինակը: 3. Պատմել Արաքսի արձագանքը հեղինակին: 4. Բացատրել Արաքսի վրդովմունքի պատճառը: 5. Ներկայացնել՝ որն է Արաքսի սուրբ ուխտը: 	Կարդալ, արձակ վերլուծել բանաստեղծությունը, պատասխանել 239 էջի 7-9 հարցերին
92.		Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը: 2. Ում հետ է զրուցում հեղինակը: 3. Արաքսի արձագանքը հեղինակին: 4. Արաքսի վրդովմունքի պատճառը: 5. Որն է Արաքսի սուրբ ուխտը: 	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը: 2. Նշել՝ ում հետ է զրուցում հեղինակը: 3. Պատմել Արաքսի արձագանքը հեղինակին: 4. Բացատրել Արաքսի վրդովմունքի պատճառը: 5. Ներկայացնել՝ որն է Արաքսի սուրբ ուխտը: 	Անգիր ընտրված հատվածը: Պատմել դիմառնության մասին

93.	XXXII	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը	<p>Բմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ինչ բնույթ ունի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը: 2. Ինչի համար և որ թոչուններին է դիմում մայրը «Օրորոցի երգ» բանաստեղծության մեջ: 3. Որ թոչունի երգի հնչյունների ներքո է քնում մանուկը: 4. Ըստ մայրիկի՝ որդին ինչու քնեց ռազմի երգերի հնչյունների ներքո: 5. Որն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: 	<p>Կարողանա՝</p> <p>Նշել ինչ բնույթ ունի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը:</p> <p>Ասել՝ ինչի համար է մայրը դիմում թոչուններին և թվարկել բանաստեղծության մեջ հիշատակվածները:</p> <p>Ներկայացնել թոչունի երգի հնչյունների ներքո է քնում մանուկը:</p> <p>4. Բացատրել, թե ըստ մայրիկի՝ որդին ինչու քնեց ռազմի երգերի հնչյունների ներքո:</p> <p>5. Ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p>	Անգիր , ՀԱ -1-5, էջ 240
94.		Թեմայի ամփոփում			էջ 241-246., Վարդանի երգը, և „Նոր տարի,,: Կարդալ
95.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3			
		ՎԻԼՅԱՍ ՇԵՔՍՊԻՐ (6)	ՆՊՏԱԿ	ՎԵՐՉՆԱՐՅՈՒՆՔ	
			<p>. ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p> <p>. իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը,</p> <p>. իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը:</p>	<p>. ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը,</p> <p>. ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը:</p>	
96.	XXXIII	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին	<p>Բմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Որտեղ և երբ է ծնվել Վիլյամ Շեքսպիրը: 2. Ինչ կրթություն է ստացել Վիլյամ Շեքսպիրը: 3. Ստեղծագործությունների բնույթը: 4. Ինչ թատերական գործունեություն է ծավալել Շեքսպիրը: 5. Երբ է մահացել Շեքսպիրը: 	<p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նշել՝ որտեղ և երբ է ծնվել Վիլյամ Շեքսպիրը: 2. Ներկայացնել՝ ինչ կրթություն է ստացել Վիլյամ Շեքսպիրը: 3. Նշել ստեղծագործությունների բնույթը և թվարկել մի քանի ստեղծագործության վերնագիր: 4. Ներկայացնել թատերական ինչ գործունեություն է ծավալել Շեքսպիրը: 5. Նշել՝ երբ է մահացել Շեքսպիրը: 	Պատմել, ներկայացնել կենսագրությունը, ստեղծագործությունը, պատասխանել էջ 252-ի 1-5 հարցերին
97.		Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը	<p>Բմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Քանի արարվածից է կազմված «Համլետ» ողբերգությունը: 	<p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թվարկել՝ քանի արարվածից է կազմված «Համլետ» 	Կարդալ , ներկայացնել , էջ 254 -

			<p>2. Որտեղ են տեղի ունենում գործողությունները:</p> <p>3. Ինչի մասին է «Համլետ» ողբերգությունը:</p>	<p>ողբերգությունը:</p> <p>2. Նշել որտեղ են տեղի ունենում գործողությունները:</p> <p>3. Ներկայացնել ինչի մասին է «Համլետ» ողբերգությունը:</p>	259
98.		«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. Ինչ գործողություններ են կատարվում առաջին և երկրորդ արարվածներում:</p> <p>2. Ովքեր են «Համլետ» ողբերգության գործող անձինք:</p> <p>3. Ով էր արքայազն Համլետը:</p> <p>4. Ում հայրն էր հանգուցյալ արքան և ի՞նչ էր նրա անունը:</p> <p>5. Ինչ էր կատարվել Համլետի հոր հետ:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Ներկայացնել ինչ գործողություններ են կատարվում առաջին և երկրորդ արարվածներում:</p> <p>2. Թվարկել՝ ովքեր են «Համլետ» ողբերգության գործող անձինք:</p> <p>3. Մտաբերել՝ ով էր արքայազն Համլետը:</p> <p>4. Մտաբերել՝ ում հայրն էր հանգուցյալ արքան և ի՞նչ էր նրա անունը:</p> <p>5. Ներկայացնել ինչ էր կատարվել Համլետի հոր հետ:</p>	Կարդալ և ներկայացնել գործող անձանց, էջ 254-259
99.	XXXIV	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. Արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:</p> <p>2. Ով է նրան դրդում վրեժի:</p> <p>3. Ով է Օֆելյան:</p> <p>4. «Լինել թե չլինել» խոսքերի հեղինակին:</p> <p>5. Ինչպես է ավարտվում երրորդ արարվածը:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Ներկայացնել արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:</p> <p>2. Նշել ով է նրան դրդում վրեժի:</p> <p>3. Ներկայացնել ով է Օֆելյան:</p> <p>4. Մտաբերել «Լինել թե չլինել» խոսքերի հեղինակին:</p> <p>5. Ներկայացնել ինչպես է ավարտվում երրորդ արարվածը:</p>	Գործող անձանց նկարագիրը: Ներկայացնել բովանդակությունը , էջ 260-290
100. 101		«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը Կիսամյակային կրկնություն	<p><i>Իմանա՝</i></p> <p>1. Արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:</p> <p>2. Ով է նրան դրդում վրեժի:</p> <p>3. Ով է Օֆելյան:</p>	<p><i>Կարողանա՝</i></p> <p>1. Ներկայացնել արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:</p> <p>2. Նշել ով է նրան դրդում վրեժի:</p> <p>3. Ներկայացնել ով է Օֆելյան:</p>	Պատմել բովանդ. նկարագրել հերոսներին, էջ 260-290
102.		Կիսամյակային ամփոփում			