

## ՀՀ Արագածոտն մարզի գյուղ Արայի հիմնական դպրոց

Առարկա՝ մայրենի

6-րդ դասարան

Առաջին կիսամյակ

15 շաբաթ  $\times$  6 ժամ = 90 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դավիթ Գյուրջինյան, Թամար Ալեքսանյան, Աշոտ Գալստյան  
Ուսուցիչ՝ Անի Ավետիսյան

**2023-2024 ուս տարի**

Հ/հ	Վերաբերյալ	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական Նպատակը չափորոշիչով	Մեթոդներ Դիդակտիկ պարագաներ	Տնային առաջադրանք
1.	I	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն /1 ժամ/	Ամրապնդել անցած գիտելիքները: Զրույց մայրենիի մասին		
		ԵՍ ԵՎ ԻՄ ԸՆՏԱՆԻՔ (60 ԺԱՄ)	<p><b>ՆՊԱՏԱԿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները</li> <li>• նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն</li> <li>• բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում</li> <li>• ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության</li> </ul> <p><b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ</li> <li>• բնութագրել հերոսներին</li> <li>• ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ</li> <li>• կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը</li> </ul>		4-5 էջ

2.		<p><u>Վ.Թորթովենց</u>, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» /4 ժամ/</p> <p>1. Աշխատանք գույգերով (մեկը մյուսին պատմում</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ներկայացված փոքրիկը հեղինակ Վահան Թորթովենցն է:</li> <li>Լեռներն ունեին կապույտ գույն:</li> </ol>	Զրույց Շղթայաձև	Կարդալ, պատմել: Բա 1.3(էջ 4-5):

		<p>է իր ընտանիքի մասին, վերջինս ներկայացնում է ընկերոջ ընտանիքը):</p> <p>2. SU 2 (էջ5):</p> <p>3. Հաստատվածի ընթերցում:</p>	<p>3. Փոքրիկը հոգնեց և քնեց:</p> <p>4. Տեքստում կան հետևյալ գույները՝ մանուշակագույն, մուգ կապույտ, կապույտ:</p> <p>5. Կկազմվեն վարդի բույր, բյուր աստղեր բառակապակցությունները:</p> <p>6. Փոքրիկը տղա երեխա էր:</p> <p>7. Բառը հնչյուն է կամ հնչյունախումբ, որ իմաստ է արտահայտում: <b>Կարողանա՝</b>  ներկայացնել ստեղծագործության հերոսին, մտապահել կարևորը, համառոտ ներկայացնել դրվագը:</p> <p>1. տեքստից դուրս գրել գույն նշանակող բառերը,</p> <p>3. կազմել բառակապակցություններ տրված բառերով,</p> <p>4. տեքստում գտնել պատասխան նախադասությունը,</p> <p>5. ընկալել բառը՝ որպես գրավոր և բանավոր խոսքի միավոր:</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<p>ընթերցում Կրկնակի գրառումների օրագիր</p>	
3.		<p><b>Թողովենց.</b> «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» :<b>Բառ</b></p> <p>1. Բառի բնորոշումը:</p> <p>2. Վարժ 1-6. 10 (էջ 6-7)</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Մայրիկի խոսքում բաց է թողնված չար բառը:</p> <p>2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ կստանա դար, գար, լար, կար, յար, շար, չար, պար, վար, տար, քար բառերը:</p> <p>3. Վիզը պարանոցն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</p> <p>2. բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ նոր բառեր ստանալ,</p> <p>3. հիշել բառի բացատրությունը:</p>	<p>Մտագրոհ, ՓՆՀ, Քննարկում գույզերով</p>	<p>Վարժ. 10, 12 (էջ6-7):</p>
4.		<p><b>Թողովենց.</b> «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» :<b>Գիտելիքի ամրակայում, բառ</b></p> <p>1. Տրված հնչյունները վերադասավորելով՝ ստանալ նոր բառեր:</p> <p>2. Խաղ-վարժություններ՝ «Ամբողջացրո՛ւ նախադասությունը», «Թաքնված բառ», «Արտահայտի՛ր մեկբառով»</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Երեխան մանուկ էր (մոտ 1-1,5 տարեկան):</p> <p>2. Կստանա այլ, բայց, վայր, բույն բառերը:</p> <p>3. Մի բառով կասի՝ հացթուխ, ձկնորս, հեքիաթասաց</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել տեքստի բովանդակությունը,</p> <p>2. յ կիսաձայնը ճիշտ տեղում դնել՝ նոր բառ ստանալու համար,</p> <p>3. գոյական+բայ կաղապարն արտահայտել անձ ցույց տվող բառով:</p>	<p>Դաս-մրցույթ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 11 (էջ 10):</p>

5.		<u>Ս.Խանգաղյան. &lt;&lt;Որպես նախաբան&gt;&gt; / 2 ժամ/</u> 1. Կարդալ, վերնագրել հատվածները: SU 1 (էջ 8-9): 2. Բառային աշխատանք: Վերապատմել՝ մանրամասնելով առա-	<b>Իմանա՝</b> 1. Հեղինակը ծնվել է Ջանգեզուրում: 2. Ձորերի ու կիրճերի մեջ քաղցրանում են նուրը, խաղողը, թուզը: 3. Բարձրահասակ բառում երկու բառ կա՝ բարձր, հասակ: <b>Կարողանա՝</b>	Ընթերցում գույգերով Անհատական տեքստի ստեղծում	Կարդալ, պատմել:
----	--	--	---	---	-----------------

		ջարկված հատվածները:	1. նշել հեղինակի ծննդավայրը, 2. հիշել մրգերի անունները, 3. առանձնացնել բառամասերը		
--	--	---------------------	---	--	--

6.		<u>Ս.Խանգաղյան. &lt;&lt;Որպես նախաբան&gt;&gt; / Հայերենի բառապաշարը</u> 1. Թեմատիկ բառաշարքերի կազմում: 2. Բառքամոցի: 3. Առաջադրանք 4 (էջ 10):	<b>Իմանա՝</b> 1. Մատուռը փոքրիկ եկեղեցին է: 2. Տատիկը հայկական տարագով էր: 3. Հեղինակը ծնվել է իր մոր ծննդյան օրը: <b>Կարողանա՝</b> 1. հասկանալ բառի իմաստը, 2. տարբերել ազգային և սովորական հագուստները, 3. նշել, որ հեղինակը և մայրը նույն օրն են ծնվել:	Հեղինակի արժողության օգնական աշակերտներ	Առաջադրանք 1.2.3 (էջ 10):
----	--	---	--	---	---------------------------

7.	II	<u>Ստ. Չորյան. &lt;&lt;Մի կյանքի պատմություն&gt;&gt; / 2 /</u> 1. Կարդալ տեքստը, մեկնաբանել ընթերցածը: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4.5 (էջ 11-12):	<b>Իմանա՝</b> . Վեպը հեղինակ Ստ. Չորյանի կյանքի պատմությունն է: . Փոքրիկը ծնվել է գարնանը: . Ավետել նշանակում է լավ լուր հայտնել: <b>Կարողանա՝</b> . Աասել կարևորը ստեղծագործության մասին, . Մտապահել կարևորը, . Ճիշտ բացատրել բառը:	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում գույգերով	ԲԱ 2.3 (էջ 12):
----	----	--	---	--	-----------------

8.		<u>Ստ. Չորյան. &lt;&lt;Մի կյանքի պատմություն&gt;&gt;: Հիմնական բառապաշար</u> Առաջադրանք 1.2.5 (էջ 13):	<b>Իմանա՝</b> . Փոքրիկի ծնվելուն պես եկեղեցու զանգերն սկսել են դողանշել: . Մագիլ բառի հոմանիշը ճանկն է: . Նորածինը նշանավոր մարդ դարձավ: <b>Կարողանա՝</b> . Համատոտ ներկայացնել բովանդակությունը, . Նշել բառի հոմանիշը, . Ասել, որ Չորյանը դարձավ հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկը:	Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 3.4 (էջ 13): Տեղեկություններ Սարյանի մասին:
----	--	---	---	------------------------------	--

9.		<p><u>Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; /4 ժամ/</u></p> <p>1. Տեղեկություններ Մ.Սարյանի մասին: Նկարների դիտում և մեկնաբանություն:</p> <p>2. Կարդալ տեքստը:</p> <p>3. Բառային աշխատանք ԲԱ 1-4 (էջ 15):</p> <p>4.ՏԱ 5-6 (էջ15):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>. Մարտիրոս Սարյանը նկարիչ է:</p> <p>. Սարյանի ընտանիքի անդամները վախենում էին գայլերից, որ գիշերները կուտակվում էին շրջակայքում:</p> <p>. Աղքատ բառի հոմանիշը չքավորն է, հականիշը՝ հարուստը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>.ճանաչել հայ մեծ նկարչին,</p> <p>.հիշել ստեղծագործության կարևոր դրվագը, տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>	<p>Պատկերասրահ Ընթերցում գույգերով Սարյանի դիմանկարը, նկարների ալբոմը:</p>	<p>Հայրիկի կամ մայրիկի դիմանկարը (շարադրություն):</p>
10.		<p><u>Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;: Գրքային բառապաշար</u></p> <p>1.Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Սարյանի հայրը բարի էր և խելոք:</p> <p>2. Խելոք, բարի, երջանիկ, գեղեցիկ բառերը պատասխանում են ինչպիսի՞ հարցին:</p>	<p>Հեղինակի այբոռ Հարց ու պատասխան</p>	<p>Առաջադրանք 1(էջ 15):</p>

		<p>2. Բառային աշխատանք:</p> <p>3. Գրքային բառապաշար.տեքստային աշխատանք. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p>3.Նիզակ բառը առօրյա խոսքում չի կիրառվում:</p> <p><b>Աշխատասեր</b> բառը կազմված է աշխատ և սեր բառամասերից</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. նկարագրել հերոսին,</p> <p>2. ճիշտ հարցադրում տալ բառերին,</p> <p>3. տարբերել առօրյա խոսքում կիրառվող բառերը,</p> <p>4. առանձնացնել բառամասերը:</p>	<p>Խմբային հետազոտություն</p>	
11.		<p><u>Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;: Գրքային բառապաշար</u></p> <p>1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</p> <p>2.Բառային աշխատանք:</p> <p>3.Գրքային բառապաշար.տեքստային աշխատանք. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt; տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Ստեղծագործության փոքրիկը 3-4 տարեկան էր:</p> <p>2. Կկազմի <b>դարաշրջան</b> և <b>ձեռնափայտ</b> բարդ բառերը:</p> <p>3. Գեղեցիկ բառով կկազմի <b>գեղեցիկ աղջիկ</b>, <b>գեղեցիկ պար</b> բառակապակցությունները:</p> <p>4. Բառերում կտեղադրի միևնույն՝ իս տառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել կարևոր դրվագը,</p> <p>2.միացնել արմատներն այնպես, որ բարդ բառեր կազմվեն,</p> <p>3.բառերի ճիշտ ընտրությամբ կազմել բառակապակցություններ,</p> <p>4.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:</p>		

12.		<p><a href="#">Մ.Սարյան. &lt;&lt;Գրառումներ իմ կյանքից&gt;&gt;:Գիտելիքի ամրակայում: Գրքային բառապաշար</a></p> <p>1.Առաջադրանք 1.2 (էջ 17):</p> <p>2.Տրված հոմանիշային շարքից ընտրել գրքային բառերը:</p> <p>3. Փոքրիկ շարադրություն (նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով գրքային բառեր):</p>		<p>T-աձև աղյուսակ</p> <p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Առաջադրանք 3.4 (էջ 17):</p>
13.	III	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1			
14.		<p><a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի&gt;&gt; / 4 ժամ/</a></p> <p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: &lt;&lt;Հայֆիլմ&gt;&gt; կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3.Ի՞նչ է բարբառը:</p> <p>4. Օտար լեզու իմանալու կարևորությունը:</p> <p>5. &lt;&lt;Ընտանեկան հպարտություն&gt;&gt; զրույց. ՏԱ 2 (էջ 22)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Այն տունը, որտեղ լույս աշխարհ են եկել հեղինակը, իր եղբայրներն ու քույրերը, գտնվում էր Հրագոհանի կիրճի եզրին:</p> <p>2. «<b>Լույս աշխարհ գալ</b>» նշանակում է ծնվել: 3.Եռանդ բառը ջանք է նշանակում</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նշել հերոսի բնականության վայրը, 2.բացատրել դարձվածքի իմաստը, 3. իմանալ բառի նշանակությունը</p>	<p>Ընթերցում</p> <p>դադարներով, մտազրոհ, զրույց</p> <p>Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 19):</p>
15.		<p><a href="#">Հ.Բեկնազարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի&gt;&gt;</a></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Հեղինակի մայրը Շուշանիկն էր, հայրը՝ Արտեմի որդի Իվանը:</p>	<p>Ընթերցում</p> <p>դադարներով,</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 19):</p>

		<p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: &lt;&lt;Հայֆիլմ&gt;&gt; կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p>	<p>2. «Մեր սերմանել» արտահայտությունը նշանակում է սեր տարածել, սիրել սալ:</p> <p>3. Բարբառ բառի նմանությամբ կգրվեն՝ թրթռալ, մրմռալ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ներկայացնել փոքրիկի ծնողներին,</p> <p>2. ճիշտ բացատրել փոխաբերական իմաստով արտահայտությունը,</p> <p>3. օրինակին հետևելով՝ տեղադրել բաց թողած տառերը</p>	<p>մտազրոհ, զրույց</p> <p>Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	
--	--	---	---	--	--

16.		<p><u>Հ.Բեկնագարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի: Խոսակցական բառապաշար</u></p> <p>1. SU 4-5 (էջ 19):</p> <p>2. Ներկայացնել հայկական սիրած կինոնկարը կամ մուլտֆիլմը:</p> <p>3. Վիկտորինա. կռահի՞ր, թե որ կինոնկարից կամ մուլտֆիլմից է նախադասությունը:</p> <p>5. Խոսակցական բառապաշար (օրինակներ կինոնկարներից կամ առօրյա խոսքից)</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Հեղինակի հորը բնորոշ են հատկանիշ ցույց տվող հետևյալ բառերը՝ եռանդուն, վճռական, նախաձեռնող:</p> <p>2. Փոքրիկի հայրը շրջապատի մարդկանց զարմացնում էր լեզուներ ուսումնասիրելու ընդունակությամբ:</p> <p>3. Իրիկուն բառը առօրյա-խոսակցական է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. համառոտ ներկայացնել հեղինակի հոր կերպարը,</p> <p>2. համառոտ պատմել տեքստի այդ հատվածը, 3. գրքային բառերը տարբերել խոսակցական բառերից:</p>	<p>Զրույց Քննարկում Հարցապատասխան</p> <p>Վիկտորինա</p>	<p>Առաջադրանք 2-3(էջ20-22):</p>
17.		<p><u>Հ.Բեկնագարյան. &lt;&lt;Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի: Խոսակցական բառապաշար</u></p>			<p>Պատմել</p>
18.		<p><u>Հ. Շիրազ. &lt;&lt;Հորս հիշատակին&gt;&gt; / 2 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5 (էջ 22):</p> <p>3. Բանաստեղծության արձակ շարադրանք:</p> <p>4. Բանաստեղծության գաղափարը: SU 2 (էջ 22)</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Շիրակի հովերի հետ էր գալիս Շիրազի հայրը: 2. Դրախտ բառի հոմանիշը եղեմն է, հականիշը՝ դժոխքը:</p> <p>3. Բանջարանոցն է բոստան բառի գրական համարժեքը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել հետաքրքիր դրվագը, 2. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3. իմանալ բառի նշանակությունը:</p>	<p>Ձնագնդի Քառաբաժան</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2(էջ 22):</p>
19.	IV	<p><u>Հ. Շիրազ. &lt;&lt;Հորս հիշատակին&gt;&gt;: Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Տրված նախադասության մեջ բաց թողնված բառը աշխարհն է:</p> <p>2. Կընկնի բառի նմանությամբ կստացվի՝ կընտրի, կընդունի:</p> <p>3. Հեղինակի հայրը բոստաններից տուն էր բերում հողի բույրը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. ճիշտ տեղադրել բաց թողնված բառը, 2. տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր,</p> <p>3. Բանաստեղծության մեջ գտնել նշված տողը:</p>	<p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: ԲԱ 4 (էջ 22):</p>
20.		<p><u>Վ. Բաբայան, &lt;&lt;Աստղեր&gt;&gt; / 2 ժամ/</u></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Փոքրիկի հայրը ցորեն ցանեց:</p> <p>2. Կկազմվեն</p>		<p>ԲԱ 1-3 էջ 24</p>



		ԲԱ 4-5 Էջ 24	անթիվ մարզարիտներ, շողշողացող աստղեր բառակապակցությունները: 3.Արարչի նման հայրը նայեց ու հիացավ: <b>Կարողանա՝</b> 1. համառոտ ներկայացնել դրվագը, 2. կազմել բառակապակցություններ, 3.մտապահել կարևոր տողը:		
21.		<b>Վ.Բաբայան, &lt;&lt;Աստղեր&gt;&gt;</b> <b>SU 5-6 էջ 24</b>	<b>Իմանա՝</b> 1.Շողշողալ բառի նմանությամբ կկազմվեն <b>դողդողալ, փայլփլել</b> բառերը: անթիվ բառի հոմանիշը չէ: լրացնել ցորեն բառը: <b>Կարողանա՝</b> 1.տրված բառի օրինակով նմանատիպ այլ բառեր կազմել, 2.տարբերել բառի հոմանիշները 3.Ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:		SU 1-4 էջ 24
22.		<b>Վ.Անանյան. &lt;&lt;Անձրևը&gt;&gt; /3 ժամ/</b>  1. Տեքստի ընթերցում: Քառաբաժան: Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4.6 (էջ25-27)	<b>Իմանա՝</b> 1. Վրանները խփել էին Բագումի լեռների գեղատեսիլ սարահարթում: 2. Գարնան ուրախ անձրևը անթիվ կյանքեր է արթնացնում երկրի վրա: 3.«Ահը սրտում» արտահայտությունը նշանակում է <b>վախեցած</b> : 4.Փոքրիկը լույս աշխարհ է եկել օգոստոսին: <b>Կարողանա՝</b> 1.մտապահել կարևորը, 2.ընկալել կարևորը ստեղծագործության մեջ, 3.բացատրել դարձվածքի իմաստը, 4.հիշել բնագրում նշված ամիսը:	Քառաբաժան, Զույգերով ընթերցում Հնգյակ /անձրև/ Պատկերասրահ  Անձրև պատկերող նկարներ	Կարդալ: ԲԱ 1-3 (էջ 27):
23.		<b>Վ.Անանյան. &lt;&lt;Անձրևը&gt;&gt;:Հատվածի բովանդակությունը</b> 1. Հատվածում պատմվող դեպքերի համառոտ շարադրանք:	<b>Իմանա՝</b> 1.Հեղինակի խոսքում բաց է թողնված <b>անձրևի</b> բառը: 2.Նկարում պատկերվածը բարուր է, իսկնձարուր: 3.Ճոթ բառը առօրյա-խոսակցական է, նշանակում է <b>ծայր</b> : 4.Գեղջկուհի բառի նմանությամբ կկազմվեն՝ <b>ընկերուհի, աշակերտուհի, բժշկուհի</b> : <b>Կարողանա՝</b> 1. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2. տեքստից հասկանալ նկարում պատկերվածը,	Հարց պատասխան	Պատմել: SU 5 (էջ 27):

			3.նախադասության մեջ գտնել խոսակցական բառը, 4.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր:		
24.		<u>Վ. Անանյան. &lt;&lt;Անձրևը&gt;&gt; :Անձրևն ու ես</u> 1. Զրույց՝ Ինչո՞ւ եմ սիրում կամ չեմ սիրում	Իմանա՝ 1.Տրված նախադասության մեջ հոմանիշ բառազույգեր են պարզն ու հստակը:	Զրույց Պատկերասրահ	ԲԱ 5 (էջ27):
		անձրևը՝ թեմայով: 2. Անձրևը բնութագրող բառաշարքի կազմում: 3. SU 2.4 (էջ 27):	2. Անձրևն սկսվելուն պես տղան կանգնում էր նրա տակ և հիմնովին թրջվում: 3.Տրված բառերում նույնն է ան մասնիկը: <u>Կարողանա՝</u> 1. գտնել հոմանիշ բառեր . 2. համառոտ ներկայացնել տեքստի այդ հատվածը, 3. առանձնացնել բառերի նույն ածանցը:		
25.	V	<u>Վ. Տերյան §Կարծես թե դարձել եմ ես տուն՝, քանաստեղծությունը / 1 ժամ/</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: Ազատ շարադրանք: 2. Թեման և գաղափարը; 3. Պատկերավորման համակարգը:	Իմանա՝ 1.Բանաստեղծի վերհուշում մայրը իլիկն էր շարժում: 2.Իլիկը թեև մանելու գործիք է: 3. Մոր ձեռքերը մաշված էին ու բարակ: <u>Կարողանա՝</u> 1. հիշել մոր կատարած աշխատանքը, 2.ճիշտ բացատրել բառը, 3. համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսին:	Քառաբաժան Ձևագնդի Բանալի բառեր	Անգիր:էջ28

26.		<p><u>Ե.Չարենց. §Մորս համար գազել՝ քանաստեղծությունը / 2 ժամ /</u></p> <p>1. Գազելը որպես քանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</p> <p>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>3. Թեման և գաղափարը:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4(էջ 30):</p> <p>5. Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Բոլոր տողերում կրկնվում է «<b>մայր իմ անուշ ու անզին</b>» արտահայտությունը:</p> <p>2. Խորշում նշանակում է <b>կնճիռ</b>:</p> <p>3. Մայրը նստել էր լուռ ու տխուր, երբ հին օրերն էր հիշում:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. մտապահել կրկնվող արտահայտությունը,</p> <p>2. հիշել բառի բացատրությունը,</p> <p>3. մտապահել կարևոր դրվագը</p>	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր Մորը նվիրված քանաստեղ- ծություններ	Անզին: (էջ30):	
27.		<p><u>Ե.Չարենց. §Մորս համար գազել՝ քանաստեղծությունը</u></p> <p>1. Գազելը որպես քանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</p> <p>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>3. Թեման և գաղափարը:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 30):</p> <p>5. Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Մոր արցունքները, որ ընկնում էին ծեր ձեռքերին, դառնաղի էին: 2. Բանաստեղծական երկտողում <b>ողջ և մեռած</b> բառերը հականիշներ են:</p> <p>3. Մտորել նշանակում է մտածել:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1. խոսել մտորող մոր կերպարի մասին,</p> <p>2. գտնել հականիշ բառերը,</p> <p>3. հասկանալ բառի իմաստը</p>	3.		
28.		<p><u>Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! քանաստեղծությունը / 2 ժամ /</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>2. Թեման և գաղափարը:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 5 (էջ 30):</p> <p>Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Բանաստեղծությունը գրել է Հովհ Շիրազը: 2. Շիրազը մորը բնութագրել է խեղճ, փոքրիկ, հասարակ բառերով:</p> <p>3. Շիրազը մորը նմանեցնում է արևին: <b>Կարողանա՝</b></p>	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	SU 3 (էջ 30): Անզին:	
			<p>1. Ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</p> <p>2. մտապահել այն բառերը, որոնցով Շիրազը բնութագրել է մորը,</p> <p>3. ներկայացնել, թե ինչին էր Շիրազը նմանեցնում մորը:</p>			
29.		<p><u>Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! քանաստեղծությունը :Անձնագրի մայրերը</u></p> <p>1. Պատկերասրահ /նկարների շնորհանդես/</p> <p>2. Մայրերը /ստեղծագործական շարադրանք/:</p> <p>3. SU 7. 9, 10 (էջ 30):</p> <p>4. Իմ մայրիկը /գեղարվեստական դիմանկար/:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Կան մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ:</p> <p>2. Արև բառի հոմանիշը արեգակն է:</p> <p>3. Մայր բառը ական-ի հետ կկազմի մայրական բառը:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>վերհիշել մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ,</p> <p>2. հիշել բառի հոմանիշները,</p> <p>3. տրված բառամասերով նոր բառ կազմել:</p>	1.	Շարադրություն Քննարկում Պատկերասրահ Աշխատանք գույգերով	Շարադրություն՝ § Իմ մայրիկը!:

		<a href="#">Բառի բազմիմաստությունը</a> 1. Վարժություն 1-4.7.8 (էջ 30-32): 2. Տրված շարքից գտնել մենիմաստ բառերը, ստուգել բառարանով: 3. Տրված բառերին բաղադրիչ ավելացնելով՝ կազմել մենիմաստ բառեր /ամանթանաքաման/:		Խմբային հետազոտություն Բացատրական բառարան	Կազմել նախադասություններ թև, քիթ, ականջ, աչք, գլուխ բազմիմաստ բառերով:
30.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</b>			

31.	VI	<a href="#">Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր</a>	<b>Իմանա՝</b> Բազմիմաստ բառեր՝ յուղ, ընդունել, ելնել, կտրել, գցել, կենդանի, գիծ, երես, դեմք, լեզու, հաց, ճանապարհ, ուղի, տուն, կրակ, հուր, լույս, մարմին, օղակ, աշխարհ, աղբյուր, դաշտ, ձայն:	Խմբային աշխատանք Առաջատարի գլխարկ Բացատրական բառարան	Վարժ. 5. 6 (էջ 34):
32.		<a href="#">Գ.Մահարի. Տիմ տատը!։ Բազմիմաստ բառեր /2 ժամ/</a> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-5 (էջ 34-35): Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:	<b>Իմանա՝</b> 1. «Իմ տատը» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է: <b>Կարողանա՝</b> 1. «Իմ տատը» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է:	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում դադարներով Քառաբաժան Տատիկներին ու պապիկներին նվիրված ալբոմներ	Կարդալ: ԲԱ 2.4 (էջ 37):
33.		<a href="#">Գ.Մահարի. Տիմ տատը!։ Բազմիմաստ բառեր</a> 1. Տեքստի ընթերցում: Հատվածների վերարտադրություն ըստ վերնագրերի երրորդ դեմքով: 2. Տատի ու թոռան միջև երկխոսություն գրել: 3. Ես ու իմ տատիկը:	<b>Իմանա՝</b> 1. Տատը թոռանը Գուրիս էր անվանում: 2. Տեքստի վերջին նախադասությունը գրված է Վանի բարբառով: 3. Ոսկի բառը նախադասության մեջ կիրառվել է փոխաբերական իմաստով: <b>Կարողանա՝</b> 1. մտապահել տեքստի այդ հատվածը, 2. հիշել, որ հեղինակը գաղթել էր Արևմտյան Հայաստանի Վան քաղաքից, 3. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:	Անհատական և խմբային աշխատանք Դերային խաղ Ջրույց	SU 4 (էջ 38):  Տրված նախադասություններում տեղադրել ճիշտ բառը:

34.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի՝ բանաստեղծությունը : Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները /3 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 37): 3. Պատկերային համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հեղինակը չէր հասկանում տասի խոսքերը: 2. Հուշը հիշողության պատառիկ է: 3. Ծավի բառի հոմանիշը կապույտն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը, 2. ներկայացնել՝ ինչ է հուշը, 3. ասել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Խմբային աշխատանք Ձևագնդի Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր: ԲԱ 2 (էջ 37):</p>
35.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի՝ բանաստեղծությունը: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հեղինակը չգիտեր՝ ում է աղերսում տատը: 2. Տասի դեմքը սպիտակ էր և ամպամած: 3. Տատը չոքել էր լուսնի դեմ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել կարևոր դրվագը, 2. նկարագրել հերոսուհուն, 3. ներկայացնել դրվագը:</p>	<p>ՓՆՀ Դ-աձև աղյուսակ</p>	<p>Վարժ. 1 (էջ 38):</p>
36.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի՝ բանաստեղծությունը : Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p> <p>1. Վարժություն 2.3.4.5 (էջ 38): 2. Բացատրել, թե ինչ համեմատություններ են ընկած տրված փոխաբերությունների հիմքում /ոսկի աշուն/: 3. Փակագծերում տրված բառերից ընտրել փոխաբերական իմաստ ունեցողը և տեղադրել նախադասության մեջ: 4. Ընդգծել բառակապակցությունները, որոնց առաջին բառն ունի փոխաբերական իմաստ: Միացնել սյունակների բառերը: ...</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. «Ամպամած դեմք» արտահայտությունը գործածված է փոխաբերական իմաստով: 2. Բանաստեղծի տատը դիմում է Աստծուն: 3. Խրթին բառի հականիշը դյուրինն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. կռահում անել, 3. նշել բառի հականիշը:</p>		<p>Կազմել նախադասություններ տրված բառակապակցություններով:</p>

		<p><u>Շարադրություն</u></p>			
37.	VII	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3			

38.		<p><u>Մտ. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ պատմվածքը /3 ժամ/</u></p> <p>1. Ի՞նչ է պատմվածքը:</p> <p>2. Պատմվածքի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5.6 (էջ 40-44):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,</li> <li>2. կռահում անել,</li> <li>3. նշել բառի հականիշը:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.տարբերել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները, 2.նշել «ծանր լսել» արտահայտության համարժեք բառը, 3.հարադիր բայերն արտահայտել մեկ բառով:</p>	<p>Մտագրոհ Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 4.5(էջ 44):</p>
39.		<p><u>Մտ. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ պատմվածքը : Պատմվածքի սյուժեն ու բովանդակությունը</u></p> <p>1. Պապն ու թոռը, նրանց հոգեկան ինքնատիպ ապրումների բացահայտումը երկխոսության միջոցով:</p> <p>2. Անտառն իբրև կյանքի հավերժության խորհրդրդանիշ: Նրա առինքնող կանչը: Պապի՝ բնությանը ձուլվելու ձգտման խորհրդանշական պատկերը: Իմաստնացած ծերունու համբույրը հողին ու ծաղկին:</p> <p>3. Բնության հավերժության գաղափարը: Մարդն ու բնությունը:</p> <p>4. Կյանքի հմայքն ու վեհությունը:</p> <p>5. Բնապատկերների գրավչությունն ու թարմությունը:</p> <p>6. Կազմել պլան-կոնսպեկտ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Զորյանը ծնվել է Ղարաքիլիսայում:</li> <li>2. Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը Վանաձոր է:</li> <li>3. Հեղինակի պապի անունը Եփրեմ էր:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.հիշել հեղինակի ծննդավայրի անունը, 2.մտապահել Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը, 3.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը:</p>	<p>Մանրամասն ու համառոտ պատում Հարց-պատասխան 3 բանալին մեկ կողպեք Քառաբաժան</p>	<p>Պատմել: SU 2(էջ 44):</p>

40.		<p><u>Ստ. Չորյանի \$Պապն ու թոռը! պատմվածքը : Պատմվածքի կերպարները</u></p> <p>1. Եփրեմ պապը: Իր անցած կյանքը վերապրելու համար պապի գործադրած ջանքերի պատկերավոր նկարագրությունը: Պապի արտաքին մտամուրթը վիճակը որպես նրա փոթորկվող ներաշխարհի դրսևորման արտահայտություն: Պապի ազգային մտածողությունը:</p> <p>2. Փոքրիկ Աստղիկի հոգեբանությունը: Երա</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Եփրեմ պապի թոռնուհու անունը Աստղիկ էր:</p> <p>2.Եփրեմ պապն ու Աստղիկը գնացին անտառ: 3.Եփրեմ պապին ուղեկցում էին անցած-գնացած հուշերը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.հիշել հերոսուհու անունը,</p> <p>2.մտապահել և տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</p> <p>3.նկարագրել կերպարին</p>	<p>Հարցազրույց հերոսների հետ Խմբային շարադրություն Աշխատանք գույգերով</p>	<p>Բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:</p>
		<p>հուզմունքը:</p> <p>3. Պատումի ձևը: Տեսանելի պատկերները: Պատկերավորման միջոցները:</p>			
41.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!։ Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր / 6 ժամ/</u></p> <p>1. Շ.Ազնավուր. նրա կյանքն ու գործունեությունը: Երգերի ունկնդրում:</p> <p>2. Հատվածի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1-4 (էջ 45-51):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ազնավուրը ֆրանսահայ երգիչ է:</p> <p>2.Ազնավուրը ծնվել է Փարիզում: 3.Ազնավուրի ծնողներն են Քնարը և Միշան: Կարողանա՝</p> <p>1.ճանաչել մեծ հային ու արվեստագետին, 2.նշել Ազնավուրի ծննդավայրը,</p> <p>3.հիշել Ազնավուրի ծնողների անունները:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով Ազնավուրի երգերը</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 5. ՏՄ 6 (էջ 47):</p>
42.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!։ Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</p> <p>2. Հատվածների բովանդակության շարադրանք:</p> <p>3. Քրոջ և եղբոր հարաբերությունները: ՏՄ 3(էջ 47):</p> <p>4. ՏՄ 4.5 (էջ 47):</p> <p>5. Հայկական երաժշտական գործիքներ /տնային աշխատանքի ստուգում:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ազնավուրի քրոջ անունը Աիդա է:</p> <p>2. Փոքրիկ մոր պես քույրն էր խնամում Ազնավուրին:</p> <p>3.Տարատ բառի հոմանիշը շավարն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը,</p> <p>2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Հարց-պատասխան Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Շարադրություն՝ \$Ազնավուր. իսկական հայր!։</p>

43.	VIII	<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!; Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Հոմանիշ և նույնանիշ բառեր:  2. Հոմանիշների գործածության պայմանները:  3. Վարժություն 1-2 (էջ 49):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Փոքր ժամանակ փոքրիկը թմբիկ էր:  2.Ազնավուրի այտերը գունատ էին:  3.Գունատ <b>անգույն</b> է նշանակում:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները,  2.մտապահել բառի բացատրությունը,  3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները</p> <p>1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,  2.նկարագրել հերոսին,  3.նշել բառի հոմանիշը:</p>	Խճանկար Մտազրոհ	Վարժ. 3-4 (էջ 49-50):
44.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!; Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Վարժ. 5-7 (էջ 49):  2. Տրված հոմանիշներով կազմել</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1. Ազնավուրի մանկության վկաները նկարներն էին:  2. Իդձ նշանակում է ցանկություն:  3. Կկազմի հետևյալ հոմանիշ բառազույգերը <b>գովել – գովերգել ,խնդրել – աղաչել, գեղեցիկ – չքնաղ</b></p> <p><b>Կարողանա՝</b></p>	Խմբային աշխատանք Աշխատանք զույգերով Խաղեր	Վարժ.8-9(էջ 51):

		բառակապակցություններ /գաղջ-գով/: 3. Հոմանիշային շարքից ընտրել ճիշտ անդամը՝ ըստ կապակցելիության:	1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը, 2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նշել բառի հոմանիշը		
45.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին!; Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության.:</u></p> <p><b>Հոմանիշային շարքեր</b></p> <p>1. Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը:  2. Տրված շարքից առանձնացնել հոմանիշների ... զույգ /եղյակ/:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <p>1.Գունատ, կիսատ, պոչատ բառերի ընդհանուր մասնիկը ատ- ն է:  2.Տղան <b>մանչ</b> բառի բացատրությունն է:  3. Կկազմվեն հետևյալ բառակապակցությունները գունատ դեմք աշխույժ մանչ</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <p>1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները,  2.մտապահել բառի բացատրությունը,  3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները:</p>	Քարտային աշխատանք	Վարժ. 10 (էջ 51):
46.		<u>Ա/ ը, \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին! գրքից հատվածների ընթերցում</u>			
47.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</b>			



48.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքը / 7 ժամ /</b></p> <p>1. Պատմվածքի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք էջ 62. 4-5</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրիկը գնում էր զոմ սարքելու:</li> <li>2. Մայրիկը գնում էր հանդ՝ կարտոֆիլ հավաքելու:</li> <li>3. Հորեղբայրը գնում էր սարերը՝ խոտ դիզելու:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիշել, որ հայրիկը գնում էր զոմ սարքելու,</li> <li>2. տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում էր, որ մայրիկը գնում էր կարտոֆիլ հավաքելու,</li> <li>3. մտապահել, որ հորեղբայրը գնում էր սարերում խոտ դիզելու:</li> </ol>	<p>Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 1.2 (էջ 62):</p>
49.	IX	<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքը: Տղան ու աշխարհը: Հականիշներ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</li> <li>2. Պատումի ձևը. Հեղինակ և գլխավոր հերոս: SU 6-8 (էջ 62):</li> <li>3. Պատմվածքի վերնագիրը: Նոր վերնագիր:</li> <li>4. Պլան-կոնսպեկտ՝ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Խոզերը Պարզ բացատում էին:</li> <li>2. Անտառապահը Պարզ բացատում էր տեսել խոզերին:</li> <li>3. Հայրիկը նեղանում էր տղայի պահվածքից:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիշել կարևոր դրվագը,</li> <li>2. ներկայացնել հատվածը,</li> <li>3. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը:</li> </ol>	<p>Օգնական աշակերտ Հարցերով բասկետբոլ</p>	<p>Պատմել: ԲԱ 6 (էջ 62):</p>
50.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը! պատմվածքի սյուժեն և բովանդակությունը: Հականիշներ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սյուժեի համառոտ և առանձին հատվածների մանրամասն ատում:</li> <li>2. Պատում հերոսների անունից:</li> <li>3. Դեպքերի զարգացմանն ավարտի նոր տարբերակներ: SU 1-4 (էջ 62):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշնան արևը ջերմ էր:</li> <li>2. Տղան չէր ուզում գնալ խոզերին փնտրելու՝ պատճառաբանելով, թե զիրք է կարդում:</li> <li>3. Տղային հագցրին բրդե տաք հագուստ:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրել աշնանային եղանակը,</li> <li>2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</li> <li>3. նկարագրել հերոսին, նրա արտաքինը:</li> </ol>	<p>Դատողական և մեկնողական պատում, համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Կազմել պատկերասրահ /դուրս գրել հերոսներին բնութագրող Բառերն ու արտահայտությունները:</p>

51.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքի հերոսները: Հականիշներ</b></p> <p>1. Պատկերասրահի նյութերի ներկայացում /տղան, հայրիկը, մայրիկը, հորեղբայրը/:</p> <p>2. Գիմանկարների ստեղծում. Հերոսների բնութագիրը:</p> <p>3. Գլխավոր հերոսի կողմնակիցներն ու հակառակորդները: SU 11. (էջ 63):</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տղայի և հորեղբոր ճանապարհները մինչև <b>Կույր աղբյուր</b> նույնն էին:</li> <li>2. Տղան պետք է գնար <b>Թփուտ կածանով</b>:</li> <li>3. Ցածր և բարդ բառերի հականիշներն են՝ <b>բարձր, պարզ</b>:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մտապահել աղբյուրի անունը ,</li> <li>2. ներկայացնել կարևոր դրվագը,</li> <li>3. գտնել բառերի հականիշները:</li> </ol>	<p>Խմբային աշխատանք Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը:</p>
52.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Պատմվածք. Ժանրային առանձնահատկությունները</b></p> <p>1. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ և Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքները: Պատմվածքի հատկանիշները:</p> <p>2. Պատմվածքի և բանաստեղծության տարբերությունները:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացատի աղբյուրը կաղնու տակ էր:</li> <li>2. Գիտուն բառից կկազմի <b>տգետ</b> բառը, իսկ կամեցող բառից՝ <b>չկամ</b> բառը</li> <li>3. Կածան բառի հոմանիշը <b>արահետն</b> է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գտնել հատվածը , որտեղ նշվում է աղբյուրի տեղը ,</li> <li>2. բառերին ժխտական ածանցները ճիշտ միացնել,</li> <li>3. մտապահել <b>կածան</b> բառի հոմանիշը:</li> </ol>	<p>Մտազրոհ Քարտեզագրում</p>	<p>Պատմվածք գրել:</p>
53.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Հականիշներ</b></p> <p>1. Վարժ. 1-4 (էջ 64-65):</p> <p>2. Բառաշարքից դուրս գրել հականիշների զույգ:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հորեղբայրը տղային տվեց հացի մեջ փաթաթած հավ:</li> <li>2. Տղայի ոտքերի տակ խշխշում էր <b>խաշամը</b>:</li> <li>3. Հորեղբոր հագուստը հողագույն էր: <b>Կարողանա՝</b></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</li> <li>2.մտապահել կարևորը,</li> <li>3.նկարագրել հերոսին:</li> </ol>	<p>Խճանկար Խմբային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան</p>	<p>Վարժ.5-6(էջ 65):</p>
54.		<p><b>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Նույնարմատ հականիշներ.հականիշ կազմող մասնիկներ:Թելադրություն</b></p> <p>1. Փոխել տեքստի բովանդակությունը՝ ընդգծված բառերը փոխարինելով հականիշներով:</p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայրիկի կարծիքով խոզերը գտնվում էին Խոր բացատում:</li> <li>2. Տղան, տուն վերադառնալով, զոջաց իր արարքի համար:</li> </ol>	<p>Քարտային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական</p>	<p>Նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով տրված հոմանիշներն ու հականիշները:</p>

		<p>2. Կազմել նույնարմատ հականիշներ:</p> <p>3. Վարժություն 6-8 (էջ 65):</p> <p>4. Կազմել հականիշների հոմանիշային շարք /արատավոր-անարատ-մաքուր .../:</p>	<p>3. <u>Դժբախտ</u> և <u>դժգոհ</u> բառերի ընդհանուր մասնիկը <b>դժ</b>-ն է:</p> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մտապահել հոր և որդու զրույցը,</li> <li>տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ տղան գղջում էր,</li> <li>առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</li> </ol>	բառարան	
--	--	--	---	---------	--

55.	X	<p><u><b>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումը:</b></u></p> <p><u><b>Համանուններ /4 ժամ/</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում:</li> <li>Քառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 66-69):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Լիվինգսթոնը գրող է:</li> <li><u>Հոնքերը կիտել</u> արտահայտությունը նշանակում է զայրանալ:</li> <li>Տղայի մազերը գանգուր էին:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մտապահել, որ Լիվինգսթոնն է գրել «Նոր գղջումը»,</li> <li>մեկ բառով բացատրել հարադիր բարդությունը,</li> <li>նկարագրել հերոսին:</li> </ol>	Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 1. (էջ 68):
56.		<p><u><b>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումը:</b></u></p> <p><u><b>Համանուններ</b></u></p>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հայրիկն ուներ նախատելու սովորություն:</li> <li>Հայրիկն իր սեփական տարիների չափանիշներով էր չափում տղային:</li> <li>Նախատել բառի հականիշը գովելն է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տեքստում գտնել սովորությունը նկարագրող տողը,</li> <li>ներկայացնել նկարագրվող դրվագները,</li> <li>մտապահել հականիշ բառերը :</li> </ol>	Քառաբաժան Կրկնակի գրառումների օրագիր	Գրել պատասխան նամակ հորը:
57.		<p><u><b>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումը:</b></u></p> <p><u><b>Համանուններ</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Վարժ. 1-3 (էջ 69):</li> <li>Տեքստից դուրս գրել համանունները:</li> <li>Կազմել նախադասություններ տրված համանուններով:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հայրը որոշեց վաղվանից լավ <u>հայր</u> լինել:</li> <li>Ծովի եզր, ձեռքի ներսի կողմը արտահայտությունների համանունը <b>ափ</b>-ն է:</li> <li>Հայր կամ մայր լինելը մեծ պատասխանատվություն է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մտապահել կարևոր դրվագը,</li> <li>տարբերել համանունները,</li> <li>արտահայտել սեփական կարծիքը:</li> </ol>	Իճանկար Առաջատարի գլխարկ ճիշտ և սխալ պնդումներ	Վարժ. 4(էջ 69):

58.		<u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. §Յոթ գլոբումբ:</u> <u>Գիտելիքի ամրակայում. համանուններ</u> 1. Ընդգծել պատասխանի սխալ /ճիշտ/ տարբերակը:	Իմանա՝ 1. Բաց է թողած <b>նեղսրտություն</b> բառը: 2. Հայրը զոջում էր որդուն նվաստացնելու համար: 3. Նախադասության բաց թողած տեղերում պետք է ավելացնի մարտ բառը:	Խմբային և անհատական աշխատանք Խորհրդատու աշակերտ	Կազմել նախադասություններ: Տեղեկություններ Լ. դա Վինչիի մասին:
-----	--	--	--	--	---

		2. Գտնել համանուն բայաձևերը: 3. Ձախ սյունակի համանունների բացատրությունն ընտրել աջ սյունակից:	Կարողանա՝ 1. հիշել տեքստում գործածված բառերը, 2. մտապահել զոջումը նկարագրող հատվածը, 3. ճիշտ կիրառել համանունները:		
--	--	--	---	--	--

59.		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</b>		
-----	--	----------------------------------	--	--

60.		<u>Լ. դա Վինչի. §Որդիական երախտագիտություն:</u> <u>Բառ և դարձվածք /5 ժամ /</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2,5,6 (էջ 70-75): 3. ՏՄ 1-6 էջ (72): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:	Իմանա՝ 1. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 2. Վարուժանը արու թռչունն է: 3. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: Կարողանա՝ 1. հիշել բառի բացատրությունը, 2. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 3. տալ դարձվածքի բացատրությունը:	Ընթերցում գույգերով Քառաբաժան Հարցպատասխան Լ. դա Վինչիի նկարների պլում Հեքիաթներ	Պատմել: ԲՄ 3,4 (էջ 71-72):
-----	--	---	--	--	----------------------------

61.	XI	<u>Լ. դա Վինչի. §Որդիական երախտագիտություն:</u> <u>Բառ և դարձվածք</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2,5 (էջ 73-74):3. ՏՄ 6-8 էջ (74-75): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:	Իմանա՝ 4. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 5. Վարուժանը արու թռչունն է: 6. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: Կարողանա՝ 4. հիշել բառի բացատրությունը, 5. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 6. տալ դարձվածքի բացատրությունը:		Վարժ. 9-11 էջ 75
-----	----	---	--	--	------------------

62.		<p><a href="#">Լ.դա Վինչի. \$Որդիական երախտագիտություն՝ :Բառ և դարձվածք</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ի՞նչ է դարձվածքը:</li> <li>Բառակապակցություն և դարձվածք:</li> <li>Դրանց տարբերությունները:</li> <li>Վարժ. 1,2,4 (էջ 74):</li> </ol>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հոպոպները ծերացել և կուրացել էին:</li> <li>Ծնողները ջահել հոպոպներին տվել էին <b>կյանք</b>:</li> <li>Զառամ բառի հոմանիշը ծերացածն է:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տեքստում գտնել հատվածը , որտեղ նկարագրվում են ծերացած հոպոպները,</li> <li>հիշել, որ ծնողները կյանք են տվել զավակներին,</li> <li>մտապահել բառի հոմանիշը:</li> </ol>	<p>Խճանկար Մ տագրոհ Դ-աձևադյուսակ Դարձվածքների բառարան</p>	Վարժ. 3 (էջ 74):
63.		<p><a href="#">Լ.դա Վինչի. \$Որդիական երախտագիտություն՝ :Դարձվածքների հոմանիշությունը և հականիշությունը</a></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Որդի բառին –ական ածանցն ավելացնելիս կստանա <b>որդիական</b> բառը:</li> <li>Դարմանել նշանակում է բուժել:</li> <li>Զավակները ծնողներին տեղափոխեցին <b>նոր բույն</b>:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ճիշտ կիրառել ածանցները,</li> <li>հիշել բառերի բացատրությունները,</li> <li>տեքստում գտնել դրվագը ներկայացնող հատվածները:</li> </ol>	<p>Խաղ՝ Ճիշտ է, Ճիշտ չէ Հնգյակ Դարձվածքների առարան</p>	Վարժ. 8 (էջ 75): Նկարել դարձվածքներ:
64.		<p><a href="#">Գիտելիքի ամրակայում: Դարձվածքներ: Թելադրություն՝ քերականական առաջադրանքով</a> 1. Տրված դարձվածքների իմաստն արտահայտել մեկ բառով:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Տրված դարձվածքների հոմանիշ և հականիշ մեկական դարձվածք գրել:</li> <li>Շարադրություն գրել՝ օգտագործելով տրված դարձվածքները:</li> <li>Կռահել, թե ինչ դարձվածք է պատկերված:</li> <li>Մարդու մարմնի մասերի անվանումներով դարձվածքներ գրել:</li> </ol> <p><a href="#">Նկարագրություն. դիմանկար</a> 1. Ի՞նչ է դիմանկարը: Օրինակներ անցածից:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Առաջադրանք 1,3,5,7 (էջ 77):</li> </ol>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Հոպոպները բուժվեցին երկարատև բուժումից հետո:</li> <li>Որտեղ բառի հոմանիշը <b>տղան</b> է:</li> <li><b>Աչքի լույսից զրկվել</b> նշանակում է <b>կուրանալ</b>:</li> </ol> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մտապահել, թե որքան ժամանակ անց բուժվեցին ծեր հոպոպները,</li> <li>հիշել բառի հոմանիշը,</li> <li>ձևակերպել դարձվածքների իմաստները</li> </ol>	<p>Պատկերապահ Խաղ՝ Գտի՛ր զույգը Խմբային աշխատանք Քարտային աշխատանք Դարձվածքների բառարան</p>	Կազմել նախադասություններ: Շարադրություն՝ ըստ նկարի: Որևէ հայտնի դիմանկար

65.		Արտադասարանական ընթերցանություն. Լ. Դա Վինչիի հեքիաթներից			
66.		<b>Գործնական աշխատանք-ինքնակենսագրություն N 1</b> 1. Ինքնակենսագրության նպատակը և կառուցվածքը: 2. Ինքնակենսագրական երկերից հատվածների ընթերցում: 3. Տեղեկատվական և գեղարվեստական ինքնակենսագրություն: 4. Ինքնակենսագրություն գործնական նպատակով և գեղարվեստական ոճով:	Տարբերել տեղեկա-Տվական տեքստը այլ բնույթի տեքստե-րից, իմանալ դրանց առանձնահատ-կությունները: Ստեղծագործական փորձեր անելու ցանկության խթանում Գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդել ստացած գիտելիքները		
		<b>ԻՄ ՏՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՆ Է (24 ժԱՄ)</b>	<b>ՆՊԱՏԱԿ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ավանդագրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն</li> <li>ընկալել տալ ավանդագրույցի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը</li> </ul>		
			<b>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>դրսևորել վերաբերմունքներոսների վարքագծի նկատմամբ</li> <li>բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները</li> <li>բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները</li> <li>կատարել իմանալիս հակառակից աշխատանք</li> </ul>		

67.	XII	<p><u>Վ. Պետրոսյան. \$Հայաստանի բանալին!։ Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>2. Հայկարամիքնութագիրը, արտաքիննութնավորությունը:</li> <li>3. ՏԱ 3-5 (էջ 80-81):</li> <li>4. Բանաստեղծություններ և ասույթներ մայրենիի մասին:</li> <li>5. ԲԱ 4,5 (էջ 81):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վարդգես Պետրոսյանը ծնվել է <b>Աշտարակ</b> քաղաքում:</li> <li>2. Հայկարամը 4 տարեկան էր, երբ նրա հայրը գնաց Հայաստան:</li> <li>3. <b>Գանձ</b> և <b>տուն</b> բառերից կկազմի <b>գանձատուն</b> բառը:</li> <li>4. Հայրը Հայաստանից Հայկարամի համար բերել էր <b>ընտանեկան լուսանկարը</b>:</li> <li>5. <b>Պատիկ</b> բառի հոմանիշը <b>փոքրն</b> է:</li> <li>6. Հայաստանի բանալին հայոց լեզուն է:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիշել Վարդգես Պետրոսյանի ծննդավայրը,</li> <li>2. մտապահել Հայկարամի տարիքը,</li> <li>3. բառերը ճիշտ կցել և նոր բառ ստանալ:</li> <li>4. տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում է, թե ինչ էր բերել հայրը,</li> <li>5. մտապահել բառի հոմանիշը,</li> <li>6. հիշել հոր և որդու զրույցը</li> </ol>	<p>Լուրջնթերցում Աշխատանքային երով Հարց- պատասխան</p>	<p>ԲԱ 1-3 (էջ 81):</p>
68.		<p><u>Վ. Պետրոսյան. \$Հայաստանի բանալին!։ Բառակազմություն</u></p>			<p>Անգիր սովորել տեքստը ԲԱ 3-4. էջ 81</p>
69.		<p><u>Հ. Կարճիկյանի \$Հայոց լեզուն! բանաստեղծությունը։ Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</li> <li>2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 83):</li> <li>3. ՏԱ 1-3 (էջ 83):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լեզուն մեր ամենօրյա հացն է:</li> <li>2. Մարտիկ նշանակում է զինվոր:</li> <li>3. Կկազմվեն պայծառ օրեր, մութ օրեր, դաժան օրեր, դաժան պատմություն, մութ պատմություն բառակապակցությունները: 4. Կկազմվեն հրեղեն, ջրեղեն բառերը:</li> </ol> <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համառոտ ներկայացնել ՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը,</li> <li>2. բացատրել բառի իմաստը,</li> <li>3. տրված բառերով կազմել բառակապակցություններ,</li> <li>4. բառամասերը միացնելով ՝ նոր բառեր կազմել:</li> </ol>	<p>Քառաբաժան Արտահայտիչ ընթերցանության ինքնուրույն գնահատում</p>	<p>ՎԱ.1-5(էջ 84):</p>

70.		<p><u><a href="#">Հ. Կարճիկյանի \$Հայոց լեզուն! քանաստեղծությունը: Բառակազմություն</a></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Արտահայտիչ ընթերցում և գնահատում:</li> <li>Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:</li> <li>Դուրս գրել հայոց լեզուն բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները:</li> <li>Պատկերավորման համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1 Կազմվող նախադասությունն է՝ Հայերենը աշխարհի հնագույն լեզուներից է:  2 Դաս/ա/ բառամասը չի կարող բառ կազմել մարտիկ-ի հետ:  3 Կա ա հոդակապով միացած երկու բառամաս՝ դանդաղ, շարժ:  4 Խիստ-ը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է լուռ բառին:  <b>Կարողանա՝</b>  1. բառերի ճիշտ դասավորությամբ նախադասություն կազմել,  2 բառ կազմելու համար բառամասերը ճիշտ միացնել,  3 առանձնացնել բառամասերը,  4 տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>	<p>Անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: Դուրս գրել մակդիր- ներն ու փոխաբերությունները:</p>
71.		<p><u><a href="#">Գիտելիքի ամրակայում: Բառակազմություն: Հարցաշար</a></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Միացնել աջ և ձախ սյունակների բառերը և ստանալ նոր բառեր: 2. Շարունակել բառաշարքը:</li> <li>Տրված բառերի առաջին բաղադրիչը դարձնել նոր բառի երկրորդ բաղադրիչ:</li> <li>Տրված բառերի իմաստն արտահայտել բառակապակցությամբ:</li> </ol>		<p>Օգնական աշակերտներ Առաջատարի գլխարկ Քարտային աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 6, 7 (էջ 85):</p>
72.		<p><b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6</b></p>			
73.	XIII	<p><u><a href="#">«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները արմատ /3 ժամ/</a></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ո՞վ է Հայկը:</li> <li>Բանալիբառերով կազմել տեքստ կամ նկարագրել հերոսի: 3. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4,5,6 (էջ 85-90):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1 Հայկը վայելչակազմ էր, թիկնավետ, ազատասեր: 2 Հայկը չի ցանկանում ենթարկվել Տիտանյան Բելին: 3 Ձորքը չի նշանակում գերդաստան:  <b>Կարողանա՝</b>  1 նկարագրել գլխավեր հերոսին,  2 համառոտ ներկայացնել ընթերցածը,  3 հասկանալ բառի իմաստը:</p>	<p>Բանալի բառեր T-աձև աղյուսակ</p>	<p>ԲԱ 2,3 (էջ 87):</p>



74.		<p><b>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու):</b>  <u>Բառի բաղադրիչները արմատ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Դիցաբանական գրույց:</li> <li>Սյուժեն:</li> <li>Պատում՝ նոր մանրամասների ավելացմամբ:</li> <li>Երկխոսությունների և բնության նկարագրությունների ստեղծում:</li> <li>Հերոսների համեմատական բնութագիրը: Հայկի արտաքին գեղեցկությունը: Հայկի հայրենասիրությունն ու ազատասիրությունը: Բելը որպես ամբարտավան ու սնապարծ բռնակալ:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1. Հայկը մերժում է Բելի առաջարկը:  2. Հայկն իր գորքը դասավորում է եռանկյունաձև:  3. Հսկա բառի հոմանիշը մեծն է, հականիշը՝ փոքրը:  4. Տրված բառերում կրկնվում են օր և նոր արմատները:</p> <p><b>Կարողանա՝</b>  1. ներկայացնել կարևոր դրվագը,  2. մտապահել կարևոր դրվագը,  3. տարբերել հոմանիշները և հականիշները,  4. առանձնացնել բառերի արմատները:</p>	<p>Դ-աձև աղյուսակ  Վենի դիագրամ  Համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Նկարագրություն- դիմանկար:  ԲՄ- 2,3 , էջ 87</p>
75.		<p><b>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու):</b>  <u>Բառի բաղադրիչները արմատ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Վարժ. 1 (էջ 89):</li> <li>Ինքնուրույն գործածվող և չգործածվող արմատներ: Արմատական բառեր:</li> <li>Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: Վարժ. 2 (էջ 87):</li> <li>Նույնարմատ բառեր: Վարժ. 3, 4 (էջ 90):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1. «Հայկ և Բելը» ավարտվում է Հայկի հաղթանակով:  2. Բազուկը գործածված է թև իմաստով:  3. Մեր աշխարհը Հայկի անունով կոչվում է Հայք: 4. Կազմվող բառերն են՝ կանաչապատ, կանաչագարդ: <b>Կարողանա՝</b>  1. համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը,  2. հասկանալ համանուն բառի իմաստը,  3. մտապահել կարևոր դրվագը,  4. բառամասերով կազմել բառեր:</p>	<p>ՓՆՀ</p>	<p>ԲՄ-3, 6 ՏՄ- 2,4 , էջ 89-</p>
				<p>Դ-աձև աղյուսակ /հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ. գնդաստեղերկրագունդ/ խաչքառ Հնչյունա- փոխություն</p>	<p>90  Դիտելիետևյալ հղմամբ՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bon6rZYtqtg">https://www.youtube.com/watch?v=bon6rZYtqtg</a>  Վարժ. 2,3,5, էջ 87  Դիտել տեսադաս՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&amp;t=25s</a></p>
76.		<p><b>Գ. Էմին. \$Պատգամ! /2 ժամ/</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բանաստեղծությանը ներթերցում:</li> <li>ԲՄ 1,4,8 (էջ 90-91):</li> <li>Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը:</li> <li>Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:</li> <li>Պատկերավորման համակարգը:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1. Պետք է լրացնի զգույշ բառը:  2. Կազմվող բառերն են՝ չարություն, դարավոր, լեռնային:  3. Փոխաբերական իմաստով բառ կա ժայռին թառած բերդ բառակապակցությունում:  <b>Կարողանա՝</b>  1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,  2. արմատներն ու ածանցները ճիշտ միացնելով՝ կազմել բառեր,  3. տարբերել փոխաբերական իմաստով գործածված բառը:</p>	<p>Կրկնակի գրառու մների օրագիր  Չնագնդի,  Բազմանիստ Պատկերասրահ  Քառաբաժան</p>	<p>Կարդալ, ԲՄ- 1,2, էջ 92  Լսել  բանաստեղծության կատարումը  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opA4uHSJSmk">https://www.youtube.com/watch?v=opA4uHSJSmk</a>  Երգի կատարումը  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cz4SyyIeGWl">https://www.youtube.com/watch?v=cz4SyyIeGWl</a></p>

77.		<p><b><u>Գ. Էմին. §Պատգամ! :</u></b>  <b><u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծությանընթերցում:</li> <li>2. Գաղափարական բովանդակությունը: Նորվերնագիր:</li> <li>3. Պատկերավորման համակարգը /կրկնություններիդերը, հանգ/:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1Ամեն մի հայ արքա է, սպա է:  2Հականիշներ են՝ չար-բարի, նեղ-լայն, հեռու-մոտ:  3Բառակապակցություններն են՝ նեղ ճամփա, ժայռերից գլորվել:  <b>Կարողանա՝</b>  1 համառոտ ներկայացնել բանաստեղծության բովանդակությունը,  2 տարբերել հականիշները, Յկազմել բառակապակցություններ:</p>	<p>Զրույց  Անհատականիս  մրայինաշխատա  նք  Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր  ԲԱ -4 , SU- 1,6 ,էջ 93</p>
78.		<p><b><u>Մ.Մարգարյան. §Հայրենի մեր հող!</u></b>  <b><u>/1 ժամ/</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանաստեղծությանընթերցում:</li> <li>2. Գաղափարականբովանդակությունը:</li> <li>3. §Հայրենի՝ք, դուինձհամարմի ...՝ շարունակել:</li> <li>4. Պատկերավորմանհամակարգը</li> <li>5. Համապատասխան մեղեդու ընտրություն անգիր սովորած բանաստեղծությունն արտասանելու համար:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1Հայրենի մեր հողը սրտի չափ է:  2Ափ բառը գործածվել է ձեռքի ափ իմաստով:  3Բառերի 1-ին տառերը փոխելով կստացվեն՝ դուռ, նուռ, ձոր, փոր, լոր, հոր, ձայն, դող, փող, լող, տեր, գեր, դեր, ծեր և այլն:  <b>Կարողանա՝</b>  1 համառոտ ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը,  2 հասկանալ համանուն բառի գործածված իմաստը,  3 բառերում տառերի փոփոխությամբ ստանալ նոր բառեր:</p>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր  ԲԱ-4, SU – 4,6, էջ 92-93</p>
79.	XIV	<p><b><u>«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց /3 ժամ/</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. §Հայաստաննօտարներիհաչքերով՝ թեմայովշարադրություններըընթերցումևքննարկում:</li> <li>2. Հայպատմիչներ: Բուզանդը և նրա §Հայոց պատմությունը!:</li> <li>3. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 3-5 (էջ 93-97):</li> <li>5. Կազմել պլան:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1Արշակը հայոց թագավորն էր, Շապուհը՝ պարսից:  2Շապուհն Արշակին կանչում է հաշտություն կնքելու:  3Տրված բառերի ընդհանուր ածանցը ստան-ն է:  <b>Կարողանա՝</b>  1 ճանաչել գլխավոր հերոսներին,  2 ներկայացնել կարևոր դրվագը,  3 առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</p>	<p>Հեղինակիաթոռ  Կանխագուշակու  թյուններիաղյուս  ակ Ընթերցում  գույգերով</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 1,2 (էջ 103):  Տեղեկություններ Արշակ Բ թագավորի մասին: Դիտել՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XbhZGaL_Ic">https://www.youtube.com/watch?v=7XbhZGaL_Ic</a>  ԲԱ- 1,3, SU- 1,4 , էջ 95-96</p>
80.		<p><b><u>«Արշակ և Շապուհ» (ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պատմականգրույց: Զրույցկատմվածք: §Արշակ և Շապուհ՝ գրույցխալոթեն:</li> <li>2. Գաղափարականբովանդակությունը:</li> <li>3. Տեքստիհարստացումերկխոսություններով:</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1Շապուհը հող ու ջուր է բերել տալիս:  2Ընթրիքը երեկոյան ճաշն է:  3Կազմվող բառերն են՝ թագավոր, գրավոր, լուսավոր:  <b>Կարողանա՝</b>  1 ներկայացնել կարևոր դրվագը,  2 հասկանալ բառի իմաստը,  3 տրված ածանցով կազմել բառեր:</p>	<p>Տ-աձևաղյուսակ  Դերայինխաղ  Պատկերասրահ</p>	<p>Պատմել:</p>

81.		<p><b>«Արշակ և Շապուհ»</b>  <b>(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գաղափարաձանցիմասին:</li> <li>2. Ածանցնվերջավորություն:</li> <li>3. Բառակազմականվարժություններ: Վարժ. 1(էջ 96):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Շապուհը բանտարկում է Արշակին:  2Շրջել բառը գործածվել է զբոսնել իմաստով: 3Կազմվող բառերն են՝ ժողովուրդ, ձեռք, հաշտություն:  <b>Կարողանա՝</b>  1.համառոտ ներկայացնել զրույցի վերջաբանը,  2.հասկանալ բազմիմաստ բառի նշանակությունը,  3.արմատները ածանցներին միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>	Խճանկար	<p>Վարժ. 3,4,5 , էջ 96  Տեսադաս՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w">https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkeP0U">https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkeP0U</a></p>
82.		<p><b>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամի:</b>  <b>Ածանցավոր բառեր /3 ժամ /</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մ.Խորենացի: Դիցարանական զրույց:</li> <li>2. Տեքստի ընթերցում:</li> <li>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-3,6 (էջ 98-100):</li> </ol>	<p><b>Իմանա՝</b>  1.Հայոց թագավորը Արա Գեղեցիկն էր:  2Արան չի ընդունում Շամիրամի առաջարկը:  3Տրված բառերը կփոքրանան այսպես՝ գետակ, լճակ, առվակ:  <b>Կարողանա՝</b>  1.ճանաչել գլծավոր հերոսին,  2.համառոտ ներկայացնել կարևոր դրվագը,  3.փոքրացուցիչ ածանցի և արմատների միացմամբ կազմել բառեր:</p>	<p>Կանխագուշակություններիադ. Ընթերցում  զույգերով 3  բանալի, 1  կողպեք</p>	<p>Կարդալ:ԲԱ 1-2.էջ 100</p>

83.		<p><b><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ!:</u></b>  <b><u>Աձանցավոր բառեր</u></b>          1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: Կազմել պլան:          2. Բովանդակությունը պատմել:</p>	<p><b>Իմանա՝</b>          1. Պետք է լրացնել չսպանել բառը:          2. Ուլունքը հանելուց հետո Շամիրամը քարանում է:          3. Կկազմվեն անգոր, գորք, անգիր, գիրք բառերը:          4. Թագուհի բառը պետք է գրել փոքրատառով, Արան՝</p>	<p>Դ-աձևադրուսակ /Շամիրամ-Արա-Հայկ/,          Վենիդրագրամ</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ- 1,2, SU- 2,3,6, էջ 100          Դիտել ֆիլմը՝  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xG1herCD0">https://www.youtube.com/watch?v=xG1herCD0</a></p>
-----	--	--	--	---	--

		<p>3. Արայի պայքարն իբրև հայրենիքի պատվի համար մղած պայքար : SU 8(էջ 100):          4. Կերպարները: Արայի արտաքինը, բնավորությունը /ողջախոհությունը և ազնվությունը/: Շամիրամը որպես սեփական և հարևան ժողովուրդների բռնակալ: Արքայանիստ ամառանոցի հիմնադրումը: Անբարոթագուհու վերջը:          5. Պատկերային համակարգը: Նկարագրությունը իմանկար, նկարագրություն-բնապատկեր /Արարատյան դաշտ/:</p>	<p>մեծատառով:          5. Կենդանի բառին այստեղ կարող է փոխարինել ողջը:          5. Ման գալն է նշանակում փնտրել:  <b>Կարողանա՝</b>          1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,          2. համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը,          3. բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր:          4. Ճիշտ գրել հատուկ անունները,          5. հասկանալ բառի գործածված իմաստը,          6. հասկանալ հարադիր բայի իմաստը:</p>	<p>Պատկերասրահ</p>	<p><a href="#">gY</a></p>
--	--	--	---	--------------------	---------------------------

84.		<p><b><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ!:</u></b>  <b><u>Աձանցավոր բառեր</u></b></p>			<p>Պատմել, ԲԱ 3, SU 5 , էջ 100</p>
-----	--	--	--	--	------------------------------------

85.	XV	<p><b><u>Վ.Տերյան «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին» ութնյակը /1 ժամ/</u></b>          1. Տրիտլետ: Կառուցվածքը:          2. Ընթերցում և մեկնաբանություն:          3. Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ՝ գրույցը և տրիտլետը: Բովանդակային կապը</p>	<p><b>Իմանա՝</b>          1. Պետք է լրացնել Նվարդին բառաձևը:          2. Երիտասարդ բառը չի նշանակում մանուկ:          3. Փայլը նշանակում է քո փայլը: <b>Կարողանա՝</b>          1. ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,          2. հասկանալ բառի իմաստը,          3. հասկանալ և ճիշտ գրել հոդ ունեցող բառը:</p>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր</p>
-----	----	--	---	------------------	--------------

86.		<p><b><u>«Ադոնիս» (ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց 1.</u></b>          Տեքստի ընթերցում:          2. Բառային աշխատանք:          3. Տեքստի ընթերցում:</p>	<p><b>Իմանա՝</b>          1. Ափրոդիտեն սիրում էր Ադոնիսին:          2. Ադոնիսին մահացու վիրավորում է վարազն իր ժանիքներով:          3. Հողակապով բառերն են՝ մշտապես, սրածայր:  <b>Կարողանա՝</b>          1. համառոտ ներկայացնել գրույցի բովանդակությունը,          2. մտապահել կարևոր դրվագը,          3. ընդգծել հոդակապով բարդությունները:</p>	<p>Կանխագուշակու թյունների հաղյուսակ          Ընթերցում          դադարներով</p>	<p>Ներկայացնել Հին Հունական առասպելներն ու լեգենդները:          Կարդալ, պատմել, ԲԱ 1,2, SU 3 (էջ 103):</p>
-----	--	--	--	---	--

87.		<p>«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ</p> <p>1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</p> <p>2. Զրույցի ինքնուրույն շարադրանք:</p> <p>3. .Հերոսները:</p> <p>5.Դիցաբանական և պատմական գրույցներ: Բերել օրինակներ անցածից:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1 Ադոնիսի հիշատակին աճեցին հողմածաղիկներ և վարդեր:</p> <p>2Կազմվող բառերն են՝ քարագործ, զարդանախշ, հեքիաթագիր:</p> <p>3Բառերի ճիշտ գրությունն է՝ ակնթարթ, որպեսզի, ճառագայթ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1 համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը,</p> <p>2 բառամասերը միացնելով՝ կազմել հոդակապով բարդ բառեր,</p> <p>3ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:</p>	<p>Վեննի դիագրամ (Շամիրամ, Ադոնիս)</p>	<p>Ներկայացնել Ափրոդիտեի և Ադոնիսի սերը: ԲԱ 6. SU 5,6 (էջ 103):</p>
88.		<p>Հ.Շիրազ. «Բալլադ»: Հոդակապ /1 ժամ/</p> <p>1. Ժողովրդական գրույցի մշակում:Բալլադ</p> <p>2. Բանաստեղծության ընթերցում և մեկնաբանություն :</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Մայրը լացում է մոխրի վրա:</p> <p>2Հարուստ բառը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է ջահել-ին:</p> <p>3Ճիշտ բառերն են՝ մորաքույր, մայրական:</p>	<p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: Պատմել «Զրույցի մասին»: Վարժ.1,3 (էջ 105):</p>
		<p>3. Բառակազմական վերլուծություն:</p>	<p>Կարողանա՝</p> <p>1.մտապահել կարևոր դրվագը,</p> <p>2տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները,</p> <p>3բառամասերի ճիշտ դասավորությամբ բառեր կազմել:</p>		<p>Դիտել տեսադաս՝ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU&amp;t=3s</a> Վարժ. 7,8 (էջ 106):</p>
89.		<p><a href="#">Կիսամյակային կրկնություն</a></p>			
90.		<p><a href="#">Կիսամյակային կրկնություն</a></p>			

