

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

ՏՆՕՐԵՆ՝

Ն. ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ

«ԱՐԳԻՆԱՅԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

2023-2024 ՈՒՍՏԱՐԻ

ԱՌԱՐԿԱ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ուսումնասիրող՝ Ա. ԴԱՎԹՅԱՆ

ԴԱՍԱՐԱՆ 8_ԸԴ

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ 3 ԺԱՄ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ 102 ԺԱՄ



Ժամ. քանակ	Շաբաթ	Դասի թեման	Նպատակ	Վերջնարդյունք	Դասավանդման մեթոդներ Միջառարկյալական կապ	Տնային հանձնարարություն
		<p>Գաբրիել Սունդուկյան / 7 ժամ/</p>	<ul style="list-style-type: none"> . գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն . թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն . գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> . գրական բնագրերի ընթերցում , համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում . գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում . նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ . գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում . ստեղծագործական աշխատանք սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում 		

1.	I	<u>Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ստեղծագործությունը</u>	<i>Իմանալ`</i> 1. Գաբրիել Սունդուկյանը ծնվել է Թիֆլիսում: 2. Ստեղծագործել է Թիֆլիսի բարբառով: 2. Նա հայտնի է իբրև թատերագիր: 3. Բերված թատերգությունների հեղինակը Գ. Սունդուկյանն է: <i>Կարողանալ`</i> 1. իմանալ գրողի ծննդավայրի մասին, 2. տարբերել արձակ ստեղծագործությունը թատերգությունից, 3. մտապահել Գ. Սունդուկյան հեղինակի անունը:		Վեննի դիագրամ, խմբային աշխատանք Կինո, թատրոն, երաժշտություն	Պատմել: Հարցեր և առաջադրանքներ 1-7, էջ 4
2.		<u>«Պեպո» կատակերգությունը</u>	<i>Իմանալ`</i> 1. «Պեպո» կատակերգությունը գրված է Թիֆլիսի բարբառով: 2. Լևոնը Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքի գլխավոր հերոսն է: 3. Պեպոն հասարակ ձկնորս էր: <i>Կարողանալ`</i> 1. ընկալել բարբառների միջև եղած տարբերությունները, 2. ճանաչել ծանոթ ստեղծագործությունների գլխավոր հերոսներին, 3. իմանալ գլխավոր հերոսի մասին կարևոր մանրամասներ		Քառանիստ, <<Հեղինակի աթոռ>>, մտազրոհ Թատրոն, նկարչություն	Պատասխանել 1-8 հարցերին, էջ 25
3.		<u>Կատակերգության կոնֆլիկտը</u>	<i>Իմանալ`</i> 1. Պեպոն Արուսին Զինգիմովից ուզում էր հոր կողմից պահ տված գումարը: 2. Զինգիմովի կինը Էփեմիան		Չնագնդի	Կարդալ Արարված երկրորդը, վերլուծել կերպարները, տալ բնութագիրը;

			<p>է:</p> <p>3. Միայլ բացատրություն է տրված դուրթ բառին:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. ընկալել տեքստի բովանդակությունը,</p> <p>3. ճանաչել ստեղծագործության հերոսներին,</p> <p>4. հասկանալ անձանոթ բառերի իմաստերը:</p>			
4.	II	Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. Չնայած բարաթը գտնվեց, Ջիմզիմովն էլ խոստացավ ավելի մեծ գումար վճարել, բայց արդարությունը վերականգնելու համար Պեպոն նախընտրեց բանտ նստել:</p> <p>2. Պեպոն կորցրել էր բարաթը:</p> <p>3. Ջիմզիմովին պահ տված գումարը Կեկելի՝ Պեպոյի քրոջ համար բաժինք պիտի տային:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. հասկանալ կատակերգության իմաստը</p> <p>2. ներքևի թավ գրված բառերից ընտրել բարաթ բառը ,</p> <p>3. հիշել և մտապահել ստեղծագործության բովանդակությունը:</p>		Վեննի դիագրամ, խմբային աշխատանք	Գրել էջ 25-ի 9-14-րդ հարցերը և առաջադրանքները
5.		Պեպոյի և Ջիմզիմովի կերպարները	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. Պեպոն աշխատավոր խավի ներկայացուցիչ է, հասարակ ձկնորս է, համեստ է: Ջիմզիմովը հարուստ վաճառական է, վաշխառու է, բուրժուազիայի ներկայացուցիչ է:</p>		Քառանկիստ, մտազուլ Թատրոն	Բնութագրել հերոսներին, նկարագրել

			<p>2. Մայր թատրոնի բակում կանգնեցված է Պեպոյի արձանը:</p> <p>3. Հերոսի ինքն իր հետ խոսելը կոչվում է մենախոսություն:</p> <p>Կարողանալ՝</p> <p>1. հասկանալ տվյալ ժամանակաշրջանում մարդկանց դասակարգային տարբերությունները ,</p> <p>2. մտապահել Մայր թատրոնի դիմաց կանգնած արձանի մասին,</p> <p>3. տրամաբանելով կատարել առաջադրանքը՝ հիմք ընդունելով մենակ արմատը:</p>			
6.		«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները			Խմբային աշխ.	Նկարագրել սիրելի հերոսին և վերլուծել:
7.	III	Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները			Քառանիստ աղյուսակ, խմբային աշխատանք: Կինո, նկարչ.	Պատմել, ներկայացնել սյուժեն, գաղափարը
			ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՁՆԱԴՅՈՒՆՔ		
		Րաֆֆի / 7 ժամ/	<ul style="list-style-type: none"> . գրողի կնսագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն . ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում . հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտկցում . գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների 	<ul style="list-style-type: none"> . ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ . բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բնութագրում . ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկություններ 		

			<p>զարգացում . լեզվառճական առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում</p>	<p>ի բնութագրում . նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերա- բերյալ հանդես գալ երկխո- սությանը՝ վերատադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնա- հատկությունները . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում</p>		
8.		<p><u>Բաֆֆու կյանքն ու</u> <u>ստեղծագործությունը:</u> <u>Ռումանտիզմ</u></p>	<p><i>Իմանալ՝</i> 1. <i>Բաֆֆու իսկական անուն- ազգանունը Հակոբ Մելիք- Հակոբյան է:</i> 2. Բաֆֆին ծնվել է Պարսկաստանի Սալմաստ գավառի Փայաջուկ գյուղում: 3. Բաֆֆու հայրենասիրական վեպերից չէ «Պեպո» կատակերգությունը: <i>Կարողանալ՝</i> 1. սլաքի օգնությամբ իմանալ գրողի իսկական անուն- ազգանունը, 2. տարբերել գրողների ծննդավայրերը. նաև տեսնել հուշոդ պատասխանը, 3. նկատել սխալ պատասխանը, վերհիշել արդեն ծանոթ ստեղծագործությունը</p>		<p>Վեննի դիագրամ</p>	<p>Ծանոթանալ Բաֆֆու ստեղծագործությանը, անվան ստուգաբանությունը: Պատասխանել էջ 31-ի 1- 12 –րդ հարցերին</p>

9.		<p><u><i>«Խենթը» վեպը</i></u></p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. «Խենթը» վեպը ռուս-թուրքական իրադարձությունների գեղարվեստական արձագանքն է:</p> <p>2. «Խենթը» վեպի գլխավոր հերոսը Վարդանն է:</p> <p>3 Խենթը» վեպի գլխավոր հերոսը երևանյան գործերի հրամաատար Արշակ Տեր-Ղուկասովին ուզում էր հայտնել հայության ծանր վիճակի մասին:</p> <p>1. <i>«Խենթը»</i> վեպը հայրենասիրական վեպ է: Բաֆֆին առաջարկում է հայրենասիրական գաղափարների տարածում:</p> <p>2 <i>«Խենթը»</i> վեպի հերոսներից չեն Լուիզան և Պեպոն:</p> <p>3. Վարդանը գրկել էր իր սիրած աղջկա գերեզմանը:</p> <p><i>Կարողանալ`</i></p> <p>1. տարբերել ստեղծագործության ժամանակաշրջանը նոր ժամանակներից,</p> <p>2. մտապահել գլխավոր հերոսներին,</p> <p>3. հասկանալ վեպի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>1. հասկանալ հայրենասիրական վեպի տարբերությունը այլ վեպերից,</p> <p>2. հիշել և նշել վեպի հետ չառնչվող հերոսներին,</p> <p>3. մտապահել հատվածի բովանդակությունը:</p>		<p>Վերլուծել,գրել գաղափարը: Պատասխանել էջ 44-ի 4-6-րդ հարցերին Պատասխանել էջ 44-ի 1-3 հարցերին:</p>
----	--	-----------------------------------	---	--	---

10.	IV	<p><u>«Խենթը» վեպի գաղափարը</u></p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. «Խենթը» վեպը ռուս-թուրքական իրադարձությունների գեղարվեստական արձագանքն է:</p> <p>2. «Խենթը» վեպի գլխավոր հերոսը Վարդանն է:</p> <p>3 Խենթը» վեպի գլխավոր հերոսը երևանյան գորքերի հրամաատար Արշակ Տեր-Ղուկասովին ուզում էր հայտնել հայության ծանր վիճակի մասին:</p> <p>1. <i>«Խենթը»</i> վեպը հայրենասիրական վեպ է: Բաֆֆին առաջարկում է հայրենասիրական գաղափարների տարածում:</p> <p>2 <i>«Խենթը»</i> վեպի հերոսներից չեն Լուիզան և Պեպոն:</p> <p>3. Վարդանը գրկել էր իր սիրած աղջկա գերեզմանը:</p> <p><i>Կարողանալ`</i></p> <p>1. տարբերել ստեղծագործության ժամանակաշրջանը նոր ժամանակներից,</p> <p>2. մտապահել գլխավոր հերոսներին,</p> <p>3. հասկանալ վեպի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>1. հասկանալ հայրենասիրական վեպի տարբերությունը այլ վեպերից,</p> <p>2. հիշել և նշել վեպի հետ չառնչվող հերոսներին,</p> <p>3. մտապահել հատվածի բովանդակությունը:</p>		<p>Խմբային աշխատանք Քառանիստ աղյուսակ, մտագրոհ</p>	<p>Վերլուծել,գրել գաղափարը: Պատասխանել էջ 44-ի 4-6-րդ հարցերին Պատասխանել էջ 44-ի 1-3 հարցերին:</p>
-----	----	-------------------------------------	---	--	--	---

11.		<p><u>Վարդանի երագը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ</u></p>	<p><i>Իմանալ`</i> 1. Երագում Վարդանը տեսնում էր Հայաստանը 200 տարի հետո: 2. Հայաստանը միացել էր Ֆրանսիային և սահմաններն ընդլայնել էին ծովից ծով պատասխանները սխալ են: 3. Այո՛, Վարդանի երագի Հայաստանը նման է այսօրվա Հայաստանին: <i>Կարողանալ`</i> 1. մտապահել երկում եղած կարևոր թվերը, 2. հասկանալ ստեղծագործության բովանդակությունը և գտնել սխալ պատասխանները, 3. ընկալել գրողի արտահայտած գաղափարը</p>		<p>ձնագնդի Պատմություն</p>	<p>Պատմել վեպը՝ ներառելով համապատասխան հատվածները:</p>
12.		<p><u>Վարդանի կերպարը, նրա հայրենասիրությունը</u></p>	<p><i>Իմանալ`</i> 1. «<i>Խենթը</i>» վեպի գլխավոր հերոսին՝ Վարդանին, բնորոշ են հայրենասեր, քաջ, սիրահարված, լավատես, ժողովրդասեր բառերը: 2. Վարդանի երագի միջոցով Րաֆֆին առաջ էր քաշում երջանիկ կյանք ստեղծելու և ապագայի նկատմամբ լավատես լինելու ցանկություն: 3. Վարդանի երագն ավարտվում է, երբ հանկարծ չորս գորեղ ձեռքեր հափշտակում են Վարդանին, և ամեն ինչ թաքնվում է գիշերային մթության մեջ: <i>Կարողանալ`</i> 1. ընտրել և դուրս գրել</p>			<p>Պատասխանել էջ 44-ի 7-10-րդ հարցերին Նկարագրել Վարդանի երագը: /գրավոր/</p>

			<p>հերոսին բնորոշ հատկանիշները, 2. հիշել ստեղծագործության բովանդակությունը, 3. ընտրել ճիշտ տարբերակը:</p>			
13.	V	Վեպի գեղարվեստական արժանիքները			Համեմատության աղյուսակ	Առանձին –առանձին բնութագրել մյուս կերպարներին: Գրել շարադրություն <<Մերօրյա Խենթը>> վերնագրով
14.		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Չայլեդդին»				
15.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1				
			ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ		
		Պետրոս Դուրյան /6/	<p><i>. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու կարողություն</i></p>	<p><i>. գրական բնագրերի ընթերցում , . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն սեփական խոսքում</i></p>		
16.	VI	Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	<p>Իմանալ՝ 1. Պետրոս Դուրյանը ծնվել է Արևմտյան Հայաստանում: 2. Պետրոս Դուրյանը ապրել է 21 տարի: 3. Պետրոս Դուրյանը գրել է արևմտահայերենով: Կարողանալ՝ 1. իմանալ գրողի ծննդավայրի մասին,</p>		Վեննի դիագրամ	Պատմել, պատասխանել էջ 46-ի 1-8-րդ հարցերին, սեղմագրել, կազմել ժամանակագրական աղյուսակ

			<p>2. իմանալ՝ որքան է ապրել Պ. Դուրյանը,</p> <p>3. իմանալ՝ Պ. Դուրյանը ստեղծագործել է արևմտահայերենով:</p>			
17.		«Սիրելի» բանաստեղծությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1.«Սիրելի»</p> <p>բանաստեղծությունը սիրո զգացումի նկարագրություն է:</p> <p>2.Բանաստեղծությունում կրկնվում են</p> <p><i>Բույլ մը նայվածք, փունջ մը ծայիտ,</i></p> <p><i>Քուրա մը խոսք դյութեց իմ սիրտ</i> տողերը:</p> <p>3.Ապաթարցը կը, մը մասնիկների, մի անորոշ դերանվան ձայնավորի սղումով բառերը իրար միացնող նշան է , նման է ստորակետին, որ դրվում է սղված ձայնավորի փոխարեն՝ տառի վերևում:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> կարդալ և հասկանալ բանաստեղծության ընդհանուր իմաստը, կարդալ և առանձնացնել կրկնվող հատվածը, սովորել և հիշել կետադրական նոր նշանը: 		Խճանկար Նկար,բնապատկեր	Արտահայտիչ կարդալ, արձակ վերլուծել,սովորել անհասկանալի բառերի բացատրությունը, անգիր էջ 49, 1-9 հարցերը
18.		«Լճակ» բանաստեղծությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1.«Լճակ»</p> <p>բանաստեղծությունը հուսահատ զգացումի, միայնության նկարագրություն է:</p> <p>2.Բանաստեղծության հերոսը</p>		Աշխարհագրություն	Հոետորական հարց,հոետորական դիմում,հոետորական բացականչություն Սովորել անգիր,արձակ վերլուծել, իմանալ արևմտահայերեն բառերի

			<p>հուսահատ է ու տխուր: 3.«Լճակ» բանաստեղծությունը սկսվում է («Ինչո՞ւ ապշած ես, լճակ...») հարցով: <i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> կարդալ և հասկանալ բանաստեղծության ընդհանուր իմաստը, կարդալ և հասկանալ բանաստեղծության տրամադրություն, կարդալ և տարբերել խոսքի ոճային պարզ դրսևորումները: 			բացատրությունը ,պատասխանել էջ 51-ի 1-7-րդ հարցերին 'Դիտել հետևյալ հմամբ՝
19.	VII	«Տրտունջ» բանաստեղծությունը	<p><i>Իմանալ՝</i> 1.«Տրտունջ» բանաստեղծության հերոսը բողոքում է Աստծուն իր անարդար ճակատագրի համար: 2.«Տրտունջ» բանաստեղծությունը գրել է Պետրոս Դուրյանը: 3.Տրտունջը նշանակում է բողոք, դժգոհություն : <i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> կարդալ և հասկանալ բանաստեղծության ընդհանուր իմաստը, կարդալ և հիշել բանաստեղծության հեղինակին, հասկանալ և հիշել տրտունջ բառի բացատրությունը: 		Խմբակային աշխատանք Կրոնի պատմություն	Մովորել անհասկանալի բառերի բացատրությունը /էջ 53-54/,պատասխանել էջ 54-ի 1-3-րդ հարցերին
20.		«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը	<i>Իմանալ՝</i>			Անգիր հատվածներով

		<p>1.«Իմ ցավը» բանաստեղծության մեջ հեղինակը մտահոգված է հայրենիքին օգնել չկարողանալու, նրան չծառայելու համար:</p> <p>2.«Իմ ցավը» բանաստեղծության հերոսը մարդասեր, հայրենասեր, տանջված մարդ է:</p> <p>3.Ժամանակակցները Պետրոս Դուրյանին անվանեցին Սկյուտարի սոխակ: <i>Կարողանալ՝</i> 1.կարդալ և հասկանալ բանաստեղծության ընդհանուր իմաստը, 2.կարդալ և վեր հանել բանաստեղծության հերոսի որակական հատկանիշները, 3.հասկանալ, արժևորել բանաստեղծի մեծությունը:</p>			մեկնաբանել	
21.		Ամփոփում. <<Ջոզում>>			Քառանիստ աղյուսակ	Կարդալ, մեկնաբանել, բառային աշխատանք
22.	VIII	Գործնական աշխատանք 1 .գրել զեկուցում <<Դուրյանը և իր ապրած ժամանակաշրջանը>> վերնագրով				
			ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔ		
		Սուրացան / 7 ժամ /	<p>. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու,</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում</p>		

		<p><i>կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</i></p> <p><i>. գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք</i></p>	<p><i>. գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում</i></p> <p><i>. գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն</i></p> <p><i>. գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում</i></p> <p><i>հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները</i></p> <p><i>. հիմնական գաղափարի դուրսբերում</i></p> <p><i>. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի բացատրություն</i></p>		
23.	<p><u>Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u></p>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մուրացանը ծնվել է 1854 թվականին Շուշիում: 2. Մուրացանը զբաղվել է հաշվապահությամբ: 3. Մուրացանի ստեղծագործություններից են՝ «Նոյի ագռավ», «Առաքյալը», «Գևորգ Մարգալետունի»: 4. Մուրացանը գաղափարապաշտություն գրական մեթոդի հետևորդ է: 5. Մուրացանը մահացել է Թիֆլիսում 1908 թվականին: <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել Մուրացանի ծննդյան վայրն ու տարեթիվը, 		<p>Խմբակային աշխատանք</p>	<ul style="list-style-type: none"> • պատմել կյանքը և ստեղծագործական ուղին, • սեղմագրել, կազմել ժամանակագրական աղյուսակ • պատասխանել էջ 58-ի 1- 6 հարցերին

			<p>2. տարբերակել Մուրացանի՝ բացի ստեղծագործելուց հաշվապահությամբ զբաղվելը,</p> <p>3. հիշել Մուրացանի մի քանի ստեղծագործություններ,</p> <p>4. տարբերակել Մուրացանի՝ գաղափարապաշտության մեթոդի հետևորդ լինելը,</p> <p>5. հիշել Մուրացանի մահվան վայրն ու տարեթիվը:</p>			
24.		«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի գլխավոր հերոսի անունը Գևորգ էր:</p> <p>2. Գևորգը 19 տարեկան էր:</p> <p>3. Գևորգը լավ երգում էր:</p> <p>4. Գուստավի աղջկա անունը Շառլոտա էր:</p> <p>5. Գևորգը երկաթե վանդակները պիտի տաներ իրենց հարևան Սոմարյանցի տուն:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <p>. հիշել «Հասարակաց որդեգիր» գլխավոր կերպարի անունը,</p> <p>2. մտաբերել Գևորգի տարիքը,</p> <p>3. տարբերակել գլխավոր կերպարի կարևոր առանձնահատկությունները,</p> <p>4. հիշել Գուստավի աղջկա անունը,</p> <p>5. մտաբերել դիպաշարի առանցքային դեպքերը:</p>		Խճանկար	Կարդալ Ա.Բ,Գ,Դ,Ե գլուխները, պատասխանել 1-5 հարցերին, էջ 86
25.	IX	Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. Սոմարյանցը Գևորգենց հարուստ հարևանն էր:</p>		Քառաբաժան՝ աղյուսակ Երաժշտություն	Ուշադիր կարդալ, լրացնել քառաբաժանը Կարդալ Զ,Է,Ը,Թ,ԺԱ,ԻԲ գլուխները,

			<p>2. Գևորգն ապրում էր մոր հետ:</p> <p>3. Գևորգի հայրը մահացել էր:</p> <p>4. Նրան Սոմարյանցի տուն հրավիրել էին լավ երգելու համար:</p> <p>5. Ցուցակը կազմել էր բժիշկ Դուդուկջյանը:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. հիշել հիմնական կերպարներին,</p> <p>2. մտաբերել մոր հետապրելը,</p> <p>3. վերհիշել հոր՝ մահացած լինելը,</p> <p>4. տարբերակել գլխավոր կերպարի կարևոր հատկանիշները,</p> <p>5. հիշել պատմվածքի կարևոր դեպքերը:</p>			<p>Պատմել առաջին մասը, վերլուծել կերպարները, պատասխանել 6-11-րդ հարցերին, էջ 86</p> <p>Ինքնուրույն դասողություններ անել և արտահայտել վերաբերմունքը գործող անձանց շուրջ</p> <p>Ծանոթանալ անհասկանալի բառեր բացատրությանը</p>
26.		<p><u>Գևորգի բախումը հասարակության հետ</u></p>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածք էր:</p> <p>2. Հասարակաց նշանակում է հասարակության:</p> <p>2. Որդեգիր նշանակում է մեկի կողմից որպես հոգեզավակ վերցված աղջիկ կամ տղա:</p> <p>3. Փոխաբերական իմաստով էր գործածված վերնագիրը:</p> <p>4. Սոմարյանցի տան հյուրերը հարբած վիճակում էին կազմել դրամահավաքության ցուցակը:</p> <p>5. Գևորգը կարևոր քայլ անելուց առաջ ոչ թե երկար մտածեց, այլ հապճեպ որոշում կայացրեց:</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. հիշել կարևոր</p>		Վիննի դիագրամ	<p>Դուրս գրել կերպարները, առանձին-առանձին բնութագրել յուրաքանչյուրին:</p>

			կերպարներին, 2. բացատրել բառերի իմաստը՝ կապելով վերնագրի հետ, 3. բացատրել վերնագրի փոխաբերական իմաստը, 4. տարբերակել դիպաշարիկարևոր դեպքերը, 5. հասկանալ գլխավոր հերոսի գործած շրջադարձային արարքների շարժառիթները:			
27.		Գևորգի գոջումը				Խմբակային աշխատանք Թատրոն
28.	X	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը <u>Թեմայի ամփոփում</u>				Մտագրոհ Վերլուծել, դուրս գրել բնութագրող տողերը
29.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2				
30.		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Գևորգ Սարգսյանի»				Ձևագնդի Դիտել տեսաֆիլմ
			ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ		
		Շիրվանզադե /7 ժամ/	<i>. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</i>	<i>. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում</i>		

			<p><i>. ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն</i></p> <p><i>. գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք</i></p>	<p><i>. ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին</i></p> <p><i>. գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում</i></p> <p><i>հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները</i></p> <p><i>. հիմնական գաղափարի դուրսբերում</i></p> <p><i>. բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի բացատրություն</i></p>		
31.	XI	Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Շիրվանզադեն ծնվել է Շամախիում: 2. Շիրվանզադեի իսկական անուն-ազգանունը Ալեքսանդր Մովսիսյան է: 3. Շիրվանզադեի ստեղծագործություններից են՝ «Քառս», «Պատվի համար», «Արտիստը»: <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել Շիրվանզադեի ծննդյան վայրը, 2. տարբերակել Շիրվանզադեի իսկական անուն-ազգանունը, 3. առանձնացնել Շիրվանզադեի մի քանի ստեղծագործություններ 		Խմբակային աշխատանք	Պատասխանել 12-16-րդ հարցերին, էջ 86 Պատմել, կազմել ժամանակագրական աղյուսակ, սեղմագրել: Պատմել, ներկայացնել գրական մեթոդները, պատասխանել 1-11-րդ հարցերին, էջ 90 Մեծերը Շիրվանզադեի մասին /պատմել/
32.		«Արտիստը» պատմվածքը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել Շիրվանզադեի 		Մտագրոհ	Դիտել տեսաֆիլմ, թե ինչպես է գրվել

			<p>ծննդյան վայրը, 2. տարբերակել Շիրվազադեի իսկական անուն-ազգանունը, 3. առանձնացնել Շիրվազադեի մի քանի ստեղծագործություններ <i>Կարողանալ՝</i> 1. իմանալ Օդեսա արտրվելու տարիների տպավորությամբ գրված ստեղծագործությունը, 2. տարբերակել գրական մեթոդների հիմնական առանձնահատկությունները, 3. առանձնացնել Արտիստը» պատմվածքի գլխավոր կերպարին:</p>			<<Արտիստը>>
33.		<u>Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</u>	<p><i>Իմանալ՝</i> 1. որ պատմվածքը ներկայացվում է հեղինակի կողմից, ով նաև Լևոնի հայրենակիցն էր, 2. որ գործողությունները տեղի են ունենում Օդեսայում, 3. որ Լևոնը ինքնասպան է լինում: <i>Կարողանալ՝</i> 1. հիշել պատմվածքի՝ առաջին դեմքով խոսող հերոսին, 2. հիշել և պատմել գործողությունների ընթացքի, քաղաքի մասին, 3. մտապահել և պատմել պատմվածքի ավարտը:</p>		Աշխատանք գույգերով Թատրոն	Գլխավոր հերոսի կերպարը, մյուս կերպարները : <<Մադրիդի շրջմուլիկը>> թեմայով վերլուծական շարադրություն: Պատասխանել էջ 122-ի 1-10 հարցերին Դիտել <<Արտիստը>> ֆիլմը
34.	XII	<u>Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը</u>	<p><i>Իմանալ՝</i> 1. որ Լևոնը հայ էր, նա 16 տարեկան էր, 2. որ Լևոնը երագում էր</p>		Խճանկար	Պատմել

		մեկնել Բտալիա՝ սիրած աղջկան հանդիպելու հույսով, 3. որ Լևոնը սիրում էր Լուիզային, ով իր տանտիրուհու աղջիկն էր:				
35.		<u>Պատմվածքի մյուս կերպարները</u>				
36.		<u>Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները</u>				
37.	XIII	Արտադասարանական ընթերցանություն. «Պատվի համար» դրաման				
			ՆՊՍՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔ		
		Նար – Դու / 6 ժամ /	<ul style="list-style-type: none"> • գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն • գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն • գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն • նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ 	<ul style="list-style-type: none"> • գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում • գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկություններ ի ընկալում • նկարագրական- 	Բանավեճ	Վերլուծել

			<p>ատանձնահատկությունների իմացություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 	<p>բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</p> <ul style="list-style-type: none"> • բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում • ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում 		
38.		<p><u>Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը;</u></p> <p><<Ես>> հատվածի բովանդակությունը: Կերպարի բնութագիրը</p>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ես և Նա» նորավեպի ենթավերնագիրն է «Մի կորած մարդու հիշատակարանից»: 2. ԵՍ-ը իրավաբանական ֆակուլտետի վերջին կուրսի ուսանող էր, որին մեծ ապագա էր սպասվում: 3. Կորած մարդը կյանքի հատակն ընկած մարդն է: <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել ծանոթ ստեղծագործությունների գլխավոր հերոսներին 			<p>Դուրս գրել բնութագրական հատվածները Ես-ի և Կորած մարդու</p>

			<p>2. նկարագրել, բնութագրել պատմվածքի հերոսներին</p> <p>3. իմանալ գլխավոր հերոսի մասին կարևոր մանրամասներ,</p> <p>4. հիշել, որ ստեղծագործությունը բաղկացած է 2 պատմվածքից՝ «Ես» և «Նա»</p>			
39.		<p>«Ես և Նա» նորավեպի բովանդակությունը: <<ՆԱ>> հատվածի բովանդակությունը, կերպարները</p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. «Ես և Նա» նորավեպի ենթավերնագիրն է «Մի կորած մարդու հիշատակարանից»:</p> <p>2. ԵՍ-ը իրավաբանական ֆակուլտետի վերջին կուրսի ուսանող էր, որին մեծ ապագա էր սպասվում:</p> <p>3. Կորած մարդը կյանքի հատակն ընկած մարդն է:</p> <p><i>Գարողանալ`</i></p> <p>1. Ճանաչել ծանոթ ստեղծագործությունների գլխավոր հերոսներին</p> <p>2. նկարագրել, բնութագրել պատմվածքի հերոսներին</p> <p>3. իմանալ գլխավոր հերոսի մասին կարևոր մանրամասներ,</p> <p>4. հիշել, որ ստեղծագործությունը բաղկացած է 2 պատմվածքից՝ «Ես» և «Նա»</p>			<p>Պատմել: Հարցեր և առաջադրանքներ 1-6, էջ 125</p> <p><u>Ներկայացնել Անտոնիո Բոնվինիին և պատանի Անտոնիոյին</u></p>
40.	XV	<p>«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» և <<Նա>> հատվածների, բովանդակությունը</p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. Հեռու հյուսիսում, երբ դիսերտացիայի վերջին գլուխն էր գրում, սիրած աղջկանից Ես-ը ստանում է հետևյալ բովանդակության</p>		<p>Խճանկար Երաժշտություն և</p>	<p><<ԵՍ>> հատվածի ընթերցում Պատասխանել 1-5 հարցերին, էջ 137 Վերլուծել կերպարը, դուրս գրել</p>

			<p>նամակ. «Ամուսնացա»:</p> <p>2. Նա չի կարողանում դիմանալ հոգեկան ծանր հարվածին, հուսալքումից դառնում է կամազուրկ, տրվում հարբեցողության, սուզվում կյանքի ճահիճը և վերածվում խնդրագրեր ու գրպարտագրեր գրող ու զանազան մութ գործերի մեջ ներքաշված մի կորած մարդու:</p> <p>3. Մոմենտ նշանակում է <i>պահ</i>, ոչ թե ամիս: <i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. ընկալել տեքստի բովանդակությունը,</p> <p>3. ճանաչել ստեղծագործության հերոսներին,</p> <p>4. հասկանալ անձանոթ բառերի իմաստները:</p>		<p>բնութագրական հատվածները Պատասխանել 6-9 հարցերին, էջ 137</p>
41.		<p><u>«Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը</u></p>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>1. «Նա» պատմվածքի վերնագիրը նախապես եղել է «Վրեժ»:</p> <p>2. Անտոնիոն թափառական երաժիշտ էր և նվագում էր ջութակ:</p> <p>3. «Նա» պատմվածքի գործողությունները կատարվում են Իտալիայի Վենեցիա քաղաքում:</p> <p>3. Մոմենտ նշանակում է <i>պահ</i>, ոչ թե ամիս: <i>Կարողանալ՝</i></p> <p>1. հիշել, որ «Վրեժ» վերնագրով պատմվածքը իտալական սիրավեպ է,</p>	<p>Վիննի դիագրամ</p>	<p>Համեմատել երկու հերոսներին: Վերլուծել, դուրս գրել հերոսին բնութագրող հատվածները: Պատասխանել 10-18-րդ հարցերին, էջ 137</p>

			<p>2. նկարներից և սլաքներից հասկանալ ճիշտ պատասխանը,</p> <p>3. հիշել և մտապահել ստեղծագործության բովանդակությունը:</p>			
42.		<p>«Ես և Նա» նորավեպը. «Նա» պատմվածքը, կերպարները</p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. Ջուլիետան հարուստի աղջիկ է: Անտոնիոն և Ջուլիետան ծանոթանում են, երբ թափառական երաժիշտը Անտոնիոն, նվագում է նրանց պատշգամբի տակ:</p> <p>2. Նամակի հեղինակը Ջուլիետան է` հարուստի աղջիկը:</p> <p>3. Անտոնիոն թուղթը ուզեց պատառ-պատառ անել, բայց զսպեց իրեն, խնամքով ծալեց, ծոցը դրեց և ջութակը պինդ սեղմելով վիրավոր կրծքին հեռացավ:</p> <p><i>Կարողանալ`</i></p> <p>1. հասկանալ տվյալ ժամանակաշրջանում մարդկանց դասակարգային տարբերությունները,</p> <p>2. օգտվելով հուշումներից` կատարել առաջադրանքները,</p> <p>3. ինքնուրույն դատողություններ անել և վերաբերմունքը դրսևորել պատմվածքի իրադարձությունների, հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:</p>		Քառաբաժան աղյուսակ Թատրոն	Վերլուծել , դուրս գրել հերոսին բնութագրող հատվածները
43.	XIV	<p>«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՍ-ի և ՆԱ-ի համեմատական բնութագիրը</p>	<p><i>Իմանալ`</i></p> <p>1. «Այստեղ ես էի – իմ</p>		Բանավեճ	Պատմել բովանդակությունը և

		<p>բուրժուական միջավայրի հարազատ ծնունդը, տաքուկ ապրելու սովոր, կամագուրկ, փափկամարմին մի ինտելիգենտ, որ առաջին իսկ հարվածից ընկնում է այլևս չելնելու համար» հատվածը իրավաբանականի ուսանողի մասին է:</p> <p>«Այնտեղ նա էր – աշխատավոր ժողովրդի ծոցից ելած անապաստան, թափառական մի պատանի. . . . , ուր հետզհետե բարձրանում է մինչև գլխապտույտ բարձունքները, որպեսզի այնտեղից իր վրիժառության թույնը թափի. . . . իրեն նվաստացնողների գլխին» հատվածը Անտոնիոյի մասին է:</p> <p>2. «Այսօր ես հասա իմ նպատակին: Բայց նորից սիրել նրան, ով խաղում է ուրիշի զգացմունքների հետ, ով տարբերություն է դնում վերևի և ներքևի միջև, ավա՛ղ, սինյորա, ես չեմ կարող»: - Այսպես ասում է Անտոնիոն Ջուլիետային:</p> <p>3. «Ես և Նա» նորավեպ հերոսների չէ Գևորգը: Կարողանալ՝</p> <p>1. հասկանալ տվյալ ժամանակաշրջանում մարդկանց դասակարգային տարբերությունները, 2. օգտվելով</p>		<p>վերլուծել: Պատասխանել 19-22-րդ հարցերին</p>
--	--	--	--	--

		հուշումներից՝ կատարել առաջադրանքները, 3. ինքնուրույն դատողություններ անել և վերաբերմունքը դրսևորել պատմվածքի իրադարձությունների, հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:			
44.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3			
45.		<u>Կիսամյակային ամփոփում</u>			

**2023-2024 ուստարի, երկրորդ կիսամյակ,
19 շաբաթ × 3 ժամ = 57 ժամ**

ԺԱՄ	ՇԱԲԱԹ	ԹԵՄԱ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔ	ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
		Հովհաննես Թումանյան / 10 ժամ/	* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծագործություններից մեկ-երկուսը * ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն,	Կարողանա՝ * ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը * արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը * բնութագրել		

			<p>պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</p> <p>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</p> <p>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</p> <p>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</p> <p>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսը կիրառի խոսքի մեջ</p>	<p>ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/</p> <p>* կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հումանշային շարքերի կազմում</p> <p>* կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորա ծ բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</p> <p>* տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</p> <p>* խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</p>		
1.	XV	<u>Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. քննի. քննութագիրը</u>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ամենայն հայոց բանաստեղծ անվանել են Հովհ. Թումանյանին:</p> <p>2. Հովհ. Թումանյանը ծնվել է 1869 թ. -ին Լոռու Դսեղ գյուղում:</p> <p>3. Հովհ. Թումանյանը գրել է <<Գիքորը>>, <<Շունն ու կատուն>>, <<Մի կաթիլ մեղրը>> և այլ ստեղծագործությունները:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. հիշել և նշել՝ որ հեղինակի</p>		Մտագրոն	Էջ 140-143

			<p>մասին է շրջասույթը, 2. գտնել և նշել ճիշտ պատասխանը, 3. հիշել և նշել Հովհ. Թումանյանի մի քանի ստեղծագործություն:</p>			
2.		<p><u><<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. <<Թմկաբերդի առումը>> պոեմի հեղինակը Հովհ. Թումանյանն է: 2. Թմուկ բերդը միջնադարյան ամրոց է, գտնվում է Ջավախքում: 3. <<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը չափածո ստեղծագործություն է: 4. Թաթուկ իշխանը, Ջավախքի տիրուհին, Նադիր շահը պոեմի գլխավոր հերոսներն են: 5. Չարի ու բարու, մարդու կոչման, լավ ու բարի գործ կատարելու մասին է: Կարողանա՝ 1. հիշել և գրի առնել հեղինակի մասին նվազագույն տեղեկությունները, 2. մտապահել, որ Թմուկ բերդը միջնադարյան ամրոց է և գտնվում է Ջավախքում, 3. հիշել, որ պոեմը ամենախոշոր գրական տեսակն է, 4. հիշել և նշել ճիշտ պատասխանը, 5. հիշել, որ պոեմում հեղինակը արտահայտում է մարդու կոչման, լավ ու բարի գործ կատարելու գաղափարը:</p>			էջ 144 - 154

3.		<p><u><<Թմկաբերդի առումը>></u> <u>պոեմի գաղափարը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. Պոեմի հիմնական գաղափարն արտահայտված է նախերգանքում: 2. Նադիր շահի դեմ կովում էր Թաթուլ իշխանը : 3. Մահից հետո մարդն ապրում է իր բարի, ազնիվ գործերով: 4. Անմահության գաղափարը մարմնավորում է քաջ զորավար Թաթուլը, որը կովում է շահի դեմ և կանգուն պահում Թմկա բերդը:</p> <p>Կարողանա՝ 1. հիշել և նշել ճիշտ պատասխանը, 2. հիշել և տրված տարբերակներից նշել ճիշտ պատասխանը, 3. տրված բառերով կազմել նախադասություն և ամբողջացնել պոեմի արտահայտած գաղափարը, 4. հիշել և տրված տարբերակներից նշել ճիշտ պատասխանը:</p>		Ձնագնդի	Էջ 144 - 155
4.	XVI	<p><u>Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. Պոեմի հիմնական գաղափարն արտահայտված է նախերգանքում: 2. Նադիր շահի դեմ կովում էր Թաթուլ իշխանը : 3. Մահից հետո մարդն ապրում է իր բարի, ազնիվ գործերով: 4. Անմահության գաղափարը մարմնավորում է քաջ զորավար Թաթուլը, որը կովում</p>		Խմբային աշխատանք Պատմություն	Անգիր հատվածներով վերլուծել, էջ 144-155

			<p>է շահի դեմ և կանգուն պահում Թմկա բերդը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել և նշել ճիշտ պատասխանը, 2. հիշել և տրված տարբերակներից նշել ճիշտ պատասխանը, 3. տրված բառերով կազմել նախադասություն և ամբողջացնել պոեմի արտահայտած գաղափարը, 4. հիշել և տրված տարբերակներից նշել ճիշտ պատասխանը: 			
5.		<p><u><<Փարվանա>> բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <<Փարվանա>> բալլադը գրել է Հովհ. Թումանյանը: 2. Փարվանա լիճը գտնվում է Ջավախքում: 3. Բալլադը չափածո, ոչ մեծ ծավալի ստեղծագործություն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել, որ <<Փարվանա>> բալլադը գրել է Հովհաննես Թումանյանը, 2. մտապահել, որ Փարվանա լիճը գտնվում է Ջավախքում, 3. հիշել, որ բալլադը չափածո, ոչ մեծ ծավալի ստեղծագործություն է: 		Մտագրոհ	Պատմել բալլադի մասին;Բալլադի բովանդակությունը էջ 157-161
6.		<p><u><<Փարվանա>> բալլադի գաղափարը</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Անձնագրի հոգու և հավերժական սիրո մասին է: 2. Մրցույթի եկած փեսացուներից աղջիկը պահանջում է սիրո անշեջ հուրը: 		Ձևագնդի Ավանդապատում	էջ 157-162 Անգիր հատվածներով վերլուծել

			<p>3. Փարվանա արքայադստեր արցունքներից գոյանում է լիճ և ծածկում ամեն ինչ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. կարդալ տրված հատվածը և հիշել ու նշել, որ բալլադը անձնագրի հոգու և հավերժական սիրո մասին է,</p> <p>2. հիշել, որ անշեջ նշանակում է անմար, չմարող, և աղջիկն ընտրելու էր անմար սիրո հուրը բերողին,</p> <p>3. տրված բառերով կազել նախադասություն և հիշել, որ արքայադստեր արցունքներից գոյանում է Փարվանա լիճը և ծածկում ամեն ինչ:</p>			
7.	XVII	<p><u><<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծությունը</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. <<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծության հեղինակը Հովհ. Թումանյանն է:</p> <p>2. <<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծությունը հայրենիքի մասին է: Չհամապատասխանող 2 ոչ ճիշտ բառերն են՝ սիրո, անկախ:</p> <p>3. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 4 տնից:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. հիշել և նշել բանաստեղծության հեղինակին,</p> <p>2. հիշել, որ բանաստեղծությունը հայրենիքի մասին է և առանձնացնել չբնութագրող բառերը,</p> <p>3. մտապահել, որ</p>		Վիննի դիագրամ	<p>Էջ 163 – 164</p> <p>Սովորել անգիր, վերլուծել</p>

			բանաստեղծությունը բաղկացած է 4 տնից և կան կրկնվող երկտողեր:			
8.		<u>Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ</u>	Իմանա՝ 1. Քառյակը փոքր ծավալի ստեղծագործություն է, բայց ունի հարուստ, խորը բովանդակություն: 2. Բաղկացած է 4 տողից: 3. Հովհ. Թումանյանը գրել է 70 քառյակ: Կարողանա՝ 1. հիշել, որ քառյակը փոքր ծավալի ստեղծագործություն է, բայց ունի հարուստ, խորը բովանդակություն: 2. տարբերել քառյակը մյուս ստեղծագործություններից: 3. դասագրքից օգտվելով՝ պատասխանել հարցին և սահուն ընթերցել 1-2 քառյակ:		Խմբային աշխատանք Պատմություն	Անգիր սովորել նշված քառյակները էջ 167 - 169
9.		<u>Քառյակը որպես ժանրի տեսակ</u>	Իմանա՝ 1. Քառյակը փոքր ծավալի ստեղծագործություն է, բայց ունի հարուստ, խորը բովանդակություն: 2. Բաղկացած է 4 տողից: 3. Հովհ. Թումանյանը գրել է 70 քառյակ: Կարողանա՝ 1. հիշել, որ քառյակը փոքր ծավալի ստեղծագործություն է, բայց ունի հարուստ, խորը բովանդակություն: 2. տարբերել քառյակը մյուս ստեղծագործություններից: 3. դասագրքից օգտվելով՝ պատասխանել հարցին և		Մտագրոհ	Վերլուծել տրված քառյակները, սովորել անգիր էջ 167 - 170

10.	XVIII	Ամփոփում	<p>սահուն ընթերցել 1-2 քառյակ:</p> <p>Իմանա՝</p> <p>1. Հովհ. Թումանյանը 20-րդ դարասկզբի ամենահայտնի գրողներից մեկն է:</p> <p>2. Ծնվել է Լոռու Դսեղ գյուղում:</p> <p>3. Գրել է բանաստեղծություններ, պոեմներ, բալլադներ, քառյակներ և այլն:</p> <p>4. Նրան անվանում էին <<Ամենայն հայոց բանաստեղծ>>, <<Հանճարեղ լոռեցի>></p> <p>5. Հովհ. Թումանյանի հայտնի ստեղծագործություններից մի քանիսի վերնագրերը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. հիշել, որ Հովհ. Թումանյանը 20-րդ դարասկզբի ամենահայտնի գրողներից մեկն է,</p> <p>2. հիշել և նշել ճիշտ պատասխանը:</p> <p>3. ընկերների և ուսուցչի օգնությամբ կարդալ և նշել իրեն դուր եկած ստեղծագործությունները /հատված/</p> <p>4. մտապահել և ճիշտ պատասխանել.</p> <p>5. մեկ նախադասությամբ գրել դուր եկած ստեղծագործությունից /հատվածից / ստացած տպավորությունները:</p>		Ինտերակտիվ քննարկում Փիլիսոփայություն	
			Նպատակ	Վերջնարդյունքներ		

		Ավետիք Իսահակյան / 7 ժամ/	Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին: Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի . կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	Կարողանա՝ . տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. . արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ		
11.		<u>Ավետիք Իսահակյանի կյանքը</u>	Իմանա՝ 1. Ա. Իսահակյանը ծնվել է Գյումրիում 1875թ.-ին: 2. Ա. Իսահակյանը սովորել է Գևորգյան ճեմարանում: 3. Նա սովորել է Վենետիկի և Լայպցիգի համալսարաններում: 4. Ա. Իսահակյանը թաղված է Երևանի պանթեոնում: Կարողանա՝ 1. հիշել գրողի ծննդավայրը, 2. նշել այն ճեմարանը, որտեղ սովորել է Իսահակյանը, 3. առանձնացնել այն համալսարանները, որտեղ ուսանել է Իսահակյանը, 5. հիշել, որ Իսահակյանը թաղված է Երևանի պանթեոնում:		Ձնագնդի	Էջ 167, պատմել հուշեր
12.		<u>«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» քանաստեղծությունը</u>	Իմանա՝ 1. Մրահոն նշանակում է սև հոնքերով, սևահոն: 2. Ռիալտոյի կամուրջը		Խճանկար	Սովորել անգիր, մեկնաբանել , էջ 168

			<p>գտնվում է Վենետիկում:</p> <p>3. «Տառափանքս փորձ ունի» արտահայտությունը պատկանում է բանաստեղծին:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացատրել մրահոն բառի իմաստը, 2. նշել, թե որտեղ է գտնվում Ռիալտոյի կամուրջը, 3. մտապահել բանաստեղծի՝ «տառապանքս փորձ ունի» արտահայտությունը: 			
13.	XIX	<u>«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը</u>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ռավեննա քաղաքը գտնվում է Իտալիայում: 2. «Ռավեննայում» բանաստեղծությունը Արարատ լեռան մասին է: 3. Տրված տողերը «Ռավեննայում» բանաստեղծությունից են: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել, որ Ռավեննան գտնվում է Իտալիայում, 2. ներկայացնել, որ բանաստեղծության մեջ խոսվում է Արարատ լեռան մասին: 3. տարբերել «Ռավեննայում» և «Մի մրահոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունները: 		Աշխարհագրություն	Սովորել անգիր, մեկնաբանել, էջ 170
14.		<u>«Հավերժական սերը» բալլադը</u>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թադմորի ապարանքը գտնվում է Ժամանակակից Միթիայում: 2. Բամբիշ նշանակում է թագուհի: 			Անգիր որևէ հատված, անձակ վերլուծություն, էջ 176 1-9 հարցերը Դիտել կատարումը՝

			<p>3. Թաղմորի աշտարակը խորհրդանշում է Էլ-Սամանի հավերժական սերը բամբիշի հանդեպ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> նշել Թաղմորի ապարանքի գտնվելու տեղը, հասկանալ բամբիշ բառի նշանակությունը, բացատրել Թաղմորի աշտարակի խորհուրդը: 			
15.		«Հավերժական սերը» բալլադը	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Թաղմորի ապարանքը գտնվում է ժամանակակից Սիրիայում: Բամբիշ նշանակում է թագուհի: Թաղմորի աշտարակը խորհրդանշում է Էլ-Սամանի հավերժական սերը բամբիշի հանդեպ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> նշել Թաղմորի ապարանքի գտնվելու տեղը, հասկանալ բամբիշ բառի նշանակությունը, բացատրել Թաղմորի աշտարակի խորհուրդը: 			Էջ 172-176, անգիր առանձին հատվածները
16.	XX	«Սաադիի վերջին գարունը»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Սաադին պարսիկ բանաստեղծ է: Վերջին գարուն նշանակում է մարդու կյանքի վերջը: «Ծնվում ենք ակամա, ապրում ենք զարմացած, մեռնում ենք կարոտով...» արտահայտությունը Իսահակյանի «Սաադիի վերջին 		Խմբակային աշխատանք Գրականության պատմություն	Կարդալ, բառային աշխատանք, էջ 177

			<p>գարունը» ստեղծագործությունից է: Կարողանա՝ 1. հիշել՝ ով է Սաադին, 2. բացատրել «վերջին գարուն» դարձվածքի իմաստը, 3. տարբերակել Իսահակյանի ստեղծագործությունները</p>			
17.		<u>Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը</u>	<p>Իմանա՝ 1. Պոեմում գարուն էր: 2. Սաադին պարտեզում նստած մտորում էր աշխարհի գեղեցկության մասին: 3. Սաադին այցելում է Նազիաթը: Կարողանա՝ 1. նշել, որ պոեմում գարուն էր, 2. նկարագրել՝ ինչ էր անում Սաադին իր պարտեզում, 3. մտապահել հերոսուհու անունը:</p>		Խճանկար	Վերլուծել, անգիր սովորել նշված հատվածները, էջ 178
18.		<u>Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»</u>	<p>Իմանա՝ 1. «Լիլիթ» առասպելը գրել է Ա.Իսահակյանը: 2. Լեգենդի հերոսներն են Ադամը, Լիլիթն և Եվան: 3. Տրված տողերը «Լիլիթ» լեգենդից են: Կարողանա՝ 1. նշել «Լիլիթ» լեգենդի հեղինակին, 2. թվարկել լեգենդի հերոսներին, 3. տարբերակել Իսահակյանի ստեղծագործությունները:</p>			

19.	XXI	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1				
		Գրիգոր Զոհրապ /6 ժամ/	<p align="center">Նպատակ</p> <p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ) - Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց. - Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը. - Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>	<p align="center">Վերջնարդյունքներ</p> <p>Կարողանա՝ - տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները - գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. - սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>	<p>Հայ ժողովրդի պատմություն</p>	<p>Պատմել, համառոտագրել, պատասխանել էջ 184-ի 1-8-րդ հարցերին Դիտել տեսանյութը</p>
20.		<p><u>Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական տեղեկություններ</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ Գրիգոր Զոհրապը ծնվել է Կոստանդնուպոլսում, 2. որ նա ստացել է «Նորավեպի իշխան» տիտղոսը, 3. որ ստեղծագործել է արևմտահայերենով: Կարողանա՝ 1. Դասագրքից կամ տեղեկատվական այլ աղբյուրներից օգտվելով՝ ճանաչել հեղինակին:</p>		<p>Խմբային աշխատանքաք Համաշխարհային և գրականություն</p>	<p>էջ 187, Կազմել ժամակագրական աղյուսակ, պատմել</p>

			<p>2. Տարբերել գրողներին տրվող տիտղոսները:</p> <p>3. Տարբերակել գրական հայերենները՝ արևմտահայերենը և արևելահայերենը :</p>			
21.		<p><u>Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. որ «Այրին» նորավեպը գրել է Գրիգոր Զոհրապը, 2. որ այրի նշանակում է ամուսինը մահացած և հետո չամուսնացած կին, 3. որ գիշեր էր, նոյեմբեր ամիսը, 4. որ Մարտիրոսը տասնինը տարեկան էր, 5. որ Զարդարը Մարտիրոսի մանկամարդ կինն էր, որն ապրում էր ամուսնու ընտանիքում, նրա ծնողների և հորեղբայրների ընտանիքների հետ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասագրքից կամ տեղեկատվական այլ աղբյուրներից օգտվելով՝ իմանալ հեղինակին, 2. գտնել անձանոթ բառի բացատրությունը, 3. մտապահել տեքստում գոյություն ունեցող տարբեր կապեր, 4. հասկանալով ընթերցել, մտապահել մանր թվացող մանրուքներ, 5. բնութագրել գրական հերոսին, դրսևորել ապրումակցում: 		<p>Խճանկար Արևմտահայերեն</p>	<p>Էջ 189-192 Կարդալ պատմել բովանդակությունը, բնութագրել գործող անձանց, ՀԱ 1-4 , էջ 197</p>

22.	XXII	<p>Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. որ «Այրին» նորավեպ է, 2. որ «Այրին» նորավեպը գրված է արևմտահայերեն, 3. որ Մարտիրոսը գումար վաստելու համար մեկնել էր Պոլիս, 4. որ Մարտիրոսը գայթակղվեց տարբեր կանանցով, մոռացավ կնոջը, սնանկացավ և չվերադարձավ, 5. որ նորավեպը կամ նովելը փոքր ծավալի ստեղծագործություն է, որն ունի անսպասելի, հանկարծակի ավարտ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերել գեղարվեստական ստեղծագործության տեսակը, 2. տարբերակել արևմտահայերեն գրական լեզուն արևելահայերեն գրական լեզվից, 3. հասկանալ հերոսի՝ օտար քաղաք մեկնելու նպատակը, 4. ճանաչել գլխավոր հերոսին և հասկանալ նրա գործողությունները, 5. տարբերել նորավեպը այլ գրական ստեղծագործություններից: 		Վիճակի դիագրամ	Մեկնաբանել, գուգահեռներ անցկացնել մեր ժամանակների հետ էջ 192-198
23.		<p>Նորավեպի կերպարները</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. որ Մարտիրոսն աշխատում էր կտորեղենի խանութում՝ որպես բանվոր, 2. որ Մարտիրոսի կինը 		Մտագրոհ	Բնութագրել Ջարդարին և Մարտիրոսին, ներկայացնել նրանց ողբերգությունը: Ովքեր էին նովելի

			<p>Զարդարն է, 3. որ գնաց Պոլիս՝ փոխարինելու իր հորեղբորը, 4. որ Մարտիրոսն ամուսնացավ մի սպասուհու հետ, որը խոստացավ գումար տալ նրան իր հետ ամուսնանալու համար, 5. որ ամեն կիրակի Զարդարը գնում էր եկեղեցի, այն եկեղեցին, ուր մանկուց ի վեր եղել էր, և ուր օրհնել էին նաև իր ու Մարտիրոսի պսակը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ընկալել նորավեպի բովանդակությունը, 2. ճանաչել գլխավոր հերոսին, 3. ընկալել գեղարվեստական երկի բովանդակությունը, 4. քննարկել հերոսների արարքները, 5. նկարագրելով հերոսուհու արարքը՝ փորձել հասկանալ նրան: 			<p>Երկրորդական հերոսներին: Բնութագրել նրանց էջ 189-198</p>
24.		<p><u>Զարդարը և մյուս կանայք «Այրին» նորավեպում</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Զարդարը նորավեպի այրին է: 2. Ամուսինը չէր մահացել, փոխաբերական իմաստով է գործածված: 3. Ամուսնու ծնողների և ամուսնու հորեղբայրների ընտանիքների հետ: 4. «Ծառայում» էր ամուսնու հարազատներին:: 5. Ավելի համարձակ էին և ազատ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առանձնացնել վերնագրի 		<p>Համեմատության աղյուսակ</p>	<p>Գրել «Պանդխտությունը ՝ որպես չարիք» թեմայով շարադրանք Լրացնել տրված աղյուսակը</p>

			<p>հետ անմիջական առնչություն ունեցող կերպարին:</p> <p>2. Տարբերակել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները և բովանդակությունից ելնելով՝ գտնել վերնագրի իմաստային կապը տեքստի հետ:</p> <p>3. Պատկերացում կազմել՝ ինչ մեծ ընտանիքում էր <<ապրում>> Ջարդարը:</p> <p>4. Ներկայացնել Ջարդարի դժվար վիճակը մեծ ընտանիքում:</p> <p>5. Համեմատել գյուղում ապրող և քաղաքում ապրող կանանց, գտնել տարբերությունները:</p>			
25.	XXIII	Թեմայի ամփոփում				
26.		Արտադասարանային ընթերցանություն. Օ Հենրիի, Մոպասանի նովելները				
27.		Գործնական աշխատանք 2				
		Դանիել Վարուժան / 7 ժամ/				
28.	XXIV	Դանիել Վարուժան. կյանքն ու ստեղծագործությունը	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Վարուժանը արևմտահայ գրող է:</p> <p>2. Ապրել և ստեղծագործել է Արևմտյան Հայաստանում:</p> <p>3. Վարուժանը 19-րդ դարի վերջի և 20-րդ դարի սկզբի գրող է:</p> <p>4. Վարուժանը մահացել է 1918թ.-ին, ցեղասպանության զոհերից մեկն է:</p>		Մտագրոհ Պատմություն	Կարդալ և պատմել, էջ 203-214, պատասխանել ՀԱ 1-8, էջ 201 Տեսանյութ՝

			<p>5. որ «Ձոն» բանաստեղծությունը <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուից է: Կարողանա՝ 1. բացատրել՝ ինչու՞ է համարվում արևմտահայ գրող, 2. տարբերակել արևմտահայ գրողներին, 3. ընդհանրական պատկերացում կազմել ապրած ժամանակաշրջանի մասին, 4. համառոտ ներկայացնել գրողի ապրած ժամանակաշրջանն ու նրա ճակատագիրը, 5. բացատրել <<Ցեղին սիրտը>> արտահայտությունը արևելահայերենով:</p>		
29.		<u>Դանիել Վարուժան. <<Ձոն>></u>	<p>Իմանա՝ 1. որ բանաստեղծությունը չափածո ստեղծգործություն է, 2. որ բանաստեղծությունը գովք է, 3. որ այն նվիրված է հայրենիքին, 4. որ բանաստեղծությունը պատկերավոր գրում էր եղեգնյա գրչով, 5. որ բանաստեղծությունում կան փոխաբերական իմաստով գործածված արտահայտություններ և բառեր: Կարողանա՝ 1. տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները, 2. տարբերակել վերնագրի և</p>	Խճանկար	Պատմել, պատասխանել հարցերին, էջ 203-214

			բովանդակության իմաստը, 3. պատկերացում կազմել բովանդակության մասին, 4. մտապահել հաճախ կրկնվող բառը, 5. տարբերակել փոխաբերական իմաստով գործածված բառեր:			
30.		<u><<Ձոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u>	Իմանա՝ 1. որ բանաստեղծությունը չափածո ստեղծգործություն է, 2. որ բանաստեղծությունը գովք է, 3. որ այն նվիրված է հայրենիքին, 4. որ բանաստեղծությունը պատկերավոր գրում էր եղեգնյա գրչով, 5. որ բանաստեղծությունում կան փոխաբերական իմաստով գործածված արտահայտություններ և բառեր: Կարողանա՝ 1. տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները, 2. տարբերակել վերնագրի և բովանդակության իմաստը, 3. պատկերացում կազմել բովանդակության մասին, 4. մտապահել հաճախ կրկնվող բառը, 5. տարբերակել փոխաբերական իմաստով գործածված բառեր:		Ձնագնդի Պատմություն	Կարդալ, բառային աշխատանք էջ 203-214
31.	XXV	<u><<Նավասարդյան>></u>			Մտագրոհ	Մովորել անգիր, վերլուծել, էջ 210

		<u>բանաստեղծությունը</u>				
32.		<u><<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը</u>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. որ <<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծության հեղինակը Դանիել Վարուժանն է, 2. որ <<Ցորյանի ծովեր>>-ը արևելահայերենով կինչի <<Ցորենի ծովեր>>, 3. որ նման վերնագրով բանաստեղծությունը ցորենի, հացի, հողի, արտի, մշակի մասին է, 4. որ արտը անսահման, փարթամ, ծով բառերով է ներկայացվում, 5. թե ինչ է համեմատությունը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել և գրի առնել հեղինակի մասին նվազագույն տեղեկությունները, 2. հիշել և նշել, որ <<Ցորյանի ծովեր>>բանաստեղծությունը գրված է արևմտահայերենով, 3. նշել բանաստեղծության բովանդակությանը համապատասխան բառերը/համապատասխան հատվածը կարդալուց հետո/ 4. հիշել, թե <<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծության մեջ ի՞նչ բառով է արտը բնութագրվում, 5. գտնել բանաստեղծության համեմատությունները: 		Խմբային աշխատանք	Կարդալ, սովորել բառերի բացատրությունը, էջ 211-212 ,ՀԱ 1-9
33.		<u>Հացի արարման փառաբանումը</u>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. իմանա, որ հացը հայերիս համար սրբություն է, աստվածային պարզև, 2. իմանա, թե ինչպես է 			Անգիր, վերլուծել

			<p>ստեղծվում հացը, 3. իմանա, որ<<Յորյանի ծովեր>> բանաստեղծության մեջ հեղինակը ներկայացրել է հասունացող արտը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացատրել, թե ինչու է հայերիս համար հացը սրբություն, 2. ներկայացնել, թե ինչ հաջորդականությամբ է ստեղծվում հացը, 3. կարդալ տրված հատվածը և հասկանալ, որ հեղինակը հասունացող արտն է ներկայացրել: 			
34.	XXVI	Ամփոփում:<<Անդաստան>> քերթվածքը	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ծրագրում ընդգրկված ստեղծագործությունների անունները, 2. Դ. Վարուժանը գրել է արևմտահայերենով, 3. մեկ-երկու նախադասությամբ մեկնաբանի իրեն դուր եկած բանաստ./հատվածը/ , 4. նվազագույն տեղեկություն ,թե որտեղ է գտնվում Արևմտյան Հայաստանը, 5. ներկայացնել մեկ-երկու բանաստեղծության մեկնաբանություն: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կարդալ իրեն դուր եկած բանաստեղծությունը/հատվածը/ ինքնուրույն կամ ուսուցչի ուղղորդմամբ/ , 2. դուրս գրել և բառարանի օգնությամբ բացատրել մեկ- 			Անգիր, էջ 211-214

		երկու նոր բառ, 3. ընկերների և ուսուցչի օգնությամբ կարդալ և նշել իրեն դուր եկած ստեղծագործություն, 4. ուսուցչի կողմից տրված փոքրիկ քարտից պարզել, թե որտեղ է գտնվում Արևմտյան Հայաստանը, 5. գրել դուր եկած ստեղծագործությունից /հատվածից / ստացած տպավորությունները:			
35.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2 /հարցաշար/			
		Միսաք Մեծարենց /7Ժամ /			
36.	<u>Մ.Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը</u>	Իմանա՝ 1. որ Մ. Մեծարենցը ծնվել է 19-րդ դարում, 2. որ Մ. Մեծարենցն արևմտահայ բանաստեղծ է, 3. որ Մ. Մեծարենցը ծնվել է Արևմտյան Հայաստանում , 4. որ Մ.Մեծարենցը բանաստեղծ է, 5. որ Մ.Մեծարենցը տառապում էր թոքախտով և վախճանվեց այդ ախտից: Կարողանա՝ 1. հիշել և գրել Մ.Մեծարենցի ապրած դարաշրջանը: 2. հիշել և ընտրել ճիշտ պատասխանը: 3. հիշել և ընտրել Մ. Մեծարենցի ծննդավայրը գոնե բացառման սկզբունքով: 4. սովորել, անգամ տեսողական հիշողությամբ		Ձնագնդի Աշխարհագրություն	Պատմել, լրացնել գր. տետրերը, էջ 208-210

			<p>հիշելՄ. Մեծարենցի ստեղծագործության ժանրը: 5. հիշել, թե ինչ հիվանդությամբ էր տառապում Մ. Մեծարենցը:</p>			
37.	XXVII	<p>«Երազ օրեր» քանաստեղծությունը</p>	<p>Բմանա՝ 1.որ «Երազ օրեր» քանաստեղծությունը գրել է Մ. Մեծարենցը, 2. որ «Երազ օրեր»-ը քանաստեղծություն է, 3. որ այն գրված է արևմտահայերեն : Կարողանա՝ 1. հիշել և գրել քանաստեղծի անունը, 2. հիշել, որ այն քանաստեղծություն է, 3. գտնել արևմտահայերով գրված բառեր, արտահայտություններ:</p>		Խմբային աշխատանք	Սովորել անհասկանալի բառերի բացատրությունը, ՀԱ -1- 5, էջ 211-212
38.		<p>«Սիրերգ» քանաստեղծությունը</p>	<p>Բմանա՝ 1. որ քանաստեղծությունը գիշերվա նկարագրություն է , 2. որ քանաստեղծության հեղինակը Մ.Մեծարենցն է, 3. որ քանաստեղծությունը 3 քառատողից է կազմված, 4. որն քանաստեղծությունն սկսվում է <<Գիշերն անուշ է, գիշերն հեշտագին>> տողով: Կարողանա՝ 1. նշել , թե օրվա որ պահն է, 2. հիշել քանաստեղծության հեղինակի անունը, 3. թվարկել տների քանակը, 4. տրվածներից որոշել քանաստեղծության առաջին տողը:</p>		Խճանկար	Սովորել անհասկանալի բառերի բացատրությունը, ՀԱ -1- 6, էջ 212, անգիր

39.		«Արասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը	Իմանա՝ 1. որ ակացիան անուշաբույր ծաղիկներով ծառ է, նկարագրի, էթե երբեք տեսել է, 2. որ այն գրել է Մ. Մեծարենցը, 3. որ բանաստեղծության առաջին և վերջին տողերը կրկնվում են: Կարողանա՝ 1. նշել , որ այս բանաստեղծության մեջ նկարագրվում է ակացիան, 2. հիշել բանաստեղծության հեղինակի անունը, 3. կարդալ և նշել, որ կան կրկնվող տողեր՝ սկզբում և վերջում:		Խճանկար	Անգիր, ՀԱ 1-6, էջ 213-214
40.	XXXVIII	Ձմրան պարզ գիշեր			Վիննի դիագրամ	Անգիր, ՀԱ -1-4, էջ 216
41.		Մեծարենցի հումանիզմը: <<Հյուրը>>	Իմանա՝ 1. Մեծարենցը արևմտահայ բանաստեղծ է, 2. Մեծարենցը ստեղծագործել է արևմտահայերենով, 3. 2-3 բանաստեղծության վերնագրեր: Կարողանա՝ 1. հիշել և ասել Մեծարենցի անունը , ծննդավայրը, ստեղծագործության լեզուն, 2. արևմտահայերենով բառեր և արտահայտություններ նշել, 3. հիշել և թվարկել մի քանի բանաստեղծության վերնագրեր:			Կարդալ, արձակ վերլուծել, ՀԱ 1-9, էջ 218- 219
42.		Ամփոփում.Մեծարենց	Իմանա՝ 1. Մեծարենցը արևմտահայ բանաստեղծ է,			Ասմունքի ժամ

		<p>2. Մեծարենցը ստեղծագործել է արևմտահայերենով, 3. 2-3 բանաստեղծության վերնագրեր: Կարողանա՝ 3. հիշել և ասել Մեծարենցի անունը , ծննդավայրը, ստեղծագործության լեզուն, 4. արևմտահայերենով բառեր և արտահայտություններ նշել, 3. հիշել և թվարկել մի քանի բանաստեղծության վերնագրեր:</p>				
		Վահան Տերյան /8 ժամ/				
43.	XXIX	<u>Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. րնդհանուր բնութագիրը</u>	<p>Իմանա՝ 1. որ Վ. Տերյանը ծնվել է 1885թ.-ին Ջավախքում, 2. որ Տերյանի առաջին գիրքը կոչվում էր «Մթնշաղի անուրջներ», 3. որ Տերյանը մահացել է 1920թ.-ին Օրենբուրգում: Կարողանա՝ 1. հիշել Տերյանի ծննդյան տարեթիվն ու վայրը, 2. առանձնացնել Տերյանի առաջին ժողովածուն, 3. հիշել Տերյանի մահվան տարեթիվն ու վայրը:</p>		Խճանկար Համ. գրականություն	Կազմել ժամանակագրական աղյուսակ, պատմել, էջ ՀԱ 1-10, էջ 227 Անգիր սովորել Տերյանի մասին հնչեցրած կարծիքները

44.		<p><u>«Տիրություն» բանաստեղծությունը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Տիրություն» բանաստեղծությունը գրել է Վահան Տերյանը. 2. որ «Մթնշաղի անուրջներ» ժողովածուն բացվում է «Տիրություն» բանաստեղծությամբ, 3. «Տիրություն» վերնագիրը հուշում է, որ այս բանաստեղծության մեջ կա թախիծ, ցավ, տառապանք:</p> <p>Կարողանա՝ 1. տարբեր հեղինակներից առանձնացնել «Տիրություն» բանաստեղծության հեղինակին, 2. մտապահել, որ «Մթնշաղի անուրջներ» ժողովածուն բացվում է «Տիրություն» բանաստեղծությամբ, 3. առանձնացնել տիրություն բառի հոմանիշը:</p>		Խմբային աշխատանք	Անգիր, պատմել «Մթնշաղի անուրջներ» շարքի մասին, ՀԱ 1-4 /Էջ 231/ Դիտել տեսադասը՝
45.		<p><u>«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը գրել է Վահան Տերյանը, 2. որ անուրջ նշանակում է երագ, տեսիլք, 3. որ ներկայացված քառատողը «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունից է, 4. որ բաց թողած բառը մեղմալույս-ն է:</p> <p>Կարողանա՝ 1. ճանաչել տվյալ ստեղծագործության հեղինակին, 2. տարանջատել բառի</p>		Ձևագնդի	Սովորել անգիր, մեկնաբանել, էջ 232 Լսել բանաստեղծության կատարումը՝

			<p>իմաստին չհամապատասխանող բառը, 3. կարդալ և ճանաչել բանաստեղծությունը, 4. հիշել բանաստեղծության մեջ բաց թողած բառը,</p>			
46.	XXX	<p>«Հրաժեշտի գագել» բանաստեղծությունը: Բանաստեղծության կայուն ձևեր: Բանաստեղծական հնչյունաբանություն</p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Հրաժեշտի գագել» բանաստեղծության հեղինակը Վահան Տերյանն է, 2. որ գագելը բանաստեղծության տեսակի անվանում է, 3. որ «Հրաժեշտի գագել» բանաստեղծության մեջ կրկնվում է ,մնաս բարովե արտահայտությունը: Կարողանա՝ 1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին, 2. տարբերել բանաստեղծության տեսակների անվանումները, 3. մտապահել բանաստեղծության տրամադրություն ստեղծող կրկնությունները:</p>			Անգիր, ՀԱ 1-6, էջ 233-234
47.		<p>Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը: «Դու հպարտ չես իմ հայրենիք...» բանաստեղծությունը</p>	<p>Իմանա՝ 1. որ Նաիրին հին Հայաստանի անվանումներից է, 2. որ բանաստեղծության մեջ Նաիրին տրտում է: Կարողանա՝ 1. գտնել և առանձնացնել համապատասխան տողերը, 2. մտապահել Նաիրին՝ որպես հին Հայաստանի անվանում, 3. գտնել համապատասխան տողը:</p>		Մտագրոհ	Անգիր, ՀԱ 1-5, էջ 236-237 Տեսադաս՝

48.		<p><u>«Մշուշի միջից տեսիլ դյութական» քանաստեղծությունը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ մշուշի միջից բացվում է Նաիրին, 2. որ Նաիրին հին Հայաստանի անվանումներից է, 3. որ քանաստեղծության մեջ Նաիրին տրտում է:</p> <p>Կարողանա՝ 1. գտնել և առանձնացնել համապատասխան տողերը, 2. մտապահել Նաիրին՝ որպես հին Հայաստանի անվանում, 3. գտնել համապատասխան տողը:</p>		Խճանկար Պատմություն	Անգիր, ՀԱ- 6-10, էջ 236
49.	XXXI	<p><u>«Այնպես անխինդ են» քանաստեղծությունը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Այնպես անխինդ են...» քանաստեղծության հեղինակը Վ. Տերյանն է, 2. որ «Այնպես անխինդ են...» քանաստեղծությունը «Երկիր Նաիրի» շարքից է, 3. որ քանաստեղծությունը հայրենիքի, հայրենասիրության մասին է:</p> <p>Կարողանա՝ 1. հիշել և մտապահել, որ քանաստեղծության հեղինակը Վ. Տերյանն է, 2. հիշել, որ «Այնպես անխինդ են...» քանաստեղծությունը «Երկիր Նաիրի» շարքից է, 3. հիշել, որ քանաստեղծությունը հայրենիքի, հայրենասիրության մասին է</p>			Անգիր, ՀԱ 12-13, էջ 237
50.		<p><u>«Մի խառնեք մեզ ձեր վայրի...» քանաստեղծություն: Թեմայի ամփոփում</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ քանաստեղծությունը ընդգրկված է «Երկիր Նաիրի» շարքում, 2. որ Բարեյունը և Ասորիքը եղել են թշնամի պետություններ, 3. որ իր ազգին չխառնեն ուրիշ</p>		Իմբային աշխ.	Անգիր, ՀԱ 14-18, էջ 237

			<p>ցեղերի, արժևորեն, 4. որ պետականությունը վերածնվելու է, 5. որ բանաստեղծությունը հայրենասիրական է: Կարողանա՝ 1. մտապահել ժողովածուն, որի մեջ ընդգրկված է բանաստեղծությունը, 2. տարբերակել թշնամի և ախոյան տերությունները, 3. հասկանալ առաջին տողի իմաստը, 4. գտնել համապատասխան տողերը, 5. հասկանալ ընդհանուր բովանդակությունը:</p>			
51.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3 /հարցաշար/				
		Է.Հեմինգուեյ / 5 ժամ /				
52.	XXXII	<u>Է. Հեմինգուեյ. կյանքը և ստեղծագործությունը</u>	<p>Իմանա՝ 1. որ Է. Հեմինգուեյը 20-րդ դարի գրող է, 2. որ Է. Հեմինգուեյը ամերիկյան գրող է, 3. որ Է. Հեմինգուեյը զբաղվել է լրագրողական աշխատանքով, 4. որ Է. Հեմինգուեյը՝ որպես լրագրող, մասնակցել է 1-ին և 2-րդ համաշխարհային պատերազմներին, 5. որ Է. Հեմինգուեյը մահացել է 1962 թ.-ին՝ ինքնասպանությամբ վերջ տալով կյանքին: Կարողանա՝ 1. մտապահել գրողի ապրած ժամանակաշրջանը, 2. մտապահել, որ Է. Հեմինգուեյը ամերիկացի հեղինակ է, 3. առանձնացնել գրողի գործունեության ոլորտները, 4. մտապահել գրողի կյանքի կարևոր իրադարձությունները,</p>		Մսագրոհ Համաշխարհային գրականություն	Սեդմագրել, կազմել ժամանակագրական աղյուսակ, ՀԱ 1-7 , էջ 240

			<p>5. մտապահել մահվան տարին և հանգամանքները:</p>			
53.		<p><u>«Օերունին և ծովը» վիպակը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է, 2. որ վիպակը ծավալուն արձակ ստեղծագործություն է: 3. որ ծերունին զբաղվում էր ձկնորսությամբ: 4. որ ծերունին մտերմացել էր տղայի հետ: 5. որ ծերունու անունը Սանտյագո էր: Կարողանա՝ 1. մտապահել, որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է: 2. սահմանել վիպակի 1-2 առանձնահատկությունները: 3. նշել ծերունու զբաղմունքը: 4. հիշել վիպակի կարևոր հանգամանքները: 5. մտապահել գլխավոր կերպարի անունը:</p>		Խճանկար	Պատմել, բնութագրել հերոսներին, 1-5, էջ 251
54.		<p><u>«Օերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է, 2. որ վիպակը ծավալուն արձակ ստեղծագործություն է: 3. որ ծերունին զբաղվում էր ձկնորսությամբ: 4. որ ծերունին մտերմացել էր տղայի հետ: 5. որ ծերունու անունը Սանտյագո էր: Կարողանա՝ 1. մտապահել, որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է: 2. սահմանել վիպակի 1-2 առանձնահատկությունները: 3. նշել ծերունու զբաղմունքը: 4. հիշել վիպակի կարևոր</p>		Վիննի դիագրամ	Պատմել, բնութագրել հերոսներին. ՀԱ 6-15 , էջ 252

			<p>հանգամանքները: 5. մտապահել գլխավոր կերպարի անունը:</p>		
55.	XXXIII	<p>«Օերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը</p>	<p>Իմանա՝ 1. որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է, 2. որ վիպակը ծավալուն արձակ ստեղծագործություն է: 3. որ ծերունին զբաղվում էր ձկնորսությամբ: 4. որ ծերունին մտերմացել էր տղայի հետ: 5. որ ծերունու անունը Սանտյագո էր: Կարողանա՝ 1. մտապահել, որ «Օերունին և ծովը» վիպակ է: 2. սահմանել վիպակի 1-2 առանձնահատկությունները: 3. նշել ծերունու զբաղմունքը: 4. հիշել վիպակի կարևոր հանգամանքները: 5. մտապահել գլխավոր կերպարի անունը:</p>		<p>Խմբային աշխատանք</p> <p>Վերլուծել, բնութագրել</p>
56.		<p>«Օերունին և ծովը» վիպակի գեղարվեստական արժանիքները</p>	<p>Իմանա՝ 1. որ ծերունին սովորեցնում էր ձկնորսություն անել, 2. որ ծերունին միայնակ դուրս եկավ ծով, 3. որ տղան իր հետ չէր, 4. որ նրան հաջողվեց ջրից դուրս հանել միայն հսկա ձկան կմախքը: Կարողանա՝ 1. մտապահել, որ ծերունին ձկնորսություն էր սովորեցնում տղային, 2. հիշել կարևոր դեպքերը, 3. հիշել սյուժետային պարզագույն դեպքերը, 4. մտապահել վիպակի ընդհանուր բովանդակությունը:</p>		<p>Մտազրոհ Նկարչություն</p> <p>Վերլուծել ծերունու կերպարը էջ 242-257</p>

Արտադասարանական ընթերցանություն

Ա.Բսահակյան <<Լիլիթ>>

Մուրացան <<Գևորգ Մարգարետունի>> / հատվածներ/

Շիրվանզադե <<Պատվի համար>>

Նար –Դոս <<Սպանված աղավնի>>

Բաֆֆի <<Զալալեղի>>, <<Խենթը>>

Վ.Հյուզո <<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>> / հատվածներ/

Օ. դը Բալզակ <<Հայր Գորիո>>

Մոպասան, նորավեպերը