



## ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՅԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ « Մոտիվացիան՝ որպես ուսուցման  
կարևոր մաս »

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Ասրիյան Քրիստինա.....  
անուն, ազգանուն

Մեծամորի թիվ 1 հիմնական դպրոց.....  
դպրոց

Մենթոր ուսուցիչ՝ Եղիազարյան Գայանե.....  
անուն, ազգանուն

ԱՐՄԱՎԻՐ- 2023

# Мотивация как важная часть обучения

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	2
Глава I. Общая характеристика учебной мотивации.....	3
1.1 Понимание мотивации учения в психологии и педагогике. ....	3
1.2 Специфика урока русского языка.....	3
Глава II. Повышение мотивации	
2.1 Повышение мотивации учащихся на уроках в начальной школе...4	
2.2 Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка.....4	
2.3 Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно.....	9
Глава III. Пути и средства повышения мотивации учения.	
3.1 Педагогические методы и приёмы стимулирования и мотивации учения.....	10
3.2 Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках русского языка и литературы.....	12
Глава IV. Возрастные особенности мотивации учения.	
4.1 Младший школьный возраст .....	13
4.2 Средний школьный возраст.....	13
4.3 Старший школьник .....	13
4.4 Средства мультимедиа .....	13
Заключение.....	14
Список использованной литературы.....	15

## Введение

«Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно: чтобы то, чему учит ученика, было понятно и занимательно; чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях.»

Л.Н.Толстой

**Учебная мотивация** — это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это комплексная система, которая состоит из мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. От мотивации учащихся зависит их успешность, уровень знаний, желание учиться всю жизнь.

Вопрос учебной мотивации – один из самых проблемных в профессиональном образовании, поэтому образовательный процесс направлен на развитие мотивации учеников. Решение этих проблем возможно путем применения новых способов – привлечения внимания и повышения мотивации к научно-исследовательской работе в процессе подготовки учеников. Одним из продуктивных способов повышения положительной учебной мотивации учеников является организация исследовательской деятельности. В этой связи, определяющим фактором необходимых условий для развития исследовательских способностей является изучение мотивационной составляющей деятельности ученика. Таким образом, целью моего исследования предусматривается выявление динамики развития мотивации учеников к обучению и их готовность к исследовательской деятельности. Гипотеза исследования основана на предположении о том, что развитие мотивации учеников возможно, если определены условия научно-исследовательской деятельности в учебном процессе.

Сегодня в условиях современного информационного общества и постоянного обновления знаний способности быстро ориентироваться в потоке информации, анализировать ее, выделять нужное, проводить самостоятельные исследования и доказывать их эффективность на практике являются профессионально важными компетенциями. Без такой мотивации деятельность ученика в учебно-воспитательном процессе будет неэффективной. Важное значение обращения к данной теме объясняется необходимостью исследования и систематизации педагогических методов и приёмов, направленных на повышение

мотивации учащихся, что в конечном итоге определило цель написания данной работы. Данная цель конкретизировалась в следующих задачах:

1. изучить и проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогической и учебно-методической литературе;
2. выявить и обобщить продуктивные пути и средства повышения мотивации учения у учащихся;
3. оформить результаты работы.

## **Глава I. Общая характеристика учебной мотивации**

### **1.1 Понимание мотивации учения в психологии и педагогике.**

Понятие мотивации является центральным в психологии. Все психические процессы, явления в своей совокупности обусловлены мотивацией. В самом общем плане под мотивом понимается любое внутреннее побуждение человека к деятельности, поведению. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённой в деятельность учения. Существует много причин снижения мотивации учения. Причинами снижения мотивации, зависящими от учителя, являются неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку или недогрузку учащихся; неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом; особенности личности учителя. Причинами снижения мотивации зависящими от ученика являются низкий уровень знаний; несформированность учебной деятельности, и приёмов самостоятельного приобретения знаний..

### **1.2 Специфика урока русского языка.**

Специфика урока русского языка обуславливает разнообразие применяемых технологий и методов обучения, развивающих интерес обучаемых к изучению иностранного языка и создающих условия для повышения эффективности преподавания. Применение исследовательского подхода в обучении способствует усилению интеграции, определению причинно-следственных связей, развитию творческих способностей обучаемых. Изучая в 9 классе «А.С.Пушкина», нельзя не вспомнить, какое значение имела эта легендарная личность. Учащиеся стараются показать знания в этой области. В исследовательской деятельности интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула; у обучаемых формируется адекватная самооценка; они учатся речевой культуре: написания текста,

произнесения монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия; учатся создавать материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу, видеофильмов.

**Главная цель исследовательской деятельности** - формирование у ребенка способности осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

## **Глава II . Повышение мотивации**

### **2.1 Повышение мотивации учащихся на уроках в начальной школе**

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Проблема мотивации исследуется достаточно широко. Наблюдение за работой учителей показывает, что они далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель. Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

## **2.2 Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка.**

Каждый проработавший в школе хотя бы несколько лет задаёт себе вопрос: «Почему в наше время, в век компьютерных технологий и их широкого применения в образовательном процессе, дети относятся к учёбе совершенно безразлично?» Постоянно слышатся жалобы и реплики о том, что у школьников нет мотивации к обучению.

Я попыталась глубже разобраться в этом вопросе и в данный момент своей педагогической деятельности работаю над проблемой развития учебной мотивации на уроках русского языка. Могу сказать, что в настоящее время у учащихся мотивация к обучению не только слабо выражена, но и продолжает падать с каждым годом. Причин этому множество. Снижение мотивации объясняется перегруженностью программ, оторванностью изучаемого материала от жизни, от потребностей учащихся. При изучении мотивации встаёт вопрос, что является её движущей силой, что, в свою очередь, её формирует.

Мотивы определяются убеждениями, идеалами, установками, потребностями, интересами. Все эти психические образования взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Задача педагога – диагностировать мотивацию детей и в случае необходимости направлять её в нужное русло. Это будет способствовать формированию социально успешного жизненного стиля учащегося. Поэтому работу по этой проблеме я начала с диагностических исследований потребностей и мотивов учения. Использовала следующие диагностики: «Изучение учебной мотивации и отношения к учебным предметам», «Мотивы учебной деятельности», «Мотивация успеха и боязнь неудач», «Диагностирование самооценки школьника в учебной деятельности», «Изучение

уровня самооценки ученика». Изучила личностную и ситуативную тревожность учащихся.

Используя данные диагностики, на каждом уроке я пытаюсь влиять на мотивацию ученика. Технология развития мотивации учения в современной школе строится на развитии мотива достижения. Эта технология включает в себя не только создание особой учебной программы, но и особый стиль взаимодействия учителя и ученика на уроке. По сути, всю работу учителя по формированию мотивации достижения можно свести к следующим моментам:

- ориентация на реалистический уровень притязаний;
- развитие чувства ответственности (поиск причин происходящего в себе);
- поддержка уверенности ученика в своих силах через формирование позитивной самооценки.

Каким образом я это осуществляю? При развитии мотива достижения ориентирую учеников на самооценку деятельности. Провожу индивидуальные беседы для обсуждения достижений и неудач, интересуюсь отношением ученика к процессу и результату своей деятельности.

Учащиеся приходят в школу с разным уровнем развития мотива достижения. Для «сильных» учащихся готовлю дополнительные задания. Ученикам, которые стремятся к избеганию неудач, даю задания, ограждающие от публичного осуждения и критики.

В начале изучения темы сообщаю о том, чему дети должны научиться и какие формы работы и проверки знаний могут быть использованы. Дети имеют возможность сами выбрать вариант работы.

Предлагаю всем ученикам выбрать приемлемый для них уровень сложности заданий, а одарённым и плохо успевающим – разработать индивидуальные планы обучения. Помогаю ставить перед собой реальные цели. Советую записывать эти цели в тетрадь и отмечать, где и как они будут работать над достижением этих целей, что им для этого понадобится. Веду тетрадь индивидуальных достижений. Каждый учащийся ведёт Портфолио, где фиксируются его успехи и достижения.

После выполнения задания прошу рассказать, что было особенно трудно и как они с этим справились. Обсуждаю причины не только неудач, но и успехов.

Стараюсь создать ситуацию успеха на уроке. Помогаю ученику снять чувство страха, называя его достоинства, и он прилагает максимум усилий, чтобы оправдать данную ему характеристику. Стараюсь сделать ситуацию успеха

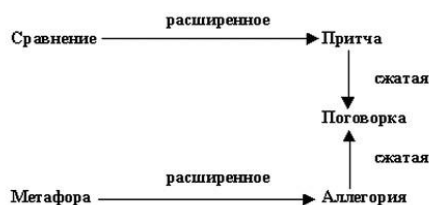
достижимой, выбирая такие задания, при выполнении которых ученики чаще добиваются успехов, чем неудач.

Приведу ряд конкретных упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию.

### 1. Метафоры – притчи.

Метафоры ценны тем, что каждый для себя берёт из их содержания то, что необходимо, понимает её по-своему. Коллективно метафоры не разбираем. Мне кажется, ребята ценят мою веру в их мудрость.

Например. Однажды шёл по лесу мудрец. И увидел он лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже давно, сильно устал, а результат был очень невелик. «Что ты делаешь?» - спросил мудрец. «Не видишь – я работаю!» - сердито ответил лесоруб. «Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее», - посоветовал мудрец. «не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!» - ответил упрямый.



**2. Одна из составляющих мотивации** – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. В начале года я прошу ребят ответить на ряд вопросов:

А. На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом году?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

Б. Какую отметку ты хотел бы иметь по предмету?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь и в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

В. Записать не менее шести ответов на вопросы:

- Чего не случится, если я буду писать грамотно?



- Чего не случится, если я не буду писать грамотно?
- Что случится, если я буду писать грамотно?
- Что случится, если я не буду писать грамотно?

Эти опросники провожу в начале года и в конце. Иногда предполагаемые итоговые отметки ребята выставляют карандашом сразу в дневник. Некоторых это стимулирует.

**4. Освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля** – сильное мотивирующее действие. Заблаговременно сообщаю о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от «тяжкого испытания». Например, от домашнего задания учащийся освобождается, если получил три «девятки» подряд по предыдущим домашним работам, а от зачёта, если получил «зачтено» по 90% изученного материала данной темы.

#### **5. Кредит доверия.**

В некоторых случаях ставлю отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, что есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

**6. Упражнения типа «что ты видел, слышал, чувствовал, когда ехал в школу, во время прогулки по осеннему парку, когда выполнял домашнее задание по русскому языку и т.д.**

#### **7. В начале урока:**

- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.
- А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?
- Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок.
- Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски.

#### **8. Оратор.**

За одну минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

#### **9. Автор.**

- Если бы вы были автором учебника, как бы вы изложили ученикам эту тему?

#### **10. Фантазёр.**

На доске записана тема урока.

- Назвать 5 способов применения знаний, умений, навыков по этой теме в жизни...  
Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Делаю это через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

- Что вы уже знаете по этой теме?

- Подберите слова на эту тему.

- Вот видите! В вашей памяти это хранится! Значит, это нужно!

## 11. Профи.

Исходя из особенностей будущей профессии, ответить на вопрос, зачем нужно изучение этой темы.

Я считаю, что стратегия учителя, создающего активную познавательную атмосферу, заключается не только в использовании новых технологий обучения, но и в переориентации сознания учащегося: учение из каждодневной принудительной обязанности должно стать частью общего знакомства с окружающим миром. Именно тогда познание и любая деятельность, связанная с ним, вырастают в человеческую потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании. «Учение с увлечением – счастливая жизнь. Таков закон!»- считал С. Л. Соловейчик, и я не могу не согласиться с этим мнением.

**12.«Экзаменаторы».** Учащиеся на дом получают задание подготовить ряд вопросов по теоретическому материалу. А на уроке они начинают «экзаменовывать» преподавателя. И если при подобном опросе преподаватель «допустит ошибку», то радости учащихся не будет конца, хотя они и понимают, что это всего лишь игра и ошибка преподавателем была сделана намеренно. Практика показывает, что сначала это домашнее задание выполняют самые ответственные учащиеся. Но вскоре в «игру» включаются все.

**13.«Синквейн».** Этот прием помогает понять, как ученики усвоили материал урока. Синквейн — стихотворение, состоящее из пяти строк и построенное по особым правилам:



**14.«Удивляй!»** Удивление – начальная фаза развития познавательного интереса.

Что произойдет, если...? – В таких вопросах рассматривается парадоксальная ситуация.

### **15.Суд**

Можно устраивать целые суды над темой вместо обобщающего урока. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые “улики” данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся.

## **2.3 Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно.**

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала:

“Найди лишнее число в каждом ряду”,

“Зачеркни его”,

“Оставшиеся числа, расставь в порядке возрастания”,

“Подставив вместо чисел соответствующие буквы, расшифруй слово”,

За время работы заметила, что больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти площадь класса, средний возраст членов семьи.

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная

учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берется за работу такого рода.

Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперед.

Я считаю, что основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы *захотеть* победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей.

### **Глава III. Пути и средства повышения мотивации учения**

#### **3.1 Педагогические методы и приёмы стимулирования и мотивации учения.**

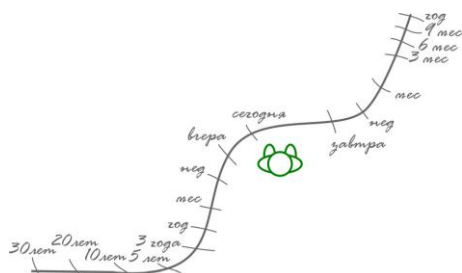
Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. В самом названии “методы стимулирования и мотивации” находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности: словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

- 1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разьяснять учащимся значимость учения - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе
- 2) Влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость
- 3) Стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации доступны для самостоятельного разрешения. 4)

Воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы.

Рассмотрим пути и средства повышения мотивации учащихся, которые наиболее продуктивны на современном этапе развития образования. По мнению А. К. Марковой «усвоение языка будет происходить успешнее, если сообщить этому процессу дополнительную мотивацию – использование языковых средств в целях общения. Только создание собственного текста можно считать речевой деятельностью. Только создавая текст, ученик применяет и усваивает правила. Если дать учащимся возможность читать вслух на уроке свои работы (или их фрагменты), то произойдут очень серьёзные изменения. Иным станет отношение к своей работе: одно дело положить её на стол учителю и знать, что, кроме учителя, эту работу никто не увидит и не услышит, и совсем другое - представлять свои мысли на суд одноклассников, чьё мнение для подростков очень важно. Постепенно это приведёт к тому, что исчезнут списанные сочинения, тексты самым тщательным образом будут редактироваться их авторами, появится необходимость проверять написание многих слов и предложений.

Для повышения мотивации учения целесообразно использование так называемых «контрактов». Например, «Линия времени». Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.



### 3.2 Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках русского языка и литературы.

Чем чаще проверяется и оценивается работа школьников, тем интереснее им работать. Однако систему контроля необходимо сделать более гибкой, разнообразной, позволяющей разглядеть в каждом ученике личность яркую талантливую. Для этого необходимо подойти к составлению контрольных заданий творчески, чтобы учащиеся на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их.

Знание текста должно оцениваться и служить основой для зачетной оценки. Уроки-зачеты по тексту художественного произведения могут иметь разные формы: письменные работы с элементами опережающего анализа, письменные задания, основанные на интересе к художественной детали, а также уроки-"путешествия", "урок-игра, "урок-викторина", "урок-конкурс на лучшего читателя". Зачет по принципу "вертушки" Принцип осуществления данного типа урока со стороны прост: ученики пять раз в течение урока переходят от стола к столу и вполголоса отвечают консультантам. Переходы осуществляются по плану, записанному на врученной им карточке, номер которой на время урока становится их личным номером.

Оценка – не отметка. Желательно вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен УСПЕХ. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое. Таким образом, учителю который хочет, чтобы его ученики не только многому научились, но и полюбили его предмет, целесообразно использовать в своей работе наряду с традиционными и нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся, которые усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса.

### **3.5 Активизация познавательной творческой деятельности через внеклассную работу по предметам.**

Внеклассная работа - мощное дополнительное средство формирования интереса к предмету, средство расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках. Проблема организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н.Н. Ушакова, Г.И.

Суворовой, Л.И. Пастушенковой, Б.Т. Панова и др. Можно выделить следующие группы внеурочной работы по русскому языку: К группе массовых форм относятся:

1) рукописные журналы, стенные газеты, общеклассный или общешкольный уголок русского языка и литературы – эти формы выполняют функцию сообщения информации;

- 2) устные сообщения-доклады, устные журналы, встречи с интересными людьми – эти формы выполняют функцию сообщения;
- 3) вечера, утренники – формы с ярко выраженной функцией воздействия.;
- 4) конференции – формы, имеющие целью воздействовать на аудиторию в желательном направлении.;
- 5) конкурсы, викторины, олимпиады – формы с функцией состязательности;
- 6) праздники – комбинированные формы массовой внеурочной работы, так как включают в себя все или отдельные сочетания вышеуказанных форм. (Например - Путешествие в страну Русского языка; День русского языка; Неделя русского языка.)

**Повышению мотивации способствуют следующие формы и методы организации внеурочной деятельности:**

- экскурсии;
- коллективно-творческие дела;
- игровая деятельность;
- КВН;
- тематические вечера;
- викторины, олимпиады;
- школьные концерты и конкурсы;
- выпуск буклетов и праздничных стенгазет;
- проведение праздников: «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День победы» и другие.

Обязательно нужно подключать к процессу родителей. Детям очень нужно, чтобы родители видели их достижения, гордились ими. Нужно приглашать родителей на вышеперечисленные мероприятия.

#### **Глава IV. Возрастные особенности мотивации учения.**

При формировании мотивации учителю необходимо учитывать особенности каждого возрастного периода учеников. Принято выделять три периода: младший школьный возраст (6-10 лет, учащиеся начальных классов), средний школьный возраст, или подростковый (10-15 лет, учащиеся 5-9 классов), старший школьный возраст, или возраст ранней юности (15-17 лет, учащиеся 10-12 классов). Учебная мотивация будет иметь для этих возрастов свои особенности.

**4.1 Младший школьный возраст** - это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего школьного возраста. Этот возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения и желания учиться. Когда ребёнок впервые приходит в 1 класс, то в его мотивационной сфере, как правило, отсутствуют ещё мотивы, направляющие его деятельность на усвоение новых знаний, на овладение общими способами действий, на научно-теоретическое осмысление наблюдаемых явлений. Ведущие мотивы в этот период школьного детства связаны с желанием ребёнка занять общественно значимую и общественно оцениваемую позицию.

**4.2 Средний школьный возраст** характеризуется объективными изменениями условий жизни школьника: увеличивается число учебных предметов, которые необходимо изучить ученику; занятия ведут несколько учителей, предъявляющих порой разные требования к учебной деятельности школьников; усложняется материал школьных программ; расширяются виды внеклассных и внешкольных занятий; ученик включается в новые социальные контакты как внутри класса, так и вне школы.

**4.3 Старший школьник** овладевает умением ставить гибкие цели, закладывается умение ставить и перспективные цели, связанные с приближающимся этапом социального и профессионального самоопределения. В старшем школьном возрасте широкие познавательные мотивы укрепляются за счёт того, что интерес к знаниям затрагивает закономерности учебного предмета и основы наук.

**4.4 Современные образовательные технологии,**  
способствующие развитию мотивации учащихся.

Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.

Они направлены на создание **благоприятной психологической атмосферы, поддерживающей познавательную активность учащихся**, а именно:

- включение учеников в коллективистские формы деятельности;
- привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки;
- сотрудничество ученика и учителя, совместная учебная деятельность;
- создание творческой атмосферы;
- занимательность изложения учебного материала.



Наряду с применением приемов и методов обучения в учебном процессе необходимо использовать **современные образовательные технологии**.

**4.5 Средства мультимедиа** позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм урока.

Применение компьютерной техники на уроках позволяет сделать урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. Такие уроки так же позволяют показать связь предметов, учат применять на практике теоретические знания, отрабатывают навыки работы на компьютере, активизируют умственную деятельность учеников. Этим достигается мотивационная цель — побуждение интереса к изучению предмета и показывается его нужность в реальной жизни.

### **Заключение**

Применение современных педагогических технологий один из главных приемов повышения мотивации учащихся. Чаще всего мы стараемся найти наиболее яркий материал для уроков изучения новой темы. Это оправдано, если ребенок «зажётся», заинтересовался темой, то это станет стимулом для последующих уроков. Но важно помнить, что любое «пламя» гаснет. Так и интерес ученика нужно поддерживать на каждом уроке.

В заключении хотелось сказать: в последнее время очень часто говорят о том, что ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. Но часто на практике мы сталкиваемся с тем, что факелы только тлеют, а сосуды упорно наполняются. Чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, учитель должен очень много придумывать, изобретать и открывать. Факелы зажигаются только при условии активной творческой деятельности самого учителя, цель которого вовлечение учеников в совместную деятельность.

**«Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться».**

**Сухомлинский В.А.**

### Литература:

1. Азаров Ю. П. Радость учить и учиться / Ю. П. Азаров. — М.: «Политиздат». — 1989.
2. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А. С. Белкин. — М.: «Просвещение». — 1991.
3. Горохова Ю. В., Горохова И. В. Повышение мотивации младших школьников к обучению на уроках и занятиях внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2017.
4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский — М.: АПН, 1945.
5. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников // Начальная школа. — № 7. С. 44.
6. Дейкина А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М., 1990.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. М.,1999.
8. Ковалев В.И. Книга Н. М. Шанского на уроках и внеурочных мероприятиях по русскому языку//РЯШ. – 1993. - №3.
9. Круглова О.С. Технология проектного обучения. "Завуч" № 6,1 999, с.90-94.
10. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969.
11. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и её воспитание у школьников. М. 1983.
12. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
13. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат.– М.: 2000.
14. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1980.
15. Попов Г.Х. Организация личной работы учащегося. М.: 1987.
16. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980