



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ ՄՈՏԻՎԱՑԻԱ ԿԱԿ ՕՍՈՎԱ ՕԲՈՒՇՈՒՄՈՒ ՐՍՏԿՈՄՍԻ ՅԶԻԿՍԻ Բ ԱՐՄՅԱՆՏԿՈՅ ՏԿՈԼԵ

ԱՌԱՐԿԱ ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

ՀԵՂԻՆԱԿ ԷԼՄԻՐԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆԻ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՄԱՐԶ ԵՐԵՎԱՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ <<Է. ԹԵԼՄԱՆԻ ԱՆՎԱՆ Հ.13 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ>> ՊՈԱԿ

1 ЗАГЛАВИЕ

Мотивация как основа обучения русскому языку в армянской школе. Принципы обучения русскому языку, их реализация в средних и старших классах в образовательном процессе обучения в общеобразовательных школах.

2 ВВЕДЕНИЕ

2.1 Введение понятия

3 СОДЕРЖАНИЕ

3.1 Определение термина.

3.2 Учебная мотивация в обучении индивидуальный подход, способы повышения.

3.3 Потребность мотивации, структура и функция.

3.4 Внутренние и внешние мотивы в учебно-познавательной деятельности.

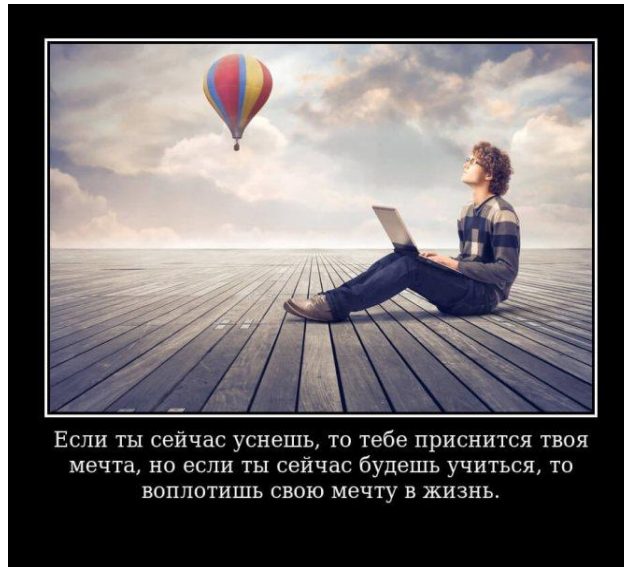
3.5 Значение и роль мотивации в процессе обучения.

3.6 Принципы обучения.

3.7 Пути повышения мотивации учащихся.

4 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



МОТИВАЦИЯ

2.1 Прежде всего, мотивация - это ориентация на обучение. Таким образом, это влияет на то, насколько вероятно, что ученик либо сдастся, либо продвинется вперед, и насколько вдумчивым будет его размышление о своем обучении. Что является мотивацией в учебе?

Мотивация с точки зрения науки - это способность человека удовлетворять свои потребности посредством какой-либо деятельности

3.1 Другими словами, мотивация – это то, что двигает человеком, заставляет его с завидным упорством и настойчивостью выполнять то или иное задание и идти к поставленной цели. Мотивированный человек легко достигает интеллектуальных, спортивных и творческих успехов.

Внутренняя мотивация начинает работать медленнее, но дает долгосрочный эффект. Однако внешняя мотивация помогает временно поддерживать интерес учащегося.

Например, короткая «подзарядка» в виде конкурса

Высокий уровень внутренней мотивации приводит к тому, что человек становится организатором собственного обучения и переходит на проактивную позицию. Больше анализирует учебный процесс, менее болезненно воспринимает какие-то проблемы и сложности, относится к ним скорее как к точкам роста.

Мотивация к учебе — это состояние, когда ученик испытывает желание и энтузиазм к обучению. Это означает, что ученик заинтересован в школьных предметах, стремится к достижению своих целей в этом направлении и находит удовлетворение в процессе обучения.

3.2 Учебная мотивация в обучении – индивидуальный подход

Дети воспринимают новую информацию по-разному: одни зрительно, другие на слух. В зависимости от этого одному ученику, чтобы усвоить урок, предпочтительнее прочитать учебник, а другому выслушать объяснения учителя и дома повторить задание вслух. У одних склонности к точным наукам, другие – ярко выраженные гуманитарии, третьим учиться скучно, потому что они всё схватывают на лету, а кому-то надо больше времени и усилий, чтобы понять новый материал. Психологи утверждают, что при обучении мотив в 2,5–3 раза важнее интеллекта. В теории мотивация – это побуждение человека к совершению осознанных или неосознанных действий, способность активно удовлетворять свои потребности, достигать поставленной цели. По факту – это упорство и целеустремлённость, без которых не может быть достигнута ни одна цель. Когда трудности накапливаются, учащийся просто теряет интерес, без которого даже самый гениальный педагог не сможет передать знания в должной мере. К сожалению, программа общеобразовательной школы рассчитана на среднестатистического ученика и не учитывает этих нюансов. Давайте подумаем, как можно ненавязчиво, без давления повысить мотивацию к учёбе.

Способы повышения учебной мотивации

Показываем пример

Постановка цели

Эмоциональное, как и материальное, вознаграждение – движущий механизм, самый мощный побудитель к действию. Получение награды приводит к удовлетворению, пониманию, что всё сделанное было не зря.

Увлечённость бесспорно, это одна из лучших мотиваций. Увлечённость предметом в значительной степени зависит от того, насколько доходчиво педагог объясняет изучаемый

материал. Если мы вместе посещаем соответствующие возрасту ребёнка театральные спектакли, музеи, выставки, интерактивные площадки, такие мероприятия расширяют его кругозор.

Подбираем примеры из повседневности, когда тот или иной материал, изучаемый в школе, будет иметь практическую значимость. На увлекательные книги, необычный материал по изучаемому вопросу.

Самомотивация

Кто с детства привык ставить перед собой цели, тому и в дальнейшем проще будет овладевать новыми знаниями, ориентироваться в быстро меняющемся мире. Правильная и достаточная самомотивация:

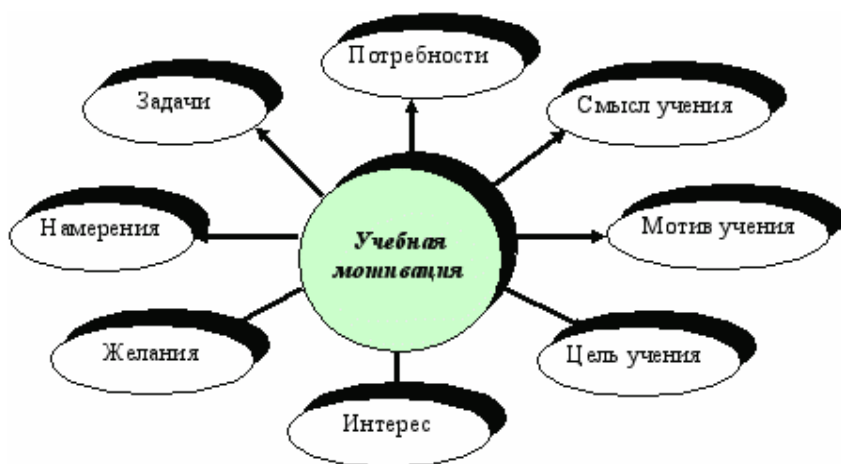
Связи с фактором времени, можно выделить три критерии, для выставления приоритетов.

И уровня самомотивации;

а) Необходимость - это когда, вам нужно прямо сейчас сделать это, не терпит отлагательства. Самомотивация на высоком уровне.

б) Важное - это когда, для вас, что либо значимо, но не требует сиюминутного выполнения, можете сделать не в данный момент. Самомотивация на среднем уровне.

в) Хочется - это когда, вам нравится и интересно, что либо делать, и нету такой срочности как при «необходимости», и нет такой значимости как при «важности». Это эмоциональный критерий. Самомотивация на низком уровне.



- повышает интерес к учебному процессу;

- улучшает дисциплину;
- облегчает понимание и усвоение нового материала;
- повышает уровень оценок по всем предметам.
- Возможно, самая первая маленькая победа над собой станет предвестником дальнейшего взлета. Тем более что учеба в школе занимает не так уж и много времени.
- Есть такое слово – «надо». Подчас оно лучше всяких уговоров и ухищрений со стороны родителей даёт толчок к началу выполнения уроков. Дети это отлично знают.
- Большую роль эффективности учебного процесса и, в частности, восприятия информации, играет мотивация в отношении обучения.
- *Мотивация представляет собой совокупность, систему психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека.* Иными словами, она выступает как побуждения, вызывающие активность человека или усиливающие ее. Мотивация, согласно современным психологическим представлениям (Е.С. Кузьмин, Б.Ф. Ломов, К.К. Платонов и другие), понимается как совокупность стойких мотивов, имеющих определенную иерархию и выражающих направленность личности. Мотивами же принято считать те внутренние силы, которые связаны с потребностями личности и побуждают ее к определенной деятельности, направленной на их удовлетворение.
- Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность.
- Учебная мотивация, как и любой другой ее вид, имеет системный характер. Она характеризуется направленностью, устойчивостью и динамичностью.
- Общую структуру учебной мотивации образуют потребность, смысл учения, мотив учения, цель, интерес, желания и намерения, задача.

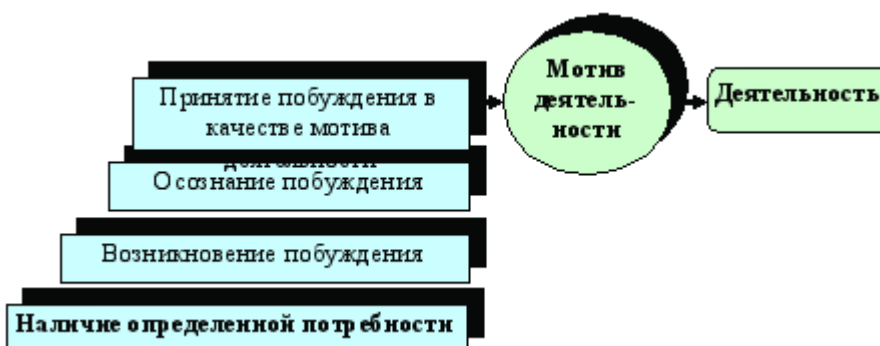
3.3 ПОТРЕБНОСТЬ СТРУКТУРА И ФУНКЦИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Наиболее важным из мотивационных понятий является понятие потребности. *Потребность* представляет собой состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в определенных объектах, необходимых для его существования и развития. Именно поэтому потребность выступает одним из главных источников человеческой

активности. Будучи мотивом деятельности и ее источником, потребность является вместе с тем и ее результатом.

- Потребности являются исходными побуждениями человека к деятельности. Он выражает его зависимость от внешнего мира и направленность на него. Потребности есть у всех живых существ. Основными характеристиками потребностей являются: а) сила, б) периодичность возникновения, в) способы удовлетворения, д) предметное содержание (т.е. совокупность тех объектов, с помощью которых данная потребность может быть удовлетворена).
- Еще одним понятием, описывающим мотивационную сферу человека, является мотив. *Мотив* представляет собой внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение, обучение), связанное с удовлетворением определенной потребности. Одновременно мотив выступает побуждающим и определяющим выбором направленности деятельности, предмет (материальный или идеальный), на который она направлена.
- В качестве мотивов могут выступать идеалы, интересы, убеждения, социальные установки, ценности. Однако при этом за всеми перечисленными причинами все равно стоят потребности человека во всем их многообразии (от базовых, биологических, до высших, социальных).
- Выделяют (А.А. Файзуллаев) три этапа, которые мотив проходит в своем становлении и развитии 1) возникновение побуждения как отражения определенной потребности; 2) осознание побуждения; 3) принятие личностью осознанного побуждения в качестве мотива деятельности.
- Выделение третьего этапа связано с тем, что даже осознав и всесторонне оценив какое-либо побуждение, человек, в принципе, может и не принять его в качестве мотива и соответственно отказаться от него.

Этапы становления и развития мотива



- В общей структуре мотивационной сферы важное место принадлежит цели. *Цель* представляет собой некоторый идеальный образ и предвосхищающую модель желаемых жизненных ситуаций человека. Она выступает специфическим способом детерминации человеческой деятельности и законом, определяющим сущностный характер жизнедеятельности человека, превращая ее из простого приспособления к окружающей среде в активное творческое преобразование мира. Иными словами, целью можно считать все то, чего человек стремится достичь, конечный результат деятельности, направленной на удовлетворение его потребности. Специфическая особенность человеческой деятельности заключается в том, что она сознательна и целенаправленна. Именно в ней и через нее человек реализует свои цели, объективирует свои замыслы и идеи в преобразуемой им действительности.
- Для осуществления цели необходим учет условий, в которых ее предстоит реализовать. Соотношение цели с условиями определяет конкретную *задачу*, которая должна быть разрешена действием.
- Потребности, мотивы и цели выступают как основные составляющие мотивационной сферы человека, в том числе и в обучении. При этом *потребность выступает как внутренний, а цель – как внешний аспект мотивации*. Под мотивами в этом случае следует понимать активные движущие силы, определяющие поведение учащихся. Мотивировать учеников – значит затронуть их важные жизненные интересы, показать, что учение полностью отвечает этим интересам и направлено на удовлетворение их потребностей, создать им условия для реализации себя в процессе обучения. Для этого он должен:
 - - быть знаком с успехами (успех – это реализация цели). Необходимо вместе с тем формулировать цели, в достижении которых он лично заинтересован;
 - - иметь возможность увидеть себя в результатах своего труда, реализовать себя в учебной деятельности;
 - - ощущать свою значимость.
- Кроме потребностей, мотивов и целей, в качестве побудительных факторов учения рассматриваются также интересы, желания и намерения, задачи.

- *Интерес* – это познавательная потребность, заинтересованность человека в чем-либо. Интересу соответствует особый вид деятельности – ориентировочно-исследовательская. Высшим уровнем такой деятельности, присущим, кстати, только человеку, выступают научные и художественно-творческие изыскания. Важнейшей предпосылкой создания интереса к учению является воспитание широких социальных мотивов деятельности, понимание ее смысла.
- Необходимым условием для формирования и развития у студентов интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности является их возможность проявить в учении свою умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся, чем больше заданий, решение которых требует от них активной поисковой деятельности, тем устойчивее их интерес к учению.
- Большое значение в формировании интереса к учению имеет создание проблемной ситуации, столкновение их с трудностью, которую они не могут разрешить при помощи имеющегося у них запаса знаний. Сталкиваясь с трудностью, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или способов применения старых знаний в новой ситуации. Интересной является только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал, не требующий умственного напряжения, обычно не вызывает интереса. В то же время, трудность учебного материала и учебной задачи может привести к повышению интереса лишь тогда, когда эта трудность посильна, преодолима, в противном же случае интерес быстро падает.
- Учебный материал и приемы учебной работы должны быть достаточно (но не чрезмерно) разнообразны. Разнообразие подачи материала обеспечивается не только столкновением студентов с различными объектами в ходе обучения, но также и тем, что в одном и том же объекте есть возможность открывать новые свойства, стороны, возможности.
- Одним из приемов возбуждения познавательного интереса может выступать отстранение, то есть показ им нового, неожиданного, важного в чем-либо привычном и обыденном. Новизна материала является важнейшей предпосылкой

возникновения интереса к нему. В то же время познание нового должно опираться на уже имеющееся у них знание.

- Существенным фактором возникновения у студентов интереса к учебному материалу и его поддержания является его эмоциональная окраска, живое слово преподавателя, его улыбка, доброжелательное выражение лица.
- В структуре мотивационной сферы важное место занимают желания и намерения. **Желание** представляет собой отражающее потребность переживание, переходящее в действенную мысль о реальной возможности удовлетворения этой потребности, возможности чем-то обладать или что-либо осуществить. Это в полной мере относится и к обладанию знаниями, необходимыми для осуществления целей. **Намерения** является следующей за желанием ступенью в развитии мотивационной сферы и представляет собой сознательное стремление завершить действие в соответствии с намеченной программой, направленной на достижение предполагаемого результата. Иными словами, желание и намерение – это ситуативно возникающие и быстро сменяющие друг друга субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действий.

Задача как структурный элемент мотивации выступает в качестве частного ситуационно-мотивационного фактора, возникающего тогда, когда в процессе выполнения действий, направленных на достижение определенной цели, возникает трудность или иное препятствие, которые необходимо преодолеть посредством постановки и решения конкретной задачи.

- Интересы, задачи, желания и намерения играют инструментальную роль в мотивационном процессе, то есть они отвечают за стиль поведения человека.
- Развитие мотива происходит через постепенное изменение и расширение круга видов деятельности, преобразующей предметную действительность. Поэтому он имеет достаточно сложную функциональную структуру



- Основными функциями мотивов являются следующие:
- - *побуждающая* функция отражает энергетику мотива, волевые источники стремления человека к достижению цели;
- - *направляющая* функция выступает отражением направленности энергии мотива на определенную активность личности;
- - *стимулирующая* функция связана с продолжением побудительности, с поиском условий, обеспечивающих усиление стремления к цели;
- - *регулирующая* функция связана с регуляцией побуждения студента к учению и всей его мотивационной сферы;
- - *организующая* функция мотива заключается в сознательном планировании студентом своей учебно-познавательной деятельности;
- - *смыслообразующая* функция мотива играет важнейшую роль, поскольку она придает действиям студента личностный смысл;
- - *отражательная* функция мотива выступает отражением в сознании студента его потребностей и целей, связывает их с учебно-познавательной деятельностью как одним из определяющих условий успешного достижения этих целей.

Система мотивации студентов в сфере активной учебно-познавательной деятельности может содержать мотивы двух типов: внутренние и внешние. При этом речь идет об

отношении мотива к содержанию деятельности



3 4 Внутренние и внешние мотивы в общей системе мотивации учебно-познавательной деятельности

- Наиболее продуктивными являются внутренние мотивы, так как они основаны на интересе, на чем-то важном и значимом для учащихся. К *внутренним мотивам* относятся такие, которые побуждают человека к учению как своей цели и как к важному инструменту достижения своих целей. При этом интерес может проявляться к самим знаниям и к процессу их получения. Внутренними мотивами могут выступать также любознательность, стремление повысить свой культурный и уровень, его потребность в новой информации. Учебные ситуации, связанные с мотивами такого рода не содержат внутреннего конфликта. Вообще *внутренняя мотивация характерна для сильных учеников*, стремящихся освоить материал на должном уровне, приобрести практические умения и навыки.
- К *внешним мотивам* относятся побудители такого типа, как наказание или награда, угроза и требование, давление группы, ожидание будущих благ, оценка преподавателя, стремление избежать неприятностей и т.п. Все они действительно являются внешними по отношению к непосредственной цели учения. Сама же цель, то есть непосредственно учение, при подобных ситуациях и мотивах может быть безразличной или даже отталкивающей, а учение часто носит вынужденный характер и выступает как препятствие, которое надо преодолеть на пути к основной цели. Для данной ситуации, в принципе конфликтной, характерно наличие противоборствующих сил, поэтому она связана со значительным психическим напряжением, требует от учащихся определенных внутренних усилий и порой сопровождается его борьбой с самим собой.
- При значительной остроте конфликта могут возникать тенденции “выйти из ситуации” (отказ, обход трудностей, невроз). Тогда он бросает учебу или срывается – начинает нарушать правила учебной дисциплины, впадать в апатию, подвергаться депрессии. *Внешние мотивы обычно имеют малую перспективу*. Они могут быть как положительными (мотивы успеха, достижения цели), так и отрицательными (мотивы избегания угрозы, защиты). Положительные внешние мотивы, безусловно, более эффективны, чем внешние отрицательные, даже если по своей силе они равны. *Внешние мотивы присущи слабым*, для которых в первую очередь важно избежать морально-психологического осуждения или наказания за плохую учебу.

- Задача преподавателя состоит в том, чтобы раскрывать у детей внутренние мотивы их познавательной деятельности, развивать и активизировать эти мотивы и направлять на активизацию учения.
- Успешность учебной деятельности, как известно, зависит от многих факторов психологического и педагогического характера, которые в значительной степени конкретизируются как *социально-психологические* и *социально-педагогические*. На успешность учебной деятельности существенно влияет, в частности, сила мотивации и ее структура.
- Еще классический закон Йеркса-Додсона, сформулированный несколько десятилетий назад, устанавливал зависимость эффективности деятельности от силы мотивации. Из него непосредственно следует, что чем сильнее мотивация, тем выше результативность деятельности. При этом сила мотивации может восполнять даже недостаток специальных способностей, знаний, умений и навыков, играя роль своеобразного компенсаторного механизма. Но прямая связь сохраняется лишь до определенного предела: если по достижении некоторого оптимального уровня сила мотивации продолжает увеличиваться, то эффективность деятельности начинает снижаться.

Однако этот закон не распространяется на познавательную мотивацию. Показано, что даже постоянное нарастание силы мотивации не приводит к снижению результативности учебной деятельности. Именно с познавательной мотивацией (а не с мотивацией успеха) связывают продуктивную творческую активность личности в учебном процессе (А.М. Матюшкин).

Издавна существовало мнение, что на успешность обучения влияет интеллектуальный уровень учащегося, и это, несомненно, действительно так. Однако результаты специальных исследований показали, что фактор мотивации в данном случае оказался сильнее, чем фактор интеллекта. “Сильные” и “слабые” ученики отличаются друг от друга не столько по уровню интеллекта, сколько по силе, качеству и типу мотивации учебной деятельности. Никакой высокий уровень способностей не может компенсировать низкую учебную мотивацию или ее отсутствие, не может привести к высокому уровню успешности их учебно-познавательной деятельности.

- Широко известны примеры, когда студенты из сельской местности или периферийных городков, не получившие высококачественного среднего образования, благодаря большой силе мотивации не только успешно обгоняли по показателям учебы своих однокурсников, окончивших специализированные элитные школы в крупных городах, но и достигали выдающихся успехов в науке, в профессиональном производственном и карьерном росте.
- Толчком к деятельности, к учебе могут в равной степени стать и желание достичь успеха, и страх перед неудачей, то есть два важных типа мотивации – *мотивации успеха* и *мотивации боязни неудачи*. Если при мотивации успеха действия человека направлены на достижение конструктивных, положительных результатов, то при мотивации боязни неудачи они связаны с ожиданием неприятных последствий.
- Личности, мотивированные на успех, обычно активны и инициативны, отличаются настойчивостью в достижении цели, склонны планировать свое будущее на большие промежутки времени. Они предпочитают брать на себя средние, или же слегка завышенные, но в то же время выполнимые обязательства. При выполнении заданий проблемного характера, а также в условиях дефицита времени результативность их деятельности, как правило, улучшается.
- Мотивация боязни неудачи однозначно негативна. Личности с присущей мотивацией этого типа обычно малоинициативны, они избегают ответственных заданий, ставят перед собой неоправданно завышенные цели, плохо оценивают свои возможности. Или же выбирают легкие задания, не требующие особых трудовых затрат. Отличаются, как правило, меньшей настойчивостью в достижении цели. Они склонны к восприятию и переживанию времени как “бесцельно текущего”. В случае неудачи при выполнении какого-либо важного и ответственного задания его притягательность для исполнителя, как правило, снижается. Причем, это происходит независимо от того, навязано ли задание извне или выбрано самим субъектом. Поэтому целесообразно планировать процесс его выполнения таким образом, чтобы среди промежуточных результатов предусматривались и такие, которые безусловно будут выполнены.

Это должно способствовать формированию уверенности и в какой-то мере компенсировать неудачи от других результатов.

3.5 Значение и роль мотивации

- Поэтому важную роль в педагогическом процессе приобретает *диагностика мотивации* успеха и мотивация боязни неудачи. Ее осуществление связано с *наблюдением и глубоким психоанализом* деятельности и поведения учащихся. Ее же результаты призваны способствовать индивидуальному подходу при нахождении адекватных методов и технологий осуществления корректирующих психолого-педагогических воздействий на детей.
- Вообще же мотивы, составляющие ядро личности, закрыты для анализа, они представляют собой зону, сознательно или подсознательно, но всегда тщательно оберегаемую самой личностью от постороннего проникновения. И потому структура мотивационной сферы личности обычно может быть изучена с помощью опосредованных сложных методик, таких, как методики проективного типа и других тестовых опросников.
- Диагностика мотивации особенно значима для выявления направленности личности.
- Творческие стимулы и навыки творческой деятельности могут формироваться только в соответствующей творческой среде, в том числе и учебной.
- Необходимым компонентом в процессе формирования реального образа будущей профессиональной деятельности является и аргументированное разъяснение значения тех или иных общих дисциплин для конкретной практической деятельности.
- В целом, исследования учебной и профессиональной мотивации свидетельствуют, что она сложна, многоаспектная, разнородна, разноуровневая, имеет иерархическую структуру, которая определяет различную направленность в зависимости от того, какие конкретно мотивы становятся для него доминирующими, и требует тщательного изучения и анализа с целью правильного ее формирования и развития у каждого человека.

Общедидактическими являются следующие принципы: научность, последовательность, системность, преемственность, связь теории с практикой, сознательность, активность, доступность, индивидуальный подход к учащимся, прочность, наглядность.

3.6 Принципы обучения русскому языку в школе

В современном русском языке слово «принцип» имеет следующие значения:

- 1) основное исходное положение какой-либо теории, научной системы, учения, политического устройства, руководящее положение, установка в какой-либо деятельности.
- 2) внутренняя убежденность в чем-либо, норма или правило поведения, свой взгляд на вещи. Не изменять своим принципам. Принципы обучения — это система основных дидактических требований к процессу обучения, соблюдение которых обеспечивает эффективное и качественное развитие учебного процесса и достижение заявленных целей образования. Принципами обучения также называют основные идеи, положения, исходные теоретические основания, определяющие выбор методов, приемов и других средств обучения. Это основоположения, на которых должен строиться весь педагогический процесс. Коменский сформулировал ряд правил в обучении, которыми пользуются педагоги по сей день: от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному и т. д. Обоснованием дидактических принципов занимались Ж.-Ж. Руссо — «принцип природосообразности обучения»; И. Г. Песталоцци — принцип наглядности как основы педагогической деятельности.

В истории методики выделяют следующие основные принципы обучения, применимые именно к русскому языку как учебному предмету:

Ф. И. Буслаев (метода) Усвоение языка естественным путем: «изустное выражение путем непосредственных представлений»;

«формы речи, которыми ученик уже умеет пользоваться», нужно доводить до его сознания разбором, «путём анализа»;

с разбором надо соединять «синтез, совокупление отдельного в практических упражнениях»; «соединять внешнее с внутренним, форму с содержанием». И. И. Срезневский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой Особо обращали внимание на принцип изучения языка как культурного кода народа: «Народ выражает себя в

языке своём» (И. И. Срезневский). Л. П. Федоренко - Принцип внимания к материи языка (отбор дидактического материала, способствующего слушать и понимать текст, подражать образцам речи, воспроизводить образцы);

принцип понимания лексических и грамматических языковых значений (отбор дидактического материала, обеспечивающего понимание лексических и грамматических значений тех единиц, с которыми детям приходится работать на уроке);

принцип оценки выразительности речи (отбор дидактического материала, который помогает ребенку выражать свое эмоциональное состояние, предоставляет возможность вникнуть в существо поэтического строя речи, учит оценивать окружающий мир средствами родного языка);

принцип развития чувства языка (отбор дидактического материала, способствующего запоминанию традиций употребления);

принцип опережающего усвоения устной речи перед письменной (отдается предпочтение устному анализу языковых явлений, устной работе по образцам, подбору и составлению собственных примеров, только затем предлагает школьникам перейти к выполнению письменной работы);

принцип зависимости темпа обогащения речи от степени совершенства речетворческой системы обучаемого, от степени совершенства структуры его речевых умений. М. Т. Баранов и его научно-методическая школа

Общеметодические принципы:

- принцип воспитывающего обучения (привитие уважения и любви к русскому языку, формирование диалектического мышления, связь обучения с внеклассной работой по предмету);
- принцип научности (преподавание предмета с учетом строго проверенных положений науки; использование учителем при подготовке к уроку научной

литературы); принцип наглядности (образование у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предметов и явлений);

- принцип преемственности («стыковка» программ, учебников смежных классов; пропедевтика в начальных классах тех тем, которые будут изучать в средней школе; обобщение и систематизация изученного ранее). Частнометодические принципы:
- принцип дифференцирования языковых явлений и значений;
- принцип опоры на чувство языка;
- взаимосвязь работы по развитию устной и письменной речи;
- принцип последовательного наращивания темпов в обучении русскому языку принцип внимания к выразительной речи. А. В. Текучёв

Взаимозависимость изучения языка и развития мышления; взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоения навыков литературного чтения; взаимообусловленность изучения грамматики и усвоения речевых навыков и т. п.;

Стратегические принципы: развитие речи — ведущий принцип преподавания русского языка; активизация мыслительной деятельности учащихся, развитие мыслительных способностей школьников в единстве с развитием связной речи. Тактические принципы: принцип предпочтительного использования индукции как способа мышления в процессе изучения отдельных языковых явлений и категорий; принцип взаимосвязи отдельных уровней языка в процессе их изучения в школе при обязательном познании внутренней системы единиц и законов каждого уровня; принцип опоры на единицы речи при изучении отдельных уровней языка и на единицы языка — в работе над различными жанрами речи.

Чтобы мотивировать ученика на самостоятельное изучение русского языка, от учителя требуется тщательная, продуманная подготовка к уроку в классе. Я думаю, каждый из учителей старается так спланировать урок, чтобы он был интересным. Для создания

познавательной мотивации изучения русского языка на своих уроках использую различные технологии: игровую, ИКТ, технологию критического мышления и т.д.; различные виды работы: составление презентаций, доклады, исследования, виртуальные экскурсии, клоуз-тесты), даю задания индивидуальные и в парах, коллективные, групповые, На одном уроке использую 5-6 видов работы. Пытаюсь создать благоприятную эмоциональную атмосферу на уроке, даю возможность исправить низкую отметку, стараюсь учитывать индивидуальные особенности учеников, даю дифференцированное домашнее задание.

Если ученик получает эмоциональное удовлетворение на уроке, он с удовольствием работает и самостоятельно.

3.7 Пути повышения мотивации учащихся:

1. Связь с жизнью. Через используемый материал на уроках мы можем воспитывать у детей интерес к труду, науке, к людям, к Родине. Жизненный материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Проведение различных лингвистических конкурсов, викторин способствует поднятию интереса учащихся к изучению языка, развивает речь учащихся.

2. Наглядность как средство развития интереса к урокам русского языка.

3. Использование на уроках современных информационных технологий, с одной стороны, способствуют повышению учебной мотивации учащихся, формированию ключевых компетенций, а с другой – организует работу учащегося и учителя. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков. Например, домашним заданием может быть подготовка учеником (или в группе) эл. презентации по изучаемой теме или лингв. викторины. Когда ученик видит, для чего он вместе с учителем производит сложную работу, требующую от него напряжения умственных сил, у него возникает интерес к учебным занятиям. Дети постепенно начинают работать более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, конечно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания. Следовательно, дети это понимают и стараются лучше подготовиться к

уроку. Активное использование на уроке устных игровых приёмов позволяет ребёнку, не успешному в письменных заданиях, проявить себя в устной работе.

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные
- наглядные и практические методы
- репродуктивные и поисковые методы
- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснить учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

2) Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, проявляют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

3) Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

Важную роль в формировании мотивов играют методы проблемного обучения.

Проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность, управляющие ими закономерности.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, постановки учителем вопросов, подчёркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Суть проблемного обучения состоит в том, что учитель не только сообщает детям конечные выводы науки, но и в какой-то мере воспроизводит путь их открытия. Учебная деятельность школьников даёт наилучшие результаты тогда, когда дети активно взаимодействуют между собой в процессе усвоения знаний и умений. Чтобы мотивы возникли, укрепились и развились, ученик должен начать действовать. Очень эффективно введение новых знаний начинать с создания учебно-проблемных ситуаций, не с вопроса, задачи или рассказа, а с какой-либо практической работы. И если сразу после этого поставить проблемный вопрос, то такая проблемная ситуация, несомненно, окажется мощным толчком к началу интенсивного мышления. Проблемное обучение способствует поддержанию глубокого интереса к содержанию учебного материала, к приемам познавательных действий.

4) Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

5) Для стимулирования мотивационной сферы детей необходимо создавать условия для их совместной деятельности. Организация такого учебного процесса основана на использовании технологии коллективного взаимообучения.

В условиях групповой работы дети более внимательно относятся к оценке своего участия в выполнении общего задания (групповая деятельность, работа в парах), так как работа в команде побуждает учащегося к активным действиям.

Он не может долго наблюдать: ученик имеет возможность проявить инициативу, учиться планировать свои действия и убеждать в их правильности одноклассников. Следовательно, обращение за помощью в случае затруднения носит осознанный характер, а формулируемые вопросы о неизвестном – более конкретны.

6) Простой способ создания ситуации успеха – определённость домашнего задания. Ученики чётко должны знать, что если они выполняют задание в полном объёме и рекомендуемым способом (пересказ, выделение главного, ответы на вопросы и т. д.), то их ответ будет успешным. Для этого на каждом уроке оговаривается, что и как следует подготовить.

7) Преимущество и перспективность - путь развития интереса у учащихся в работе по русскому языку.

8) Мыслительные задачи, выдвигаемые перед учащимися, - один из приёмов развития интереса к занятиям по русскому языку. Всякая мыслительная работа начинается с того, что перед человеком выдвигается какая – то задача, необходимость решения которой становится для него очевидной.

9) Наглядность как средство развития интереса к урокам русского языка.

10) Использование игр – упражнений для развития интереса к урокам русского языка. Грамматические игры – упражнения – один из методов обучения русскому языку. Перед учащимися ставится задача показать в ходе выполнения упражнений свои знания, умения, навыки. Игры-упражнения близки к обычным упражнениям. Их материалом могут служить упражнения в учебнике. Разумнее всего использовать игры в конце урока, когда работоспособность падает, внимание начинает рассеиваться и нужен более эффективный метод, способный мобилизовать умственные способности учащихся. Хорошо использовать такие игры при закреплении материала. Большой эффект дают игры – упражнения на уроках работы над ошибками.

Выводы:

- Мотивация – один из факторов успешного обучения учащихся на уроках.**
- Использование современных педагогических технологий способствует развитию коммуникативной компетенции, творческой активной личности.**
- Снижение мотивации-снижению успешности и эффективности обучения.**

Способы влияния педагога на мотивацию достижения на уроке

- Ориентация учеников на самооценку деятельности.
- Учёт разного уровня развития мотива достижения.
- Создание ситуации выбора
 - Воспитание ответственности за удачи и промахи.
- Обучение рефлексии

<http://aida.ucoz.ru>

4 Заключение

Проведённый анализ научной литературы подтверждает повышающийся интерес к проблеме мотивации учебной деятельности. Однако в современной психологической науке еще недостаточно установлены средства повышения и улучшения мотивации учебной деятельности. Отсутствие единого основания для определения мотивационной сферы человека, приводит к тому, что составляющие структуру мотивации виды мотивационных образований трактуются учеными по-разному, в зависимости от факторов, которые положены в основу их концепции. Отсюда и большое разнообразие компонентов и видов мотивации, входящих в понятие «мотивационной структуры». Учебная мотивация и ее формирование зависит не только от учащихся, его внешних или внутренних мотивов учения, но и от ряда внешних факторов. Например, от образовательной системы учебного заведения, где осуществляется учебная деятельность, от качества организации в нем самого учебного процесса. Также учебная мотивация может зависеть от субъективных особенностей обучающихся, например, от типов акцентуации характера, от способностей, уровня притязаний, самооценки и пр. Учебная мотивация может зависеть от личности педагога, а главное, от его отношения к процессу учебной деятельности и к личности учащихся. Также мотивация учебной деятельности зависит от специфики учебного предмета, который может просто не нравиться учащемуся. В этом случае, при правильно поставленном обучении интерес ученика к учителю перерастает в интерес к предмету, а позже - к науке, которую он представляет.

Таким образом, понятие мотивации учебной деятельности в современной науке трактуется по-разному. Но при правильно организованном процессе обучения, заинтересованности учителя в учебной мотивации своих учеников, можно решить все трудности. Необходимым и самым главным условием здесь выступает желание учителя сделать более качественным процесс обучения, а не работать, закрывая глаза на имеющиеся проблемы в современном образовании.

5 Список литературы

1. Баранов М. Т. и др. Методика преподавания русского языка. — М.: Просвещение, 1990.
2. Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И., Разумовская М. М., Гостица Ю. Н., Цыбулько И. П. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М., 2004.
3. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики. / Ред. М. Н. Скаткин. — М., 1989.
4. Донская Т. К. Принципы развивающего обучения русскому языку: Учебное пособие к спецкурсу. — Л., 1985.
5. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М.: Просвещение, 1997.
6. Национальный корпус русского языка. — <http://www.ruscorpora.ru>.
7. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. — М., Просвещение, 1980.
8. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (под ред. Сабаткоева Р. Б.), Дейкина А. Д., Воителева Т. М., Архипова Е. В. и др. — М., 2005.
9. Федоренко Л. П. Принципы обучения русскому языку. — М., 1973.
10. Хрестоматия по методике русского языка. Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях. — М.: Просвещение, 1996.
11. Хуторской А. В. Современная дидактика. — СПб., 2001.