

**Թեմատիկ պլանավորում  
Երաժշտություն-3-րդ դասարան**

Դաս	Էջ	Թեմա 1. Երգի, պարի, քայլերգի զարգացում /9ժամ/	Ժամ
<b>Նպատակը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը:</li> <li>• Զարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը:</li> <li>• Զարգացնել երաժշտական լսողությունը:</li> <li>• Զարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները:</li> </ul>	
<b>Վերջնարդյունքները</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները:</li> <li>• Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով:</li> <li>• Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով:</li> </ul>	
1		Ներածություն: «Ողջույն ուսուցչին»	<b>1</b>
2	4-7	Երգային, պարային, քայլերգային երաժշտություն: Աշուն	<b>1</b>
3	8-9	Երգային երաժշտություն: Ձուն է լողում	<b>1</b>
4	10-13	Երգային երաժշտություն: Աշուն	<b>1</b>
5	10-13	Պարային երաժշտություն «Ջան ծաղիկ»	<b>1</b>
6	14-17	Պարային երաժշտություն	<b>1</b>
7	14-17	Երկձայն երգեցողություն «Հովվի երգը»	<b>1</b>
8	14-17	Երկձայն երգեցողություն «Եկեք պարենք»	<b>1</b>
9	18-21	Քայլերգային երաժշտություն «Ջան հայրենիք»	<b>1</b>
10	18-21	Քայլերգային երաժշտություն «Գլորիկ»	<b>1</b>
11	24-25	Երաժշտական ժամանց	<b>1</b>
Դաս	Էջ	Թեմա 2. Ինտոնացիա /8ժամ/	Ժամ

<b>Նպատակը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին</li> <li>• զարգացնել խոսակացական և երաժշտական ինտոնացիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն</li> <li>• երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները</li> <li>• զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը</li> </ul>	
<b>Վերջնարդյունքները</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով</li> <li>• ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ</li> <li>• երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով</li> </ul>	
12	34-35	Նոր տարվա երգ, պար	<b>1</b>
13	35-37	Նոր տարվա երգեր	<b>1</b>
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Թեմա 3. Երաժշտության զարգացում /Ծժամ/</b>	<b>Ժամ</b>
<b>Նպատակը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ձևավորել երաժշտական ստեղծագործություններում «Երաժշտության զարգացումը» զգալու կարողություն,</li> <li>• ձևավորել երաժշտական արտահայտչամիջոցների կիրառման օգնությամբ երգի կատարողական կարողությունը</li> <li>• ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարաններին</li> <li>• զարգացնել ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը</li> <li>• կատարելագործել պարային շարժումները</li> <li>• կատարելագործել ռիթմական նվագարաններով նվագելու հմտությունը</li> <li>• ծանոթացնել ուժգնության նշաններին (mp, mf, pp, ff)</li> </ul>	
<b>Վերջնարդյունքները</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ստեղծի մեղեդի</li> <li>• ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները</li> <li>• կատարի պարային շարժումներ</li> </ul>	

14-15	46-48	Ուսուցանել Ռ.Ալթունյան «Երգ մայրիկիս»: Ունկնդրել Է.Միրզոյանի «Անընդհատ շարժում» ստ-ը	1
16-17	47-49	Կրկնել «Երգ մայրիկիս»երգը: Ունկնդրել «Պուտ-Պուտիկ»երգը, Կոմիտասի «Երկնքի աստղերը»	1
18-19	51-53	Ուսուցանել Է.Միհրանյանի «Նապաստակի երգը»: Ունկնդրել Է.Մ-ի ստ-երը: Ունկնդրել և ուսուցանել «He gore-to калина» ժող երգը:	1
20-21	56-59	Հեքիաթը երաժշտության մեջ: Ունկնդրել «Պետյան և գալը» սիմֆոնիկ հեքիաթից տարբեր կերպարների մեղեդիները:	1
22-23	62-63	Ուսուցանել «Ջրադազում» երգը նոտաներով: Ունկնդրել Շուբերտի «Վալսը» և «Երաժշտական ակնթարթ» ստ-երը:	1
24-25	64-65	Թեմայի ամփոփում երաժշտական ժամանց	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Թեմա 4. Երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը /Ցժամ/</b>	<b>Ժամ</b>
<b>Նպատակը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• զարգացնել երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը ճանաչելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել երգերը ճիշտ շնչառությամբ կատարելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել երաժշտական լսողությունը</li> <li>• զարգացնել ռիթմական նվագարաններով երկձայն և եռաձայն նվագակցություններ կատարելու կարողությունը</li> </ul>	
<b>Վերջնարդյունքները</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• երգերը կատարի ճիշտ շնչառությամբ</li> <li>• տարբեր երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը</li> </ul>	
26-27	66-69	Մեկմասանի երաժշտական կառուցվածք «Օրորոզալին երգը», հատված «Տրավիատա» օպերայից: Ունկնդրել և ուսուցանել Ա. Իսախանյանի «Անդանտինո» մանրանվագը	1
28-29	70-71	Երկմաս և եռամաս երաժշտական ստ-ն: Ուսուցանել Կոմիտասի «Սարեն ելավ» և «Գնա-գնա» երգերը: Ունկնդրել «Ալագյազ» և «Ինկի ծառ» երգերը:	1
30-31	72	Ուսուցանել Լյուդվիգ վան Բեթհովենի «Արջամուկը»: Ունկնդրել Բեթհովենի «Էլիզեին» ստ.-ը	1
32-33	74-78	Ուսուցանել Շահինսկու «Голубой вагон» երգը: Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Նարեկագու գավակները»: Ունկնդրել Գլինկայի «Կամարինյան» ստ.-ը:	1
34		2-րդ կիսամյակի ամփոփում	1