

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԳՈՐԻՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

I

ԹԵՄԱ

Структурирование и планирование современного
урока-основа научной организации
педагогического труда современного русского
языка как неродного

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Ֆլորա Բաբայան

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Գորիսի Ա. Բակունցի անվան թիվ 1 ավագ դպրոց

*Աշխատանքը թույլատրված է պաշտպանության
Աշխատանքի գիտ. դեկավար ` Լ.Իվանյան*

ԳՈՐԻՍ 2023

Содержание

- I. Введение
- II. Структура урока русского языка как неродного
 - 1. Требование к современному уроку русского языка как неродного
 - 2. Принципы планирования
 - 3. Специфические особенности урока русского языка в армянской школе
 - 4. Дидактические требования
 - 5. Цели и задачи планирования
 - 6. Классификация урока русского языка как неродного по их структурному типу. Психологическое обоснование.
 - 7. Поурочное планирование урока. Форма плана-конспекта
- III. Заключение
- IV. Литература

ВВЕДЕНИЕ

«Дети — наше будущее.

Их образование — наша ответственность.»

Рон Эдмондс

Урок как основная форма организации учебной работы имеет более чем трехвековую историю. По образному выражению академика Н. М. Верзилина, «...урок — это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий.

Существует множество определений понятия «урок» как главного для учителя вида педагогической деятельности. Урок — основная форма организации учебного процесса. Если же говорить об уроке как о целостной системе, это, более или менее законченный отрезок классно-урочной системы.

Но что значит современный урок? Современный — относящийся к настоящему времени. Тогда все уроки современные. Очевидно, «современный» употребляется не во временном, а в качественном значении. Современный — соответствующий уровню своего века, не отсталый. Современная техника, современный человек, современный урок. Таким образом, современный урок — это урок, отвечающий требованиям времени, современной парадигме образования. Изменяются цели, содержание учебного процесса — изменяется и урок. Неизменным остается требование прочного и осознанного усвоения учебного материала; неизменна и основная форма организации обучения — урок.

Как же добиться максимальной эффективности уроки? «На результативность урока влияет множество факторов, в том числе личностные качества самого учителя, его знания, эрудиция, владение профессионально-методическими умениями. Вследствие этого в проведении урока складываются две силы: разработанная учителем на основе учета методических положений режиссура (она отражается в плане) и личностное исполнение учителем режиссуры, т.е. своего плана». Главное в уроке — его содержание. Но только четкая структура урока позволяет реализовать содержание за счёт рационального использования урочного времени и оптимального сочетания различных методов и приемов обучения. Структура урока характеризуется его составом, последовательностью и взаимосвязанностью составных частей.

Урок как единица учебного процесса складывается из определённых частей — относительно самостоятельных видов совместной деятельности учителя и учащихся, которые в методике принято называть *структурными элементами* урока. Каждый структурный элемент выполняет свои специфические функции и обладает собственным содержанием, но в то же время служит общим целям урока.

СТРУКТУРА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

В современной методике выделяются следующие структурные элементы урока:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- задание домашней работы;
- подведение итогов урока.

Представим структуру урока в виде схемы, а структурные элементы, их функции, содержание, методы и приёмы – в виде таблицы.

Тема	Цели	Тип урока
Дана в программе, определяет содержание урока	Даны в программе, определяют тип урока	Определяет структуру урока, методы и приёмы работы на уроке

Структура урока (совокупность структурных элементов)

I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Организационный момент	Проверка домашнего задания	Объяснение нового материала	Формирование умений и навыков (выполнение тренировочных упражнений)	Задание домашней работы	Итог урока
	1. Проверка устного домашнего задания 2. Проверка письменного домашнего задания		1. Наблюдение над языком 2. Формулировка выводов 3. Чтение теоретического материала по учебнику 4. Первоначальное закрепление	1. Упражнения на опознавание изучаемых явлений 2. Упражнения на трансформацию, классификацию и т. д. 3. Упражнения на использование изучаемых явлений в	

				собственных высказываниях	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

<i>Структурный элемент</i>	<i>Функции</i>	<i>Содержание</i>	<i>Методы и приёмы</i>
<i>Организационный момент</i>	Мобилизация учащихся, создание у них рабочего, творческого настроения.	Объявление темы, постановка задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.	Слово учителя, беседа, упражнения.
<i>Проверка домашнего задания</i>	Выяснение степени осознанности усвоения пройденного, проверка правильности выполнения домашней работы.	Проверка усвоения знаний: ответы на вопросы, требующие обоснования высказанного положения; применение усвоенных знаний к данным примерам, составление таблиц, заполнение их соответствующими примерами; связное сообщение ученика о языковом явлении; проверка письменного домашнего задания.	Беседа (опрос).
<i>Объяснение нового материала</i>	Раскрытие существенных признаков изучаемых явлений, обучение школьников умению применять на практике полученные знания.	Ознакомление с новым речевым или языковым явлением, усвоение алгоритма применения.	Наблюдение над языком, слово учителя, чтение теоретического материала учебника, беседа.
<i>Формирование умений и навыков</i>	Закрепление полученных знаний, овладение языковыми и речевыми умениями.	Выполнение упражнений.	Упражнения.
<i>Задание домашней работы</i>	Подготовка к восприятию домашнего задания, разъяснение его сути.	Задание теоретического материала и практической работы.	Слово учителя.
<i>Подведение итогов урока</i>	Выяснение степени осознанности усвоения учебного материала урока.	Ответы на вопросы, требующие осмысленного ответа.	Беседа, слово учителя, упражнения.

Структурные элементы урока

Структура урока (элементы, их последовательность и взаимосвязь), как и тип урока, определяется его целями, характером изучаемого материала, степенью подготовленности учащихся.

Каждый урок должен иметь свою чётко определённую структуру, отличаться целостностью, внутренней связью, единой логикой развёртывания деятельности учителя и учащихся. Но в то же время, структура урока не есть что-то застывшее, неизменное: возможны различные комбинации его частей и способы их развёртывания.

Так, например, на уроках формирования умений и навыков, повторения, обобщения и систематизации изученного такой структурный элемент, как объяснение нового материала отсутствует, а урок объяснения нового материала, если с него начинается новый раздел, может не включать проверку домашнего задания. Проверка домашнего задания может проводиться и после закрепления изученного материала, конечно же, в том случае, если изучаемый материал органично не связан с предыдущей темой и т. д. Как видим, возможны различные комбинации структурных элементов урока, и это вполне естественно.

Успех в обучении связан с творчеством учителя, с поиском новых форм, эффективных методов и приёмов работы, т. е. способов развёртывания структурных элементов урока.

Именно в поисках и совершенствовании различных способов методического наполнения структурных элементов урока должна, на наш взгляд, развиваться методика современного урока.

Так, например, организационный момент может проводиться на уроке по-разному. Проиллюстрируем это на конкретном примере.

Тема урока: “Слово и его лексическое значение”.

Оргмомент 1.

Слово учителя. Нас окружает множество предметов, которые совершают различные действия, обладают определёнными качествами. Для называния всего этого в русском языке существует огромное количество слов. Сегодня на уроке мы будем говорить о словах и их значениях. Тема нашего урока: **“Слово и его лексическое значение”.**

Оргмомент 2.

Решение кроссворда.

По горизонтали:

1. Стихотворное произведение для пения.
2. Дикое, хищное животное.

По вертикали:

1. Демонстрация, возможность просмотра, ознакомления.
2. Металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания на месте судна.

1				2
2				

Ответ на вопрос. Почему вы смогли решить кроссворд?

Слово учителя. Действительно, вы смогли решить кроссворд, потому что я называла значение, а вы по нему легко узнавали слово. Сегодня на уроке мы поговорим о слове и его значении. Тема нашего урока: **“Лексическое значение слова”**.

Оргмомент 3.

Слово учителя с элементами беседы. Ребята, послушайте стихотворение И. Токмаковой.

Ложка – это ложка.
Ложкой суп едят.
Кошка – это кошка.
У кошки – семь котят.

А я придумал слово.
Смешное слово – плим.
Я повторяю снова –
Плим, плим, плим...

Тряпка – это тряпка.
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка.
Оделся и пошёл.

Вот прыгает и скачет –
Плим, плим, плим...
И ничего не значит
Плим, плим, плим...

– Как вы думаете, **“плим”** – это слово? После ответов учащихся учитель говорит о том, что в конце урока, после изучения темы **“Слово и его лексическое значение”** ученики смогут ответить на вопрос, почему **“плим”** не является словом.

Оргмомент 4.

Работа с учебником.

Мы привели лишь три возможных варианта оргмомента урока на тему: **“Слово и его лексическое значение”**, но на самом деле их бесконечное множество, как и бесконечное множество вариантов других уроков, их структурных элементов, потому что в центре каждого урока – личность учителя.

Известный венгерский педагог Дьёрдь Пойа писал: “Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей”.

Хороший учитель – учитель творческий, ищущий. Только свободный, творческий, уважающий других человек может воспитывать такие же качества у своих учеников. В поисках оптимальных путей усвоения знаний, творческих решений проблем обучения учителю необходимо помнить о главной задаче – формировании гуманистического мировоззрения, духовного мира, моральных и эстетических ценностей учащихся.

Требования к современному уроку русского языка как неродного

Традиционно к уроку предъявляется ряд требований, среди которых выделяются четыре группы:

- **дидактические** – постановка целей и задач урока, а также определение пути их достижения; чёткая структура урока, которая позволяет обеспечить познавательную активность учащихся и рациональное сочетание методов обучения; использование межпредметного материала; преемственность и перспективность в обучении и др.;
- **психологические** – учёт возрастных и психологических особенностей учащихся; учёт психического состояния учителя и учащихся; создание положительных мотивов учения, атмосферы творческого сотрудничества и др.,
- **воспитательные** – воспитание культуры учебного труда; воспитание средствами дидактического материала и др.
- **гигиенические** – соблюдение в классе гигиенических норм; перемена видов деятельности учащихся на уроке и др.

Все эти требования хорошо известны учителям и соблюдение этих требований, бесспорно, необходимо. Однако обратимся к требованиям, которые, на наш взгляд, действительно сделают урок современным.

Поскольку урок представляет собой речевое событие, считаем возможным сформулировать требования к современному уроку русского языка на основе законов современной общей риторики.

Современный урок представляет собой диалогическое взаимодействие учителя и учащихся, при котором учащийся из объекта обучения превращается в его субъект. Таким образом, ученик – не пассивный объект, которому учитель должен передать определённую сумму знаний; на уроке и учитель, и учащиеся – активные деятели, субъекты процесса обучения. **Задача учителя** – установить гармонические и двусторонние отношения с учащимися, организовать их познавательную деятельность, пробудить творческую активность.

Китайская мудрость гласит: “Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму”.

Следующее требование состоит в том, что учителю необходимо сообщать учащимся о “маршруте” совместного продвижения от начала урока к его концу; ученик с помощью учителя должен быть сориентирован в “пространстве” урока, он должен чувствовать, как вместе с учителем продвигается к поставленной цели. Для этого учитель в начале урока **сообщает цель** и ставит **конкретные задачи**, по мере реализации которых учащиеся подводят промежуточные итоги и к концу урока достигают поставленной цели. Чувство движения у учащихся создаётся общей структурой урока, тактикой его организации. Сам принцип построения урока создаёт ощущение движения к цели. Структура урока должна быть ясной не только для учителя, но и для ученика. Ученик должен представлять себе, куда он **“идёт”** вместе с учителем и в каком месте **“маршрута”** урока он находится.

Урок должен быть эмоциональным. Учитель не может оставаться равнодушным к тому, о чём он говорит на уроке. Основное качество учителя – любовь – любовь к своим ученикам, к своему предмету. Лев Николаевич Толстой писал: “...Учителю необходимо обладать качеством, которое восполняет всякое искусство учительское, ибо с таким качеством учитель легко приобретает недостающее знание. Качество – это и есть любовь. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошо учить, если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя,

который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если он соединил в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель”.

И последнее, урок должен доставлять удовольствие и учителю, и ученику. Эффективный урок – это урок, на котором интересно и учителю, и ученику. Задача учителя – формировать устойчивые познавательные интересы учащихся. Эта задача на уроке может быть решена путём использования индуктивного способа овладения новыми знаниями, выделения в языковом материале интересных (занимательных) фактов, использования проблемных и игровых заданий, иллюстративного материала: рисунков, схем, иллюстраций, таблиц

В одной из своих миниатюр известный русский писатель Владимир Солоухин рассказывает о случае, происшедшем с европейскими туристами в Японии: их привезли на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили там на несколько часов. А когда туристы возроптали: “Мы приехали в Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте”, – японцы вежливо возразили и показали программу. В программе было записано: с 9 утра до 11.30 – любование.

Любование... В этом весь секрет постижения красоты, т. е. то, о чём говорил поэт Николай Рыленков: **“Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться... Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно, чтоб в душу созвучья нахлынули дружно...”**.

Урок русского языка должен быть, уроком постижения красоты русского языка, его неисчерпаемых возможностей. На каждом уроке школьникам необходимо **“всматриваться и вслушиваться”** в язык, и тогда придёт понимание его законов, его правил, его системы. И чтобы помочь ученикам **“всмотреться и вслушаться”** в язык, учитель должен знать требования к современному уроку русского языка, теорию урока, логику его построения, назначение каждого структурного элемента.

Структурирование и планирование урока - основа научной организации педагогического труда.

Структура урока играет важную роль в образовательном процессе по нескольким основным причинам:

1. Организация и планирование: Структура урока позволяет учителю четко определить цели и задачи урока, выбрать необходимые учебные материалы и методики обучения, а также распределить время для каждой части урока. Это способствует более эффективному использованию учебного времени и позволяет учащимся более систематично учиться.
2. Удобство и понимание: Структура урока создает ясную ориентировочную карту для учащихся, что помогает им понимать, что именно будет происходить на уроке. Это способствует снижению стресса и улучшению восприятия материала.
3. Последовательное обучение: Структура урока обеспечивает логическую последовательность обучения, что позволяет учащимся более глубоко усваивать материал. Уроки обычно начинаются с более простых и основных концепций, переходят к более сложным и разнообразным заданиям, а затем завершаются рецепцией и повторением материала.
4. Эффективная коммуникация: Хорошо спланированная структура урока помогает учителю и учащимся лучше взаимодействовать и общаться. В рамках каждой

части урока можно ясно определить, когда и какие типы коммуникации применять, что способствует более эффективному обучению.

5. **Мотивация и вовлеченность:** Четко выстроенная структура урока может включать элементы, способствующие мотивации и вовлеченности учащихся. Например, интересные разминки, активности или игры в начале урока могут заинтересовать учащихся и сделать урок более привлекательным.

6. **Оценка и контроль:** Структура урока обеспечивает возможность систематической оценки уровня усвоения материала и активности учащихся. Это важно для учителей и учащихся, чтобы понимать, насколько успешно прошло обучение и где необходимо внести коррективы.

Принципы планирования учебного процесса.

Любой урок, традиционный или проблемный имеет свое строение – структуру (этапы). С этапами урока связаны понятия его целей и дидактических задач, ориентированных на реализацию обучающей, воспитывающей и развивающей функций урока. Существуют различные подходы к выбору основных структурных элементов урока. Однако общая дидактическая структура урока характеризуется тремя основными (обобщенными) структурными элементами, в числе которых выделяются:

- актуализация прежних знаний и способов действий;
- формирование новых знаний и способов действий;
- применение знаний и формирование умений и навыков.

Первый компонент (актуализация знаний) наряду с воспроизведением ранее изученного предполагает и установление преемственных связей прежних и новых знаний, и применение их в новых ситуациях.

Второй компонент обще дидактической структуры урока предполагает раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.

Третий компонент дидактической структуры обеспечивает обобщение и систематизацию знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Все это характеризует общую (трехэлементную) дидактическую структуру современного урока.

Более конкретные этапы урока можно рассматривать как результат разукрупнения основных компонентов его общей дидактической структуры. В практике обучения русскому языку чаще всего выделяются следующие основные этапы урока:

- организационный этап;
- опрос и проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление изученного;
- обобщение и систематизация материала;
- постановка домашнего задания.

Урок – это не просто отобранный материал и хорошо написанный конспект, а целостная структура, позволяющая реализовывать цели и задачи, поставленные перед определенным курсом. Для реализации целей и задач необходимо хорошее знание правил организации урока, с одной стороны, и творчество – с другой. В процессе урока иностранного языка должны учитываться следующие моменты:

- практическая ориентация (преподаватель должен знать, какими речевыми, языковыми умениями и навыками будут владеть учащиеся в конце каждого урока, т.е. что узнали ученики, в какое конкретное речевое действие они смогут выйти);
- речевая направленность (на уроке формируются навыки и умения общения);
- коммуникативная направленность обучения – непереносимое и основное условие обучения языку (в соответствии с этим отбирается методика преподавания материала и система упражнений. Формулировка упражнений должна содержать в себе коммуникативную задачу. Необходимо помнить, что речевая направленность всегда мотивирована);
- наличие ситуативности (ситуация – это система взаимоотношений собеседников. Именно взаимоотношения собеседников побуждают их к определенным речевым поступкам, порождают потребность объяснять, убеждать, спрашивать, просить о чем-то и т.д.);
- функциональная направленность (иностранному языку в школе изучается не сам по себе, а для использования его в различных ситуациях общения. Функциональность предполагает выдвижение на передний план содержания, а не формы. Например, объясняя особенности глаголов прошедшего времени, учитель может сказать: “Если вы хотите рассказать о том, чем вы занимались вчера, вам нужно употребить форму прошедшего времени, которая образуется определенным образом” и дать примеры и упражнения прошедшего времени в определенном контексте. Другими словами, дать грамматическую категорию, когда в этом возникает необходимость);
- речевая деятельность (важно, чтобы на уроках ставились речемыслительные задачи, которые необходимо разрешать, для того чтобы русский язык, как и родной, стал средством общения. Именно поэтому в процессе урока необходимо подбирать тексты, информационно значимые, создающие проблемные ситуации, соответствующие интересам, потребностям и возрасту учеников).

Специфическими особенностями урока русского языка в армянской школе являются:

	<i>ЭТАПЫ:</i>	<i>Дидактические задачи:</i>	<i>Показатели реального результата готовности к работе:</i>
1.	Организация начала занятия.	Подготовка учащихся к работе на уроке.	Полная готовность класса к работе. Быстрое включение учащихся в деловой ритм. Готовность оборудования к работе.
2.	Проверка выполнения домашнего	Правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, выявление пробелов и их коррекция.	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления

	задания.		правильности выполнения задания и коррекции пробелов.
3.	Подготовка к основному этапу занятия.	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Актуализация опорных знаний и умений.	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
4.	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.	Активные действия учащихся с объёмом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
5.	Первичная проверка понимания.	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся.
6.	Закрепление знаний и способов действий.	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.
7.	Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу; выделение мировоззренческих идей.	Активная и продуктивная деятельность учащихся по включении части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрисубъектных и междисциплинарных связей.
8.	Контроль и самопроверка знаний.	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.
9.	Подведение итогов занятий.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективы для последующей работы.	Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.
10.	Рефлексия.	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.

11.	Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей.	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.
-----	--------------------------------	---	--

- обязательная коммуникативная направленность урока;
- комплексное развитие различных по характеру операционных и мотивационных речевых умений и навыков;
- единство тренировки и творчества в процессе выполнения упражнений;
- органическое включение нового языкового материала в выполняемые на уроке упражнения, единство методов работы над старым и новым материалом;
- единство контролирующей и обучающей функции урока.

Дидактические требования к современному уроку

- чёткое формулирование образовательных задач в целом, и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

Структурные элементы учебного занятия:

Цели и задачи.

Урок, его построение и организация непосредственно связаны с общими **целями** обучения.

Поэтому одним из **основных требований**, предъявляемых к уроку, является **чёткость его целевой установки**. Соответствие методов и приёмов работы намеченной цели – важнейшее условие успешности и продуктивности работы учителя и учеников на уроке. Каждый момент урока, каждое упражнение, каждый вид работы – всё должно быть подчинено определённой цели, урок должен быть внутренне логичен и целенаправлен.

Формулируя цель урока, необходимо чётко очертить те умения и навыки, которые дети должны приобрести к концу данного урока. Определить объём знаний,

предлагаемых на данном конкретном уроке, сложнее, так как современная лингводидактика считает, что сообщение знаний на уроке неродного языка не является самоцелью. Предлагаемые в учебниках русского языка для армянской школы сведения по лексике, грамматике служат лишь основой для формирования соответствующих вторичных речевых умений (умения употреблять изучаемую языковую категорию в устной или письменной речи). Умения эти, в зависимости от характера и употребляемости материала, должны быть автоматизированы, доведены до уровня навыков.

Поскольку цель вытекает из темы, последняя должна быть чётко сформулирована, и при этом должен быть отобран соответствующий языковой материал. На одну тему в учебном процессе может быть отведено несколько часов, поэтому задачи каждого из уроков, отведённых на одну и ту же тему, отличаются именно уровнем достигнутых умений и степенью их автоматизации.

Кроме того, чёткое и конкретное определение цели содержит указание на то, какие умения и навыки и на каком уровне должны быть отработаны на этом уроке, должны ли дети употреблять данную языковую категорию автоматически (без анализа) или же после соответствующего анализа – в составе словосочетания, в предложении или в связном тексте.

Всё это помогает определить структуру урока, выбрать необходимые приёмы работы и подобрать соответствующий наглядный материал.

Для урока русского языка в армянской школе характерен отказ от традиционной структуры так называемого “технического” урока:

- проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление.

При этом каждый этап урока должен быть логически оправдан и подчинен общей цели урока.

Постановка целей и задач обучения помогает при организации учебного процесса, а также при планировании урока и оценивании результатов.

Цели и задачи — это не одно и то же. **Цель** даёт общее описание конечного результата или “общую картину” того ожидания, которого необходимо достичь. **Задача** – это более подробное и направленное описание того конечного результата, который отражается в цели. Большую роль здесь играет необходимость периодически анализировать тему урока и знания, полученные учеником в течение урока.

Если не ставятся конкретные задачи, как ответить на следующие вопросы:

- *Почему я обучаю данной теме?*
- *Чего я ожидаю от своих учеников? Смогут ли они применить полученные знания?*
- *Как выбрать содержание урока? На чём должны основываться мои рассуждения, касающиеся важности данной темы?*
- *Почему я обучаю этой теме данным способом?*
- *Действительно ли мои ученики понимают, что от них требуется?*
- *Какие сведения и вспомогательные материалы мне необходимы?*
- *Как мне узнать, насколько ученики усвоили тему?*

- *Что должно быть оценено в течение данного урока?*

Глаголы, используемые для формулировки целей:

- **знание** – идентифицировать, называть, определять, перечислять, писать;
- **понимание** – сравнивать, определять различие, объяснять, устанавливать связь, формулировать, дать пример;
- **применение** – использовать, выбирать, находить, подготавливать, решать;
- **анализ** – различать, сравнивать, противопоставлять, разбирать;
- **синтез** – классифицировать, комбинировать, составлять, конструировать, создавать, выводить, суммировать;
- **оценка** – решать, оценивать, оправдывать, критиковать.

Как записывать задачи?

Самым лёгким способом записи задач является запись одного предложения, отражающего цель урока. А затем можно изменить это предложение так, чтобы у вас имелись ответы на следующие вопросы:

- **что должен сделать ученик, чтобы осуществить данную задачу?**

Каждый свободен в выборе способа изложения поставленных задач, однако необходимо очень точно описать, что должны уметь выполнять ученики в процессе обучения. Для достижения желаемого результата очень полезно перечислить те условия, при которых возможен подобный результат, а также приемлемые стандарты этого результата.

Например, цель урока: **ученики изучают русский речевой этикет.**

Это очень общая цель. Как узнать, осуществилась эта цель или нет?

Если её записать в виде задачи, то она будет выглядеть следующим образом: **учащиеся смогут здороваться с преподавателем, со старшими и со своими сверстниками на русском языке.**

Нужно иметь возможность проверить задачу. В данном случае, чтобы проверить поставленную задачу, ученики должны будут в определённой речевой ситуации, в диалогах приветствовать учителей, друзей.

Классификация уроков русского языка как неродного по их структурному типу. Психологическое обоснование

Уроки русского языка в национальной школе делятся на 2 группы:

1. Уроки привития и закрепления речевых, орфографических и других умений и навыков с введением нового материала.
2. Уроки привития, закрепления и автоматизации тех же умений и навыков на основе известного языкового материала.

На уроке первого типа наибольшая активность учащихся должна быть направлена на изучение, осознание нового материала и выработку умений, затем совершенствование уже имеющихся умений и навыков и контроль и уже на третьем месте может стоять контроль. На уроке второго типа главное — самостоятельная работа учеников над закреплением навыков и умений и контроль за уже усвоенным. При этом при

определении последовательности основных этапов урока необходимо учитывать данные об основных функциях центральной нервной системы, обеспечивающих работоспособность на протяжении известного периода. Так, урок состоит из нескольких фаз:

1. Переход от покоя на рабочий уровень;
2. Оптимальная работоспособность;
3. Фаза усилий;
4. Выраженное утомление.

Длительность каждой фазы различна в зависимости от возраста индивида, от характера деятельности, но принципиально эта схема постоянна.

В 1-3 классах фаза оптимальной работоспособности равна 15 минутам, в 4-6 кл. - 25 минутам, а в 8 -10 кл. повышается до 30. Как правило, отдых предоставляется школьнику только после наступления последней фазы. Однако педагогический, психологический и методический эффект будет сильнее, если предоставить детям возможность «отдыха» в фазе усилий, то есть завершать урок материалом, восприятие которого не требует большого напряжения. Поэтому изучение нового материала целесообразно планировать на первую половину урока, на фазу оптимальной работоспособности (через 7-10 минут после звонка).

Современная психология обучения требует такой структуры урока, которая характеризуется частой сменой видов деятельности учащихся. При переходе от одного вида деятельности к другому происходит как бы микроперерыв, что дает возможность отодвинуть фазу утомления и увеличить полезное время урока. Тем самым достигается наилучшая работоспособность учащихся и наименьшая степень их утомления. Благодаря рациональной смене видов деятельности школьников повышается эффективность урока, однако эта смена деятельности не может быть на уроке самоцелью, она должна быть подчинена той цели, которую ставит перед собой и учениками учитель, планируя урок.

Основные типы уроков:

- **Урок изучения нового.** Цель – изучение и первичное закрепление новых знаний.
- **Урок закрепления знаний.** Цель – выработка умений по применению знаний.
- **Урок комплексного применения знаний.** Цель – выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
- **Урок обобщения и систематизации знаний.** Цель – обобщение единичных знаний в систему.
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний.** Цель – определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Центром, организующим весь урок, является введение нового материала. Именно в способах и приёмах введения нового материала, обеспечивающих высокий уровень мыслительной активности учащихся в процессе этой работы, в наибольшей степени проявляется мастерство учителя, его умение применить на практике принципы современной теории обучения русскому языку как неродному.

Наиболее эффективными методами работы на этом этапе урока могут быть призваны различные виды бесед. При этом надо постараться построить беседу так, чтобы ученики в ходе ответов на вопросы учителя постепенно, *“шаг за шагом”* сами пришли бы к нужным выводам. Для этого вопросы учителя должны быть соответствующим образом составлены и предложены детям в такой последовательности, которая поможет разрешить противоречие между тем, что им

предстоит узнать на данном уроке и тем, что им уже известно. Такой подход к введению нового материала является одной из форм реализации **“проблемного обучения”** на уроках русского языка.

Тематическое и поурочное планирование.

Планы-конспекты уроков

Каждый учитель готовится к уроку по-своему: кто-то пишет развёрнутые конспекты, некоторые рисуют схематически ход урока, снабжая схему своими комментариями, некоторые формируют таблицу, в которой отражают основные моменты своей деятельности и деятельности учеников. Но к приходу проверяющего – все конспекты должны быть правильно оформлены и занимать место в соответствующе папке.

Типовая таблица разработки поурочного планирования

№ №	Название урока в поурочном планировании (тип урока, форма его проведения).	Основное содержание урока.	Эксперимент, ТСО, наглядные пособия.	Межпредметные связи и повторение	Контроль знаний учащихся	Домашнее задание, № упр.
1						
2						
3						

В колонках таблицы размещается следующая информация:

- номер урока в соответствии с поурочным планированием, представленном в рабочей программе;
- кроме названия указывается тип урока – урок изложения нового материала, урок обобщения и повторения, контроля знаний,
- умений и навыков, комбинированный урок, а также форма его проведения – лекция, семинар, беседа и др.;
- кратко записываются основные вопросы, изучаемые на уроке, по этой колонке планируются его образовательные задачи;
- перечень демонстраций, оборудования, плакатов, к которым обращаются во время урока;
- указываются межпредметные связи в содержании материала, а также имеющиеся у учащихся знания из других предметов;
- указываются формы проверки и контроля знаний на уроке, примерное количество учащихся, участвующих в каждой из форм контроля;
- записываются параграфы и упражнения домашнего задания.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

План-конспект урока, как правило, состоит из следующих рубрик:

ТЕМА: название темы берёте из сборника учебных программ, из типового или разработанного вами поурочного планирования.

УРОК № ...: порядковый номер урока и его название выписываете из вашего поурочного планирования.

ТИП УРОКА: определяете сами, исходя из целей и задач проводимого урока.

Могут быть: урок изложения нового материала, повторения и закрепления, контроля, комбинированный.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: лекция, семинар, беседа, комбинированный урок и пр.

ЦЕЛИ УРОКА: кратко перечисляете содержание образовательной, развивающей и воспитательной целей.

К целям урока относят следующие элементы:

1. Образовательные:

- формирование знаний (перечислите, с чем они связаны);
- формирование умений: специальные умения (например, выполнение упражнений, видение алгоритмов и методов); общеучебные умения (например, умение логически и полно выстраивать ответ).

2. Воспитательные:

- нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы;
- потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение;

3. Развивающие:

- развитие речи, мышления, сенсорной (восприятие внешнего мира через органы чувств) сфер личности, эмоционально-волевой (чувства, переживания, воля) и потребностей мотивационной области;
- умственная деятельность: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты, выдвигать гипотезы.

Оборудование к уроку: здесь перечисляете оборудование. Сюда же включаете список технических средств обучения (ТСО), которые планируете использовать на уроке (диапроектор, кодоскоп, видеомагнитофон, ЭВМ, телекамеру и т. д.). Разрешается включать в этот раздел описание дидактических материалов и наглядных пособий (карточки, тесты, плакаты, диафильмы, таблицы, аудиокассеты, видеофильмы и др.).

План урока: пишется в краткой форме по основным этапам урока, часто представляется в конспектах в виде таблицы следующего содержания:

№ п/п	Этап урока:	Приёмы и методы:	Время (в мин.):
1			4
2			
3			

Обычно выделяются перечисленные ниже этапы.

Для урока изложения нового материала:

- организационный момент;
- актуализация базовых знаний;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление;
- подведение итогов урока;
- задание на дом.

Для урока закрепления и повторения:

- организационный момент;
- актуализация базовых знаний;
- повторение и закрепление изученного материала;
- подведение итогов урока;
- задание на дом.

Для урока контроля знаний:

- организационный момент;
- актуализация базовых знаний (по мере необходимости);
- изложение требований к контрольной работе (тесту, нестандартному уроку);
- задание на дом.

Иногда домашнее задание, которое учащиеся получают на следующий урок, указывают вне таблицы.

Ход урока – основная часть вашего плана-конспекта. В этой части в развёрнутом виде изложите последовательность своих действий по проведению урока. Этот раздел в конспекте можно представить в виде таблицы:

№ этапа	Деятельность учителя:	Деятельность ученика:
1	2	3
1		
2		

Приведём в качестве примера этапы хода урока-изложения нового материала.

1. Организационный момент (должно присутствовать сообщение целей урока).
2. Проверка домашнего задания.
3. Проверка прочности ранее усвоенного материала (фронтальный опрос, диктант по терминам, короткий тест и т. д.).
4. Актуализация опорных знаний, необходимых для изучения новой темы.
5. Объяснение нового материала:
 - мотивация введения новых понятий (создание деловой атмосферы на уроке);
 - объяснение нового материала (желательно, с опорой на ТСО, демонстрационные программы, плакаты и др., обеспечивающие наглядность);

- первичное закрепление изученного материала (в виде упражнений на распознавание новых объектов и понятий).
- 6. Закрепление изученного материала предполагает построение схемы практических упражнений, расположенных от простого к сложному, разнообразных по видам.
- 7. Итоговый контроль урока (сообщение были ли достигнуты цели урока).
- 8. Краткий комментарий работы класса, сообщение цели следующего урока.
- 9. Постановка домашнего задания.

Домашние задания направлены на закрепление и формирование знаний, умений, навыков учащихся, их личностных качеств.

Подготовка учителя к постановке домашнего задания:

- выявить степень трудности, произвести расчёт времени, которое учащийся потратит на выполнение домашнего задания;
- домашнее задание должно быть посильно любому среднему ученику;
- сильным учащимся готовится отдельное или дополнительное задание;
- к домашнему заданию всегда нужны комментарии;
- домашнее задание всегда предъявляется в конце урока. Если на уроке предполагается самостоятельная или тематическая контрольная работа, то домашнее задание даётся до её начала;
- учитель должен добиваться того, чтобы домашняя работа выполнялась в срок.

Если вы готовите план-конспект открытого урока, то не обязательно его строго разбивать по пунктам. Такой урок может быть представлен сценарием, игрой или списком вопросов по микротемам.

Любой урок должен состоять из стадии вызова, стадии осмысления, стадии рефлексии и оценки

Технологическая карта урока

Этап	Содержание	Время, мин.	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Вводный	Постановка дидактической цели.	5	Объяснение цели предстоящей работы.	Знакомство с целями урока.
Стадия вызова	Формирование групп. Получение задания каждой группе	2	Формирование группы. Постановка познавательной задачи.	Знакомство с познавательной задачей.

	Инструктаж: получение дидактического материала.	3	Проведение инструктажа. Получение дидактического материала.	Знакомство с материалом. Планирование работы в группе. Распределение заданий внутри группы.
Мозговой штурм. Составление кластера.	Индивидуальная и групповая работа.	5	Попеременное участие в работе групп. Побуждение к активному поиску. Контроль за ходом групповой работы.	Выполнение своего задания: сбор примеров, оформление кластеров на большом листе бумаги. Консультации друг с другом и с учителем.
Завершение стадии вызова.	Отчёт групп о результатах работы.	7	Выслушивание мнений учеников. Принятие общего решения о составе кластера.	Отчёт о работе каждой группы.
Стадия осмысления.	Чтение художественного текста с остановками с использованием метода “Читаю – думаю”.	10	Индивидуальные консультации.	Чтение и анализ текста.
Стадия рефлексии. Возвращени е к кластеру.	Беседа с классом по вопросам.	7	Рассмотрение всех мнений.	Обмен мнениями.
Выполнение практически х заданий.	Практическая направленность работы.	4	Инструктаж: раздача дидактического материала по группам.	Выполнение практического задания в группах. Отчёт групп.
Заключител ьный.	Домашнее задание.	2		Запись домашнего задания.

Заключение

Структура урока важна в образовательном процессе, поскольку она обеспечивает организацию, планирование, последовательность и эффективное взаимодействие

учителя и учащихся. Хорошо спроектированный урок с четкой структурой помогает учащимся более успешно усваивать материал, поддерживает их мотивацию и вовлеченность, облегчает оценку и контроль процесса обучения.

Структура урока также позволяет создать дружелюбную и комфортную обучающую среду, где каждый этап урока имеет свою цель и функцию. Она способствует лучшему пониманию и усвоению знаний, а также развитию навыков, необходимых для достижения образовательных целей. Оптимальная структура урока зависит от конкретных потребностей учащихся, темы урока и методов обучения. Поэтому учителям важно адаптировать структуру под конкретные обстоятельства, чтобы сделать уроки более интересными и продуктивными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Есаджанян Б. М., Баласанян Л.Г., Баятрян . Э. А.** Методы преподавания русского языка как неродного. 2008
2. **Акиншина А. А., Каган О. Е.** Учимся учить. М., 2005,
3. **Баранов М. Т.** Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Методика преподавания русского языка. Под ред. М. Т. Баранова. М., 1990.
4. **Кульневич С. В.** Современный урок: науч.-практ. пособие для учителей, методистов, руководителей учеб. заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ч. 2
5. **Лысакова И. П., Васильева Г. М. и др.** Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку. М., 2004,