

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՈՐԻՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

ԹԵՄԱ - Интерактивные методы обучения на уроках русского языка

ԱՌԱՐԿԱ - Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ - Անժեղիկա Դաջունց

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ –Ակների միջնակարգ դպրոց

Աշխատանքը թույլատրված է պաշտպանության

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԳԻՏ. ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Լարիսա Իվանյան

ԳՈՐԻՍ 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|--|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2 . Глава 1. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка | 5 |
| 3 . Глава 2. Примерный план урока | 11 |
| 4. Заключение | 14 |
| 5. Список литературы | 16 |

То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу, я помню.

То, что я делаю, я понимаю.

Конфуций

Введение

В настоящее время подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, инноваций, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у учащихся социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Главные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный метод означает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога. Значит, интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие ученика не только с учителем, но и друг с другом в процессе обучения. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Они предполагают сообучение, причем и ученик, и учитель являются субъектами учебного процесса. Преподаватель часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Таким образом, интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован так, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в хорошей атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность. При применении интерактивных методов у обучающихся:

- поднимается интерес к учебному процессу, усвоению материала;
- осуществляется обратная связь;
- формируются мнения и взгляды;
- жизненные навыки.

Интерактивное обучение — это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. По-другому его называют «диалоговым обучением». Интерактивные формы помогают педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

Глава 1. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка

Методику обогащает также изучение опыта работы школы и лучших учителей. В опыте школ рождаются новые методические приемы, их системы и сочетания; передовые учителя показывают высокое мастерство воспитания. Цель моей работы – рассмотреть методы, обеспечивающие быстрое овладение языком у учеников армянской школы.

Необходимо учитывать, что уровень владения русским языком у детей из армянских классов не однороден. Часто разница очень ощутима. Это обуславливает следующие требования в организации учебного процесса:

- воспитание интереса к языку;
- развитие элементов коммуникативных навыков, позволяющих понимать беглую речь носителя языка;
- формирование навыков говорения и понимания, чтение и лишь затем работа с письменной речью
- обогащение словарного запаса.

Задача учителя русского языка – найти способы, варианты, методы работы с лексическим минимализмом, то есть, формировать языковую карту при помощи часто употребляемых слов и речевых конструкций. Такой метод должен облегчить детям переход на следующий, более высокий уровень владения языком.

Таким образом, перед современным учителем русского языка стоит задача замотивировать/сохранить мотивацию ученика в изучении языка. И здесь важно использовать не только традиционные методы, но и включать фантазию, войти в мир ученика и порой при планировании урока использовать те инструменты (например смартфон, говорящий помощник «Алиса» и т.п.), которые интересны молодому поколению.

Теория методов обучения упорядочивает деятельность учителя и учащихся, дает надежную основу для практических разработок, технологий. В своей практике я часто использую игру как один из эффективных методов обучения в начальной школе. Психологи определяют игру как ведущую деятельность. В ней ребенок активизируется как личность, через игру познает мир. В младшем школьном возрасте роль ведущей деятельности переходит к учению, к учебной деятельности. Этот переход не должен быть резким, поэтому игровые методики применяются главным образом во II и III классах. Дети любят игру, но материал по русскому языку далеко не всегда удобен для игрового оформления.

Игры в школе должны быть дидактическими, т. е. вести школьников по пути познания, развития. Первая, простейшая функция – облегчать учебный процесс, оживлять его. Эту роль выполняют сказочные элементы, занимательные картинки, подбор занимательных текстов и пр. Вторая функция – «театрализация» учебного процесса: игровые формы вводят ролевой элемент. Артистические приемы

используются в ролевых диалогах и полилогах, в чтении по ролям в инсценировании басен, сказок, в составлении силами самих учащихся различных упражнений, задач и даже в составлении страниц предполагаемого учебника. Третья функция – соревновательная. Игра вносит элемент соревнования, конкурса, возбуждает активность, стремление к лидерству.. Для младших школьников игра – это прощание с розовым детством. Дети нуждаются в шутке, в ласке, в красоте.

В игровой методике с наибольшей полнотой проявляется артистизм учительницы, ее женская чуткость и теплота. В основе современных методов лежит самостоятельная учебная деятельность учащихся, их непосредственное и **активное** участие в процессе приобретения знаний, умений и навыков, их практическое применение. Метод, обеспечивающий активную среду для взаимодействия, называется **интерактивным**. Главная отличительная черта его- творчество, применение на практике самостоятельно добытых знаний, развитие инициативности обучаемых в учебном процессе, поддерживаемой учителем и позиции партнёра, помощника, создание им условий и возможностей для парной, групповой и коллективной работы, контактов между учащимися, между учителем и учащимися в атмосфере доброжелательности и взаимоподдержки.

Основная цель интерактивного урока русского языка в армянской школе - это формирование коммуникативной компетенции. Именно коммуникативная компетенция способствует формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах - чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» - без этих условий нет урока. Как решить эту проблему на каждом уроке? Как сделать свой урок интересным увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал? Над этими проблемами сталкивается каждый учитель..

При использовании того или иного метода могут возникнуть неожиданные, непредусмотренные обстоятельства, которые заставят учителя изменить заранее выбранные методы обучения с целью исправить или преодолеть возникшую в классе ситуацию. В любом случае выбор путей для достижения поставленных целей не ограничен, и какой-либо метод, подход, приём или принцип не может считаться единственно верным. При применении выбранного метода могут возникнуть трудности в

плане бремени. В этом случае можно использовать метод не целиком, а его отдельные элементы.

Интерактивные методы нацеливают на следующие действия:

- Ученик устаивает предлагаемый материал, совершая определённые действия, участвуя в том или ином процессе;
- Ученик полагается не столько на свою память, сколько на самостоятельное, логическое, творческое, критическое мышление;
- Ученик приобретает навыки социального общения и взаимодействия;
- Ученик в процессе изучения материала получает возможность собрать, обобщить, сделать вывод и применить полученные знания на практике.

Ниже предлагается ряд методов и методических приёмов, которые призваны повысить мотивацию обучения, интерес к изучению русского языка, что поможет поднять уровень знаний, умений и навыков по предмету, с одной стороны, а с другой, облегчит, усовершенствует, оосвременит работу учителя.

1.Создание "акростиха". Каждый ученик пишет на листочке по вертикали своё имя. Затем рядом с каждой буквой записывает слово, с которым ассоциирует буквенные знаки своего имени.

Например.

| | | |
|----------|---|---------|
| М | — | мак |
| А | — | астра |
| Р | — | поза |
| И | — | ирис |
| Н | — | нарцисс |
| Е | — | ель |

2.Запись на бумажках своего "лого" с рисунком.

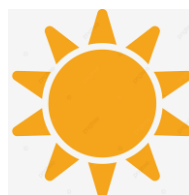
Например,



цветок



дом



солнце

и т. д.

3. "Автобиографическое стихотворение"

| | |
|------------------|--------------------------------|
| Я | Имя. Три характеризующие черты |
| Мой характер | _____ |
| Мои родные | _____ |
| Люблю | _____ |
| Чувствую | _____ |
| Нуждаюсь | _____ |
| Боюсь | _____ |
| Не боюсь | _____ |
| Мечтаю увидеть | _____ |
| Место жительства | _____ |
| Фамилия | _____ |

Практика показывает, что учащиеся и учитель запоминают быстрее и легче имена одноклассников, поскольку такая работа вызывает интерес, заставляет прислушиваться, выбирать друзей, близких по духу.

4.Метод "Мозговая атака" (" Мозговой штурм") может быть использован при изучении любой грамматической темы.

Например, при изучении тем "Имя существительное" запись может выглядеть следующим образом:

Существительное

Вопросы – кто? Что?

Род – мужской, женский, средний

Собственные и нарицательные

Одушевлённые и неодушевлённые

Число – единственное и множественное

Падежи – 6 (перечисляются)

Все мысли, понятия записываются на доске. Они поощряются учителем, даже если выражены с опаской, неточно.

Принципиальная особенность этого метода заключается в том, что запрещается критиковать или оценивать сказанное.

5. Метод "Поп-корн"

Метод получил своё название от принципа обработки кукурузных зёрен, когда они под воздействием определённой температуры начинают нагреваться и беспорядочно разлетаться во все стороны.

Ученики поочерёдно быстро встают с места, т. е. "вскакивают, как кукурузные зёрна", называют слово, задают вопрос или отвечают на него и так же быстро садятся на место.

"Мозговой штурм" или "Поп-корн" можно применить при изучении текста

6. Метод " Диаграмма Венна"

Диаграмма Венна представляет собой две окружности, имеющие общую площадь посередине.

Её можно использовать с целью выявления противоположностей или общности определённых идей. Это упражнение можно выполнять индивидуально, по группам или коллективно.



Заполнение диаграммы может быть предложено в качестве домашней работы после соответствующей устной проработки в классе.

7.Метод "Т-образная таблица"

Используется при записи обсуждаемых вопросов, которые требуют двойного ответа (да-нет, за-против) или предусматривают сравнительно-противопоставительный анализ. Метод можно использовать при индивидуальной или групповой работе.

Например.

| Знаю | Узнал. |
|------|--------|
| | |

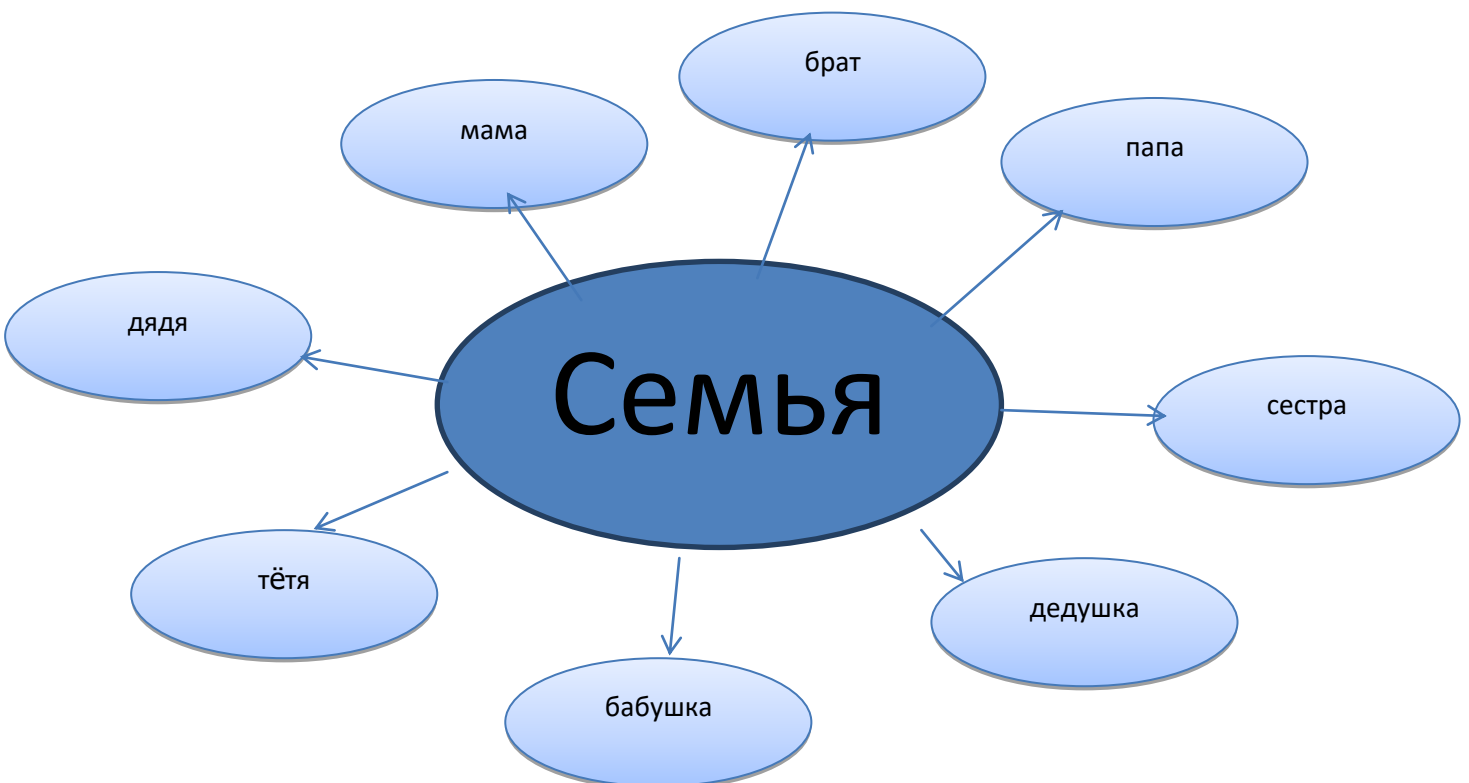
8.Перепутанные логические цепи

Метод может быть использован при работе над деформированным текстом. Берётся столько цветов бумаги, сколько предложений. Каждое предложение разрезается на столько частей, сколько слов и пунктуационных знаков в нём. Полученные разноцветные бумаги кладутся в конверты и раздаются группам. Каждый участник группы отбирает себе бумажки одного цвета и собирает из них предложение.

9.Метод "Кластер"

Кластер позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, даёт доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определённой теме, развивает память и пространственное мышление.

В середине листа или доски пишется слово или тема. Учащиеся записывают слова или словосочетания, которые приходят на ум и ассоциируются с ключевым словом или темой.



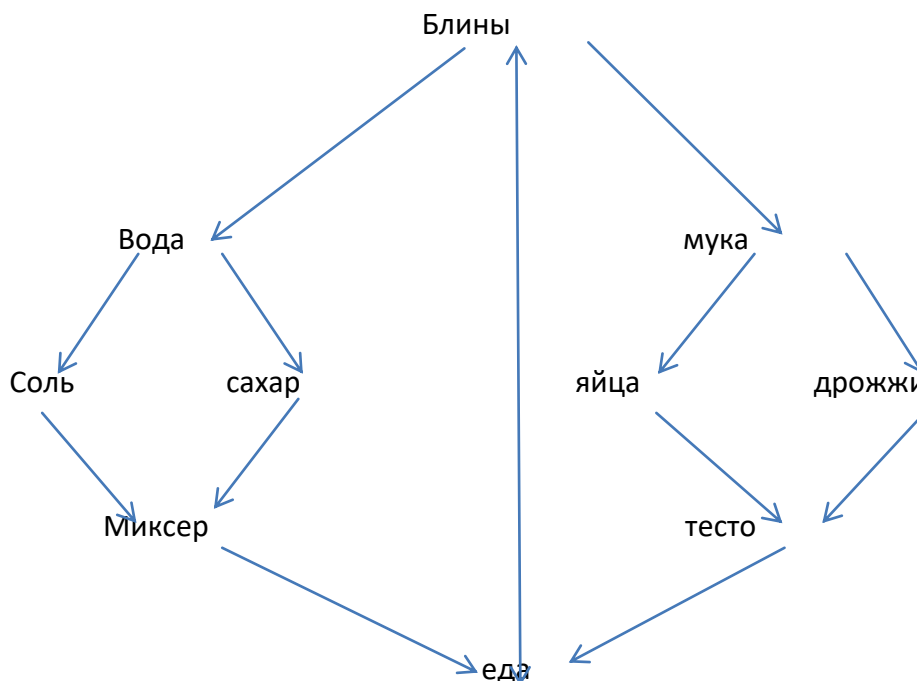
10.Метод проектов

Проектировочная форма учебной деятельности предполагает.

- Включение в содержание урока специально подобранного материала, позволяющего ученикам выразить своё отношение к изучаемому.
- Применение активных и интерактивных методов обучения;
- Выделение диалога как преобладающего вида общения на занятии;
- Стимуляция стремления достичь результатов путём собственных усилий; преодоление страха "рискнуть" и пойти "собственным путём".

11.Метод "Призма" – это активный метод обучения, стимулирующий свободное обдумывание какой-либо темы. Он делает процесс мышления наглядным и образным. Метод используют на начальном этапе урока для обеспечения связи уже имеющихся у учеников знаниях и понятий с новым материалом. Использование данного метода обеспечивает удачное начало урока.

Образец Призмы



Блины- еда,

Блины- еда, которую подают на "Масленицу"

Глава 2. Примерный план урока

Далее прилагаю примерный план обобщающего урока по русскому языку в 10-м классе по теме М.Горький «Старуха Изергиль» с использованием интерактивных методов. (По учебнику Русский язык. 10класс. Авторы: Н.Байбуртян, Р.Грдзелян).) Данный план урока раскрывает технологию проведения урока литературы , целью которого является работа над зрительным, звуковым и эмоциональным восприятием учащихся, развитие умения анализировать текст, формирование образного мышления,

Тип урока:

урок обобщения и систематизации знаний.

Цели урока:

Образовательные: формировать умения: вступать в коммуникацию, инициировать беседу; сообщать информацию по теме; работать с текстом, работать в группах; выработать навыки анализа текста ;

Развивающие: развивать эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции; развивать устную и письменную речь учащихся; уметь использовать новые понятия при анализе произведения; уметь сопоставлять и делать выводы из сопоставлений; уметь находить в тексте портрет и пейзаж и определять их роль; учить работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные: воспитывать чувство любви и уважения к русской литературе и ценностям культуры, а также уважение чувств и позиций других; воспитывать уважение к высоким нравственным качествам: бескорыстию, добру, любви к людям и служению им; рассматривать позиции Ларры и Данко как позиции жертвующего собой и самоутверждающегося героев; воспитывать интерес к чтению; умение оценивать поступки героев.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Опорные понятия: литературный характер, герой, пейзаж, индивидуализм, эгоизм, композиция произведения, конфликт, рассказчик.

Новые понятия: романтизм, романтический герой и пейзаж, антитеза, вечные образы.

Межпредметные связи: история, изобразительное искусство, русский язык, информатика.

Ход урока:

I. Орг. момент (1мин.)

II. Стадия вызова (10 мин.) Целью этой стадии является воспроизведение и коррекция опорных знаний, направленных на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной).

1. Просмотр мультфильма „Легенда о Пламенном Сердце” , отрывок „Что сделаю я для людей...” до „И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло” с целью повторения домашнего задания, сделать вывод о том

* кто автор рассказа?

* как нужно читать этот отрывок?

* в каком темпе и с каким чувством?

2. Конкурс «Лучший чтец»

3. Самооценка и оценка с комментированием.

III. Стадия осмысления (25 мин.) На этой стадии планируется воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые необходимы для открытия новых знаний. Основная цель – посредством воспроизведения ранее полученных знаний подготовить почву для активного усвоения закрепляемого материала, т.е. прежние знания сделать актуальными в данный момент. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. Учащиеся учатся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи, воспроизводить основные идеи пройденного материала, выделять существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их.

Групповая работа.(класс делится на группы,получает задание и проводит сравнительную характеристику)

4.Беседа по„Легенде о Ларре”и „Легенде о Данко”-ученикам предлагается составить **Диаграмму Венна** с целью сопоставить образы героев,дать оценку характерам и найти общие черты.

5.Сравнительный анализ обоих героев по методу **Т-образная таблица** :
1)отношение к людям, 2)сравнение характеров, 3)отношение к жизни. Сначала

записываются все варианты ответов учеников, затем просматривается презентация и ученики сравнивают свои ответы с готовыми вариантами.

IV. Подведение итогов урока.

Оценка и самооценка работ учащихся в группах.

V. Домашнее задание

Цель этапа- закрепление сформированных умений и навыков с помощью выполнения задания творческого характера.

Подготовиться к сочинению „Образ Данко” по плану:

- 1.Данко- лучший из всех. Характеристика людей племени.
- 2.Красивые- всегда смелы (портретная характеристика).
- 3.Он горел факелом великой любви к людям.
- 4.Данко спас всех.
- 5.Существуют ли в настоящее время такие люди как Данко? Если они существуют, то легко ли им?
- 6.Согласны ли вы с выражением „в жизни всегда есть место подвигам”?

Заключение

При обучении детей русскому языку в условиях современного образования для учителя становится объективной необходимостью освоение и применение им на своих уроках интерактивных технологий. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, красочным, познавательным? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?” Наша задача – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Поиск и творчество не могут существовать обособленно и, на мой взгляд, являются важнейшими составляющими в учебном процессе. Каждый такой урок приобретает свою „изюминку”. Применение интерактивных технологий, безусловно, предоставляет ребятам возможность самостоятельно добывать знания, учиться самореализовываться и социализироваться в

современном мире.

Таким образом, интерактивные методы являются тем инструментом, который позволяет учителю повышать познавательную активность, эффективно выстраивать учебно-воспитательного процесс, осуществлять его постоянное динамическое обновление, более полно развивать индивидуальные способности учеников, а также создавать условия для достижения успешности всеми учащимися.

В заключение отметим, что интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. В 21 веке, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы..

Список литературы

1. Скакова А.М. Мажлис С.Н/ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ/ Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (35) Т.4..... ФЕВРАЛЬ 2021 г

2. Сигаева Юлия Александровна/Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы.

3. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию/ Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения (АНО «НИИДПО»)/

4. Казыгулова А. Т. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016

5. Н. Байбуртян, И. Манучарян, И. Мелик-Оганджян, А. Читчян Пособие для учителя, 2010