



## «Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱԿՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱԴԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ**

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**Հետազոտության թեման՝ «Ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքներ և հմտությունների կատարելագործումը ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքների ընթացքում»**

**Առարկան՝ Ռուսաց լեզու**

**Հետազոտող ուսուցիչ՝ Անահիտ Բաղյան**

**Ուսումնական**

**հաստատություն՝**

**Հ. Խաչատրյանի անվան թ. 199**

**դպրոց**

**Երևան 2023թ**

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Совместная творческая работа педагог и учащихся .....	5
Глава 2.1 Значение исследовательской деятельности .....	10
Глава2.2 Сущность исследовательской деятельности педагога .....	11
Глава2.3. Организация исследовательской деятельности педагога .....	12
Глава 3 Развитие профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы .....	13

## Введение

Творчество составляет сущность различных видов деятельности человека, оно присуще человеку как сознание, мышление, воображение и т.д. Его предпосылкой является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему, вариативному видению мира.

Творческий педагог должен уметь формировать и решать педагогические задачи: строить свою деятельность с учетом изменяющихся социальных и других условий, уметь видеть и развивать индивидуальные способности своих воспитанников, владеть формами и методами эвристической деятельности, занимается самообразованием.

Н. А. Бердяев писал: “Под творчеством я все время понимаю не создание культурных продуктов а потрясение и подъем всего человеческого существа, направленного к иной высшей жизни... Творческий акт человека поможет целиком определиться материалом, который дает мир, в нем есть новизна, не детерминированная извне миром. Это и есть тот элемент свободы, который привходит во всякий подлинный творческий акт. (с. 308.)”

В. А. Кан-Калик дал такое определение творческой сущности педагогической деятельности: “Своеобразие педагогического творчество заключается в том, что творческой характер носит не только акт решения педагогической задачи, но и сам процесс воплощения этого решения в общении с детьми.”

Творческая природа педагогической деятельности подвергается и тем, что грамотно применяемое педагогическое решение по своей организации соответствует всем правилам эвристики, которыми руководствуется в своей деятельности исследователь: анализ имеющихся средств, пригодных для проверки предложения и достижения искомого результат–конструирование и реализация учебно–воспитательного процесса–оценка и интерпретация полученных данных–формулирование новых задач (В. А. Сластенин).

Исследовательская деятельность педагога – это осознанная самостоятельная и ответственно осуществляемая практическая деятельность, направленная на повышение педагогического профессионализма.

Ключевой фигурой образовательной системы является учитель как творец педагогического процесса, как носитель и субъект общей и профессиональной культуры. В современном образовании основное внимание сосредотачивается уже не на подготовке специалиста-предметника, а на формировании разносторонне образованного мотивированного постоянное личностное саморазвитие педагога, способного оказывать позитивное влияние на учащихся различных возрастных групп, вовлекая их в процесс совместного творчества.

Сегодня шире внедряются в образовательный процесс методы и технологии на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательская работа в школе переживает новый этап своего развития и представляет собой одно из направлений модернизации образования. При этом чаще всего научно-исследовательская работа ведется по инициативе учителя. Именно учитель выступает как организатор и руководитель ученических исследований и соответственно несет ответственность за результаты работы.

Деятельность подобного рода требует от педагогов специальных дополнительных знаний и опыта в научной деятельности, поэтому многие сталкиваются с определенными трудностями. Между тем исследовательская работа школьников получила широкое распространение в современной школе. Во многих образовательных учреждениях действуют научные общества учащихся, ежегодно проводятся конкурсы исследовательских работ, школьные конференции.

Задача – помочь педагогу в организации научно исследовательской работы школьников.

## Глава 1            Совместная творческая работа педагога и                                  учащихся

*«Ученик – это не сосуд, который надо  
наполнить, а факел, который надо зажечь.»*

*Плутарх*

Существует множество различных определений понятия творчества. Большой энциклопедический словарь дает такое обобщенное определение: “Творчество – это деятельность, порождающее нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности”.

Творчество – это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действия, технологии.

Потенциал (от лат. – сила) – в широком словоупотреблении трактуется как средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели.

Творческий потенциал представляет собой сложное понятие, которое включает в себя компоненты, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. Проявившийся в той или иной сфере деятельности “творческий потенциал” представляет собой “творческие способности” личности в конкретном виде деятельности. Сам термин “творческий потенциал” часто может употребляться как синоним “творческая личность”, “одаренная личность”. Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

В основе современной педагогической науки лежит понимание о человеке как о существе творческом. Именно в творчестве раскрывается его сущность как преобразователя мира, творца новых технологий и идей. В обществе все чаще и чаще, в связи с проблемой творчества, говорят о творческой личности, которую наделяют такими чертами, как направленность, самопознание, умение видеть проблему, анализировать ситуацию, мобилизовать знания, выдвигать гипотезы, оценивать результаты, критически мыслить и т.д.

Современная школа ищет новый контур понимания сути и назначения образования в целом. Должна ли она формировать у учащегося научную картину мира, или обеспечивать профессиональную квалификацию, или учить мыслить, или “готовить к жизни”? При этом исследователями все чаще подчеркивается та мысль, что все эти цели частичные по отношению к целостности человека, исчерпываемые рамками социальной адаптации, и равнодушие к творческому потенциалу личности. Поэтому потенциальные способности многих учеников остаются нереализованными.

Таким образом, задача формирования творческого потенциала личности на различных этапах функционирования системы образования является своевременной. Способность к творчеству присуща каждому человеку. Важно вовремя увидеть эти способности в ребенке, вооружить его способом деятельности, дать ему в руки ключ, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Творческая деятельность ученика не может выйти за предел имеющихся у него знаний. Отсюда следует, что эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от умения педагогов организовывать ее.

Творчество школьника по самой природе своей – деятельность кооперативная – с взрослым, она просто не может осуществляться без участия наставника. В детском творчестве характеристикой является самостоятельность. Дело в том, что школьное творчество нельзя рассматривать как нечто готовое, где роль учителя только в том, чтобы зарегистрировать продукт творчества.

Изучение процесса становления творческой личности имеет научную и практическую актуальность в силу того, что творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества.

Решение задачи становления творческой личности во многом зависит от школы, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала учащихся.

Опыт творческой деятельности, рассматриваемый сегодня в качестве составляющего элемента содержания образования, требует поиска адекватных путей формирования творческого потенциала учащихся.

Особую роль в развитии творческого потенциала отводят учителю.

Задача учителя заключается в том, чтобы повысить уровень детского восприятия окружающей действительности: в предметах, явлениях, поступках. Научить детей понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой, громкой, а может быть тихой и спокойной, скромной и неброской. А, во-вторых, нужно учить не только воспринимать доброе и прекрасное, но и подводить их к тому, чтобы они были деятельными в своей жизни. Вместе с тем, одна из важнейших задач педагога – научить ребенка творческому видению. Ведь, именно, это умение отличает человека-творца, человека-созидателя. В.А. Сухомлинский считал, что дух исследования, пытливости и любознательности – вот что пробуждает у детей интерес к труду. Он считал, что умение

только тогда станет интересным увлекательным, “если оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты, игры”. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Творчески активная деятельность в процессе обучения формирует у школьников ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на характере ученика. Практика убеждает, что для формирования богатого внутреннего мира учащихся надо выбирать такие приемы и способы побуждения к активной творческой деятельности, которые раскрывают перед ним заманчивую перспективу преодоления трудностей, развитие творческого мышления.

О развитии творческих способностей ребенка в школе говорится и пишется очень много. Формирование потребности в непрерывном самостоятельном и творческом подходе к овладению знаниями, умениями и навыками является одной из главных педагогических целей современности. Важнейшим условием развития творчества учащихся является совместная с учителем исследовательская деятельность. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни учащийся, ни учитель. В этих условиях задача превращается из учебной в реальную научную или техническую проблему, что обогащает и усиливает “пыл” мотивов, побуждающих творческую деятельность. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включенность учителя в совместную деятельность с учеником.

Для того чтобы у учеников развивался творческий потенциал, необходимо формировать у них уверенность в своих силах, веру в способность решать творческие задачи. Тот, кто не верит в себя, уже обречен на неуспех. Разумеется, эта вера должна быть обоснованной.

Цель деятельности каждого учителя: создать условия для формирования интеллектуальной компетентности и креативности школьников, создать атмосферу сотрудничества, увлечь ребят “поиском истины”, стимулировать их активность и творчество, подготовить их к осознанному профессиональному самоопределению и гуманному достижению жизненных целей, развить комплекс личных качеств, обеспечивающих формирование конкурентноспособной личности, заложить стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

Фундамент отношений учитель – ученик составляет педагогика сотрудничества. Это означает гуманизм и демократизм отношений, признание права каждого учащегося на своеобразие, неповторимость, уникальность личности, учет его мнения и позиции.

Для формирования опыта творческой деятельности одной классно-урочной системы недостаточно, поэтому учителя в своей работе дополнительно организуют внеурочную деятельность.

Основные цели внеурочной деятельности в школе – организация образовательной и культурной деятельности, направленной на удовлетворение разнообразных познавательных и деятельностных потребностей обучающихся, раскрытие их способностей и организаторских, деловых и личных качеств, создание условий для профессионального самоопределения, используя понятия и способы личностно ориентированного, продуктивно обогащенного образовательного процесса.

Задачи:

- Приобщение учащихся к ценностям мировой культуры и культуры своего народа.
- Развитие интересов, склонностей, духовных потребностей обучающихся.
- Создание условий для самореализации обучающихся.
- Формирование технологической культуры.

Внеурочная сфера общения и деятельности с учениками направлена на развитие обучающихся, а не на передачу знаний. Внеурочная деятельность строится на основе инициативы и самостоятельности учащихся.

В школе педагог и обучающиеся действуют как равноправные партнеры с разным жизненным опытом.

Лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и учащихся, имеющей для каждого из них личностный смысл (т.е. в условиях личностного взаимодействия), складываются между ними отношения партнерства. Эти отношения проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии обучающего и обучаемых, в согласованности их речевых и неречевых поступков.

Сегодня каждый педагог в ответе за качество образовательных достижений своего ученика, за то, чтобы он состоялся как личность, смог адаптироваться к активно меняющимся социально-экономическим условиям современного общества. Решая современные образовательные задачи, каждый учитель ищет свой путь, создаёт свою педагогическую систему. Сегодняшний путь педагога - это путь сотрудничества учителя и школьника, совместная творческая деятельность. Учим «творить – значит выражать то, что есть в учащихся».

В этом учебном году в моем классе были проведены классные мероприятия, в которых принимали участие все учащиеся класса.

1. «Здравствуй Новый год»
2. «Самые красивые девочки» посвященное празднику 8 марта.

Ко всем праздникам дети самостоятельно изготавливали подарки. К 23 февраля и 8 марта девочки и мальчики в тайне друг от друга сделали подарки.

Во время зимних и весенних каникул были организованы выездные экскурсии:

1. «Новогодний Заславль»
2. «Эколенд» (а/г Новый двор)»
3. «Земля – наш общий дом. Нет войне!»



Принимали активное участие в творческих конкурсах школьного и районного уровня:

1. Осенняя ярмарка
2. Масленица

За 2022/2023 учебный год учащиеся сплотились, сформировались дружеские и доверительные взаимоотношения как между учащимися так и с педагогами.

Заключение.

Сотрудничество учителя и ученика – условие творческого освоения культурно-эстетического и художественного потенциала ребенка.

Сотворчество учителя и ученика, в основе которого лежит сотрудничество в разнообразной деятельности (труд, познание, общение), составляет тактику обучения творчеству творчеством в современном образовательном процессе.

Творческое взаимообогащение, проявляющееся в расширении функционального поля деятельности обоих участников образовательного процесса.

Это означает, что чем ярче проявляются творческие функции, тем продуктивнее процесс их совместной деятельности. При этом, чем выше творческий потенциал учащихся, тем более высокие и сложные профессиональные и коммуникативные задачи приходится решать учителю.

## Глава 2.1      Значение исследовательской деятельности

В настоящее время осуществляется постепенный переход системы образования к новым стандартам, являющимся более актуальными и отвечающими потребностям общества и государства по воспитанию и обучению подрастающего поколения. Соответственно новые требования предъявляются к педагогическим работникам, занимающимся непосредственной профессиональной деятельностью, в рамках различных образовательных организаций.

Особое значение придается формированию и развитию будущих педагогов таких личностных качеств, как:

- инициативность
- способность к творческому мышлению
- умение находить быстрые и креативные решения.

С целью формирования и развития данных качеств является целенаправленная организация исследовательской деятельности, призванной помочь педагогу преодолеть возможные разногласия между существующей системой образования и теми требованиями, которые предъявляются к современному педагогу.

Современным педагогам приходится постоянно адаптироваться к меняющимся условиям, быть в курсе всех событий в сфере образования, владеть актуальными методами и средствами воспитания и обучения, а самое важное, уметь привлекать к себе внимание со стороны учащихся в плане своей педагогической деятельности. Все это требует от педагога постоянного личностно-профессионального саморазвития.

Место и роль исследовательской деятельности педагога значительно в структуре его профессионального портрета и профессиональной педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – это деятельность педагога, направленная на создание оптимальных условий для самообразования и саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

По своей природе педагогическая деятельность является сложноорганизованной системой, состоящей из ряда деятельности, каждая из которых имеет собственные цели, задачи, мотивы, действия и конечный результат.

Таким образом, исследовательская деятельность педагога направлена на повышение его профессионального уровня развития необходимых личностных качеств, для успешной и эффективной педагогической деятельности.

## **Глава 2.2      Сущность исследовательской деятельности педагога**

Исследовательская деятельность предусматривает особый взгляд на проблему, уточнение определений и толкований, получение кардинально нового результата.

Целью исследовательской деятельности педагога является получение новых знаний об окружающем мире.

Именно это отличает исследовательскую деятельность от иных видов деятельности (учебной просветительской, познавательной). Исследование – это всегда постановка определенной проблемы или противоречия, “белого пятна” в науке, которые требуют тщательного изучения и объяснения. В связи с чем, исследовательская деятельность всегда начинается с познавательной потребности и мотивации на поиск решения.

Новые знания получаемые в ходе исследования, могут иметь как обобщающий, так и частный характер. Это может быть определенная закономерность, знание о ее конкретной детали или месте.

Сущность исследовательской деятельности педагога заключается в том, что она предполагает обязательное наличие активной познавательной позиции всех ее участников, которая связана в первую очередь с глубоко осмысленной творческой переработкой научной информации, работой мыслительных процессов в режиме особого аналитико – прочностического характера, проявляющегося в виде “проб и ошибок”, личностных озарений и открытий.

Все это отличает исследовательскую деятельность от иных видов деятельности, а также от проблемного и эвристического обучения. Несмотря на ее обособленности, исследовательская деятельность только тогда будет эффективной, когда она взаимосвязана с другими видами деятельности

## **Глава 2.3. Организация исследовательской деятельности педагога**

Процесс организации исследовательской деятельности является ответственным этапом, от которого зависит ее эффективность и результативность

Правильное организованное исследование предусматривает процесс самостоятельного прохождения участниками всех этапов научного исследования, каждый из которых оказывает значительное влияние на развитие личности учащегося и получение им новых знаний и умений.

Каждый педагог при организации исследовательской деятельности должен понимать, что ее оформления на бумаге и реальная реализация могут отличаться друг от друга, так как сложно точно предугадать поведение участников. Не обязательно учащимися будет получен именно тот результат, который запланировал педагог. Это доказывают многими научными открытиями. Не всегда ученые получали именно то, к чему стремились. Однако благодаря такому вот непредсказуемому результату человечеством было сделано много значимых открытий.

Таким образом, процесс течения исследовательской деятельности не всегда следует заданной логике. Необходимо помнить, что важен не сам процесс исследования, а полученный конечный результат.

Значимость планирования исследовательской деятельности заключается в том, что оно воспитывает в учащихся организованность и ответственность.

Исследовательская деятельность может быть организована не только в «чистом» виде, но и в поле определенной образовательной парадигмы, например, в рамках знаниевой парадигмы образования, в которую педагоги переносят вольно или невольно ее основные свойства и черты.

Смена парадигмы образования вызывает смену акцентов и стереотипов.

Окончание исследовательской деятельности предусматривает определенную обработку, оформление и представление полученных результатов. Например :

- Таблицы, схемы, графики, выводы, презентации и т. п.
- Полноценные письменные работы.

Таким образом, в общем плане исследовательская деятельность – это деятельность, в результате которой получают новые духовные и материальные ценности.

### Глава 3 Развитие профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы

Современная педагогическая практика требует от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Поэтому проблемы профессиональной компетентности учителя, педагогического мастерства, творчества, педагогической культуры являются сегодня актуальными. Мастерство, имидж современного педагога формируется через систематическую профессиональную работу по самообразованию. Цель личностного и профессионального саморазвития учителя – успех в его педагогической деятельности. Каждая школа в настоящее время все в большей степени приобретает свое собственное лицо, поэтому и потребности у педагогических коллективов становятся все более разнообразными, требующими квалифицированного научного подхода к их решению.

Следует различать компетенции и компетентности учителя. «Компетентностями учителя являются постоянно совершенствующиеся и реализуемые на практике способности, деятельные возможности, мотивационная направленность и готовность к осуществлению творческой педагогической деятельности с глубоким осознанием социальной значимости этой деятельности и личной ответственности за результаты своих действий и поступков». Любого специалиста можно охарактеризовать по наличию у него профессиональных знаний, профессиональных умений и навыков, опыта работы, профессионального потенциала, по его личным качествам. Я думаю, что все эти показатели составляют понятие профессиональная компетенция.

В педагогической науке существует неоднозначный подход к определению круга профессиональных компетенций педагога. Выделены две группы компетенций:

- имеющие личностный характер, предопределяющие профессиональный выбор и являющиеся основой (базой) для формирования профессиональной мотивации, мировоззренческой позиции педагога;
- относящиеся к уровню методической (в т.ч. коммуникативной), предметной, информационной подготовки педагога в рамках его профессиональных компетенций.

По мнению современных ученых в педагогической области (Ларионова О.Г., Вербицкий А.А.)—компетенции учителя—это его права, обязанности и ответственность в сфере педагогической деятельности.

Одной из ключевых компетенций является коммуникативная, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию личности в

современных условиях жизни. Коммуникативная компетенция означает готовность ставить и достигать цели в устном и письменном общении.

Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. Главная роль отводится урокам русского языка. Особую сложность в преподавании русского языка представляет соотнесение предметного курса и реального речевого опыта школьника, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком. Какова же роль предмета «Русский язык» в школе? Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетенцию учеников?

Предметные компетенции учителя русского языка состоят из следующих направлений:

1. Помогать учащимся овладевать учебными навыками и умениями;
2. Воспитывать эмоционально-ценностного отношения к языку, пробуждать интерес к слову, стремиться научить правильно говорить и писать на родном языке.
3. Формировать умение работать в сотрудничестве, взаимодействовать с окружающими людьми, получать необходимую информацию.
4. Развивать коммуникативную компетентность учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Успешное применение данного подхода в обучении означает, что обучаемые знают язык, демонстрируют коммуникативные умения и способны успешно действовать вне школы, т.е. в реальном мире.

Использование информационных коммуникационных технологий в обучении русскому языку обеспечивает доступ учащихся к широкому спектру современной информации с целью развития профессиональных компетенций. Применение компьютерных средств, информационных источников сети Интернет способствуют развитию высокого уровня информационной компетентности, современного взгляда на технические науки, формированию профессионального мышления, повышению мотивации к изучению учебных предметов.

Основная задача словесника – сделать каждый урок привлекательным и по-настоящему современным. Научить учащихся бережно, умело обращаться со словом, гордиться красотой и уникальностью русского языка – важнейшая задача, особенно в наше время, когда так бурно развиваются наука и техника, а компьютерные технологии прочно входят в нашу жизнь, охватывая все сферы жизнедеятельности человека.

Методы, которые используют учителя русского языка, разнообразны:

1. Виды пересказа (сжатый, подробный)
2. Формы учебного диалога.
3. Доклады и сообщения.
4. Выступления в качестве ведущих на мероприятиях.
5. Сочинения и изложения разных форм.
6. Участие в конкурсах сочинений.

Учителя русского языка стараются строить свою работу на уроках так, чтобы были задействованы различные умения и навыки учащихся, а именно:

1. Свободная работа с текстами разных стилей, понимание их специфики; владение навыками редактирования текста, создания собственного сочинения.
2. Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста;
3. Владение монологической и диалогической речью;
4. Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно);
5. Составление плана текста, тезисов, конспекта;
6. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов;
7. Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор и использование выразительных средств языка;
8. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Сегодня в инновационной среде учитель выполняет разные роли: консультанта, методиста, создателя сайтов, партнёра учащегося, эксперта. Компетентный учитель осознаёт, что основной деятельностью школьников не является знакомство с предлагаемыми знаниями и заучивание их. Задача учителя - окружить ребёнка специальной средой, которая будет эффективно способствовать его социализации и воспитанию. Перед современным, думающим, компетентным учителем стоит много вопросов. Один из важнейших: «Должно ли быть наше образование всё полностью ориентировано на формирование ключевых компетенций? А если должно, то могут ли в нём оставаться сегменты традиционного содержания, представляющего ту или иную область культуры и не имеющего явно выраженной прагматической окраски?»

Воспитать компетентного гражданина общества может только компетентный учитель. Сейчас много говорится о компетентностном подходе. Хочется надеяться, что этот подход будет применён на практике и не останется просто на бумаге.

Для развития грамотной, связанной речи у учащихся на уроках русского языка учитель использует лексико-орфографическую работу, грамматический разбор, орфоэпические разминки, работу со словарями и другие. На уроках литературы им предлагается литературоведческий анализ произведения, заучивания наизусть лучших образцов художественной литературы, письменные работы творческого характера, создание презентационного материала.

При изучении русского языка и литературы с позиции становления компетентностей учителя является освоение учениками:

1. приемов поиска информации;
2. методов работы с текстами гуманитарного содержания;
3. навыков в публичной речи;
4. способов установления межпредметных связей;

Проблемным заданием для обучающихся является самостоятельный поиск информации. Эти поиски поручаются и отдельным ученикам, и малым группам из двух-трех человек. Результат поисков может быть представлен в виде реферата, доклада на школьной конференции. Кроме того, такая деятельность является первым шагом в научных исследованиях. Вклад данной технологии в развитие методической и коммуникативной компетентностей обеспечивается педагогическими приемами, помогающими обучать умению выявлять позиции разных авторов по отношению к одним и тем же событиям, сопоставлять и сравнивать их, давать оценку в соответствии с реалиями исторического этапа. Здесь основными методическими компонентами контекстного обучения выступают: ролевые и сюжетные игры, диспуты; дискуссии. В ходе таких мероприятий разные группы выдвигают и отстаивают взгляды своего «героя», обосновывают и уточняют собственные представления о нем и обществе.

С повышением уровня информационно-коммуникационной компетентности изменяются мотивационные стимулы: учителя стремятся к профессиональному росту и личностной самореализации, включаются в поиск новых путей совершенствования процесса обучения. Но для этого необходимо создать все необходимые условия. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. Выбор есть и довольно большой: это прохождение курсов повышения квалификации и самообразование, участие в работе сетевых педагогических сообществ и школьных методических объединений. Дополняет этот список активное участие в работе



районных проблемных семинаров. Все формы повышения педагогической квалификации преследуют благую цель – содействовать учителю в повышении компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Внедрение новых информационных технологий, использование возможностей компьютерных технологий в процессе преподавания русского языка и литературы позволяет интенсифицировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличив объем работы учащихся.

## Список литературы

1. Я. А. Понамарева — Психология творчества — 304
2. Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина — Педагогическое мастерство учителя и педагогические технологии
3. А. Н. Лук — Психология творчества. Наука 1978 — 128
4. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Гуманизация и компетентность: контексты и интеграция. — М.: МГПОУ, 2006. — 172 с.
5. Белоусова Л. Е. Формирование положительной мотивации школьников на уроках русского языка через использование педагогических приемов. - М., 2008.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. — М.,2001.