



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ «Խաղային տեխնոլոգիաների կիրառումը
ռուսաց լեզվի դասավանդման գործընթացում»

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Նատալյա Մելքոնյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Լոռու մարզի Թեղուտի
միջնակարգ դպրոց

Երևան 2023

Использование игровых технологий на уроках русского язык.

Содержание

1. Введение.....	3
2. Игровые педагогические технологии.....	4
3. Применение игровых технологий на уроках в младших классах.....	8
4. Игры, используемые на уроках русского языка в младших классах.....	14
5. Заключение.....	19
6. Список литературы.....	21

« Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ».

В.А.Сухомлинский

1.Введение.

Одной из главных черт развития современного общества является постоянно возрастающий интерес к человеческой индивидуальности, в образовании особое внимание уделяют индивидуальным особенностям обучающихся, применяют индивидуальный подход. В школе изучение русского языка начинается с элементарного чтения и письма. Опираясь на игровые технологии, учитель впервые знакомит младших школьников с основами наук. Именно через обучение посредством игровых технологий, которые являются основным средством обучения в начальной школе, происходит процесс овладения знаниями. В средней и старшей школе игры используют для поддержания интереса к языку и учебной деятельности в целом. Несмотря на то, что историю игровых технологий рассматривают долгое время, всё же эта проблема остаётся актуальна, так как в начальных классах использование игры является основным условием проведения уроков, а в старших – средством мотивации.

Цель работы:

Используя игровые технологии на уроках русского языка, способствовать повышению познавательного процесса, развивать творческое воображение, уметь анализировать и рассуждать.

Объектом моей работы является познавательная деятельность школьников при изучении нового материала на уроке русского языка.

Задачи:

- Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме.
- Обобщить опыт использования игровых технологий на уроках русского языка.
- Рассмотреть роль применения игровых технологий при обучении русскому языку в армянской школе.

- Сделать процесс обучения интересным, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

2. Игровые педагогические технологии.

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией, которая даётся изначально в готовом ярком виде, не требующем дополнительной работы или осмысления. Во всём мире неизмеримо расширяется предметно - информационная среда. Телевидение, радио, компьютерные сети в последнее время обрушают на учащихся огромный объём информации. Приоритетной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации в соответствии с поставленной задачей. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания[1.6].

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересным и увлекательным не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность мира игры делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, усваиваемой учащимися материал, проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Одна из глав книги Л.С.Выготского «Педагогическая психология» содержит исследование педагогического значения игры. В ней говорится о том, что игра не

случайность, она возникает на всех стадиях культуры и жизни людей, это естественная особенность человека. Игры требуют сосредоточенности, смекалки, способности и сил. Игра – коллективный опыт ребёнка, она учит поведению в обществе. Неожиданные и новые условия игры требуют и перестройки деятельности, так возникает мышление как организация сложных форм опыта, психологическая сущность которых сводится к отбору единственно нужных действий в соответствии с основной целью, которую должно решить поведение.

Воспитательное и развивающее значение игр огромно. Они формируют культуру игр; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самостоятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Что же такое «игровые педагогические технологии»? Это понятие включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр тем, что они обладают чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровые технологии – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Игровые технологии направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
- Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
- Учебный материал используется в качестве её средства.
- В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
- Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Значение игры невозможно исчерпать развлекательно-реактивным её приложением. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, воспитание, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

В чём же преимущество игровых технологий перед традиционными ?

Игровая форма соответствует логике деятельности, включает моменты социального взаимодействия, готовит к конструктивному профессиональному обучению. В играх формируется ценность ориентации и установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка. В играх проявляется вся личность, её позитивные и негативные индивидуальные особенности.

Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств школьников. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка в жизни, в то же время навык, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре. Требуется большое искусство учителя, что бы помочь детям организовать обучающую игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам, вызывала бы лучшие чувства. Знания, полученные в школе и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизведя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребёнок размышляет над тем, что видел, о чём ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

В современной педагогической и психологической литературе выделяют множество видов игр. По характеру педагогического процесса можно выделить следующие группы игр:

- познавательные, воспитательные, развивающие;
- обучающие, контролирующие, обобщающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические

В младшем школьном возрасте выделяют три класса игр: игры возникающие по инициативе ребёнка – самостоятельные игры; игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – народные игры, которые могут возникать как по

инициативе взрослого, так и более старших детей. Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами. Так, в состав первого класса входят: – сюжетные самодеятельные игры; – сюжетно-образовательные, сюжетно – ролевые, театрализованные. Этот класс игр представляется наиболее продуктивным для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребёнка, которые проявляются в постановке себе и другим играющим новых игровых задач; для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Именно игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности значимых переживаний и впечатлений, связанных с жизненным опытом ребёнка. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте.

Воспитательное и развивающее значение игр огромно. Они формируют культуру игры; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания. Самодеятельная игра (спонтанная) – это уникальная деятельность ребёнка, мотив которой лежит в ней самой.

Игровые технологии – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Игровые технологии, используемые в обучении и развитии учащихся, позволяют:

- проводить уроки в нетрадиционной форме;
- раскрывать креативные (оригинальные) способности учащихся;
- дифференцированно подходить к оценке учебных компетенций учеников;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- обеспечивать свободный обмен мнениями;
- учитывать возрастные психологические особенности школьников;
- организовывать процесс в форме состязания;
- вовлекать всех учащихся в учебный процесс;
- практически закреплять полученные знания;
- формировать мотивационную сферу учащихся;
- расширить кругозор детей;
- формировать навык совместной деятельности.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра должна обладать существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Педагогическая игра выполняет следующие целевые ориентации:

Дидактическую. Расширяет кругозор, активизирует познавательную деятельность, формирует необходимые умения и навыки, способствует усвоению необходимого учебного материала, позволяет быстро проверить результативность.

Развивающую. Способствует развитию внимания, памяти, речи, мышления, умения сопоставлять, находить аналогии, принимать оптимальные решения. Активируется развитие мотивационной направленности учебной деятельности, творческих способностей, фантазии, воображения.

Воспитательную. Формируются определённые позиции, нравственные, этические, мировоззренческие установки. Воспитывается чувство коллективизма, и в то же время, ярче выражаются личностные качества. Развиваются навыки общения. Учащийся приобщается к нормам и ценностям общества, адаптируется к условиям окружающей среды.

3. Применение игровых технологий на уроках русского языка в младших классах.

Игровые технологии – сложное, многократное явление. В играх дети приобретают умения _складывать из частей целое, выкладывать узоры из разнообразных форм, в играх закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений направлено на развитие речи, воображения, творчества у младших школьников. Театральные игры вырабатывают способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребёнок преодолевает легко, не замечая, что его учат. Ребёнку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел , в

продолжительности занятий одним каким – либо делом, в выборе способов работы и т.д. Но предоставленная ребёнку свобода не только не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых[3.69].

Для педагогов важно продумать поэтапное распределение игр. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, увлекательной, включать детей в разные виды деятельности. Следовательно, игра, может быть проведена на любом этапе урока, а также на уроках разного типа. Игровые технологии входят в целостный педагогический процесс, сочетаются и взаимосвязаны с другими формами обучения и воспитания школьников.

Возможности использования игровых технологий:

- ролевые игры на уроке;
- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи разбор и т.д.);
- использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.д.), которые могут проводиться между учащимися разных классов.

Классификация дидактических игр:

- фонетические игры
- лексико-фразеологические
- игры по словообразованию
- игры, помогающие осваивать орфографию, пунктуацию, синтаксис.

Дидактические игры занимают всё больше места на уроке. Учителю важно верно определить место дидактической игры в учебном процессе и её цель. Чаще всего она используется для переключения внимания детей с одного задания на другое, придавая учебной работе дополнительные положительные эмоции.

Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр:

1. Во время игры учитель должен создавать в классе атмосферу доверия, уверенности учащихся в собственных силах и достижимости поставленных целей. Залогом этого является доброжелательность, тактичность учителя, поощрение и одобрение действий учащихся.
2. Любая игра, предлагаемая учителем, должна быть хорошо продумана и подготовлена. Нельзя для упрощения игры отказываться от наглядности, если она требуется.
3. Учитель должен быть очень внимательным к тому, насколько учащиеся подготовлены к игре, особенно к творческим играм, где учащимся представляется большая самостоятельность.
4. Следует обратить внимание на состав команд для игры. Они подбираются так, чтобы в каждой команде были участники разного уровня и при этом в каждой группе должен быть лидер.

В процессе игр учитель должен постепенно воспитывать ведущих из числа лидеров, а в простых играх предлагать роль ведущего поочерёдно разным учащимся.

Не следует приучать детей к тому, чтобы на каждом уроке они ждали новых игр или сказочных героев. Необходим последовательный переход от уроков, насыщенных игровыми ситуациями, к урокам, где игра является поощрением за работу.

Особенно широко используются игры на уроках при обучении детей шести-восьми лет, поскольку ведущей деятельностью детей до поступления была игра, а с поступлением в школу происходит смена ведущей деятельности на учебную. Надо иметь в виду, что очень эффективными являются игровые формы обучения, различного рода дидактические игры. В этих условиях переход от одной ведущей деятельности к другой происходит безболезненно. Надо шире практиковать занимательные игровые формы обучения, которые вызывают большой интерес у детей (например, игру в магазин при обучении счёту, обведению контуров рисунка при обучении письму, игру с куклами и мячами на уроках по развитию речи и т.д.). Даже слаборазвитые, робкие и застенчивые дети охотно включаются в подобные игры. При этом надо чётко представлять себе, какую именно дидактическую нагрузку несёт содержание той или иной игры, и постепенно совершенствовать эту дидактическую основу. В ситуации весёлой, увлекательной

дидактической игры дети более успешно усваивают знания, чем в процессе учебных занятий. [6, 7]

Обучение нельзя превращать в сплошную игру. И в дальнейшем ученики, когда станут старше, поймут, что учение не игра, а труд, и труд серьёзный и ответственный, хотя по-прежнему радостный и увлекательный. Младший школьник мыслит наглядно-образно, поэтому необходимо при применении дидактических игр использовать наглядность. Игра должна быть занимательной, интересной для детей, но ни в коем случае нельзя принудительно заставлять детей играть. Это не даст желаемого результата ни в развивающем, ни в образовательном плане.

В игре детям следует предоставлять большую самостоятельность, в то же время на них нельзя возлагать и большую ответственность. Важно, чтобы ребята сами следили за выполнением правил, чтобы каждый участник игры чувствовал ответственность перед коллективом.

Игровые технологии кратковременны (10-20 мин.), и важно, чтобы всё это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Особенно важно следить за этим в коллективных играх. Нельзя допустить, чтобы решением задачи был занят один ребёнок, а другие бездействовали.

В игре проявляются особенности характера ребёнка, обнаруживается уровень его развития. Поэтому игра требует индивидуального подхода к детям. Учитель должен считаться с индивидуальными особенностями каждого ребёнка при выборе задания, постановке вопроса: одному надо дать задание легче, другому – труднее, одному стоит задать наводящий вопрос, а от другого потребовать вполне самостоятельного решения. Особого внимания требуют дети робкие, застенчивые: иногда такой ребёнок знает правильный ответ, но от робости не решается ответить. Учитель помогает ему преодолеть застенчивость, одобряет его, хвалит за малейшую удачу, старается чаще его вызывать, чтобы приучить выступать перед классом.

Игры особенно необходимы в воспитании и обучении детей младшего возраста. В них удаётся сконцентрировать внешне даже самых инертных детей. В самом начале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого участие в игре невозможно. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказывается на учебно – воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается

активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обучению, при её чрезмерном использовании ученики с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях. Игра возникает у ребёнка не самопроизвольно. Для её возникновения нужен целый ряд условий, наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, общение со взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

Результативность игр зависит, во – первых, от систематического их использования, во – вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

Многолетняя практика преподавания русского языка в армянской школе убеждает, что начинать обучение русскому языку лучше всего с предварительного устного курса. Это естественно: прежде чем начать читать и писать на родном языке, ребёнок уже понимает обращённую к нему речь и говорит сам. Для того, чтобы приступить к чтению и письму на русском языке, ученик армянской школы сначала должен научиться говорить по-русски сам и понимать на слух чужую речь.

Цель устного разговорного курса во 2-ом классе – формирование и развитие двух видов русской речи: аудирования (слушание и понимание) и говорения. Специфика устных занятий такова, что учебный материал может быть усвоен прямо во время занятий в процессе разных игр и упражнений, бесед и практических действий, физкультминуток и инсценировок. Что же может заинтересовать детей в изучении нового языка?

Отвечая на этот вопрос, нужно помнить, что основной вид деятельности на устных уроках – игра. Чтобы участвовать в игре, общаться друг с другом и с учителем, достигать каких-то успехов и заслужить похвалу учителя (Правильно! Молодец! Очень хорошо!), чтобы чувствовать себя равноправным членом маленького детского коллектива, нужно участвовать в общей беседе на русском языке.

Важная задача устного курса - использование на уроке различных игр, инсценировок, разыгрывание сценок («Колобок», «Репка»), содержание которых им понятно.

Игры, инсценировки, пение, чтение стихов приносят двойную пользу: во-первых, они помогают незаметно, без усталости и потери интереса детей усвоить лексический и грамматический материал; во-вторых, не допускают психологической напряжённости детей. Атмосфера увлечённости, радости, ощущение того, что задание по силам, чувство радости от его выполнения - всё это создаёт очень нужный, благоприятный психологический климат в классе.

Одной из особенностей детского мышления является его практическая форма. Это значит, что ребёнок, во-первых, должен ясно и наглядно понимать, какая перед ним поставлена задача; во-вторых, эту задачу он должен решать в практических действиях. Дети же 6-7 лет, даже если они уже ученики, свои практические действия в основном осуществляют в игровой форме[2.181].

В начальных классах армянской школы речь идёт об элементарной, практической грамматике, усвоение которой организуется в различных видах деятельности - в играх, беседах, различных практических действиях, в процессе физкультуры, экскурсий и т.д. Ученики и не подозревают о том, что в данный момент урока учителем организовано усвоение какой либо модели, например: согласование прилагательных с существительными в роде и числе (эта игрушка мягкая, эти игрушки мягкие) [2. 201].

Принцип занимательности - основной и очень важный принцип обучения русскому языку в начальных классах армянской школы. Следует помнить, что занимательное - это не то же, легковесное или просто занятное. Занимательность - свойство, с помощью которого можно не только заинтересовать, но и увлечь трудным и, казалось бы, сухим предметом. Обычно интересно бывает на таких уроках, которые проводятся учителем живо и эмоционально, с использованием занимательных и игровых материалов[2. 455].

4. Игры, используемые на уроках русского языка в младших классах.

В обучении произношению и ударению большую роль играют *языковые игры* – считалки, разучивание стихов. Учитель отбирает стихи, загадки, содержание которых понятно и доступно детям. Отрабатываются трудные звуки и их сочетания, например:

Я ножи точу, ножи!

Жи-жи – жи-жи.

Как гогочут гуси? Га-га-га.

Как жужжит жук? Ж-ж-ж.

Со-со-со – у Вовы колесо; зу-зу-зу – моем Машу мы в тазу; шу-шу-шу – я письмо пишу.

Словарные игры. В процессе этих игр дети узнают новый звук и учатся правильно его произносить в слове и слове.

«*Назовите новый звук*» – учитель произносит ряд слов, в которых данный звук находится в начале, середине и в конце слова, а ученики называют этот звук, например: парта, пол, пенал, письмо; аптека, опять, вопрос, запятая; цап, хлоп, стоп, топ-топ. Ясно, что речь идёт о звуке (п).

«*Назовите слова*» – учитель называет изучаемый звук, например, (с), а ученики вспоминают и называют слова, которые начинаются с этого звука [2. 230].

«*Кто быстрее соберёт вещи*»

Оборудование: карточки с изображением предметов с шипящими звуками, чемоданчики с соответствующими звуками – 4 шт. Правила игры: один из участников выходит к доске, выбирает любую карточку с картинкой и помещает её в соответствующий чемоданчик. Остальные учащиеся контролируют правильность выбора. Участвовать в игре могут все дети по очереди.

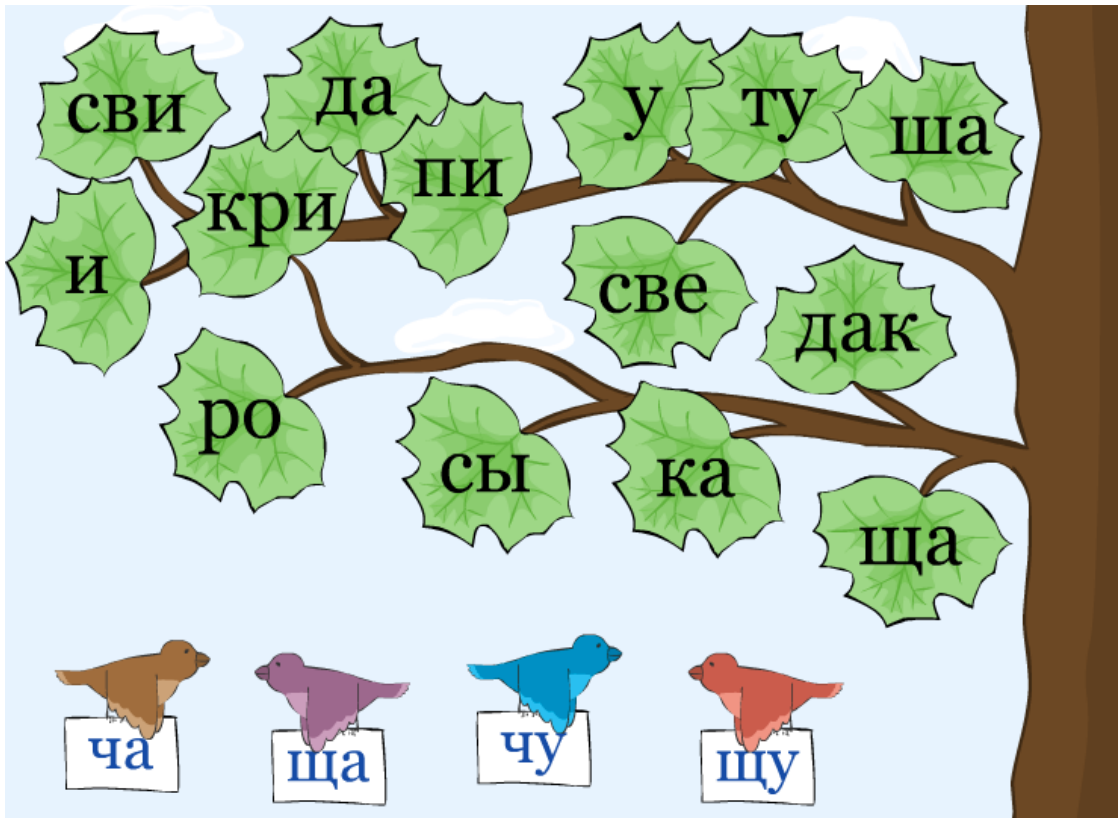
«*Кто быстрее, кто точнее*»

Определение на слух слов с шипящими ж, ш, ч, щ и умение вычленять эти звуки.

Ведущий делит доску на 4 части, в каждой пишет шипящие согласные. К доске вызывается 4 ученика, которые встают так, чтобы у каждого была четверть доски. Учитель называет слова, начинающиеся с какой-нибудь из перечисленных букв. Один из учеников

стоящих у доски, у которого записана эта буква, записывает слово в свою графу. Затем остальные ученики поочередно называют придуманные на эти буквы слова. Стоящие у доски ученики, записывают каждый своё слово. Дети контролируют запись на доске. В случае ошибки игра останавливается и исправляется неточность.

1. Составь слова с буквосочетаниями ча/ща, чу/щу. Запиши в тетрадь, подчеркни орфограммы.



«Одушевлённые и неодушевлённые существительные»

Используем красочные рисунки с изображением разных предметов. Учитель читает загадку, учащиеся отгадывают.

Что за рыжий огонёк
Прячет хвостик за пенёк?
Выходи – я не боюсь,
Я морковкой поделюсь.

Ребята отвечают: «Это белка». Учитель показывает рисунок, где изображена белка. Учащиеся задают вопрос к слову белка. «Это кто?»

«Замени букву»

Цель этой игры активизировать умственную деятельность учащихся, развивать орфографическую и фонетическую внимательность, логическое мышление .

Детям предлагается исходное слово с орфограммой, они изменяют в нём последовательно либо один, либо два звука, сохраняя при этом сочетание – чк -, и получают новые слова. Выигрывает тот, кто составит наибольшее количество слов.

Дочка – ручка, бочка – речка, ночка – свечка, кочка – печка, тучка – дочка.

«Игра – беседа»

Строится дом из кубиков. Каждый ученик подходит к столу и поднимает дом ещё на один кубик. Пока дом не построен, действие сопровождается такими комментариями: «мы строим, строим, строим дом». Как только домик построен, учитель первый произносит : «и, наконец, построен он». Дети повторяют эту фразу вместе с учителем, а потом и отдельно. Потом можно закрепить эту фразу словами из мультфильма о Чебурашке: « Мы строили, строили и ,наконец, построили[2.210].

«Рисование – беседа»

Рисуем кружок – нарисовали лучи, получилось солнышко. Пририсовали к кружку ручку - получилась чашка, нарисовали рядом веточку – вышло яблочко. А как нарисовать вот такую матрёшку? Кто скажет? Рисуем лампочку, рисуем ротик, носик, глазки ,нарисовали платочек – получилась матрёшка. Потом ребята рисуют матрёшку в альбомах. А учитель подходит к ученикам и ведёт тихий разговор: « Что ты рисуешь? А какого цвета платок у матрёшки?»

«Стихотворение – считалочка»

Мы палочки – считалочки, зелёные и красные.

Прибавить можем и отнять, и сосчитать поможем.

Два и три? Будет пять.

Три и два? Тоже пять.

Три и три? Будет шесть.

Пять и пять? Будет десять.

Дважды пять? Тоже десять. Все слова можно сопровождать показом палочек[2.189].

«Цифры»

Повторение количественных числительных. Класс делим на две команды. Справа и слева на доске записывается вразброс одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием[4.14].

«Изображение действия»

Автоматизация употребления глаголов в устной речи. Играющие образуют пары. Один играющий изображает действие (мимическое или пантомимическое), другой должен прокомментировать его, употребляя изученные глаголы[4.15].

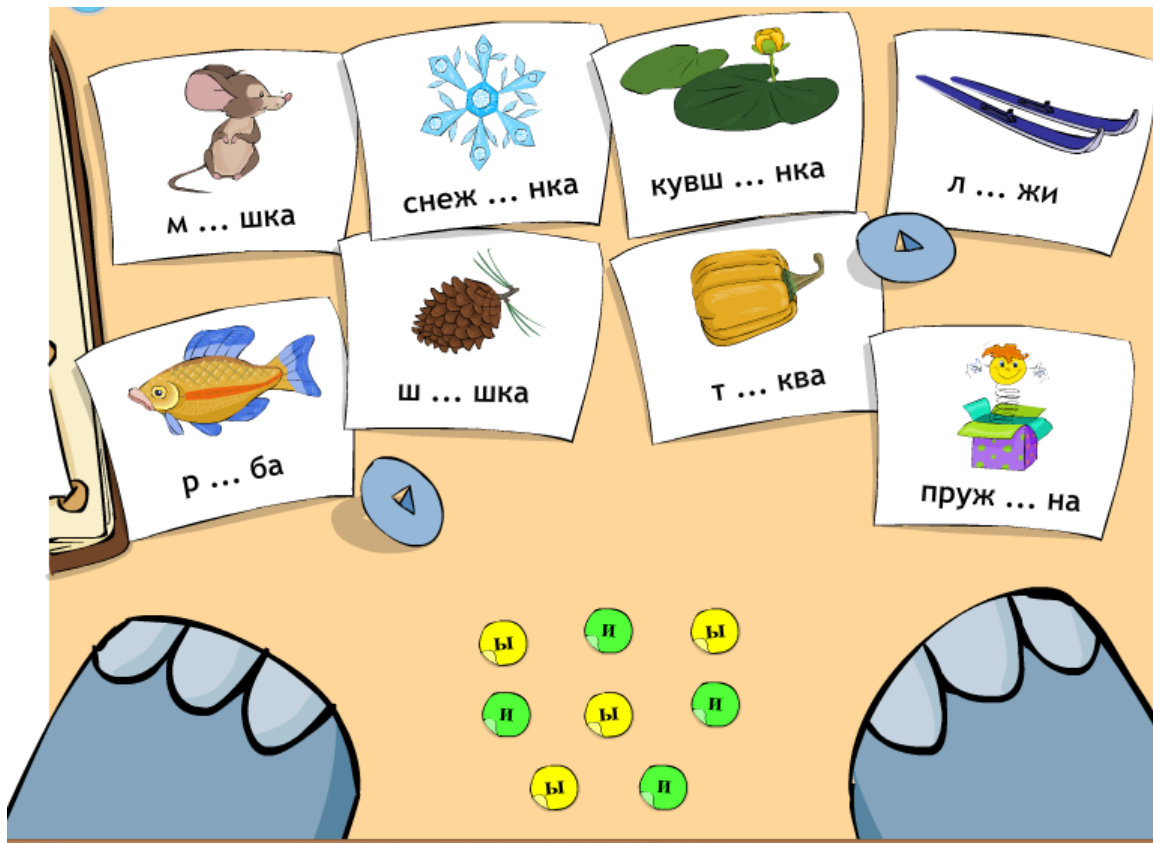
«Вставь букву»

Проверка усвоения орфографии в пределах изученного лексического материала. Образуется две команды. Доска делится на две части. Для каждой команды записаны слова, в каждом из которых пропущена буква. Представители команд поочередно выходят к доске, вставляют пропущенную букву и читают слово.

Соедини стрелочками с словами жи/ши. Прочитай скороговорку.



Вставь и/ы.



Игры дают учителю большие возможности для организации разнообразной работы по закреплению языковых знаний, речевых умений и навыков учащихся. При разумном применении игр-упражнений значительно повышается интерес учащихся к работе и соответственно – эффективность [5.120]. Игровые формы обучения рекомендуется вводить постепенно – начиная с простых, постепенно усложняя правила игры. При подборе игры необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Игровые технологии можно использовать при изучении любого раздела русского языка.

Виды обучающих игр не ограничиваются представленными выше. Их количество многообразно, и все они разные. Но, несмотря на это, они все преследуют единую цель – обучение школьников в процессе игры.

5. Заключение.

Игровые технологии – сложное, многогранное явление. Игра позволяет воспитывать желание и умение учиться, создаёт такой эмоциональный фон урока, который помогает детям лучше и глубже усвоить содержание материала. Игра развивает такие личностные качества школьника как, например: взаимопомощь, взаимовыручка, поддержка, чувство товарищества; психические процессы: память, мышление, внимание, речь, воображение и т.д. Большую помощь игра оказывает в сплочении коллектива, через работу в группах и взаимную поддержку. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребёнок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для учителя важно продумать поэтапное распределение игр на уроке. В начале урока цель – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока игра должна решить задачу усвоения темы. В конце урока игра может носить поисковый характер. Я, например, задаю детям такие вопросы как: Почему? Зачем? Для чего это нужно? Эти вопросы развивают познавательный интерес и речевую активность детей.

На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, увлекательной, включать детей в разные виды деятельности.

Игровые технологии входят в целостный педагогический процесс, сочетаются и взаимосвязаны с другими формами обучения и воспитания школьников.

Игровые технологии я использую чаще в младших классах. Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий получается преодолеть ряд трудностей, возникающих в работе с детьми, имеющими проблемы в обучении.

Нетрадиционные уроки вносят оживление в учебный процесс, активизируют учащихся, способствуют развитию умений анализировать, сравнивать и обобщать изученные явления[2. 346].

Принцип занимательности - основной и очень важный принцип обучения русскому языку в начальных классах армянской школы. Моя задача, как учителя русского языка, сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса и любви к изучению языка.



Список литературы

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И., Воспитание детей в игре, М.: Просвещение-1983 192 с.
2. Есаджян Б.М., Баласян Л.Г., Баян Э.А., Шахкян Г.Г., Методика преподавания русского языка как неродного, Ереван, Филин 2008, 485 ст.
3. Мискарян М.Г., О некоторых игровых методах, используемых в процессе развития творческих способностей детей, Русский язык в Армении, № 6, 2007 ст. 68-73.
4. Осипова И.И., Игра в младшей школе на уроках русского языка, Русский язык в Армении, № 6, 2010 ст. 9-16.
5. Татевосян К.В., Обучающие игры на уроках русского языка в школе, Русский язык в Армении, № 3-4, 2006 ст. 116-120.
6. Эльконин Д.Б., Психология игры. – М., 2012- 228 ст.
7. Эльконин Д.Б., Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста.- М., 1957.