



**«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ**

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ**

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**Հետազոտության թեման**

Պրոբլեմային ուսուցման մեթոդաբանությունը և կիրառումը առարկայի դասավանդման գործընթացում

**Առարկան՝**

Հայոց լեզու և գրականություն

**Հետազոտող ուսուցիչ՝ Քրիստինե Սարգսյան**

**Ուսումնական հաստատություն՝ Օհանավանի միջնակարգ դպրոց**

**Երևան 2023**

## **Բովանդակություն**

1. Ներածություն
2. Պրոբլեմային ուսուցման տեսական հիմունքները
3. Ուսումնական խնդրի առաջադրման կանոնները
4. Պրոբլեմային ուսուցման մեթոդների համակարգը
5. Պրոբլեմային դասի կառուցվածքը
  - Մենախոսության մեթոդ
  - Դատողության մեթոդ
  - Երկխոսության մեթոդ
  - Ստեղծագործական մեթոդ
  - Հետազոտական մեթոդ
  - Առաջադրանքների ձևավորման մեթոդ
  
6. Եզրակացություն
7. Օգտագործված գրականության ցանկ

## Ներածություն

Ըստ նպատակի, ըստ դպրոցի խնդրի ուսուցումը կարող է լինել պրոբլեմային և ոչ պրոբլեմային: Եթե դպրոցի առաջ խնդիր է դրված զարգացնել սովորողների մտածողությունը, նրանց ստեղծագործական ունակությունները, ապա մանկավարժորեն ճիշտ կազմակերպված ուսուցումը չի կարող լինել ոչ պրոբլեմային:

Խնդրի էության պարզաբանումը որպես ճանաչողության օրինաչափություն, ուսուցման մեջ նրա դերի սահմանումը և դիդակտիկայի մեջ «խնդրի սկզբունքը» հասկացության մտցնելը բացեցին նոր հնարավորություններ սովորողների ուսուցանանաչողական գործունեության ճանապարհի տեսական բացատրության համար:

Պրոբլեմայինի սկզբունքը արտացոլվում է ուսումնական գործընթացի կառուցման տրամաբանության մեջ, ուսումնասիրվող նյութի բովանդակության մեջ, սովորողների ուսումնաճանաչողական գործունեության կազմակերպման մեթոդներում և դրանց կառավարման մեջ, դասի կառուցվածքի մեջ և ուսուցչի կողմից սովորողների գործունեության և արդյունքի վերահսկման ձևերի գործընթացում: Եթե ուսուցիչը լավ յուրացնի պրոբլեմային ուսուցման գործընթացի կազմակերպման բովանդակությունը և էությունը, տիրապետի ձևերին, մեթոդներին և ուսուցման տեխնիկական միջոցներին ու համակարգված օգտագործի պրակտիկայում, ապա կհասնի հաջողությունների:

Ուսուցչի դիդակտիկ լավ պատրաստվածությունն այսօր հատկապես կարևոր է, որովհետև առանց ընդհանուր տեսությունն իմանալու անհնար է ստեղծել, իսկ հենց ուսուցման գործընթացը արվեստ է, արվեստ գերել երեխաներին քո առարկայով, զարմացնել մտքի գեղեցկությամբ, գիտելիքով, խրախուսել ինքնուրույն մտածողությունը:

**Հարց՝** Կարո՞ղ է պրոբլեմային ուսուցումը կերտել կյանքին ավելի պատրաստված անհատ:

## **Պրորբլեմային ուսուցման տեսական հիմունքները<sup>1</sup>**

Մեր դպրոցների խնդիրն է հանդիսանում ձևավորել ներդաշնակորեն զարգացած անհատականություններ:

Բազմակողմանիորեն և ներդաշնակ զարգացած անհատի կարևորագույն ցուցանիշ է մտածողական կարողությունների բարձր մակարդակի առկայությունը: Եթե ուսուցումը տանում է դեպի ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը, ապա այն կարելի է համարել զարգացնող ուսուցում, այսինքն այնպիսի ուսուցում, որի ընթացքում ուսուցիչը, հենվելով մտածողության զարգացման օրինաչափությունների իմացության վրա, իր առարկայի ուսուցման գործընթացում մանկավարժական հատուկ միջոցներով նպատակաուղղված աշխատանք է իրականացնում իր աշակերտների մտածողության կարողությունների և ճանաչողական կարիքների ձևավորման վրա: Այդպիսի ուսուցումը հանդիսանում է պրորբլեմային:

Ուսուցման տեսության բազմաթիվ ժամանակակից հրատարակումներ կապված են ուսուցման գործընթացի ակտիվացման և սովորողների ուսումնական գործունեության հետ: Ակտիվացում ասելով հասկանում ենք այն տեխնիկաների և մեթոդների արդյունավետ օգտագործումը, որոնք հայտնի են ավանդական ուսուցումից: Հեղինակները խոսում են պրորբլեմային ուսուցմամբ ակտիվացման մասին՝ նաև հասկանալով պրորբլեմային իրավիճակների ստեղծումը և ճանաչողական խնդիրների կազմումը:

Պրորբլեմային ուսումնան միջոցով ակտիվացման նպատակը կայանում է նրանում, որպեսզի հասկանանք հասկացությունների յուրացման մակարդակը, սովորեցնենք սեփական մտքերը տրամաբանորեն ճիշտ հաջորդականությամբ շարադրել և օգնել լուծել ոչ կարծրատիպային խնդիրները: Այս գործընթացի իմաստը կայանում է նրանում, որ աշակերտը, վերլուծելով, համեմատելով, ամփոփելով, կոնկրետացնելով փաստացի նյութը, ինքնուրույն ստանա նրանից նոր տեղեկատվությունը: Այլ խոսքով, սա գիտելիքների խորացում և ընդլայնում է ավելի վաղ յուրացրած իմացությունների շնորհիվ կամ էլ՝ հին գիտելիքների նոր կիրառում: Նախկին գիտելիքների նոր կիրառումը չի կարող տալ ուսուցիչը, այն փնտրում և գտնում է աշակերտը, ով հայտնվել է համապատասխան իրավիճակի մեջ: Հենց սա էլ համարվում է ուսուցման որոնողական մեթոդ:

Մտավոր որոնումը բարդ գործընթաց է, այն, որպես կանոն, սկսվում է խնդրահարույց իրավիճակից, խնդրից: Բայց ամեն որոնում չէ, որ կախված է խնդրի առաջացումից: Եթե ուսուցիչը աշակերտներին հանձնարարություն է տալիս նշելով, թե ինչպես այն կատարեն, այդ ժամանակ անգամ ինքնուրույն որոնումը խնդրի լուծում չի լինի:

Սովորողների իրական ակտիվացումը բնութագրվում է խնդրի լուծման ճանապարհների ինքնուրույն որոնումով: Եթե որոնումն ունի նպատակ լուծելու ուսումնառության տեսական, տեխնիկական, գործնական խնդիրները կամ գեղարվեստական պատկերման ձևերն ու մեթոդները, ապա այն փոխակերպվում է պրորբլեմային ուսուցման:

Պրորբլեմային և ավանդական ուսուցման միջև գլխավոր տարբերությունը մենք տեսնում ենք երկու դեպքում. դրանք տարբերվում են ըստ նպատակի և մանկավարժական գործընթացի կազմակերպման սկզբունքների:

Պրորբլեմային ուսուցման նպատակն է ոչ միայն գիտական ճանաչողության

արդյունքների յուրացումը, այլև այդ գործընթացի ճանապարհին ստանալ արդյունքները, նպաստել սովորողի ճանաչողական ինքնագործունեության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը:

Ավանդական ուսուցման նպատակն է գիտական ճանաչման արդյունքների յուրացումը, սովորողներին գիտելիքներով զինելը, նրանց համապատասխան կարողությունների և հմտությունների մեջ առաջնորդելը:

Ուսուցչի կողմից բացատրանկարագրական ուսուցման կազմակերպման հիմքում ընկած է սովորողներին գիտության պատրաստի եզրակացությունների փոխանցումը: Պրոբլեմային ուսուցման կազմակերպման նպատակի հիմքում ընկած է աշակերտի ուսուցանանաչողական գործընթացի որոնողական սկզբունքը, այսինքն նրանց առաջ գիտական եզրակացությունների բացումը, գործողությունների եղանակները, նոր առարկաների գյուտը և գիտելիքները պրակտիկայում օգտագործելու եղանակները:

Պրոբլեմային ուսուցման ժամանակ ուսուցչի աշխատանքը կայանում է նրանում, որ նա առավել մանրամասնորեն բացատրի բարդ հասկացությունները, հայտնում է սովորողներին գործոնները և կազմակերպում է նրանց ուսումնաճանաչողական գործունեությունը: Արդյունքում սովորողներն ինքնուրույն եզրակացություններ են անում այդ ամենի հիմքի վրա և ուսուցչի օգնությամբ ձևակերպում են կանոնները և օրենքները:

Արդյունքում սովորողների մոտ արտադրվում են մտավոր գործողությունների հմտություն, գիտելիքի փոխանցման կարողություն, զարգանում է ուշադրությունը, կամքը, ստեղծագործական երևակայությունը:

Պրոբլեմային դասավանդումը ուսուցչի կողմից խնդրահարույց իրավիճակների ստեղծման համակարգն է, ուսումնական նյութի ամփոփումն է ուսուցչի մեկնաբանություններով և աշակերտներին ճիշտ ուղղորդելն է, որը պետք է նպաստի նոր նյութի ընկալմանը և խնդիրների ինքնուրույն լուծմանը:

Պրոբլեմային ընկալումը սովորողների ուսումնաճանաչողական գործընթացն է գիտելիքների յուրացման և գործունեության եղանակների վերաբերյալ, որը կատարվում է խնդրահարույց իրավիճակներում ուսուցչի բացատրությունների հիման վրա: Դրա արդյունքում աշակերտի մոտ զարգանում են խնդրահարույց իրավիճակների ինքնուրույն վերլուծություն, խնդիրների ձևակերպում և դրանց լուծման տարբերակներ, ինչպես նաև լուծման իրենց ընտրած ճիշտ տարբերակի ապացույցներ:

Պրոբլեմային իրավիճակը մարդու համար ստեղծում է մտավոր դժվարություն, որն ի հայտ է գալիս, երբ նա չգիտի՝ ինչպես բացատրել ստեղծված երևույթը, փաստը: Իրականացման գործընթացը չի կարողանում հասնել իրեն ծանոթ նպատակին, և դա մարդուն դրդում է փնտրել այդ երևույթը բացատրելու նոր ձև: Նրանով պայմանավորվում մտածողության սկիզբը՝ խնդիրների լուծման և ներկայացման գործընթացում:

Հոգեբանական գիտությամբ հաստատվել է մարդու՝ խնդրահարույց իրավիճակներում ճանաչողական գործընթացի փուլերի արդյունավետությունը որոշակի հաջորդականությամբ:

Պրոբլեմային իրավիճակը խնդիր է, խնդրի լուծման միջոցների փնտրտուք և վերջապես՝ խնդրի լուծում:

Խնդրահարույց իրավիճակների առաջացման և դրանց լուծման մտավոր գործունեության ամբողջական ցիկլն ունի մի քանի փուլ.

1. Խնդրահարույց իրավիճակի առաջացում,
2. Դժվարության էության գիտակցում և խնդրի ներկայացում,
3. Գտնել լուծման եղանակը գուշակելով կամ առաջ քաշել ենթադրություններ և հիմնավորել ենթադրությունները,

4. Ապացուցել առաջ քաշված ենթադրությունները,
5. Ստուգել, արդյոք ճիշտ է լուծված խնդիրը:

Պրոբլեմային ուսուցման ընդհանուր գործառույթները՝

- Սովորողների կողմից գիտելիքների համակարգի և գործնական կիրառության ընկալում,
- Աշակերտների ճանաչողական ինքնուրույնության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում,
- Դպրոցականների խոսքա-նյութական մտածողության ձևավորում:

Բացի այդ պրոբլեմային ուսուցումն ունի հատուկ գործառույթներ՝

- Գիտելիքի ստեղծագործական ընկալման հմտության դաստիարակում,
- Գիտելիքի ստեղծագործական կիրառման հմտության դաստիարակում և ուսումնական խնդիրների լուծման կարողություն,
- Ստեղծագործական գործունեության փորձի ձևավորում և կուտակում:

Հարցադրումները խթանում են սովորողների մտավոր գործունեությանը: Ուսուցչի հարցը պետք է լինի այնքան դժվար, որ սովորողների մոտ դժվարություն առաջացնի, և միևնույն ժամանակ նրանց դրդի պատասխանն ինքնուրույն գտնել:

Խնդրահարույց առաջադրանքը, ի տարբերություն սովորական ուսումնական առաջադրանքի, իրենից ներկայացնում է ոչ միայն պարզապես որևէ իրավիճակի բնութագիր:

Ինչպես ցույց են տվել հետազոտությունները, հնարավոր է առանձնացնել մանկավարժական գործունեությանն ավելի բնորոշ պրոբլեմային իրավիճակների տեսակներ, որոնք ընդհանուր են բոլոր առարկաների համար:

Առաջին տեսակ. պրոբլեմային իրավիճակն առաջանում է այն դեպքում, եթե սովորողները չգիտեն տրված խնդրի լուծման ձևերը, չեն կարողանում պատասխանել պրոբլեմային հարցին, տալ ուսումնական կամ էլ առօրյա կյանքին վերաբերող նոր փաստի բացատրությունը:

Երկրորդ տեսակ. պրոբլեմային իրավիճակներն առաջանում են, երբ սովորողները բախվում են մի խնդրի, որի դեպքում պետք է իրենց՝ նակինում սովորած նյութը օգտագործեն գործնական նոր պայմաններում:

Երրորդ տեսակ. պրոբլեմային իրավիճակը հեշտորեն առաջանում է այն դեպքում, երբ կա հակասություն խնդրի՝ տեսականորեն լուծման ճանապարհի և ընտրած միջոցի գործնականորեն անիրագործելիության միջև:

Չորրորդ տեսակ. պրոբլեմային իրավիճակն առաջանում է, երբ կան հակասություններ կատարված առաջադրանքի գրեթե ձեռք բերված արդյունքի և սովորողների՝ այդ արդյունքը հիմնավորելու տեսական գիտելիքների միջև:

## **Պրորբեմային ուսուցման տեսական հիմունքները**

Առաջին եղանակ – սովորողներին դրդել երևույթների տեսական բացատրությանը: Այն նպաստում է սովորողների որոնողական գործունեությանը և տանում է դեպի նոր գիտելիքների ակտիվ յուրացման:

Երկրորդ եղանակ – ուսումնական և կյանքի իրավիճակների օգտագործումն է, որոնք առաջանում են դպրոցում՝ գործնական աշխատանք կատարելիս, տանը, բնության երևույթները դիտարկելիս և այլն: Պրորբեմային իրավիճակն առաջանում է, երբ սովորողները փորձում են ինքնուրույն հասնել իրենց առջև դրված գործնական նպատակին:

Երրորդ եղանակ – ուսումնական պրորբեմային առաջադրանքների տեղաբաշխումը երևույթների բացատրության կամ գործնական լուծման ուղիների վրա: Որպես օրինակ կարող է ծառայել սովորողի ցանկացած հետազոտական աշխատանք ուսումնասիրողական բնագավառում, արհեստանոցում և այլն:

Չորրորդ եղանակ – աշակերտներին հուշել կատարել փաստերի և իրականության երևույթների վերլուծություն և գտնել այդ փաստերի կենսական և գիտական պատկերացումների հակասությունը:

Հինգերորդ եղանակ – առաջարկի առաջադրում, եզրակացությունների ձևակերպում և դրանց փորձառու ստուգում:

Վեցերորդ եղանակ – սովորողներին դրդել համեմատելու և հակադրելու փաստերը, երևույթները, կանոնները, որոնց թղյունքում տեղծվում է պրորբեմային իրավիճակ:

Յոթերորդ եղանակ – սովորողներին դրդել նոր փաստերի նախնական ընդհանրացմանը: Սովորողներն առաջադրանք են ստանում վերանայել որոշ փաստեր, երևույթներ, որոնք տեղ են գտել իրենց համար նոր նյութի մեջ, համեմատել դրանք արդեն իրենց ծանոթ նյութի հետ և ինքնուրույն ամփոփել:

Ութերորդ եղանակ – միջառարկայական կապերի ստեղծում: Հաճախ ուսուցման նյութը պրորբեմային իրավիճակ չի ստեղծում: Այդ դեպքում հարկավոր է օգտագործել փաստեր և գիտական տվյալներ, որոնք կապ ունեն թեմայի ուսումնասիրման հետ:

Իններորդ եղանակ – տարատեսակ առաջադրանքներ, հարցի ձևակերպում:

## **Ուսումնական խնդրի առաջադրման կանոնները**

Ուսումնական խնդիրների առաջադրման գործընթացը պահանջում է ոչ միայն տրամաբանական – հոգեբանական և լեզվաբանական գիտելիքներ, այլև խնդրի առաջադրման դիդակտիկ կանոններ:

Ուսուցիչը, իմանալով իր աշակերտների պատրաստվածության աստիճանը և ելնելով ուսուցման առանձնահատկություններից, կարող է նրանց առաջ դնել արդեն նրանց հանդիպած խնդիրը: Ընդ որում նա հաշվի է առնում հետևյալը՝

ա/ նախկինում լուծած խնդիրների մեթոդը կարելի է կիրառել նոր բարդ խնդիրների լուծման ընթացքում,

բ/ նախկինում հանդիպած, բայց բավարար գիտելիքներ չունենալու պատճառով չլուծած խնդիրները ամրացնում են սովորողների հետաքրքրությունը առարկայի հանդեպ, համոզում է նրանց, որ ոչ ուսումնական խնդիրները հաղթահարելի են: Դրա համար հարկավոր է ունենալ ավելի շատ գիտելիք,

գ/ դասարանի՝ նախկինում լուծած խնդրի առաջադրումը մեկ այլ ձևակերպմամբ անցած նյութի կրկնվելու դեպքում ստեղծագործական աշխատանքի հնարավորություն է տալիս,

դ/ նախկինում խմբով լուծած խնդիրները կարելի է օգտագործել նորից հանձնարարելով թույլ կարողությունների տեր աշակերտներին, որպեսզի ինքնուրույն լուծեն դրանք:

## **Պրորլեմային ուսուցման մեթոդների համակարգը**

Ընդհանուր մեթոդների համակարգը՝

1. Բացատրա – պատկերավոր,
2. Վերարտադրողական,
3. Խնդրահարույց շարադրանք,
4. Մասամբ որոնողական,
5. Հետազոտական մեթոդ

Ընդհանուր առմամբ կարելի է խոսել դիդակտիկ վեց միջոցների մասին պրորլեմային ուսուցման կազմակերպման հարցում, որոնք իրենցից ներկայացնում են ուսուցչի կողմից ուսումնական նյութի ամփոփման երեք տեսակ և նրա կողմից սովորողների ինքնուրույն ուսումնական գործունեության կազմակերպման երեք տեսակ.

1. Մենախոսության,
2. Դատողության,
3. Երկխոսության
4. Ստեղծագործական



5. Հետազոտական
6. Առաջադրանքների ծրագրավորման մեթոդ:

### **Մենախոսության մեթոդ**

Մենախոսության մեթոդի դեպքում ուսուցիչը ինքն է բացատրում նոր հասկացությունների, փաստերի էությունը, սովորողներին տալիս է գիտության պատրաստի եզրակացություններ, բայց դա կատարվում է պրոբլեմային իրավիճակների պայմաններում: Ամփոփման ձևն է՝ պատմել, դասախոսություն:

### **Դատողության մեթոդ**

Առաջին տարբերակն է ստեղծել պրոբլեմային իրավիճակ, որտեղ ուսուցիչը վերլուծում է փաստացի նյութը, հետևություններ և ամփոփում է անում:

Երկրորդ տարբերակ – թեման հայտարարելը ուսուցիչը փորձում է փնտրտուքի և բացահայտման միջոցով: Այսինքն նա՝ գիտական փնտրտուքի համար ստեղծում է արհեստական տրամաբանություն դատողությունների կառուցման ճանապարհով: Ամփոփման ձևը գրույցն է և դասախոսությունը:

### **Երկխոսության մեթոդ**

Այն իրենից ներկայացնում է ուսուցչի և սովորողների միջև երկխոսություն: Ուսուցիչն իր իսկ ստեղծած պրոբլեմային իրավիճակում հենց ինքն է անում հարցադրումը և ինքն էլ լուծում է այն, բայց աշակերտների օգնությամբ: Այսինքն՝ նրանք ակտիվորեն մասնակցում են խնդրի առաջադրմանը, ենթադրությունների առաջ քաշմանը և խնդրի ապացուցմանը: Այս մեթոդի հիմքում ընկած են որոնողական գրույցը և պատմելը:

### **Ստեղծագործական մեթոդ**

Այս մեթոդի էությունը կայանում է նրանում, որ նոր օրենքի, կանոնի բացահայտումը կատարվում է ոչ թե ուսուցչի կողմից, այլ՝ սովորողների՝ ուսուցչի գլխավորությամբ և աջակցությամբ: Այս տեսակի մեթոդի իրականացումը հանդիսանում է ստեղծագործական գրույցի և պրոբլեմային խնդիրների լուծման համադրություն:

### **Հետազոտական խնդիրների մեթոդ**

Այս մեթոդը կազմակերպվում է ուսուցչի կողմից տեսական և գործնական հետազոտական խնդիրներ առաջադրելով, որոնք ունեն խնդիրների բարձր մակարդակ: Սովորողն ինքնուրույն է կատարում տրամաբանական գործողություններ՝ բացահայտելով նոր հասկացության էությունը և գործողության նոր եղանակը: Կազմակերպման ձևով հետազոտական աշխատանքները կարող են լինել բազմազան՝ աշակերտական փորձ, էքսկուրսիա և փաստերի հավաքագրում, բնակչության հետ գրույցներ, գեկույցի պատրաստում, ձևավորում:

## Առաջադրանքների ձևավորման մեթոդ

Սա մեթոդ է, որի ժամանակ սովորողները, հատուկ ձևով պատրաստված ցուցադրական միջոցների օգնությամբ, կարող են ձեռք բերել նոր գիտելիքներ:

### Ուսուցման երկակի մեթոդները

#### Գասավանդման մեթոդներ

1. Հաղորդող
2. Բացատրական
3. Հրահանգող
4. Բացատրական-հուշող
5. Հուշող

#### Ուսուցման մեթոդներ

1. Ներկայացնող
2. Վերարտադրողական
3. Գործնական
4. Մասնակի- որոնողական
5. Որոնողական

Ուսուցման **հաղորդող** մեթոդն իրենից ներկայացնում է հնարքների համակարգ, որն ապահովում է ուսուցչի կողմից փաստերի կամ եզրակացությունների հաղորդումն առանց դրանք բավականաչափ բացատրելու, ամփոփելու և կանոնակարգելու:

Ուսուցման **ներկայացնող** մեթոդն իրենից ներկայացնում է հնարքների համակարգ, որը բնութագրում է դպրոցականների ուսումնական գործունեությունը՝ օգտագործելով նախկինում ձեռք բերած գիտելիքները: Այս մեթոդը ենթադրում է լսել ուսուցչի պատմածը, առանց քննադատական վերլուծության սովորել ուսուցչի կողմից առաջ քաշված փաստերը և եզրակացությունները:

**Բացատրական** մեթոդը կազմված է հնարքների համակարգից, որն իր մեջ ներառում է ուսուցչի կողմից՝ տվյալ գիտության փաստերի հաղորդումը և ամփոփումը, դրանց բնութագրումն ու բացատրությունը:

Ուսուցման **վերարտադրողական** մեթոդն այնպիսի հնարքների համակարգ է, ինչպիսիք են իմաստավորում, ընկալում, դիտարկում, փաստերի համակարգում, տիպային խնդիրների լուծում, վերլուծություն և այլն: Օգտագործվում է տեսական գիտելիքների յուրացումն իմաստավորելու, հմտությունների և կարողությունների մշակման համար:

**Հրահանգող** մեթոդի դեպքում ուսուցիչը հրահանգում է սովորողներին, թե ինչ է պետք անել և ցույց է տալիս, թե ինչպես է պետք անել: Օգտագործվում է սովորողների գործնական աշխատանքի կազմակերպման համար:

Ուսուցման **գործնական** մեթոդն իրենից ներկայացնում է սովորողների գործնական և ֆիզիկական աշխատանքը որպես գործունեության հիմնական տեսակ: Այսպիսի մեթոդը հնարքների համակցություն է.

1. առարկաների պատրաստման գործնական գիտելիքների մշակում կամ դրանց մշակումը կատարելագործելու և փոփոխելու համար,
2. գործընթացներ, որոնք կապված են տեխնիկական մոդելավորման և դիզայնի, ռացիոնալացման և գյուտի հետ:

**Քացատրական-հուշող** մեթոդն իրենից ներկայացնում է մի համակարգ, որը քացատրության հնարքների միջոցով սովորողին մոտիվացնում է սեփական ուժերով կատարել որևէ որոնողական աշխատանք: Ուսումնական նյութը մասամբ քացատրում է ուսուցիչը, մասամբ էլ աշակերտն է հաղորդում այն որևէ պրոբլեմային խնդրի լուծմամբ, հարցերի, ինքնուրույն աշխատանքների միջոցով, որը նպաստում է նոր գիտելիքների քացահայտմանը:

Ուսուցման **մասնակի-որոնողական** մեթոդը հանդիսանում է ուսուցչի կողմից քացատրածի և աշակերտի՝ ինքնուրույն ձեռք բերած գիտելիքի համաձուլում: Այստեղ ուսանելու գերակշռող հնարքը լսելն է և ընկալումը, փաստերի վերլուծությունը, հաջորդականությունը, խնդիրների լուծման որոնումը:

**Հուշող** մեթոդը ուսուցչի կողմից այն գործունեությունն է, որն արթնացնում է սովորողների մտավոր գործունեության ակտիվությունը:

Ուսուցման **որոնողական** մեթոդն իրենից ներկայացնում է մտավոր գործողություններ, որոնք նպաստում են խնդրի ձևավորմանը և այդ խնդրի լուծումը գտնելուն:

Դասի կառուցվածքը հիմնականում ընկած է թեմատիկ և օրվա պլանի հիմքում, որոնք ձևավորում են դասի տրամաբանական վերլուծությունը:

Դասի կառուցվածք ասելով հասկանում ենք համագործակցության տարրեր տեսակներ քաղաղության տարրերի միջև, որոնք առաջանում են այդ առարկայի գործունեության ընթացքում:

### **Պրոբլեմային դասի կառուցվածքի տարրերը**

1. Արդիականացնել սովորողի՝ նախկինում ձեռք բերած գիտելիքները,
2. Նոր գիտելիքների և գործունեության ձևերի յուրացում,
3. Կարողությունների և հմտությունների ձևավորում:

Այդ կառուցվածքը արտացոլում է հիմնական փուլերը և ժամանակակից դասի կազմակերպման փուլերը:

Քանի որ խնդրահարույց դասի ցուցանիշ է համարվում նրա որոնողական գործունեության կառուցվածքի փուլերը, ուրեմն բնական է, որ դրանք ներկայացնում են պրոբլեմային դասի կառուցվածքի ներքին մասը.

1. Պրոբլեմային իրավիճակի առաջացումը և խնդրի ձևակերպումը,
2. Ենթադրությունների առաջադրում և դրանց հիմնավորում,
3. Ենթադրությունների ապացուցում,
4. Խնդիրները ճիշտ լուծելու ստուգում :

Պրոբլեմային դասի կառուցվածքը, որն իրենից ներկայացնում է ուսուցման պրոցեսի արտաքին և ներքին տարրերի միաձուլում, հնարավորություն է ստեղծում կառավարել աշակերտի ինքնուրույն ուսուցման գործընթացը:

## Եզրակացություն

Ծանոթանալով Մախամուտովայի<sup>ii</sup> և այլոց աշխատանքներին՝ եկանք այն եզրակացության, որ մարդկային զարգացման տվյալ փուլում պրոբլեմային ուսուցումն ուղղակի անհրաժեշտ է, քանի որ պրոբլեմային ուսուցումը ձևավորում է ներդաշնակորեն զարգացած ստեղծագործ անհատ, ով ի վիճակի է տրամաբանորեն մտածել, տարբեր պրոբլեմային իրավիճակներում ընդունել որոշումներ, կանոնակարգել և կուտակել գիտելիքներ, ընդունակ է ինքնավերլուծության, ինքնազարգացման և շտկումների:

Երեխայի առաջ անընդհատ պրոբլեմային իրավիճակներ դնելը հանգեցնում է նրան, որ նա չի շրջանցում այդպիսի իրավիճակները, այլ ձգտում է դրանք լուծել: Այսպիսով, մենք գործ ունենք ստեղծագործ անհատի հետ, ով միշտ ի գորու է որոնել:

Ուրեմն կյանք մտնելով՝ երեխան կլինի սթրեսներից ավելի պաշտպանված:

## **Օգտագործված գրականության ցանկ**

Վ.Ն. Մակսիմովա «Պրոբլեմային մոտեցում դարոցի ուսուցմանը» 1973թ.

Մ.Ի. Մախմուտով «Պրոբլեմային ուսուցման կազմակերպում» 1977թ.

Ա.Մ. Մատյուշկին «Պրոբլեմային իրավիճակներ մտածողության և ուսուցման մեջ» 1972թ.

Համացանց

---

<sup>i</sup> Top-technologies.ru

<sup>ii</sup> Մ.Ի. Մախմուտովա «Պրոբլեմային ուսուցման կազմակերպում» 1977թ.