



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

*ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ*

*ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱ
Ն*

ԱՇԽԱՏԱՆՔ

*Հետազոտության թեման՝ Խաղային տեխնոլոգիաների
կիրառումը առարկայի դասավանդման ընթացքում:*

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Հերմինե Տեր-Ստեփանյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Ալավերդու թիվ 12 դպրոց

Երևան 2023

Применение игровых технологий в процессе обучения.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования развивающих игр и упражнений на уроках русского языка.....	5
1.1 Общая характеристика развивающих игр и упражнений на уроках русского языка.....	5
Глава 2. Практическое применение развивающих игр и упражнений на уроках русского языка.....	14
2.1 Анализ игровых методик и развивающих упражнений на уроках русского языка.....	14
Заключение.....	19

Введение

В настоящее время все больше внимания уделяется преподаванию иностранного языка, так как многонациональность и поликультурность общества растет. Все чаще приходится прибегать к общению с людьми, владеющими иностранными языками различных языковых групп. Это важно, как в профессиональной, так и в бытовой сфере сейчас (интернет, социальные сети и т.д.). И в связи с этим повышается востребованность преподавания иностранного языка, начиная с начальной школы. Несмотря на то, что существует множество классических проверенных методик обучения детей языку, появляется все больше новых креативных методов. Самые популярные сейчас методики связаны в основном с использованием мультимедийных средств: презентации, компьютеры, звуковые проигрыватели. И в этой связи можно обозначить один из методов обучения иностранному языку, а именно использование песни.

Поиск новых методов обучения в наше время необходим. Изучение русского языка в школах доставляет мало радости учащимся из-за скучного учебного процесса. Но существует множество различных способов изучать языки, одним из которых является изучение через прослушивание песен на русском языке и через игры. Важнейшие задачи учителей – это внедрение современных образовательных игр в учебный процесс на уроках русского языка, которые способствует повышению познавательной активности учащихся и успеваемости. Чтобы дети хотели хорошо владеть русским языком и были заинтересованы в работе в классе, необходимо выбрать различные способы и методы организации занятий по русскому языку, используя забавные материалы, игровые ситуации, которые развивают познавательный интерес и поэтому вызывают интерес к русскому языку, что способствует повышению качества знаний по предмету.

Игры являются одним из важных средств умственного и нравственного воспитания детей.

Актуальность исследуемой темы обусловлена необходимостью совершенствования методов воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития у ребенка самостоятельности, интеллектуальных, коммуникативных и творческих навыков на уроках русского языка, а также в том, что песни и игры – это очень эффективный способ обучения детей и удержания их внимания на предмете русского языка.

Объектом настоящего исследования выступают особенности организации уроков русского языка.

Предметом – применение развивающих игр и упражнений, как одного из основных средств обучения русскому языку.

Цель исследования: на основе анализа использования развивающих игр и упражнений выявить практические особенности данного средства обучения и предложить некоторые наборы развивающих игр и упражнений для уроков русского языка.

Глава 1. Теоретические основы использования развивающих игр и упражнений на уроках русского языка

1.1 Общая характеристика развивающих игр и упражнений на уроках русского языка

В процессе игры осуществляется подготовка работ к обучению грамоте, к усвоению грамматического строя русского языка. В начальной школе дидактическая игра может превратиться в эффективное средство закрепления и расширения знаний, полученных на занятиях. К.Д.Ушинский называл такие игры педагогическими, созданными взрослыми для обучения детей. Дидактические игры по русскому языку должны подготовить учащихся к выполнению домашних заданий, привить устойчивый интерес к учебным занятиям, главное, способствовать осмысленному овладению устными формами речи, развитию логического и образного мышления. [18, с.197]

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым стилем языка, правильным звукопроизношением, целенаправленно усваивая систему ударений в словах, интонационный настрой языка.

При анализе звукового состава слова важно научить ребенка произносить слова особым образом – с интонационным выделением того звука, который затем должен быть назван отдельно. Например, слово «морж» дети произносят «м-мморж», если им нужно выделить первый звук и т.д. Это действие подчеркнутого протягивания отдельных звуков помогает детям научиться производить полный звуковой анализ слова, свободно ориентироваться в звуковом его составе. А это способствует успешному овладению чтением и письмом. Предлагаемые фонетические игры учат детей выделять звуки из слов, давать анализ звуковой и слоговой структуры, различать звуки в близких по звучанию словах (глухие - звонкие, твердые - мягкие), осознавать словесный состав предложения, звуки и слоги как отдельные элементы слова, ударение, интонацию речи.

Цель - научить детей переводить звучащую речь в письменную. Начинается это с изучения облика букв, а кончается умением расположить буквы в алфавитном порядке, обозначить звуки буквами, составить слова из букв и слогов.

Детям младшего школьного возраста свойственны узость в овладении словом, слабая дифференциация его значений, но они пытаются проникнуть в смысл слов, понять переносное значение. Помочь им в этом - наша задача. Детям иногда трудно бывает установить границу между словами, т.к. долго ребенок ориентируется не на словесный состав речи, а на предметную ситуацию, определяющую для него понимание слова. Выделение слова из речи и работа с ним устранил эту трудность.

Игры по лексике помогут развить языковое чутье, пополняет лексический запас, разовьют понимание обобщенного смысла слов, отношений целое-частное, конкретно-абстрактное. В игре дети смогут понять, что слова могут быть близкими и противоположными по значению, что в названии слова может быть отражен основной признак предмета (мотивированное значение).

Одновременно лексические игры способствуют формированию грамматического строя и развитию речи детей. Учитель может сам придумать игры, подобно данным, на другом лексическом материале.

В данной работе рассмотрены различные дидактические игры, которые помогут учителю на уроках русского языка при обучении основным грамматическим понятиям.

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым стилем языка, правильным звукопроизношением, целенаправленно усваивая систему ударений в словах, интонационный настрой языка.

При анализе звукового состава слова важно научить ребенка произносить слова особым образом – с интонационным выделением того звука, который затем должен быть назван отдельно. Например, слово «морж» дети произносят «м-мморж», если им нужно выделить первый звук и т.д. Это действие подчеркнутого протягивания отдельных звуков помогает детям научиться производить полный звуковой анализ слова, свободно ориентироваться в звуковом его составе. А это способствует успешному овладению чтением и письмом.

Игры по грамматике одновременно являются упражнением на закрепление уже усвоенного детьми материала по лексике и фонетике. Обогащение речи детей грамматическими формами происходит параллельно с обогащением их словаря и развитием фонетических навыков. При проведении специальной работы по развитию речи учитель добивается чтобы дети употребляли все известные им грамматические формы: падежные формы имен существительных и прилагательных, прилагательные в полной и краткой форме, степени сравнения прилагательных, формы глаголов, наиболее распространенные наречия, предлоги, союзы. Учитель следит за тем, чтобы дети правильно составляли простые предложения, предложения с однородными членами, с обособленными оборотами, сложные предложения. Только при условии владения всеми грамматическими формами будет хорошо подготовлен к дальнейшему обучению в школе ребенок.

Орфографические игры. Цель – в занимательной форме отработать правописание слов.

Из огромного многообразия методов в особую группу выделяют методы стимулирования и мотивации учения.

Ценным методом стимулирования интереса к учению выступает метод использования различных игр и игровых форм организации познавательной деятельности.

Практически любая игра познавательна. Однако существует особый вид игр, основанных на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире, игры, осмысленно ориентированные на обучение ребенка.

В нашей стране за многие годы сложилось аномальное, поурочное представление: учение – это обязательный тяжелый труд, опирающийся на механическое запоминание, на зубрежку. Оно якобы предполагает естественное принуждение, без которого невозможно продвижение в познании. Бесспорно, учение не простой труд, но труд в сущности радостный, т.к. приобщает к новому, неизведанному, интересному; не случайно в последние годы возникло понятие «учение с увлечением». И этот увлекательный труд большинство педагогов делают еще более трудным, отказываясь от формулы «играя обучай». В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что вне ее ему кажется очень трудным и неинтересным. Одним из первых об этом сказал практик и реформатор школы, педагог В.А. Сухомлинский (1918-1970): «...Ребенок по своей природе – пыливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве... через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка...».

Методики известных педагогов новаторов, которые при всем различии подразумевают обязательность увлекательности обучения. Ни активизация, ни

оптимизация образовательной системы не привели к передовому преподаванию, не соединили в один процесс познание через интерес, интересное, воодушевляющее. Не вызывает сомнения, что образование должно быть подлинно развивающим, серьезным и увлекательным, но не отупляющим: оно обязательно должно ориентироваться на теоретический опыт, теоретические знания и эмоциональный мир ребенка.

Плодотворность поиска педагогов-новаторов, лучших учителей страны доказывается значительностью раскрепощенных форм и методов занятий, использованием игры.

Почему именно в игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов? Важнейший психологический секрет игры в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставит играть нельзя, увлечь игрой можно.[28, с.123]

Исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, П.Я. Гальперина и других свидетельствуют, что закономерности формирования умственных действий на материале школьного обучения обнаруживаются в игровой деятельности детей. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения, произвольного запоминания, припоминания и т.д. «Поэтапная обработка» умственных действий и понятий в игре обычно происходит случайно. Но при соответствующих методах педагогического руководства в развивающих целях этот процесс может быть упорядочен. На первых порах, т.е. в дошкольном возрасте, игровые действия ребят носят развернутый характер и требуют материальной опоры (игрушки, игровые предметы). В дальнейшем, к периоду обучения в школе, сокращаются и обобщаются, идет их вербализация. Впоследствии они могут совершаться частично или полностью в умственном плане, в плане воображения. В подростковых классах некоторые виды игр полностью переносятся в умственный план, появляется идеальная игра воображения (творческие сюжетно-ролевые игры). А. Эйнштейн утверждал, что

воображение более важно, чем знания. Игровое воображение создает у детей план наглядных представлений о действительности, формирует способность ими оперировать. В процессе игры школьник получает возможность совершать познавательные действия соответственно имеющемуся замыслу, игровым правилам и т.д. [23, с.105]

Дети познают мир в играх легко и непринужденно, без «нажима». На этом ключе основано создание игр. Развивающие игры представляют собой игровое обучение. Обучающий характер развивающих игр основан на важнейшей закономерности игровой деятельности детей и подростков – стремлении действовать по мотивам воображаемой ситуации. Воображаемые условия, присутствующие в играх учащихся, служат лишь оболочкой для игр с развивающими правилами. Детей к ним побуждает стремление проявить догадку, ловкость, смекалку в умственной деятельности. В основе любой развивающей игры лежит какая-то «тайна», неизвестность результата. Процесс игры – ведущее к разрядке приключение. Ее мотив с процесса деятельности перемещается на результат – выигрыш в соревновании, завоевание первенства, своей командой или личного первенства в умственном состязании.

Ценным средством стимулирования интереса к учению можно назвать познавательные или развивающие, которые опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к учению.

Познавательные (развивающие) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение этого метода – стимулировать процесс. Такие стимулы учащийся получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности. В последнее время все большей популярностью получили стимулирующие игры, то есть способствующие воспроизведению определенного качества, а также разновидности игрового метода, как инсценизация и генерация идей. С помощью стимулирующих игр учащиеся

приобщаются к всестороннему анализу проблем, выступавших ранее в качестве действенных.

Говоря об использовании песен на уроках иностранного языка, нужно учитывать, что песни должны соответствовать нескольким принципам, а именно:

1) Принцип доступности – песня, ее лексический и грамматический материал должны быть понятны ученикам, поскольку в противном случае их использование нельзя считать целесообразным;

2) Принцип целостности – по возможности они должны актуализировать как нужный лексический, так и грамматический материал;

3) Принцип культурной сообразности – недопустимо использовать в учебных целях песни, чей текст содержит слишком большое количество сленга, табуированных слов, бесценной лексики, несет в себе призывы к насилию.

Кроме того, некоторые методисты, говоря об использовании песен в обучении иностранному языку, выделяют такие особенности песни, как хорошо и легко запоминающийся текст, лиричность, богатый простор для философских дискуссий. Кроме того, песня для использования в учебных целях должна быть самоценным произведением, насыщенным полезной лексикой и грамматическими структурами, образными выражениями, стилистическими приемами и тропами.

Песня может являться средством отработки и актуализации как уже имеющегося лексического материала, так и нового, ранее не изученного.

Песни, как любое поэтическое произведение, часто включают в себя культурные, исторические, географические реалии страны изучаемого языка. Именно это способствует выработке социокультурной и лингвострановедческой компетенции.

Вследствие использования разнообразных или повторяющихся грамматических структур, песня помогает их лучшему усвоению и активизации.

Песни служат прекрасным стимулом для монологических и диалогических высказываний

Песни и песенный материал в обучении иностранному языку, как правило, используется как фонетическая зарядка. Особенно актуальным является использование простых рифмованных песен на начальном этапе обучения.

Кроме того, песни помогают лучше закрепить лексический и грамматический материал. Песни также могут использоваться для развития речевых навыков и умений. А в конце урока, когда учащиеся устали или им нужна эмоциональная подзарядка, песни могут использоваться для релаксации.

Вследствие использования разнообразных или повторяющихся грамматических структур, песня помогает их лучшему усвоению и активизации служат прекрасным стимулом для монологических и диалогических высказываний.

Также они содействуют эстетическому воспитанию обучающихся, более полному раскрытию их способностей [26, с.10 – 12.].

Таким образом, можно сделать вывод, что развивающая игра – это сложное, многогранное явление. В развивающих играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы у детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Игры и песни позволяют сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры и песни в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность привычна для ребенка. Через игру быстрее познаются закономерности обучения.

Положительные эмоции значительно облегчают процесс познания.

Глава 2. Практическое применение развивающих игр и упражнений на уроках русского языка

2.1 Анализ игровых методик и развивающих упражнений на уроках русского языка

Дидактические игры можно включать в систему уроков. Это предполагает предварительный отбор игр и игровых ситуаций для активизации различных видов восприятия и обдумывания, где их использование наиболее своевременное и эффективное по сравнению с другими методами.

Наши исследования позволили выделить оптимальные способы использования игровой деятельности в системе уроков:

- весь урок строится как сюжетно-ролевая игра (например, некоторые уроки обучения грамоте, имеющих целью познакомить детей с новым звуком и буквой; уроки-путешествия; уроки ознакомления с окружающим, развития речи и т.п.);
- во время урока как его структурный элемент;
- во время урока несколько раз создаются игровые ситуации (с помощью сказочного персонажа, игрушки, необычного способа постановки задачи, элементов состязательности и т.д.).

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной

направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Еще К.Д.Ушинский советовал включать элементы занимательности, игры в серьезный учебный труд учащихся. Это позволяет снова организовывать и делать более продуктивной работу школьников. При разработке игр необходимо следить за тем, чтобы учебные задания предлагались именно как задания, но дети при выполнении их все-таки играли.

Развивающая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное, рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. [8, с.221]

Итак, игра – школа профессиональной и семейной жизни, школа человеческих отношений. Но от обычной школы она отличается тем, что человек, обучаясь в ходе игры, и не подозревает о том, что чему-то учится. В обычной школе нетрудно указать источник знаний. Это учитель - лицо обучающее. Процесс обучения может вестись в форме монолога (учитель объясняет, ученик слушает) и в форме диалога (либо ученик задает вопрос учителю, если он чего-то не понял и в состоянии свое понимание зафиксировать, либо учитель опрашивает учеников с целью контроля). В игре нет легко опознаваемого источника знаний, нет обучаемого лица. Процесс обучения развивается на языке действий, учатся и учат все участники игры в результате активных контактов друг с другом. Игровое обучение ненавязчиво. Игра большей частью добровольна и желанна. Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку, является развивающая игра. Цель игры пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра

наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию развивающей игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Ведь то, что игра – это часть учебного процесса, ни для кого не секрет. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное – стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку. Не говоря уже о том, что развивающие игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника.

Использование песен на уроках русского языка дает наилучший результат на этапе начального обучения. Материал, который дается детям в форме песни запоминается гораздо быстрее и вызывает большой интерес к изучению языка.

Кроме тех песен, которые предлагаются в учебных комплексах, можно найти бескрайнее множество детских песен и видеороликов на абсолютно разные темы в сети Интернет.

Песня на уроках иностранного языка может использоваться в самых разных целях: для развития аудитивных навыков, произносительных навыков, грамматических навыков, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков, а также для ознакомления учеников с элементами культуры страны изучаемого языка. Но для того, чтобы песня сыграла свою положительную роль, нужно придерживаться определенного алгоритма ее использования. Начинать нужно с тщательного отбора песни. Здесь следует придерживаться некоторых принципов, а именно: песня должна быть аутентичной, она должна соответствовать возрасту и интересам учащихся (в идеальном варианте – выбрана самими учениками). Также необходимо соответствие песни уровню языка учащихся, методическая ценность песни и некоторая корреляция с

учебными программами. Если выбор песни соответствует данным принципам, то потенциально она может быть очень полезной.

Далее учитель разрабатывает систему упражнений по данной песне.

В преподавании иностранного языка очень важно не вызвать отвращения к изучаемому языку и поддержать желание изучать его и дальше.

Существует множество приемов, методик, позволяющих увеличить эффективность занятий

Заключение

Обращая наше внимание на результаты теоретических исследований литературы, лучшие практики учителей-новаторов, современных педагогов, психологов по проблеме растущего интереса к русскому языку, можно сделать вывод, что игра развития имеет большое значение в обучении младших школьников всем моменты из древности. Учителя всех времен были обеспокоены проблемой развития психических и когнитивных процессов у детей школьного возраста, стимулированием их деятельности, которая получила большое предпочтение развивающим играм. Игра не потеряла своего значения в современном воспитании детей, она постоянно меняется, обновляется и совершенствуется.

Использование игры в обучении благотворно сказывается на качестве усвоения учебного материала, повышает интерес к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является основной причиной обучения.

Игра позволяет вам создать рабочую и развивающую атмосферу, которая отражает личные качества школьника, такие как: взаимная поддержка, взаимная поддержка, чувство товарищества, а также психические процессы, такие как: память, мышление, внимание, язык, воображение и т.д. Игра отлично помогает объединить команду младших школьников посредством групповой работы и взаимной поддержки.

Также, стоит отметить что, овладение иноязычной культурой и культурной компетенцией в процессе обучения иностранному языку является одной из главных проблем в настоящее время. Для интереса и мотивации обучающихся на успешное восприятие информации благоприятно сказывается использование песен на уроках иностранного языка. Множество исследований показало реальные факты и пользу от рифмы, музыки и ритма, которыми обладает каждая песня.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что игры необходимы для начальной школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования. Обучение через игру и музыку – это незаменимый инструмент в развитии личности младшего школьника, с помощью которого можно повысить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным.

Список используемых источников

1. Абрамова В.В. Социокультурная и социолингвистическая компетенции в области межкультурной коммуникации и использование Интернета для формирования коммуникативных компетенций:
[URL: http://www.festival.1september.ru/authors](http://www.festival.1september.ru/authors), 2012
2. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи. Санкт-Петербург: издательский дом «Литература», 2005 год.
3. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей – Иностранные языки в школе, 1989. №1 – 89-93 с.
4. Вартанов А.В. «От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур» – Иностранные языки в школе, 2013. №2 – 57 с.
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова – М.: «Русский язык», 1993–29 с.
6. Володарская, И.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. От действия к мысли. Система знаний / И.А. Володарская.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам, пособие для учителя–М.:2003 – 191с.
8. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра – средство развития младших школьников / А.Н. Давидчук. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
9. Дубова Т.А. Развивающая игра «Иду в гости» на уроках русского языка Журнал. Начальная школа. № 11 2001г.
10. Елизарова Г.В. Культурологическая лингвистика (Опыт исследования понятия в методологических целях)–СПб.: «Бельведер», 2000– 163-168 с.

11. Жикалкина, Т.К. Система игр на уроках русского языка в 1 и 2 классах: пособие для учителя / Т.К. Жикалкина. – М.: Новая школа, 2007. – 176 с.
12. Захаров Е.В, Сокрут Н.А: отв.редакторы–Актуальные вопросы преподавания иностранных языков–Якутск.:2014. – 116 с.
13. Зеленина, Л.М. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.М. Зеленина – М.: Просвещение, 2012. – 136 с.
14. Капустина Н.Г. Познавательный интерес младших школьников. Журнал «Начальная школа полюс до и после» № 2, 2005 год.
15. Карбанова, О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент / О.А. Карбанова. – 2010. – № 2. – С. 11–12.