



**«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ
ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱ ԴԱՍԸՆԹԱՑ
ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

Հետազոտության թեման՝ Բարոյական արժեքներ
Առարկան՝ Ռուսաց լեզու
Հետազոտող ուսուցիչ՝ Եվա Պետրոսյան
Ուսումնական հաստատություն՝
ՀՀ Արարատի մարզ Արտաշատի հ1 հիմնական դպրոց

2023թ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	- 3
2. Вопрос Какие нравственные ценности взять с собой из стен школы?	-4
3. Духовно-нравственные ценности	-5
4. Литературные произведения-это духовный опыт поколений	-10
5. Заключение	-20
6. Список литературы	-22

Введение

Мораль, как одна из форм общественного сознания, имеет свои специфические функции и представляет собой систему выработанных норм и правил поведения, отражающих отношение человека к обществу, другим людям и к самому себе. Дети, развивающиеся в многообразных отношениях с окружающими людьми, усваивают различные моральные нормы, которые определяют их представления о том, что такое долг, честь, добро, зло, гуманность, справедливость. Становление нравственных взглядов, убеждений и идеалов осуществляется в условиях выбора моральных норм, перед которым стоит каждый школьник в своем поведении и деятельности. В его моральном суждении выражается не только знание о нормах морали, но и отношение к ним.

Литература выделяется в системе школьных предметов, так как обладает немаловажной особенностью: не только формирует у учащихся определенные знания, умения, навыки, но и помогает их нравственному становлению, приобретению моральных, этических жизненных принципов.

ВОПРОС

Какие нравственные ценности взять с собой из стен школы?

Цель проекта : определение путей приобщения школьников к общечеловеческим ценностям на уроках литературы.

Целью моей педагогической деятельности является воспитание и формирование творческой, созидающей, волевой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира, к самореализации.

Задачи проекта:

- Формирование у учащихся адекватного их уровням знаний целостного представления о культуре общества и о месте человека в нем.
- Воспитание патриотизма, гуманизма, свободы, ответственности за судьбу Родины.
- Ориентация учащихся на нравственные ценности общества.
- Развитие у учащихся познавательного интереса к будущему развитию культуры через прошлое и настоящее в литературе.
- Содействие становлению активной жизненной позиции учащихся.

«Природа дала человеку в руки оружие - интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием и в обратную сторону; поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах», - говорил Аристотель.

Основные термины (*генерируются автоматически*): духовно-нравственное воспитание, русский язык, ребенок, ценность, духовная часть человека, литература, совесть, урок, урок литературы.

1. Духовно-нравственные ценности

*Нравственная сила, как и мысль, безгранична.
О. Бальзак*

Русский язык — один из самых развитых и богатых языков мира. На уроках русского языка используется языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Велика роль уроков и литературы в духовно-нравственном развитии школьников, ведь «Книга — это открытие мира». К. Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Русская литература — основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы — краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена.

Наши дети учатся у героев любившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус.

Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ,

Добавлено примечание ([L1]):

Добавлено примечание ([L2R1]):

повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем помогает герой разобратся читателю, чему учит данное произведение. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов.

Литературные дискуссии весьма ценны в гражданском воспитании. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни. Где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Семинары, дискуссии также позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Как уместны ко всему сказанному слова Л. Н. Толстого: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один — слепой человек — ест, пьет, работает, отдыхает... Другой — зрячий, духовный человек — сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть — это закон добра в душе человека».

Сегодня из большинства школ ушла веками создаваемая система духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками, почти исчерпан. Сейчас происходит утрата ценностей. У детей порой нет идеала. А ведь особую роль в нравственном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Добрый пример необходим людям всегда и во всяком деле, но особенно необходим он детям для взросления

души. Идеал служит ориентиром для человеческой жизни и поведения, он является той высшей целью, к которой стремятся люди и которая руководит их деятельностью.

Великий поэт всех времен и народов Александр Сергеевич Пушкин сказал: «В начале жизни школу помню я». Этим самым он определил фундаментальное значение школы в развитии человека. Сознательная жизнь каждого из нас начинается здесь, здесь же формируется и наше сознание. Через школу проходят все люди, в своей совокупности образующие общество, страну, государство. От прочности фундамента зависит прочность будущего здания — это прописная истина. Но что делать, если именно такие прописные истины становятся для нас вечными. Ведь сколько бы мы ни затевали перестроек нашего общего дома, без основательного, прочного фундамента они не имеют смысла. Хороший строитель никогда не экономит на фундаменте.

Главная забота земледельца — семена для будущего урожая. Это для него основная ценность. И как бы ни было голодно и плохо житье — бытье, крестьянин никогда не проест эти семена, уберезет их от порчи и потравы. Дети — те же семена, в которых закодирована судьба Отечества, да только ли его — судьба всех землян.

Главная цель образования в школе — развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам **духовно-нравственного воспитания учащихся**. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Уроки русского языка и литературы — это всегда уроки добра, нравственности и красоты.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы -насушная проблема современности. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня,

когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека - это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Целью моей педагогической деятельности является воспитание и формирование творческой, созидающей, волевой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира, к самореализации.

Свои задачи я вижу в том, чтобы уроки литературы помогали:
формировать представление о духовном мире человека;
осознавать необходимость этих знаний для становления личности;
формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения;
научить учащихся грамотному анализу прочитанного художественного произведения;
развивать потребность в чтении, в книге.

Для решения этих задач нужны условия, при которых необходимо:
-создать комфортную обстановку, где ученик не чувствовал бы себя
-обделенным вниманием;
создать на уроках эмоциональную атмосферу увлеченности.

Таким образом, уроки литературы должны объяснить ученикам, как тяжела и напряженна внутренняя нравственная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на этические моральные принципы предшествующих поколений. Судьбы лучших героев русской литературы подтверждают слова Л.Н. Толстого: "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость". Состоянию душевного поиска, нравственного самосовершенствования учеников и должны помочь уроки литературы.

Вместе с тем экономический, политический, правовой кризис в стране, социальная нестабильность, крушение жизненных планов многих людей приводят к разочарованию в прежних ценностях. Примитивная ориентация на капитал как основное средство материального и духовного благополучия ведет к утверждению ложных жизненных ориентиров. Ослабление воспитательных функций семьи, коммерциализация средств массовой информации, и в первую очередь телевидение, превращающая их

в носителей антикультуры, усиление индивидуализма и отчужденности людей, что в своей совокупности обуславливает рост преступности, распространение наркомании, алкоголизма, насилия - характерные черты современного общества.

Проблема нравственного воспитания была актуальной всегда. Для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели. В настоящее время понятия морали приобретают более глубокое, в том числе личностное, содержание. В содержание морали включаются и такие понятия, как долг, благородство и порядочность, милосердие и сострадание, мужество и ответственность.

С духовно-нравственным воспитанием учащихся связано и рассмотрение вопросов о личном и общественном, о цели и смысле человеческой жизни, о счастье, дружбе, любви.

Таким образом, актуальность выбранной проблемы обусловлена противоречиями между:

- углублением интереса к духовно-нравственным аспектам воспитания и образования и неразработанностью этой проблематики на программно-методическом уровне;

- необходимостью духовно-нравственного воспитания личности школьника и недостаточным использованием возможностей уроков для его развития.

2. Литературные произведения -это духовный опыт поколений

Литературные произведения -это духовный опыт поколений передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из важнейших целей литературного школьного образования - помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы.

Литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом поиском внутренней мотивации для привлечения школьников к литературе.

Известно, что современные ребята перестали испытывать потребность погружаться в контекстуальное пространство, потеряли ощущение соприкосновения с магией книги .

Деление моральных суждений школьников на три возрастных этапа является закономерным, но в известной мере условным. На каждом этапе, проходя определенные стадии развития, накапливаются те нравственные образования, которые выделяют личность, отделяя ее от других, придавая ей индивидуальное своеобразие и неповторимость. Границы этих возрастных этапов сдвигаются в зависимости от эффективности воспитания, но сами по себе такие сдвиги не беспредельны, хотя в условиях акселерации возможно более ускоренное нравственное развитие.

Нравственные ценности носят общечеловеческий характер, они принимаются и развиваются всеми людьми в условиях общественно-исторических изменений цивилизации.

Нравственные ценности не существуют в отрыве от других ценностных отношений. Они как бы накладываются на все виды ценностей, облагораживая их, придавая человеческой деятельности гуманистический смысл, эмоциональную насыщенность.

Воспитание нравственных ценностей происходит в течение всей жизни человека, однако наиболее сензитивным периодом в воспитании ценностей является старший школьный возраст. Особенностью

нравственных ценностей, как добродетелей человека, его душевных личностных качеств является то, что они социальны по своей природе, но индивидуальны по формам выражения.

Ценности являются проявлением сознания личности как оценочного и содержательного субъективного отношения человека к людям и вещам, объектам окружающего мира. Проблема трансформации ценностей и ценностных ориентаций имеет особое значение для понимания их меняющейся иерархии и роли в процессе самоопределения в мире отношений: в формировании отношения школьников к другому человеку, мотивации межличностных контактов в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Особое значение проблема взаимовлияния ценностных ориентаций и отношения к другому человеку приобретает в старшем школьном возрасте, а именно, в старшем подростковом и ранней юности. Именно в этом возрастном периоде происходит интенсивное становление жизненной философии и мировоззрения, в котором отражаются и закрепляются отношение к другому человеку как цели или средству; тип эмоционального отклика на другого (агрессия или эмпатия); коммуникативная направленность на другого человека (манипулятивная или альтероцентрическая).

Духовно-нравственные ценности: саморазвитие, духовная удовлетворенность, креативность и активные социальные контакты, отражающие нравственно-деловую направленность. Ценностная направленность личности определялась нами как преобладание ценностей того или иного плана / типа. Преобладание духовно-нравственных ценностей у обучающихся, когда эти ценности концентрировались на первых позициях, мы обозначили как ценностную направленность с преобладанием социально-нравственных ценностей.

Прагматические ценности: престиж, достижения, материальное положение, сохранение индивидуальности мы обозначили как ценностную направленность с преобладанием эгоцентрических / прагматических ценностей.

На всех этапах развития человечества воспитание было и остается одним из ключевых понятий, в процессе которого формируются нравственные

ценности школьников. Сегодня, в век информатизации и цифровизации, когда интеллект и творчество являются важнейшими достоинствами личности, проблема нравственного воспитания подрастающего поколения встает с особой остротой. Выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци, определяя задачи народной школы, первостепенную роль отводил нравственному воспитанию, так как результатом школьного образования считал воспитание истинной человечности. Началом нравственного воспитания, с точки зрения И.Г. Песталоцци, является материнская любовь к своему ребенку. Именно в семье, по мнению педагога, начинается формирование нравственных ценностей малыша, а дальнейшее их совершенствование происходит уже в школе и обществе. «Материнское чувство, сила отцовского воздействия, семейные добродетели, вся прелесть любви, весь опыт окружающей среды, образование через труд, взаимосвязь всего этого хорошего и его воздействие через узы, объединяющие членов семьи, - все это самой природой установленные основы поистине хорошего воспитания», - писал И.Г. Песталоцци. Нельзя не отметить систему воспитания всемирно известного педагога и воспитателя А.С. Макаренко, которая опирается на нравственность и духовность. Это способствовало развитию духовного мира ребенка и, как следствие, становлению нравственного образа жизни. И основой духовно-нравственного воспитания ребенка, по мнению А.С. Макаренко, является трудовая деятельность.

Основоположник русской педагогической науки К.Д. Ушинский называл нравственные ценности «генеральными понятиями» и подчеркивал, что формирование нравственных ценностей у ребенка зарождается в детстве. В подростковом и юношеском возрасте происходит становление ценностных ориентиров в процессе нравственного воспитания и под непосредственным руководством педагога.

Решить проблему формирования нравственных ценностей школьников возможно только в процессе взаимодействия семьи, школы, социума. Именно в семье происходит гармоничное формирование и становление личности. Именно семья является началом, где в ребенке зарождаются базовые духовно-нравственные ценности, такие как милосердие, терпение, сострадание, чувство долга, совесть, честь, патриотизм, достоинство и

другие, прививается умение правильно вести себя в обществе. Грамотный подход к воспитанию ребенка в семье способствует формированию достойной личности, обладающей нравственными качествами и идеалами.

Школа выступает в роли носителя нравственных ценностей. Педагог - профессионал способен передать необходимые знания, правильно расставить приоритеты.

Социум часто оказывает негативное воздействие как на формирование духовно-нравственных ценностей, так и на личность подростка в целом. Важно, чтобы ребенок не оказался предоставленным самому себе. Он должен чувствовать помощь и поддержку со стороны семьи и школы, в результате чего ему прививаются духовно-нравственные качества.

Воспитание человека, гражданина – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Я убеждена в том, что в каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и в том, что они подчас не реализуются или реализуются не полностью, виноваты только мы, взрослые, - педагоги, родители, все, кто окружают ребенка. По моему мнению, именно нереализованные задатки часто приводят к нравственному, психологическому и социальному искажению личности. Поэтому я занимаюсь проблемой нравственного воспитания на уроках литературы.

Литература обладает огромными возможностями помочь молодому человеку войти в сегодняшний мир, пусть не сразу и не в полном объеме, а воспринять существующие культурные нормы.

При обсуждении проблемных вопросов высказываются различные мнения, нередко противоположные. И это особенно важно, так как показывает, что ученики думают, переживают, отстаивают свою точку зрения.

Роль нравственного воспитания в развитии личности ярко охарактеризовал К.Д.Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «.. влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...». Жизнь подтверждает, что значительных качественных изменений не произойдет, если мы не решим основную задачу - возрождение духовности, нравственности молодежи.

Добавлено примечание ([L3]):

Пред нами, филологами, проблема нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы. Я убеждена, что нравственное воспитание на уроках литературы способствует воспитанию чувства долга, ответственности за свои поступки, патриотизма, любви к ближнему, доброты, уважения к старшим. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющемуся на отдых человеку, заступающему на его место».

Жизнь молодого поколения должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями.

Человек, если он хочет быть достойным этого звания, не может жить без морали и нравственности. Качества эти не врожденные, не генетический код передает их из поколения в поколение. Есть множество примеров, когда дети весьма интеллигентных, высокообразованных, честных и порядочных родителей становились подонками общества. И, наоборот, в неблагополучных семьях вырастали яркие личности с чистыми помыслами, с неутомимой страстью к добрым делам, скромные и очень строгие к себе. Старшее поколение склонно видеть в младшем и даже несколько преувеличивать недостатки возраста. Да, нужно воспитывать в детях убежденность, что добро победит. Да, нужно учить их воевать за эту победу. Да, нужно чтобы они не боялись в процессе борьбы набить себе синяков и насмешек. Но самое главное – самим нам соответствовать этим принципам. Мы, учителя, должны помнить: на нас смотрят свои и чужие дети, по нашим поступкам судят они о жизни, в которую вступают. Они сменяют нас завтра в классе, за пультами управления, но основы их взглядов и привычек закладываются сегодня. И уроки гуманных взаимоотношений они усваивают сегодня. Дома, в школе, в частности, на уроках литературы. Если умение воспитывать своим предметом было достоинством еще в XIX веке, то сегодня, в веке XXI, во времена дефицита человеческих ценностей, оно приобрело ещё большую значимость и необходимость.

Иногда учителей сравнивают по тому, кто напичкает головы своих учеников наибольшим объемом знаний. Поэтому они изощряются в изобретении способов, как эффективней и эффективней эти знания преподнести, чтобы запомнились впрок. Я считаю, что эти знания нужны, но важнее снабдить ученика объемом нравственных представлений, ведь смысл труда преподавателя литературы - в воспитании высокогуманной личности, настоящего Человека.

Порой мы, педагоги, видим и чувствуем, что основная масса наших учеников просто по долгу службы отсиживает положенное и отвечает на уроках. А ведь очень хочется, чтобы на уроках литературы учащиеся горевали или смеялись, удивлялись или возмущались, хочется научить школьников понимать поведение человека, самого себя, окружающих его людей, т.е. узнавать в литературных героях себе подобных, помочь ученику разрешить собственные проблемы средствами литературы, понять, что такое хорошо и плохо, учить бороться с “плохо”, ставить и ставить перед учениками вопросы, искать вместе с ними ответы, беседовать, спорить о жизни, о людях.

Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский, нравственные проблемы, поднятые ими в их произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба - эти и многие другие нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников. А она требует творческого развития ребенка, формирования его активности, самостоятельности, готовности и умения брать ответственность за собственную судьбу, за происходящее в обществе.

Это предполагает и новые принципы анализа произведений - необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений учащихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем-то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении.

Уже в пятом классе при знакомстве с произведениями устного народного творчества мы начинаем обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность. Так, при изучении сказки «Снежная королева» знакомя детей с основными духовно-нравственными понятиями – любовь, добро, которые помогут определить идею художественного произведения и раскрыть замысел автора.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что без знания Библии или древнегреческих мифов невозможно расширить горизонты личности. Человек, способный воспринять культурные ценности иных эпох и иных народов, преодолевает узость, освобождается от вражды и подозрительности. Я убеждена, что большую роль в формировании духовно-нравственных качеств несет знакомство учащихся с Библией. Уроки литературы тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, даже о роли семьи в воспитании человека. Ярким примером раскрытия проблемы чести, достоинства, нравственного выбора служит повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг увлекает ребят при изучении рассказа Л.Толстого «После бала», понять смысл человеческой жизни помогает противопоставление Ужа и Сокола из «Песни о Соколе» М.Горького, завораживает ребят верность в любви в трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта», призывает быть милосердным, иметь чувство сострадания повесть В.Железникова «Чучело».

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается ребятами по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Всеобщее чувство: желание обречь родную землю, свое гнездо - чувство обыкновенного

человека становится понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность.

Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим.

Многие произведения современных авторов, включенные программу по литературе, заставляют задуматься над жизнью, побуждают формировать характер, помогают ответить на вопросы: что в тебе хорошего, а что плохого? Может ли быть человек без единой отрицательной черты? Как это определить самому?

Выразительное чтение и анализ прочитанного считаю одним из самых полезных видов работы на уроке. Вдумчивое чтение, передающее настроение героя и его чувства, владение интонацией текста помогают ребенку понять внутренний мир героя, соотнести его поступки со своим мироощущением. "Читать так, чтобы тебя хотели слушать", - ученики выделяют эти слова как главные, когда готовятся к выразительному чтению. Даже одна реплика героя, прочитанная с нужной глубиной восприятия и правильной интонацией, требует повышенного внимания и заслуживает похвалы. Сами ученики отмечают такое чтение своими отзывами о герое: "Мне его стало жалко", "Я понял, почему он так сделал".

Работая над проблемой "Нравственное воспитание на уроках литературы", я убедилась, как по-разному воспринимают учащиеся произведение, поэтому нужно осторожно относиться к их суждениям, стремиться к тому, чтобы личность писателя, его моральный облик, образы, созданные его творческой натурой, стали для ребят близкими и понятными. Ведь каждый человек, кто раньше, а кто позже, задумывается - каким человеком быть? Какие нравственные ценности взять с собой из стен школы? Мы же, учителя, стараемся помочь им своими уроками литературы как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. Каждому учителю-словеснику всегда надо помнить, что литература - это искусство слова, и следует видеть в классике средство воспитания души, гуманизма, духовности, общечеловеческой

нравственности, сделать книгу средством познания себя и окружающих людей, максимально приблизить ее к современности, к миру ребенка и тем самым дать толчок к самостоятельности.

Роль педагога при этом не сводится к роли поводыря или тем более корректора, она очерчивается широко: он - соучастник, стратег, инструктор, опора и помощник в этом нелегком движении вперед и выше к постижению мира, нравственных его ценностей. Педагог «лицо в тени», которого не видно, когда ребенок делает свой выбор, но влияние которого значительно в совершении определенного выбора. Искусство педагога - в умении представить культурные ценности как ценностный объект, доступный к восприятию, и пониманию, и оценке. Но такое искусство сопряжено теснейшим образом с личностным миром самого педагога. Мир, как бы проходя сквозь личность педагога, протягивает свое воздействие до ученика при условии отклика, отзыва, отзвука на воздействие в душе педагога

Изучение творчества А.С. Пушкина занимает особое место в литературном, нравственном и идейно-эстетическом развитии учеников. Поэзия Пушкина - это школа эстетических чувств и богатства идей, школа высокой нравственности. Еще в раннем детстве Пушкин входит в духовный мир школьников. Они чувствуют красоту художественного слова, понимают мораль сказки, их сочувствие на стороне доброго героя. Они понимают, слушая «Сказку о рыбаке и рыбке», что старуха «была злая и наказана за свою жадность и грубость». «Так ей и надо», - говорят дети, рассматривая иллюстрацию к «Сказке о рыбаке и рыбке» Детям жаль старика. Мораль сказок А.С. Пушкина доходчива. Они воспитывают у детей стремление к добру, гуманность, эстетическое чувство, они обогащают детский язык. Взрослея, школьники приближаются к Пушкину, учатся воспринимать его как личность. В старших классах осуществляется дальнейшее нравственное развитие личности ученика, перед ними раскрывается во всей многогранности образ поэта мыслителя, труженика, художника и борца.

Творчество М.Ю. Лермонтова продолжает развивать представления учащихся о прекрасном, формировать их нравственные идеалы. Иное звучание получает в его лирике тема любви к родине. И эта особая новизна выраженных поэтом чувств волнует. Ученики пытаются осмыслить свое

личное, разобраться в чувствах, возникших под влиянием прочитанного, изученного. Им близка волевая, сильная личность Печорина, привлекает их его мужество, колоссальная энергия, самообладание, но не могут они простить герою бесцельность и пустоту жизни, эгоизм, хотя и понимают трагическую сущность его существования. Поэзия Лермонтова и его герои заставляют задуматься ученикам над самым сокровенным. Они мыслят, спорят, здесь-то и осуществляется связь между произведениями прошлого и нашим временем. Герои и события воспринимаются живо, особенно когда они познаются в сравнении. Взгляды Лермонтова на подлинное назначение искусства дают возможность ставить перед учащимися вопрос, что такое подлинная, нужная народу поэзия? Так устанавливается тесная связь прошлого с настоящим, Лермонтов и его поэзия воспринимаются учащимися как «вечные спутники».

Исходя из выше сказанного, нравственное воспитание - это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью.

В конечном счете, основой всех человеческих ценностей служит нравственность.

А. Эйнштейн

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, нравственность — наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность — воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так. Процесс формирования духовных ценностей — длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Учитель — словесник на уроках литературы помогает ученику, как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. К. Д. Ушинский писал: «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом».

Никогда не устареют слова А.Макаренко: «Дети – это наша старость. Неправильное воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной». Нравственное становление детей, их жизненное самоопределение – важнейшая составляющая общественного развития. В условиях разрушения прежних ценностных ориентаций неизбежна снизилась и воспитательный потенциал образовательных учреждений. И в этих сложных условиях школа была и остается одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс, нравственное совершенствование учащихся.

Безусловно, каждый учитель литературы мечтает о том, чтобы его воспитанники ценили книгу как величайшее открытие человечества, читали русскую классику, извлекая из неё нравственные уроки. «Литература помогает человеку отличить себя в толпе предшественников, - говорил Иосиф Бродский в своей Нобелевской речи. - Насущным хлебом литературы является именно человеческое разнообразие и безобразие. Книга даёт представление о том, на что сапиенс способен». Сегодня наше

общество поражено бездуховностью. Причину такого положения следует искать в недооценке воспитания, объектом которого является нравственное развитие детей. Именно воспитание определяется такими критериями, как: **ценности, отношение, поведение, мораль и нравственность**. Только немногие люди могут противостоять безнравственности. Остальные находятся в плену у всевозможных страстей. Воспитание (от древнерусского) – възпѣтаніе, возвышенное духовное питание человека, связанное с умением извлекать спрятанное. Народная мудрость гласит: «Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на десять лет вперед – сажай лес, если же на сто лет – воспитывай детей». Однозначного ответа на вопрос как воспитывать детей – дать невозможно, уж слишком много факторов и жизненных обстоятельств, которые влияют на выбор того единственно правильного решения, которое предопределит дальнейшее успешное развитие личности подрастающего человека. Воспитывать – значит помогать, содействовать тому, чтобы ребенок состоялся как индивидуальность, как личность.

Список литературы

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: учеб. для студ. пед. Вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. - 2-е изд. - М.: Издат. Центр «Академия», 2002.
2. Галимова Л.М. Без доброты и сострадания нет человека // Литература в школе. - 2003. - № 7. - С. 44-45.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: Изд-во «Русский язык», 1999.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - 4 изд. - М.: 2002.
5. Словарь русского языка: в 4-х т. - М.: Изд-во «Русский язык», 1984.
6. Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко // Проблемы духовного воспитания. Гуманитарно-целостный подход: матер. «круглого стола», 20 октября 2005 г. - Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Изд-во «Политическая литература», 1973.
8. Щуркова Н. Нравственное воспитание школьников // Воспитание школьников. - 1990. - № 1. - С. 13-15.
9. Артюхова И. С. Ценности и воспитание // Педагогика. - 1999. - № 4. - С. 117-120.
10. Л. Н. Толстой, «Путь жизни» // Педагогика. — 1910. С.304
11. Духовно-нравственное воспитание школьников / Игнатъева Е. Е. - Ж. «Воспитание школьника», № -2010
12. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьника», № 2-2012.
13. Караковский В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса. - М., 1993.

14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков-М.: Просвещение, 2011.
15. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. -М.: Просвещение 1995,с.478.
16. К. Д. Ушинский, Человек как предмет воспитания. М.:Педагогика,1973.-350с.
17. Заурова Э.В. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци на воспитание подрастающего поколения // Проблемы педагогики. 2018. №5 (37). С. 5-6.
18. Овинова Л.Н., Шрайбер Е.Г. Актуальность идей Я.А. Коменского о воспитании нравственности для современной педагогики // Вестник ЮжноУральского государственного университета. Серия. Образование. Педагогические науки. 2015. Т. 7. №3. С. 8-15.
19. Терещенко Г.Ф. Вопросы духовно-нравственного воспитания в педагогическом наследии А.С. Макаренко // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2017. Т. 16. №3. С. 83-87.
20. Баргаева Г.А. Особенности формирования нравственных качеств личности школьника на современном этапе развития общества // Педагогическое мастерство: материалы 5 Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2014. С. 1-3.
21. Лобачева Л.П. Условия формирования духовно-нравственных ценностей подростков // Образование и наука в России и за рубежом. 2018. №11 (46). С. 180-183.