

**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**<<ԵՐԵՎԱՆԻ Վ. ՎԱՐԴԵՎԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ Հ.173 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ>> ՊՈԱԿ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՂ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ**

Երևանի Մ. Ջանբազյանի անվան հ. 79 հիմնական դպրոցի ռուսաց լեզվի
ուսուցչուհի՝
Լյուդմիլա Լևի Հովհաննիսյան

**<<Ուսուցչի համագործակցությունը գործընկերների հետ փորձի փոխանակման և
մասնագիտական գործունեության բարձրացման նպատակով>>
հետազոտական աշխատանք**

Երևան 2023

Содержание

Введение

1. Теоретические основы исследования
2. Аудирование как вид речевой деятельности
3. Содержание обучения аудированию
4. Материалы для обучения аудированию
5. Технология обучения аудированию
6. Средства обучения аудированию
7. Упражнения для обучения аудированию
8. Виды заданий для аудирования в действующих УМК
9. Обучение аудированию в играх

Заключение

1. Теоретические основы исследования

Социально-политические и экономические преобразования современного общества, расширение международных связей делают иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Изменился и статус иностранного языка как школьного предмета. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, понимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Это существенно повышает статус школьного предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины, изучение которой начинается уже в начальной школе.

Целью обучения иностранному языку в начальной школе является «развитие у детей способности к общению на новом для них языке на элементарном уровне и формирование основных черт вторичной языковой личности, способной к межкультурному общению». А, как известно, общение - это не только говорение на иностранном языке, но и восприятие и понимание речи собеседника на слух, то есть аудирование.

Целью обучения иностранному языку в начальной школе является «развитие у детей способности к общению на новом для них языке на элементарном уровне и формирование основных черт вторичной языковой личности, способной к межкультурному общению». А, как известно, общение - это не только говорение на иностранном языке, но и восприятие и понимание речи собеседника на слух, то есть аудирование.

Достаточное овладение аудированием как видом речевой деятельности не только делает возможным, но и стимулирует процесс говорения. Важен и тот момент, что небольшое недопонимание сказанного собеседником может нарушить весь процесс общения, следовательно, аудирование приобретает ещё большее значение, чем говорение. Тема нашего исследования - аудирование и его роль на начальном этапе обучения русскому языку. Актуальность данной проблемы состоит в том, что при коммуникативно-ориентированном подходе к обучению русскому языку младших школьников роль восприятия иностранной речи на слух значительно возрастает, поскольку без него невозможно речевое общение. Аудирование входит в состав устной коммуникативной деятельности и

используется в любом устном общении. Недооценка а удирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Обучение данному виду речевой деятельности в методике недостаточно изучено, да и термин «аудирование» используется в методической литературе сравнительно недавно. Он противопоставлен термину «слушание». Если «слушание» обозначает акустическое восприятие звукооряда, то понятие аудирование включает процесс восприятия и понимания звучащей речи, а это - основное условие акта коммуникации.

Предметом является обучение аудированию как средству развития иноязычных коммуникативных навыков у младших школьников. Мы выдвигаем гипотезу о том, что использование на уроках аудирования как средства обучения русскому языку младших школьников будет способствовать формированию и развитию у них навыков общения на русском языке. Для этого необходимо несколько условий:

- 1) подбор специальных текстов для аудирования, которые интересны по содержанию и доступны по языковому уровню развития младшим школьникам;
- 2) увеличение количества грамотно построенных упражнений для тренировки навыков аудирования;
- 3) создание на уроке условий, побуждающих к восприятию речи и общению на русском языке.

При работе над данной темой мы руководствовались следующими целями: рассмотреть теоретические основы технологии обучения аудированию на уроках русского языка в начальной школе и э кспериментально доказать выдвинутую гипотезу.

2 Аудирование как вид речевой деятельности

В настоящее время формирование коммуникативных умений - основная задача обучения иностранному языку в школе. При обучении иностранному языку через решение коммуникативной задачи достигается воспитательная, образовательная, развивающая цели формирования всесторонне развитой личности, способной использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций мира. Основной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие способности школьника к общению на иностранном языке. Следовательно, учащиеся должны овладевать изучаемым языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной и письменной речи. Устная форма коммуникации включает аудирование и говорение. Аудирование - это вид речевой деятельности, предполагающий понимание воспринимаемой на слух речи. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия происходит в определенном темпе, свойственном данному языку. Понимание речи на слух тесно связано с говорением - выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и аудирование - две взаимосвязанные стороны устной речи. Фазы слушания и говорения в общении перемежаются. Аудирование - не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. «Для того чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение - в процессе понимания» (Жинкин Н.И.)

Действительно, чтобы сказать, надо услышать, «говорение и слушание объединены общностью способов формирования мысли посредством языка.»

Таким образом, аудирование подготавливает говорение, а говорение помогает формированию восприятия речи на слух.

Аудирование связано и с письменными формами общения - чтением и письмом. Чтение - это овладение графической речью. Чтение представляет собой перевод графического языка в звуковой. Читая вслух или про себя, человек как бы слышит текст, воспринимает информацию, понимает её. Таким образом, и при аудировании, и при чтении происходит восприятие - понимание - активная переработка информации, получаемой из речевых сообщений, только при аудировании - через слуховой канал, при чтении - через зрительный канал.

Самым тесным образом связано аудирование с письмом. В процессе графического оформления

человек проговаривает и слышит то, что пишет.

Аудирование служит и мощным средством обучения английскому языку. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной языка, его фонемным составом, интонацией, ритмом, мелодикой, ударением.

В соответствии с принципом устной основы обучения аудирование выполняет еще одну важную учебную функцию - новый языковой материал и новые грамматические структуры вначале вводятся в аудирование, а потом уже в говорение. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. И действительно, если учащийся понимает звучащую речь, ему легче понять и графическую речь, то есть перекодировать то, что видит, на то, как это должно звучать

В настоящее время в методике выделяется несколько видов аудирования:

- звукоразличительное аудирование, направленное на восприятие и понимание отдельных звуков;
- аудирование основного содержания, когда нужно понять самую главную информацию, игнорируя детали;
- аудирование с полным пониманием, в котором важно и основное содержание, и детали;
- аудирование с выборочным пониманием, направленное на вычленение и осмысление только интересующей информации или той, которая указана в задании.

Работа по развитию навыков аудирования тесно связана с работой по обучению беспереводному владению иностранным языком. Из всех четырёх видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) владение аудированием - единственное, которое может быть осуществлено лишь на базе беспереводного владения языком.

Предпосылкой для развития навыков аудирования при владении ограниченным языковым материалом и неразвитости самих навыков, является беспереводная внутренняя речь, беспереводное владение материалом, который предназначен для аудирования. Беспереводное понимание (внутренняя речь) возможно уже на начальном этапе обучения иностранным языкам. Наиболее эффективным способом формирования внутренней беспереводной речи служит иноязычное говорение. В свете проанализированной выше специфики аудирования правильнее будет сказать, что говорение представляет собой лучший вид подготовительной работы к аудированию. Современные методисты обучения иностранным языкам - Рогова Г.В., Верещагина И.В., Биболетова М.З., Никитенко З.Н. - подчеркивают необходимость формирования готовности к восприятию

иноязычной речи на слух как очень важного умения, без овладения которым немислимо общение на языке. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе обучения языку. Таким образом, будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка, особенно при коммуникативно-направленном обучении.

3. Содержание обучения аудированию

В настоящее время формирование коммуникативных умений - основная задача обучения иностранному языку в школе. При обучении иностранному языку через решение коммуникативной задачи достигается воспитательная, образовательная, развивающая цели формирования всесторонне развитой личности, способной использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций мира. Основной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие способности школьника к общению на иностранном языке. Следовательно, учащиеся должны овладевать изучаемым языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной и письменной речи. Устная форма коммуникации включает аудирование и говорение. Аудирование - это вид речевой деятельности, предполагающий понимание воспринимаемой на слух речи. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия происходит в определенном темпе, свойственном данному языку. Понимание речи на слух тесно связано с говорением - выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и аудирование - две взаимосвязанные стороны устной речи. Фазы слушания и говорения в общении перемежаются. Аудирование - не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. «Для того чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем

понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение - в процессе понимания» (Жинкин Н.И.)

Действительно, чтобы сказать, надо услышать, «говорение и слушание объединены общностью способов формирования мысли посредством языка.»

Таким образом, аудирование подготавливает говорение, а говорение помогает формированию восприятия речи на слух.

Аудирование связано и с письменными формами общения - чтением и письмом. Чтение - это овладение графической речью. Чтение представляет собой перевод графического языка в звуковой. Читая вслух или про себя, человек как бы слышит текст, воспринимает информацию, понимает её. Таким образом, и при аудировании, и при чтении происходит восприятие - понимание - активная переработка информации, получаемой из речевых сообщений, только при аудировании - через слуховой канал, при чтении - через зрительный канал.

Самым тесным образом связано аудирование с письмом. В процессе графического оформления

человек проговаривает и слышит то, что пишет.

Аудирование служит и мощным средством обучения английскому языку. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной языка, его фонемным составом, интонацией, ритмом, мелодикой, ударением.

4. Материалы для обучения аудированию

Навык аудирования формируется в процессе работы с разными видами материалов для аудирования и, в первую очередь, со специально составленными текстами, предназначенными для развития этого умения: описательными, повествовательными, содержащими какую-либо занимательную фабулу, идиологическими. Содержание текстов может быть либо близким интересам учащихся, либо совершенно новым, порою неожиданным. В зависимости от этих и целого ряда других особенностей при подборе материала для обучения аудированию следует соблюдать принцип градации трудностей, предлагая учащимся материал, который усложняется постепенно, в котором соблюдены принципы доступности и посильности.

Восприятие речи диалогического характера усложняется тем, что в такой речи присутствуют два или более лица, говорящих разными голосами, разным тембром, возможно, и с разным темпом речи. Диалоги содержат все типы предложений: вопросы, ответы, приказания, просьбы, советы и являются образцом живой повседневной речи. Диалоги имеют цель в разговорной форме дать образец лексических и грамматических моделей. Хорошо составленный диалог служит иллюстрацией языковых структур, а также включает материал страноведческого характера. Учитывая это, можно утверждать, что при обучении аудированию иностранной речи следует начинать обучение с речи монологического характера и постепенно переходить к аудированию речи диалогической.

Сначала предлагаются диалоги небольшие по объему, с основным упором на воспроизведение, т.е. проговаривание за диктором. Постепенно вводятся диалоги с записью естественных, живых, настоящих разговоров с включением повторов, междометий, сокращений, возможных в реальной беседе пауз и заминок и в сопровождении естественных шумов. Завершающим этапом работы над диалогом является его инсценировка и презентация. Итак, при подборе текстов, наиболее пригодных для аудирования, можно руководствоваться определёнными требованиями. Тексты должны:

- соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту учащихся;
- содержать определенную проблему и фабулу, представляющую интерес для слушающих
- иметь ясное, простое изложение, со строгой логикой и причинностью;
- представлять разные формы речи -- монологическую и диалогическую.

5.Технология обучения аудированию

В современной методике аудирование может выступать как цель и как средство обучения. На уроках эти две функции, естественно, сочетаются и дополняют одна другую. Как средство обучения этот вид речевой деятельности дает возможность учащимся познакомиться с новым речевым и языковым материалом, формирует навыки и умения говорения, чтения, письма и собственно аудитивные навыки. Рассмотрим технологию обучения аудированию, то есть как учить, какими правилами, вытекающими из принципов обучения, руководствоваться, с помощью каких методических приемов развивать у учащихся это важное умение, какие средства обучения использовать. Аудирование, как и каждый другой вид деятельности, можно рассматривать как парную противоположность, то есть «слушание - аудирование». При этом слушание - это восприятие речевого материала без извлечения информации, а аудирование преследует эту цель. Учителю важно это помнить при подборе материала для аудирования. Например, фонозаписи для тренировки произношения или первичного закрепления грамматических структур и лексических элементов языка требуют от учащихся простого проговаривания или воспроизведения услышанного. Для развития же

навыков говорения, считают Рогова Г.В. и Верещагина И.Н. [10], следует подбирать материал, стимулирующий коммуникацию, дающий пищу для выражения собственного мнения, отношения, взглядов. На начальном этапе небольшой объем языковых средств еще не позволяет составить фабульный текст, поэтому учащимся предлагаются для прослушивания короткие описательные тексты.

Несмотря на то, что их содержание не может вызвать живого интереса у детей, ими не следует пренебрегать, так как работа с этими текстами с первых шагов обучения формирует у детей умение понимать речь на слух, приучает их внимательно слушать, прогнозировать высказывания, и, поскольку описание дается в определенной логической последовательности, способствует развитию слуховой памяти. Наблюдения показывают, что учащиеся с удовольствием его слушают, потому что понимают то, что слышат даже при отсутствии зрительных опор, хотя и их при желании можно дать, например рисунки.

6. Средства обучения аудированию

Магнитофонная учебная запись в настоящее время является самым распространенным средством слуховой наглядности. Однако, не следует забывать об определенной ограниченности аудиозаписи, а именно - отсутствии внешней стороны естественной речи: мимики, жестов, движений. Более широкие возможности предоставляют аудиовизуальные средства: кино, учебное телевидение, видеозаписи, которые имеют большие преимущества по сравнению с фонозаписями, где отсутствие зрительной наглядности мешают восприятию иноязычной речи.

Видеофильмы, кинофрагменты используются в целях интенсификации учебного процесса и придания ему максимальной коммуникативной направленности. Они создают дополнительную языковую среду и воспроизводят речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами. За короткий промежуток времени, отведенный на просмотр видеосюжета или видеофрагмента, учащийся

получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому. Зрительный ряд помогает лучше запомнить языковые структуры, расширить словарный запас и стимулирует развитие речевых навыков и навыков аудирования.

На начальном этапе обучения кадры видеосюжета должны быть однозначны, чтобы внимание учащихся сконцентрировать не на самом сюжете, а на конкретных предметах и ситуациях. По мере усложнения изучаемого материала усложняются и сами задания. Они приобретают характер коммуникативной направленности, например, пересказать фрагмент или рассказать о своем отношении к увиденному. Появляется возможность работы в парах по вопросно-ответной системе, что имитирует общение и развивает речевые умения. Можно предложить учащимся следующие задания:

- выделить название текста (рассказа) и лицо, от имени которого ведется повествование;
- указать действующих лиц и события;
- дать характеристику персонажей;
- определить и описать место и время событий;
- ответить на вопросы по содержанию;
- назвать запомнившиеся слова и выражения;
- воспроизвести диалог между участниками.
- выразить собственное отношение к прослушанному.

7. Упражнения для обучения аудированию

Существует несколько подходов к определению типов упражнений для обучения аудированию.

Упражнения могут быть подготовительные, ориентирующие в деятельности, это может быть восприятие и проговаривание за диктором слов, словосочетаний, фраз, предложений, пословиц; собственно-коммуникативные и контролирующие, направленные на проверку понимания прослушанного; упражнения, которые обучают различным видам аудирования. При работе с аудиотекстом связного характера целесообразно делить упражнения на предтекстовые, текстовые и послетекстовые. Упражнения, выполняемые перед началом прослушивания, наиболее интенсивно управляют процессом восприятия иноязычной речи. Они способствуют созданию у обучающихся мотивации, настрой на прослушивание текста определённого содержания, снятию языковых (лексических, грамматических и фонетических) трудностей, а также трудностей, касающихся страноведческой информации. К заданиям, выполняемым во время прослушивания, относятся игры с цифрами и буквами, упражнения для развития фонематического слуха, визуальный диктант, ориентация по плану, определение верных высказываний, выписывание отдельной информации и другие. Послетекстовые задания выполняют, как правило, контролирующую функцию.

Примерные задания для работы с текстом для развитие навыков аудирования:

- прослушай текст и составь план содержания;
- ответь на вопросы по содержанию;
- выбери правильные ответы из ряда данных;
- составь вопросы по содержанию;
- дополни предложения;
- исправь неверные утверждения;
- проиллюстрируй тезисы примерами из текста;

- упорядочи предложения в соответствии с логикой содержания услышанного;
- выбери иллюстрации, соответствующие излагаемому в тексте материалу;
- выпиши из текста слова и выражения по изучаемой теме;
- озаглавь прослушанный текст;
- перескажи текст.

Очень распространённый вид упражнения - визуальный диктант, который, помимо формирования навыков аудирования, тренирует обучающихся в употреблении некоторых грамматических явлений или лексики. Диктант можно использовать при прохождении тем "Город. Ориентация в городе", "Квартира", и других тем. Обучающимся раздаются незаполненные планы квартиры или комнаты, в которых они, ориентируясь на слух, должны расставить мебель. Предлоги места также предоставляют возможность использования данного вида упражнения. Диктант, если нет его аудиозаписи, учитель может составить сам, но нужно помнить, что содержание должно быть интересным и необычным, чтобы у обучающихся создавался момент неожиданности, дополнительная мотивация. Например, предложить обучающимся заглянуть в комнату Миши, после того, как он поиграл с друзьями, искал свой дневник, оставил там своего щенка и т. д. Итак, любому виду аудирования должна предшествовать работа с лексикой и идиомами, то есть трудный языковой материал должен быть проработан заранее. Необходимо также познакомить учащихся с названием текста, темой, именами собственными, чтобы снять проблему с пониманием. Учитель должен помнить, что каждому упражнению на аудирование должна предшествовать четкая подробная инструкция - задание по его выполнению. Задание должно быть конкретным, понятным, доступным и дано в устной или письменной форме. Учителю следует искать способы, которые создают ситуации естественного речевого общения, стимулируют учащихся высказаться, обменяться мнениями. Задания по прослушанному тексту должны быть творческими, действия учащихся должны быть внутренне мотивированы.

Образец урока

Тема урока звук и буква. Звук и буква Щщ. «Верное средство».

Тип урока. Объяснение нового материала.

Цели урока.

1. Научить выполнять предтекстовые упражнения для привития навыков правильного произношения и чтения.
2. Научить воспринимать сказку «Вредное средство» с голоса учителя и отвечать на опорный вопрос.
3. Научить читать сказку с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.
4. Научить вдумчиво читать сказку и найти главных действующих лиц, назвать их и сказать чьи они детки.
5. Научить отвечать на вопросы.
6. Научить отгадывать загадки – складки.
7. Научить читать сказку в лицах.
8. Научить читать стихотворение (задание 14), озаглавить его и назвать действующих лиц.
9. Научить выполнять упражнения в тетради.

Задание 1-4 Могут быть выполнены как индивидуально, так и хором «Птичьим базаром».

Задание 5 рекомендуется читать в парах.

Задание семь. Каждый ученик читает по 2 предложения; Сначала так потом так.

Задание 6 Выполняются учениками индивидуально.

Беседа по содержанию сказки с опорой на рисунок.

Чтение текста читаем. Дети отвечают на опорный вопрос что случилось со щенком?

Чтение сказки учениками и название действующих лиц.

Чтение скороговорок

Ответить на вопросы (задание 12)

Распределить роли и прочитать сказку в лицах.

Письмо в тетради 3. Выполнение письменных заданий.

Прочитай стихотворение (задание 14).

Домашнее задание чтение сказки «Верное средство».

8. Виды заданий для аудирования в действующих УМК

Для ознакомления с практическими заданиями работы с текстами для аудирования мы изучили УМК по русскому языку. Авторы этого учебника ставили перед собой следующие цели:

1. Научить детей воспринимать и понимать на слух тексты с последующим обсуждением их содержания.
2. Научить детей воспринимать на слух и понимать речь партнеров (учителя, одноклассников).
3. Научить использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие, как:
 - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
 - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или сходству звучания со словами родного языка;
 - в) умение обходить незнакомые слова для понимания основного содержания текста; Для обучения аудированию используются тексты разного характера:

- тексты песен, стихов, рифмовок, а также тексты диалогов, входящие в различные разделы учебника, которые вначале предлагаются для прослушивания, а затем используются как образец для самостоятельного высказывания;

- специально отобранные аудитивные тексты (преимущественно тексты сказок с повторяющимся сюжетом), предназначенные для последующего инсценирования с использованием реплик героев; - короткие фабульные тексты, предназначенные для тренировки умения воспринимать иностранную речь на слух с пониманием основного содержания услышанного. Через слушание этих текстов идет закрепление лексического материала и грамматических структур из всех из всех разделов учебника. Например, «послушай внимательно сказку, посмотри на картинки и скажи, кто главный герой сказки». (При этом на иллюстрации изображено несколько животных, не упоминавшихся в сказке. Это заставляет учащихся мысленно повторить содержание текста и вспомнить главных героев). Проанализировав задания для обучения аудированию, мы попытались систематизировать упражнения, разделив их на 4 группы в соответствии с резервными заданиями и коммуникативными умениями:

1) упражнения для контроля понимания текста:

- назови действующих лиц сказки или рассказа;
- найди в тексте предложения, которые объясняют (доказывают), почему он (она) так поступил;
- выбери соответствующие содержанию текста рисунки из ряда предложенных;
- ответь на вопросы;
- выбери правильный ответ на вопросы (даны варианты ответов);
- кто из героев сказал эти слова?;

2) упражнения для обучения навыкам передачи содержания текста:

- составление плана и использования его в качестве опоры; - передача содержания текста одним предложением;
- выбор из ряда предложенных одного высказывания, (не) соответствующего содержанию текста;
- пересказ текста с высказыванием собственного мнения (2-3 дополнительных предложений); 3) упражнения для обучения первичному анализу текста, умения высказать личное впечатление о тексте на элементарном уровне, обосновать

свою точку зрения; - простое высказывание о том, что понравилось (не понравилось) в текст;

- обсуждение действующих героев, которые понравились (не понравились);

- доказать свою точку зрения;

- подбор (выбор) заголовка к тексту и обоснование (с опорами) на русском языке или иностранном;

4) упражнения для обучения творческой переработке текста:

- придумать свое начало текста или его конец;

- придумать или выбрать новый заголовок к тексту.

Использование таких приемов работы при обучении аудированию может быть эффективными для развития обеих форм говорения - монологической и диалогической. Характер упражнений при обучении аудированию на русском языке определяется целым рядом факторов, которые может предусмотреть только сам учитель. Это - подготовленность класса, индивидуальные особенности личности (учителя и учащихся), содержание текстов для чтения, их жанр, стиль отношений учителя и учеников, а также творческий потенциал учителя. Выполняя с учащимися упражнения на развитие навыков аудирования, предложенные в учебниках, придумывая аналогичные к текстам для аудирования, предлагая свои, авторские, педагогические технологии, творческий учитель сможет мотивировать речемыслительную активность своих учеников, повышать интерес к предмету и на его основе формировать и развивать навыки речевой деятельности на английском языке.

9. Обучение аудированию в играх Заключение

При обучении аудированию наибольший эффект приносит обучение в играх, т. к. игра активизирует мыслительную деятельность позволяет сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, и трудности, возникающие при обучении, преодолеваются с наибольшим успехом и лёгкостью. Данные игры могут помочь достижению следующих целей аудирования: 1) научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;

2) научить выделять главное в потоке информации;

3) научить учащихся распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи;

4) развивать слуховую память учащихся;

5) развивать слуховую реакцию. Ряд аудитивных игр целесообразно проводить с помощью магнитофона. При этом неплохо, если запись текста для игры осуществит не сам учитель, а, скажем, его коллега. Это создаёт дополнительные трудности восприятия речи на слух, но вместе с тем повышает эффективность тренировки. Важно только, чтобы и магнитофонная запись и речь учителя звучали в естественном темпе и предъявлялись неоднократно. В противном случае эти игры потеряют всякий смысл.

Заключение

Аудирование способствует развитию навыков говорения. Со временем у учащегося во время говорения развивается способность осуществлять самоконтроль за речью и знать, насколько верно реализуются в звуковой форме речевые намерения. Овладение аудированием дает возможность реализовать не только коммуникативную цель обучения иностранному языку, но и воспитательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Формирование умения понимать речь на слух оказывает развивающее воздействие на ребенка, поскольку оно положительно сказывается на развитии памяти, и прежде всего слуховой памяти, столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета. Практика подтверждает, что чтобы добиться результатов в развитии аудитивных навыков, преподаватель должен систематически работать с учащимися, тщательно подбирая аудиоматериалы и задания к ним. Применяя упражнения по аудированию на практике, мы убедились в их эффективности. Аудирование позволяет вовлекать детей в активную работу на уроке и делать процесс обучения более живым и интересным. Также аудирование может быть использовано как средство закрепления лексического, грамматического и страноведческого материала.

Аудирование способствует развитию навыков говорения. Со временем у учащегося во время говорения развивается способность осуществлять самоконтроль за речью и знать, насколько верно реализуются в звуковой форме речевые намерения. Пренебрежение аудированием ведет к нарушению всех принципов коммуникативной направленности обучения: отсутствует речемыслительная активность учащихся, нет в наличии ситуативности и функциональности выполняемых заданий, школьники постоянно ожидают перевода на родной язык и выполняют не требующие никакой мыслительной деятельности упражнения, основанные на автоматизированных навыках и умениях, как то: перевод текстов со словарем, пересказ, переписывание с учебника, письменный перевод и тому подобное. Выводы:

- следует изучать методическую литературу, предлагаемую учителям иностранного языка для повышения компетентностных качеств;
- необходимо учитывать психофизиологические особенности аудирования как вида речевой деятельности;
- использовать расширенную систему упражнений для аудирования;
- руководствоваться методикой дифференцированного подхода при снятии трудностей, возникающих при обучении аудированию;
- практиковать систему упражнений, развивающих навыки аудирования.

Исходя из данных выводов можно дать следующие рекомендации учителям:

1. Любому виду аудирования должна предшествовать работа с лексикой и идиомами, то есть трудный языковой материал должен быть проработан заранее.
2. Текст для аудирования должен соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту учащихся, иметь ясное и простое изложение.
3. Для развития навыков говорения необходимо систематическое использование речевых упражнений после прослушанного текста.
4. Каждое задание должно быть конкретным, понятным, доступным.
5. Необходимо создавать на уроках ситуации естественного речевого общения, которые стимулируют учащихся высказаться, обменяться мнениями.
6. Необходимо начинать прививать учащимся навыки и умения аудирования, начиная с начального этапа обучения на протяжении всего курса, с тем чтобы подготовить их к данному виду деятельности при сдаче ЕГЭ. Подводя итог, можно сказать, что владение аудированием как видом речевой деятельности, должно обеспечивать успешный процесс коммуникации, развивать умение учащихся говорить и понимать иностранный язык, а так как этот процесс достаточно сложный, то в школах ему надо уделять большее внимание. Очень важно повысить и мотивацию у учащихся к пониманию иностранной речи на слух.

А ведь к совершенствованию процесса обучения аудированию есть все предпосылки: техника в настоящее время развивается высокими темпами, и у учителей появляется все больше возможностей использовать различные виды технических средств обучения.