

ՀՀ Վայոց ձոր մարզի Եղեգնաձոր քաղաքի  
Հովհաննես Հովհաննիսյանի անվան թիվ 2 հիմնական դպրոց

## ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

**ԹԵՄԱ՝** Անգլերենի ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի  
ուսուցումը հանրակրթական դպրոցում

**ՈՒՍՈՒՑԻՉ՝** Տաթևիկ Դանիելյան

**ԽՈՒՄԲ՝** III

**ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ՝** Անի Հարությունյան  
Անժելա Մինասյան

Եղեգնաձոր 2023թ.

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ .....	3
Թեմա 1. Ածական անուն, ածականի տեսակները .....	5
Թեմա 2. Ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի ուսուցումը ըստ տարիքային առանձնահատկությունների .....	11
ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ.....	15
ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ .....	16
Հավելված 1. ....	17

## ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Մայրենի լեզուն լիարժեք տիրապետելուն զուգահեռ օտար լեզուների իմացությունը ընդլայնում է սովորողի աշխարհայացքը, նպաստում է հաղորդակցական կարողությունների ձևավորմանը, աջակցում սովորողի ընդհանուր խոսքային կարողությունների զարգացմանը: Այս հարափոփոխ դարաշրջանում օտար լեզվի իմացությունը ցանկացած միջավայրում դարձել է պարտադիր պահանջ՝ անկախ աշխատանքի բնույթից, նաև յուրատեսակ կրթական մակարդակի սանդղակ է:

Ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի ուսուցումն ու յուրացումը հանրակրթական դպրոցում ենթադրում է համակարգված մեթոդական մոտեցում:

Մեր թեմայի **ուսուցման կարևորությունն** արդի պայմաններում կայանում է նրանում, որ գտնենք ճիշտ եղանակներ և մեթոդներ նյութի մատուցումն առավել խոր, բազմակողմանի և դյուրին դարձնելու համար:

Մեր **նպատակն է** ընտրված թեմայի մանրակրկիտ ուսումնասիրումը, նյութի տիրապետումը, ճշգրիտ ներկայացումը և նյութի մատուցման ձևերի զարգացումն ու կատարելագործումը:

Հետազոտության **մեթոդաբանական հիմք** է հանդիսացել լեզվական, մանկավարժական, հոգեբանական վերլուծահամադրական ուսումնասիրությունը:

Սույն հետազոտական աշխատանքը լիարժեք և բազկամողմանի ներկայացնելու համար օգտվել ենք մի շարք մասնագիտական, մանկավարժությանն ու հոգեբանությանը վերաբերող գրականությունից:

Ժամանակակից օտար լեզուների ուսուցման առանցքը սովորողների հաղորդակցական լեզվական կոմպետենցիայի ձևավորումն է, զարգացումը, ուստի ուսուցչի խնդիրն է ստեղծել անձնակենտրոն ինտերակտիվ լեզվահաղորդակցական միջավայր՝ խթանելու սովորողների լեզու սովորելու ներքին ցանկությունը, պատասխանատվությունը, ինքնավստահությունն ու համագործակվելու կարողությունները<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> Սուսաննա Ասատրյան, Անգլերենը լեզվահաղորդակցական ուսուցման համատեքստում English in the communicative language teaching context, Երևան , 2019, p.177

Հետազոտությունը բաղկացած է ներածությունից, երկու թեմաներից, եզրակացությունից, գրականության ցանկից և հավելվածից: Առաջին թեմայում անդրադարձ է կատարվել «Ածական անուն, ածականի տեսակները, իսկ երկրորդ թեմայում՝ «Ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի ուսուցումը ըստ տարիքային առանձնահատկությունների»:

## Թեմա 1. Ածական անուն, ածականի տեսակները

Ածականը ժամանակակից հայերենի խոսքի մասերից մեկն է և ներկայանում է անուն խոսքի մասերի մեջ: Ածականը ցույց է տալիս որակային կայուն հատկանիշ, որը բնորոշ է նրան կամ որը սերում է, առաջանում է այլ առարկայի հետ ունեցած հարաբերություններից: Անգլերենում "Adjective" բառը ծագել է լատիներեն "Adject" բառից, որը նշանակում է ավելացնել: Դպրոցական քերականության մեջ ածականը բնութագրվում է որպես առարկայի հատկանիշ կամ վերաբերություն ցույց տվող բառ: Արդի հայերենում ածականը հոլովվում է միայն գոյականաբար գործածվելիս: Իմաստային առումով ածականը բաժանվում է երկու խմբի՝ որակական և հարաբերական: Ինչպես հայերենում, այնպես էլ անգլերենում ածականները լինում են որակական (deep. clever, wise, good, big) և հարաբերական (wooden, woolen, monthly):

Գծապատկեր 1. Ածական անուն



Որակական /qualitative/ ածականները արտահայտում են առարկաների, անձանց որակական հատկանիշներ անմիջականորեն, ուղղակի կերպով:

Հարաբերական /relative/ ածականները առարկաների հատկանիշներ արտահայտում են այլ առարկաների հետ հարաբերությամբ, միջնորդավորված:

Որակական աճականը առարկայի բնույթից, էությունից բխող, առարկային ներհատուկ հատկանիշ է, հարաբերականը՝ հատկանիշը ներկայացնում է հարաբերությամբ: Իմաստային առումով՝ որակական աճականները կարող են արտահայտել՝

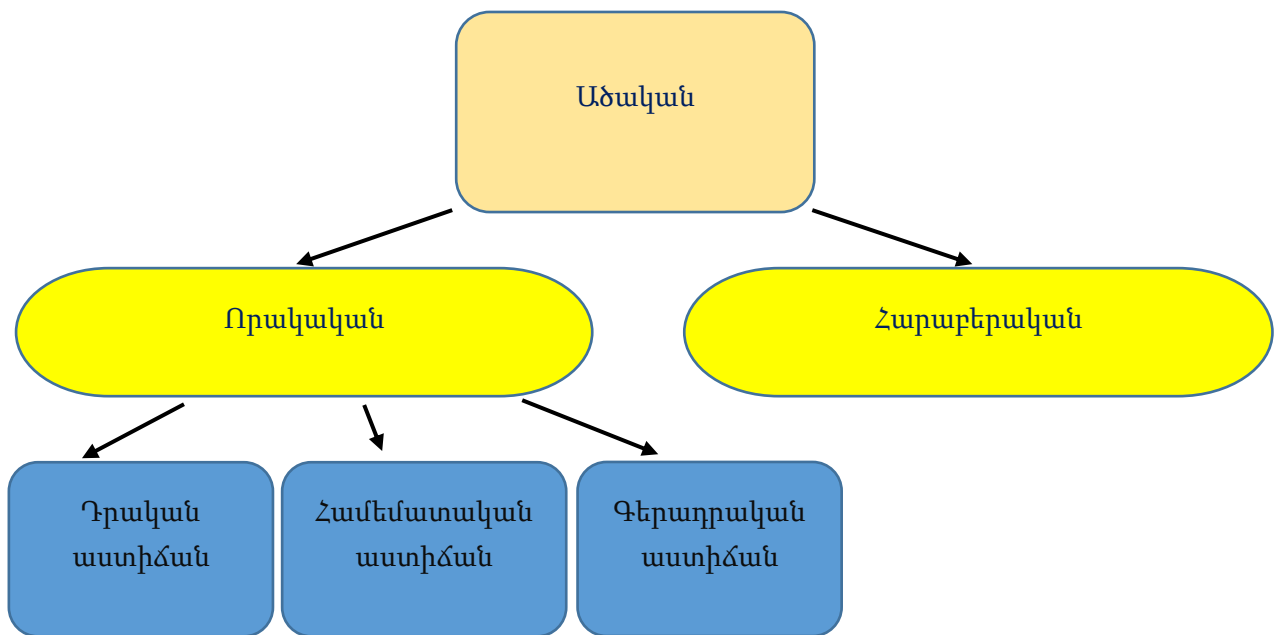
- Առարկաների արտաքին, ձևական հատկանիշներ
- Առարկաների ներքին հատկանիշներ
- Գունային
- Մարդկանց մտավոր, բարոյական, խառնվածքին բնորոշ հատկանիշներ: հարաբերական աճականները իմաստային առումով նույնպես բազմազան են՝ արտահայտելով տարբեր հարաբերություններ՝
- Հարաբերություն այն առարկայի նկատմամբ, որից ծագել է, պատրաստվել է տվյալ առարկան: օրինակ փայտե, քարե, այսինքն՝ ցույց են տալիս նյութեղեն հիմք:
- Հարաբերություն այն առարկայի նկատմամբ, որից առաջանում է բնորոշվող առարկան՝ մայրական, հայրական, տերյանական:
- Հարաբերություն այն առարկայի նկատմամբ, որին ծառայում է բնորոշվող առարկան՝ պատանեկան, ուսանողական, նկարչական
- Հարաբերություն այն առարկայի՝ տեղի իմաստով, որին հատուկ է բնորոշվող առարկան՝ ծովային, ցամաքային, երևանյան:
- Հարաբերություն այն ժամանակի նկատմամբ, որի մեջ գոյություն ունի բնորոշվող առարկան՝ գարնանային, աշնանային, նախօրեին:
- Հարաբերություն այն առարկայի նկատմամբ, որի ունենալ-չունենալով է բնորոշվում առարկան՝ պոչավոր, դիմակավոր:
- Հարաբերություն այն առարկայի նկատմամբ, որի ձևով է բնութագրվում առարկան: սովորաբար սրանք բաղադրյալ աճականներն են, որոնց վերջնաբաղադրիչները արտահայտում են ձևի իմաստ, կերպի, նմանության՝ մարդանման, քաղաքատիպ, շղթայաձև:

Ըստ էության, որակական և հարաբերական աճականների քերականական սահմանները շատ շարժուն են, դինամիկ: Երբեմն դժվար է առանձնացնել դրանք: Բայց պետք է նկատի ունենալ նաև որակական և հարաբերական աճականների

բառախմաստային տարբերությունները ուղեկցվում են քերականական և բառակազմական մի շարք յուրահատկություններով:

Ածականի համեմատության աստիճանը քերականական կարգ է, որն արտահայտում է առարկայի հատկանիշի աստիճանը, չափը այլ առարկայի հետ: Որպես համեմատության եզրեր պետք է վերցնել միատեսակ առարկաներ և նույն հատկանիշներ: Համեմատության աստիճանը քերականորեն կարող է արտահայտել տարբեր միջոցներով՝ մասնիկավորմամբ, օժանդակ բառերով, նկարագրական եղանակով: Օժանդակ բառերից են՝ պես, նման, ավել, պակաս, մի քիչ, ինչ-որ չափով, որոշ չափով, չափազանց, խիստ, վերին աստիճանի: Ժամանակակից հայերենում և օտար շատ լեզուներում ընդունված է որակական ածականի համեմատության երեք աստիճան՝ դրական, բաղդատական (համեմատական), գերադրական:

Գծապատկեր 2. Ածականի համեմատության աստիճանները



**Ածականի դրական /positive/ աստիճանը** ցույց է տալիս առարկայի կամ անձի բացարձակ հատկանիշը առանց համեմատության: Փաստորեն, դրական աստիճանը որակական ածականի ուղիղ, բառարանային ձևն է:

**Ածականի համեմատական /comparative/ աստիճանը** ցույց է տալիս տվյալ հատկանիշի տարբերությունը նման կամ այլ առարկայի նույն հատկանիշի համեմատությամբ: Համեմատական աստիճանը իր հերթին բաժանվում է երեք

ենթաստիճանների, քանի որ տրամաբանորեն հատկանիշը կարող է լինել ավելին, հավասար, պակաս: Այստեղից էլ համեմատությունը կարող է լինել առավելական, որը կազմվում է ավելի, առավել, շատ, բավական բառերով, հավասարական, որը կազմվում է պես, նման, չափ և այլ բառերով, նվազական, որը կազմվում է պակաս, քիչ, սակավ բառերով:

**Գերադրական** /superlative/ աստիճանի առավել տարածված կազմության միջոցը, որը կարելի է համարել համակարգային, ամենա- նախածանցն է, քանի որ համեմատության աստիճան ունեցող բոլոր ածականները անխտիր կարող են գերադրական կազմել ամենա-յի միջոցով կամ նրա համարժեք կազմող ամենից բառով: Գերադրականի կազմության մյուս ձևը - գույն ածանցական կազմությունն է :

Անգլերենում ածականների համեմատական և գերադրական աստիճանները կազմվում են երկու ձևով՝

1. Միավանկ /one-syllable/ ածականների և -y, -ow, -er, -le վերջածանց ունեցող երկվանկ /two-syllable/ ածականների բաղդատական աստիճանը կազմվում է բառի հիմքին -er, իսկ գերադրական աստիճանը -est վերջավորություն ավելացնելով<sup>2</sup>: Օրինակը կարող էք տեսնել գծապատկեր 3-ում:

Գծապատկեր 3. Միավանկ ածականներ

Adjective	Comparative	Superlative
Long	longer	(the) longest
deep	deeper	(the) deepest
clever	cleverer	(the) cleverest
tall	taller	(the) tallest

Եթե ածականը վերջանում է y տառով, որին նախորդում է բաղաձայն, y տառը փոխարինվում է i-ով՝ նախքան համեմատության վերջավորությունն ավելացնելը:

Happy-happier-happiest, easy-easier-easiest, lovely – lovelier- loveliest.

Եթե y տառին նախորդում է ձայնավոր, y -ը մնում է անփոփոխ: For example՝ Gay-gayer-gayest.

<sup>2</sup> Ye. Mkhitarian, N. Hambartsoumyan, A.Markaryan, N.Avakyan, A practical English grammar, ,Zangak-97Է, Yerevan, 2009, p. 33



Բառավերջի e-ն սղվում է -er, -est վերջավորություններից առաջ՝ Brave-braver-bravest, wise-wiser-wisest, large-larger-largest. Մեկ բաղաձայնով վերջացող միավանկ ածականների դեպքում, եթե բառավերջի բաղաձայնին նախորդում է կարճ ձայնավոր, վերջին բաղաձայնը կրկնապատկվում է - er, -est վերջավորություններից առաջ՝ փակ վանկը պահպանելու համար.

big-bigger-biggest , hot-hotter- hottest, thin-thinner-thinnest.

Այս փոփոխությունը տեղի չի ունենում, երբ միավանկ ածականը վերջանում է տառակապակցությամբ. thick-thicker-thickest , fresh-fresher-freshest.

2. Բազմավանկ ածականների և երկվանկ ածականների մեծ մասի համեմատական և գերադրական աստիճանները կազմվում են more (ավելի) և most (ամենա-) բառերի օգնությամբ.

Գծապատկեր 4. Բազմավանկ ածականներ

Adjective	Comparative	Superlative
Interesting	more interesting	(the) most interesting
Beautiful	more beautiful	(the) most beautiful
Careful	more careful	(the) most careful
Romantic	more romantic	(the) most romantic

3. Որոշ ածականներ ունեն համեմատության անկանոն ձևեր.

good-better-best, bad-worse-worst, little-less-least, far - farther – farthest (տարածության իմաստով), further - furthest (ժամանակի և տարածության իմաստներով), old – older – oldest (ավելի մեծ տարիքով, ամենամեծ), elder – eldest (ավագ, ամենաավագ)

near – nearer - nearest (տարածության վերաբերյալ), next (հաջորդականություն),

late – later – latest (ժամանակի վերաբերյալ), latter – last (հաջորդականություն).

Ավելի պարզ կարող եք տեսնել գծապատկեր 5-ում:

Այս շատ տարածված ածականներն ունեն բոլորովին անկանոն համեմատական և գերադրական ձևեր: (These very common adjectives have completely irregular comparative and superlative forms).

Գծապատկեր 5. Անկանոն ածականներ /Irregular adjectives/

Adjective	Comparative	Superlative
good	better	(the) best
bad	worse	(the) worst
little	less	(the) least
much	more	(the) most
many	more	(the) most
far	farther	(the) furthest
old	older (elder)	(the) oldest (eldest)

Գերադրական աստիճանով դրված ածականը սովորաբար գործածվում է որոշիչ հոդով.

Ex. This is the largest room of our flat. She bought the cheapest dress.

1. Which is the largest ocean?

a) the Atlantic b)the Pacific c) the Indian The largest ocean is ... .

2. Which is the longest river?

a) the Nile b)the Amazon c) the Mississipi

Համեմատական աստիճանի դեպքում գործածվում է than (քան) շաղկապը.

Ann is more beautiful than her sister. She is stronger than me. He is heavier than she. Tom is bigger than me. History is more interesting than Maths. The weather today is colder than yesterday.

Միանման հատկանիշներ համեմատելիս գործածվում է as...as (այնքան...որքան) շաղկապը.

He is as clever as his sister.

Ժխտական նախադասությունում շաղկապին նախորդում է not (so/ as) մասնիկը.

She is not so / as clever as her sister.

## **Թեմա 2. Ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի ուսուցումը ըստ տարիքային առանձնահատկությունների**

Տարրական դասարաններում ածականի՝ որպես առարկայի հատկանիշի ուսուցումն սկսվում է գունանուններից, որոնց ճանաչումով ուսուցման հենց առաջին աստիճանում հանձնարարվում է ներկել համապատասխան նկարները, այսպես՝ «Բժիշկը հագել է կապույտ խալաթ»։ "The doctor is wearing a blue coat". «Զինվորականի համազգեստը կանաչ գույնի է»։ "A soldier's uniform is green." «Զմեռ պապի խալաթը կարմիր գույնի է»։ "Santa's robe is red." «Կարմիր գույնի է նաև բժշկի գլխարկի խաչը»։ "The cross on the doctor's hat is also red." «Պարուհու զգեստը սև գույնի է»։ "The dancer's dress is black in color."

Այնուհետև համապատասխան գույներով են բնորոշվում ադամաթուզ, խաղող, խնձոր, ելակ, տանձ մրգանունները։ Պարզ գունանուններին փոխարինելու են գալիս կազմությամբ բարդ գունանունները՝ մոխրագույն, շագանակագույն, նարնջագույն, այդ բառերով բնութագրվում են անտառի կենդանիները՝ փիղը, գետաձին, գայլը, աղվեսը, մուկն ու կատուն։ Այստեղ գունանուններին զուգահեռ ներկայացվում են ընտանի և վայրի կենդանիների հատկանիշները, որոնցով բնութագրվում են գոյականները։ Հետո սկսում ենք օրինակներով բացատրել երկու առարկաների նմանատիպ հատկանիշների համեմատությունը, կամ տարբերի առարկաների միևնույն հատկանիշի գերազանցությունը մյուսի նկատմամբ։ Նկար-բառ-հատկանիշ դիդակտիկ ուսուցման եղանակով առաջին հերթին աշակերտները առնչվում են գոյականների՝ առարկա ցույց տվող բառերին, երկրորդաբար՝ հատկանիշ ցույց տվող բառերին /տես գծապատկեր 6-ում և 7-ում/։ Հարաբերական ածականները բացատրելիս նշում ենք, որ հարաբերական ածականները կազմվում են գոյականներից ածականակերտ ածանցներ ավելացնելով։ Հարաբերական ածականները չունեն համեմատության աստիճան։

Գծապատկեր 6. Գոյական և ածական

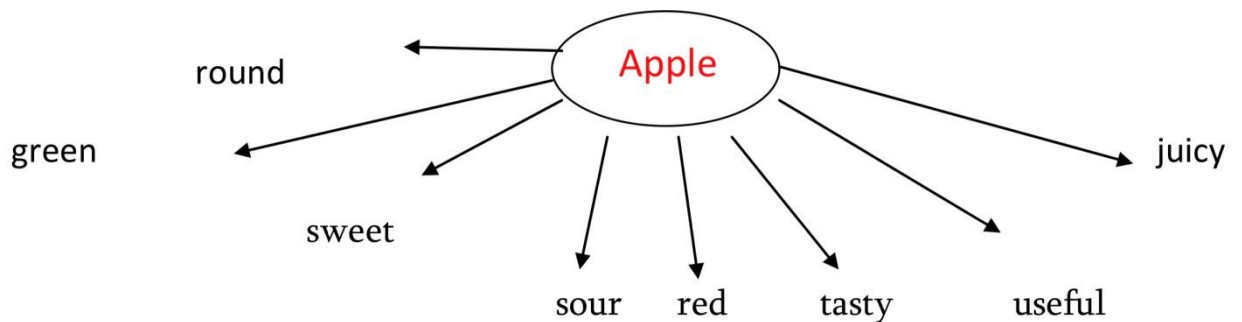
Գոյական	Ածական
մազ-hair	մազոտ - hairy
փայտ-wood	փայտե - wooden
քար -stone	քարից - stony

Ուսուցիչը լեզվական գիտելիքները փոխանցող չէ միայն, այլ նրա գործառույթներն են՝

- ✓ Խթանող, խրախուսող
- ✓ Ուսուցանող
- ✓ Վերահսկող
- ✓ ծրագրող, նոր նյութեր ապահովող
- ✓ համագործակցող
- ✓ հետազոտող
- ✓ գնահատող
- ✓ խորհրդատու<sup>3</sup>

Ուսուցիչը պետք է գործանականում կիրառի տեսական տրամադրած գիտելիքը խաղերի կազմակերպման միջոցով, որպեսզի հետաքրքրություն առաջացնի և ամրապնդի իրենց ստացած տեղեկատվությունը:

Գծապատկեր 7. Հատկանիշ ցույց տվող բառեր



<sup>3</sup> Սուսաննա Ասատրյան, Անգլերենը լեզվահարողակցական ուսուցման համատեքստում English in the communicative language teaching context, Երևան , 2019, p.209

**Խճանկար (Jigsaw):** Դասարանը բաժանվում է փոքր խմբերի՝ երեքական աշակերտ յուրաքանչյուր խմբում: Խմբի յուրաքանչյուր աշակերտ ստանում է փոքրիկ վահանակ և թիմակիցներից գաղտնի պահում վրան գրված տեղեկատվությունը: Աշակերտները պետք է միասին ճիշտ հերթականությամբ դասավորեն վահանակները՝ նշելով հատկանիշի ավելի կամ պակաս լինելը<sup>4</sup>:

**«Մտքերի տարափ կամ մտազրոհ» (Brain storming)** խմբային աշխատանքի պարզագույն, բայց շատ արդյունավետ մեթոդ է: Այս մեթոդի էությունը և առավելությունը կայանում է նրանում, որ աշակերտների առաջ կոնկրետ խնդիր է դրվում. նրանցից յուրաքանչյուրն արտահայտում է սեփական տեսակետներն առանց

որևէ մեկնաբանության: Այստեղ բացակայում է քննադատությունը, խրախուսվում են արտահայտվող մտքերի քանակը, յուրաքանչյուր աշակերտի արտահայտած միտքը արժանանում է ուշադրության: Օրինակ, ինչ են հասկանում աշակերտները «Ածական» (Adjective) ասելով: Նրանցից յուրաքանչյուրն արտահայտում է իր տեսակետը, հետո նոր միայն ուսուցիչն է բացատրում, մեկնաբանում հասկացությունը՝ համապատասխան նյութերով: Նկարում պատկերված են տղա և աղջիկ: Աշակերտների մի խումբը պետք է բնութագրի աղջկան՝ ինչպիսի հարցադրումով /beautiful, clever, musical, nice, talented.../, մյուս խումբն էլ՝ տղային /Տես հավելված 1-ում/: Սա խթանում է ստեղծագործական մտածողությունը, ներշնչում է համարձակություն և ինքնավստահություն: Կշռադատման փուլում արդեն ուսուցիչն է ճշգրտում, ուղղում, լրացնում, ամբողջականացնում նախնական մտքերն ու գաղափարները: Միայն այս դեպքում է նյութը դառնում գիտելիք:

Եթե երեխայի համար ամեն ինչ պարզ է, առաջարկում ենք տեսությունից անցնել պրակտիկայի: Կատարում ենք որոշ վարժություններ ածականների համեմատության աստիճանների ձևավորման վերաբերյալ օրինակ այսպիսի պահանջներով.

Վարժություն 1. Գրի՛ր ածականները համեմատության երեք աստիճանով: (Write the adjectives in three degrees of comparison).

Աղմկոտ, հաճելի, լայն, կանաչ, խորը, հին, տաք, չաղ, քամոտ, ուրախ: (Loud, pleasant, wide, green, deep, old, hot, fat, windy, happy).

<sup>4</sup> Սուսաննա Ասատրյան, Անգլերենը լեզվահարողակցական ուսուցման համատեքստում English in the communicative language teaching context, Երևան, 2019, p.173

Վարժություն 2. Compare the animals, use the words. (Համեմատել կենդանիներին օգտագործելով բառերը): Useful, clever, big, strong, beautiful, funny.

Ex. An elephant is bigger than a lion.

Լեզվի իմացությունը ոչ միայն քերականական կանոնների իմացությունն է, այլ նաև այն ունակությունների ձեռքբերումը, ինչը հնարավոր է դարձնում լեզուն գործածել հաղորդակցության մեջ: Ուսուցման գործընթացում կարևորվում են ճանաչողության հետևյալ մեթոդները՝ վերլուծում, մասնավորեցում, համադրում, վերացարկում, անդրադարձում, ներմուծում (Induction), արտածում (Deduction), ընդհանրացում, կանխատեսում:

Օտար լեզուների չափորոշիչներում և ծրագրերում հստակ ընդգծված են օտար լեզուների ուսուցման նպատակները, խնդիրներն ու սկզբունքները, սովորողների հաղորդակցական կարողությունների ձևավորմանն ուղղված քայլերն ու գործողությունները, որոնք անշուշտ կարելի է զարգացնել միջմշակութային հարաբերությունների, շփումների միջոցով:

Ածականը որպես խոսքի մաս, ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանները հնարավորություն են տալիս՝

- Նկարագրել անձեր, իրեր, երևույթներ, իրադարձություններ:
- Նկարագրել պարզ թեմաներով նկարներ:
- Պատմել դեպքերի, իրադարձությունների, հույզերի կամ զգացմունքների մասին:
- Տեղեկացնել, նորություններ հաղորդել:
- Բնութագրել, դատողություններ անել, կարծիք հայտնել այս կամ այն երևույթի, հարցի, իրադարձության մասին, հիմնավորել իր կարծիքը և այլն:
- Ներկայացնել իր երկրի և ժողովրդի հանրամշակութային պատկերը:
- Արտահայտվել տրված որոշակի իրադրության մասին՝ օգտագործելով լեզվական տարբեր կադապարներով կառուցված/կապակցված նախադասություն՝ խոսքում ընդգրկելով նաև նկարագրական տարրեր: Տարբեր դասարանների համար առաջարկվող լեզվական նյութը (քերականությունը) համապատասխանում է նախարարության կողմից հաստատված հանրակրթական ծրագրի առաջարկած բովանդակությանը:

## ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Այսպիսով, սույն հետազոտության արդյունքում կարելի է հանգել հետևյալ եզրակացության՝

- Ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանների ուսուցումը դպրոցում պահանջում է համակարգված մոտեցում, նյութի մատուցման մանկավարժական մեթոդների համալիր օգտագործում:

- Օտար լեզվով ածական թեմայի ուսուցումը իրականացնում ենք հայերեն լեզվի հետ զուգահեռաբար՝ խթանելով երեխայի գիտելիքների վերհիշմանը, նյութի վերարտադրմանը, նոր միայն օտար լեզվով նյութի մատուցմանը:

- Տարրական դասարաններում ածականի համեմատական և գերադրական աստիճանի ուսուցումը իրականացնում ենք զրույցի, քարտերի, աղյուսակների, խաղերի միջոցով:

- Միջին դասարաններում նյութի մատուցումն իրականացնում ենք Խճանկարի /Jigsaw/, Մտազրոհի /Brain storming/, քարտերի, աղյուսակների, վարժությունների միջոցով:

- Թեմայի ուսուցումն իրականացնում ենք մայրենի և օտար լեզուների փոխադարձ կապի մեջ:

- Մենք ասես քայլ առ քայլ՝ պարզից բարդ, կերպարից պատկեր, պատկերներից ձև, ձևից ծավալ, ծավալից մանրամաս, մանրամասից ամբողջություն անցումներով ձևավորում ենք աշակերտների մոտ թեմայի ընկալման բարդ հոգեբանական գործընթացը:

## ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Սուսաննա Ասատրյան, Անգլերենը լեզվահաղորդակցական ուսուցման համատեքստում English in the communicative language teaching context, Երևան , 2019
2. Հ.Ա. Թոքմաջյան, Ժամանակակից անգլերենի քերականություն, Երևան «Փյունիկ», 1995
3. Գ.Գասպարյան, Ն. Հովհաննիսյան, Հ. Քաջբերունի, Անգլերեն 7, Երևան, Մանմար, 2019
4. Ye. Mkhitarian, N. Hambartsoumyan, A.Markaryan, N.Avakyan, A practical English grammar, «Zangak-97», Yerevan, 2009

Հղումներ`

1. <https://www.engvid.com/english-vocabulary-10-adjectives-invented-by-shakespeare/>
2. <https://www.google.com/search?q=adjectives+for+GIRL&tbm>
3. <https://www.google.com/search?q=adjectives+for+boy>
4. [http://ysu.am/files/17A\\_Erznkaci\\_Srapyan.pdf](http://ysu.am/files/17A_Erznkaci_Srapyan.pdf)





Նկար 1