

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ



ՀՀ ԿԳՄՄՆ «Երևանի Լեոյի անվան հ. 65 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Թեմա՝ «Դերային խաղը որպես օտար լեզու սովորելու միջոց»

Կատարող՝ Լ.Տեր-Թովմասյան (թիվ 31 հիմն. դպրոց)

Ղեկավար՝ Զ.Պետրոսյան

ԵՐԵՎԱՆ 2023

Բովանդակություն

Ներածություն.....	3
Խաղը որպես օտար լեզու սովորելու միջոց	
Դերային խաղեր	4
Դերային խաղերի գործառույթներն ու առավելությունները.....	5
Դերախաղի կազմակերպումը.....	7
Դերային խաղերի կիրառումը օտար լեզուների դասավանդման գործընթացում	8
Դերային խաղերի օրինակներ.....	10
Եզրակացություն.....	13
Գրականության ցանկ.....	15

Ներածություն

Ժամանակակից աշխարհում օտար լեզուներ սովորելը և դրանց տիրապետելը մեծ նշանակություն ունի մարդկային կյանքի տարբեր ոլորտներում: Իսկ դա իր հերթին թելադրում է օտար լեզուների դասավանդման նոր մոտեցում, ուսուցման մեթոդների վերանայում: Օտար լեզուների ուսուցումը ունեցել է և շարունակում է խաղալ կարևոր դեր անձի զարգացման գործընթացում: Այդ իսկ պատճառով ժամանակակից կրթական համակարգում անընդմեջ կատարելագործվում են օտար լեզվի ուսուցման մեթոդներն ու եղանակները, ավանդական մեթոդներին փոխարինման են գալիս ինտերակտիվ մեթոդները: Օտար լեզվի դասավանդումը մի քանի նպատակ է հետապնդում.

1. Ծրագրային պահանջների և դպրոցների համար կրթական չափորոշիչների կիրառում :

2. Օտար լեզվով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հնարավորության ընձեռում :

3. Օտար մշակույթը ընկալելու, ինչպես նաև աշխարհում կողմնորոշվելու կարողությունների ձեռքբերում, որը կօգնի երեխային շատ ավելի լավ հասկանալ իր սեփական լեզուն և մշակույթը :

Ներկայումս կան մեծ թվով տեխնոլոգիաներ, մեթոդներ, որոնք թույլ են տալիս արդյունավետ և նույնիսկ կարճ ժամանակում ստանալ անհրաժեշտ գիտելիքներ: Հարկավոր է ստեղծել պայմաններ, որպեսզի աշակերտը սովորի և միևնույն ժամանակ հաճույք ստանա ուսումնական գործընթացից:

Ինտերակտիվ ուսուցմամբ դասերի ընթացքում կազմակերպվում են անհատական, խմբային, գույգերով աշխատանք, կիրառվում են դերային խաղեր, ստեղծագործական գործունեություն և այլն: Մոտիվացիոն ասպեկտը վճռորոշ է բոլոր հոգեբանական գործընթացների՝ մտածողության, ընկալման, հասկանալու և օտարալեզու նյութի յուրացման համար: Օտար լեզուների յուրացման ամենաարդյունավետ միջոցներից մեկը խաղերի կիրառումն է:

Այս հետազոտական աշխատանքը վերաբերում է օտար լեզուների ուսուցման ժամանակ դերային խաղերի դիտարկմանը որպես ուսուցման մեթոդ, նաև ուսումնասիրում է, թե հատկապես դերային խաղերը ինչպես են նպաստում անձի ձևավորման և դաստիարակման գործընթացին: Բազմաթիվ փորձերը ցույց են տալիս, որ խաղերը նպաստում են մանկավարժական անհրաժեշտ խնդիրների իրագործմանը՝ աշակերտներին հոգեբանորեն նախապատրաստում են լեզվական շփման:

Խաղը որպես օտար լեզու սովորելու միջոց.

դերային խաղեր

Խաղը, որպես ուսուցանման գործունեության ձևերից մեկը, կարող է համապատասխանել տարիքին, վերադառնալ վարքի ավելի վաղ ձևերին, առաջ անցնել համապատասխան տարիքային փուլից և նպաստել նոր առաջատար գործունեության նախապատրաստմանը: Այս տեսական դրույթները դեռևս բավարար չեն օտար լեզվի դասաժամերին ուսումնական դերային խաղի ճիշտ կազմակերպման համար:

Հաշվի առնելով խաղային հաղորդակցության զանազան ձևերը, որոնք համապատասխանում են սովորողների տարիքային որոշակի հատկանիշներին և որոշակի տարիքային փուլում նրանց առաջատար գործունեությանը, փոքր, միջին և ավագ տարիքի դպրոցականների հետ օտար լեզուների դասերին կարելի է կազմակերպել ամենօրյա բովանդակության դերային խաղեր, որոնք կարող ենք կազմել հետևյալ դրույթներով՝ ձևավորել խոսքի էթիկետի նորմեր, վարքագծի մշակույթի դաստիարակություն: Դպրոցականները սովորում են պատշաճ կերպով ողջունել միմյանց և մեծերին, դիմել գրուցակցին, երախտագիտություն հայտնել, ներողություն խնդրել և այլն:

1-4-րդ դասարաններում դերային խաղերի կիրառման նպատակահարմարությունը պայմանավորված է նրանով, որ երեխաները նախընտրում են ուսումնական աշխատանքի խմբակային ձևը: Նրանց համար համատեղ գործունեությունն ու շփումը ունեն մեծ նշանակություն, նրանք ձգտում են տիրապետել հաղորդակցության նոր ձևերին և մեթոդներին, կազմակերպել հարաբերություններ հասակակիցների և մեծահասակների հետ:

Չորրորդ դասարանցիների տարիքային շրջանը, որն անմիջապես նախորդում է պատանեկությանը, բնութագրվում է նրանով, որ դպրոցականները մեծ հետաքրքրություն ունեն կրթական և աշխատանքային գործունեության մեջ միջանձնային հաղորդակցության նկատմամբ: Այս պայմաններում մեծանում է առօրյա բովանդակությամբ դերային խաղերի կարևորությունը՝ արտացոլելով սովորողի կյանքի տարբեր կողմերը (ուսում, աշխատանք, ժամանց), վերարտադրելով նրա իրական կյանքի փորձի դրվագները:

Մյուսների մեծ բազմազանությամբ խաղերն, ըստ էության, ունեն նույն բովանդակությունը՝ մարդկային գործունեությունը և մարդկանց հարաբերությունները հասարակության մեջ: Երեխաների դերախաղի էական հատկանիշը նրա հոգեբանական բնույթն է, որն էլ որոշում է հենց խաղային գործընթացի գրավչությունը: Դրան մասնակցելը ուղեկցվում է բազմազան հույզերով՝ կապված սեփական ուժերի ստուգման, ինքնահաստատման հետ:

Դերային խաղի հիմքում ընկած է այն դերերի բովանդակությունը, որոնք երեխաները պետք է «փորձեն» իրենց համար: Գոյություն ունեն դերերի հետևյալ տեսակները.

- մեծահասակներ կամ երեխաներ,
- որոշակի մասնագիտության ներկայացուցիչ,
- ընտանեկան դերեր,
- ազգագրական դերեր,
- հեքիաթի կամ գրական կերպարների դերեր:

Դերային խաղերի գործառույթներն ու առավելությունները

Դերային խաղը հիմնված է միջանձնային հարաբերությունների վրա, որոնք իրականացվում են հաղորդակցության գործընթացում: Որպես միջանձնային հաղորդակցության մոդել՝ դերախաղը առաջացնում է հաղորդակցության անհրաժեշտություն, խթանում է օտար լեզվով հաղորդակցությանը մասնակցելու հետաքրքրությունը և այս առումով կատարում է **մոտիվացիոն և խրախուսական գործառույթ**:

Դերային խաղը կարող է վերագրվել կրթական խաղերին, քանի որ այն որոշում է լեզվական գործիքների ընտրությունը, նպաստում է խոսքի հմտությունների և կարողությունների զարգացմանը և թույլ է տալիս մոդելավորել սովորողների հաղորդակցությունը տարբեր խոսքային իրավիճակներում: Այս առումով դերախաղն ապահովում է **դաստիարակչական գործառույթ**:

Դերային խաղերը դաստիարակում են գիտակցված կարգապահություն, աշխատասիրություն, փոխօգնություն, դեռահասի ակտիվություն, տարբեր գործունեությամբ զբաղվելու պատրաստակամություն, անկախություն, սեփական տեսակետը պաշտպանելու կարողություն, նախաձեռնություն ցուցաբերելու, որոշակի պայմաններում լավագույն լուծումը գտնելու կարողություն:

Դերախաղը ձևավորում է դպրոցականների կարողությունը՝ խաղալու այլ անձի դերը, իրենց տեսնելու հաղորդակցման գործընկերոջ դիրքից: Այն կենտրոնացնում է սովորողներին սեփական խոսքի վարքագծի և զրուցակցի վարքագծի պլանավորման վրա, զարգացնում է իրենց գործողությունները վերահսկելու, ուրիշների գործողություններին օբյեկտիվ գնահատական տալու ունակությունը: Հետևաբար, դերային խաղը ուսուցման գործընթացում կատարում է **կողմնորոշիչ գործառույթ**:

Դեռահասները ձգտում են հասուն տարիքի, իսկ դերախաղը նրանց հնարավորություն է տալիս դուրս գալ իրենց գործունեության համատեքստից և ընդլայնել այն: Ապահովելով դեռահասների ցանկությունների կատարումը՝ դերախաղը դրանով իսկ իրականացնում է **փոխհատուցման գործառույթ**:

Դերային խաղի կիրառման առավելությունները

Դերային խաղ օգտագործելու առավելությունն այն է, որ այն հաճելի է նրանց համար, ովքեր խաղում են այն: Երբ սովորողները սկսում են հասկանալ, թե կոնկրետ ինչ է պահանջվում իրենցից, նրանք ուրախ են ազատություն տալ իրենց երևակայությանը: Եվ, քանի որ նրանց դուր է գալիս այս գործունեությունը, ուսումնական նյութը շատ ավելի արդյունավետ է յուրացվում:

Դերային խաղը նախադպրոցական տարիքի երեխաների գործունեության առաջնային տեսակն է: Նախադպրոցական տարիքի երեխաների մոտ դերային վարքագիծը հանգեցնում է ինտելեկտուալ գործողությունների շատ ավելի հեշտ և ավելի վաղ առաջացմանը, որոնք ինքնաբերական ձևավորման պայմաններում շատ ավելի ուշ են հայտնվում: Դերային խաղը էական նշանակություն ունի նախադպրոցական տարիքի երեխաների ինտելեկտուալ զարգացման ողջ ընթացքի համար: Զարգացման մեջ դերակատարման գործառույթը հասկանալու համար առաջնային նշանակություն ունի կարիքների զարգացման, խաղի մեջ ձևավորված նոր կարիքների առաջացման համար խաղի նշանակության պարզաբանումը:

Դպրոցում, հատկապես օտար լեզվի դասերին ցանկալի է դերային խաղեր հաճախ կազմակերպել: Նույն խաղը կարելի է կիրառել դասի տարբեր փուլերում: Ամեն ինչ կախված է ուսուցչի աշխատանքի կոնկրետ պայմաններից: Պետք է միայն հիշել, որ խաղերի ողջ գրավչության և արդյունավետության համար պետք է պահպանել չափի զգացում, հակառակ դեպքում նրանք կհոգնեցնեն սովորողներին և կկորցնեն հուզական ազդեցությունը:

Խաղերի մեծ մասը կապված չէ որևէ կոնկրետ թեմայի հետ, բնականաբար, դրանք պարունակում են սովորողներին անձանոթ բառապաշարի որոշակի տոկոս: Խորհուրդ է տրվում այն մուտքագրել խաղի պայմանները բացատրելու գործընթացում: Բառապաշարի ներդրման մեթոդները կարող են տարբեր լինել: Դրանցից մեկը տեսողական հիշողությունն է, որը ներառում է ոչ միայն նկարի կամ առարկայի տեսանելիությունը, այլ նաև շարժումները, ժեստերը, դեմքի արտահայտությունները և այլն: Անձանոթ բառը բացատրելու համար խաղը սկսելուց հետո ուսուցիչը այն բազմիցս կօգտագործի, և այն նոր բառապաշարը, որը երեխաները կսովորեն խաղի ընթացքում, կակտիվանա:

Դասի խաղերի տեղը և խաղին հատկացված ժամանակը կախված են մի շարք գործոններից՝ սովորողների պատրաստվածությունից, ուսումնասիրվող նյութից,

դասի կոնկրետ նպատակներից և պայմաններից: Այսպիսով, ասենք, եթե խաղն օգտագործվում է որպես ուսումնական վարժություն նախնական համախմբման ժամանակ, ապա այն կարող է տևել դասի 20-25 րոպե: Հետագայում նույն խաղը կարելի է խաղալ 3-5 րոպե և ծառայել որպես արդեն իսկ լուսաբանված նյութի յուրօրինակ կրկնություն, ինչպես նաև դադար(պաուզա) դասի ժամանակ: Մի շարք քերականական խաղեր, օրինակ, կարող են արդյունավետ լինել նոր նյութի ներմուծման համար:

Խաղերի կիրառման հաջողությունը կախված է առաջին հերթին անհրաժեշտ բանավոր հաղորդակցության մթնոլորտից, որը ուսուցիչը ստեղծում է դասարանում: Կարևոր է, որ սովորողները վարժվեն նման շփմանը, տարվեն և դառնան ուսուցչի հետ նույն գործընթացի մասնակից:

Խաղը նպաստում է սովորողների ճանաչողական գործունեության զարգացմանը օտար լեզվի ուսումնասիրության մեջ: Այն կրում է զգալի բարոյական սկզբունք, քանի որ օտար լեզվի յուրացումը դարձնում է ուրախ, ստեղծագործ և հավաքական:

Դերախաղի կազմակերպում

- Դերային խաղ կազմակերպելիս միշտ պետք է սկսել զույգերով, այլ ոչ թե խմբային աշխատանքով: Այստեղ կա նաև հոգեբանական հիմնավորում. շատ ավելի հեշտ է զրույց կազմակերպել մեկ մարդու հետ, ով կողքիդ է կամ քո առջևում:
- Սկզբնական փուլերում պետք է կազմակերպվեն կարճ գործողություններ, որոնք աստիճանաբար կընտելացնեն աշակերտներին դերային խաղի:
- Դերային խաղը պետք է նախատեսված լինի տարբեր տեսակի սովորողների համար:
- Աշակերտները պետք է հասկանան իրավիճակը և այն, ինչ գրված է դերային քարտում, նախքան խաղը սկսելը:
- Չպետք է օգտագործել դերախաղ, որը չափազանց դժվար է և պահանջում է զգացմունքային ծանրաբեռնվածություն, քանի դեռ սովորողները չեն վարժվել այս տեսակի գործունեությանը: Եթե դա հաշվի չառնենք, ապա սովորողները կարող են անցնել իրենց մայրենի լեզվին:

- Պետք է փորձել ավելի հանդուրժողական լինել մայրենի լեզվով փոքր լեզվական ներխուժումների նկատմամբ, եթե դա օգնում է առաջ մղել դերախաղը:

- Դերի քարտը պետք է լինի կարճ: Եթե ենթադրվում է օգտագործել լեզվական որոշ կառույցներ, ապա սովորողները պետք է լավ ծանոթ լինեն դրանց: Երբ աշակերտները կարդացել են իրենց դերային քարտը, նրանք պետք է կամ վերադարձնեն այն ուսուցչին, կամ շրջեն այն և դրան անդրադառնան միայն այն ժամանակ, երբ դա անհրաժեշտ է: Աշակերտներին պետք է ժամանակ տրվի դերի մեջ մտնելու համար:

Դերային խաղերի կիրառումը օտար լեզուների դասավանդման գործընթացում

Տարբեր լեզուներով «խաղ» տերմինը համապատասխանում է կատակ և ծիծաղ, թեթևություն և հաճույք հասկացություններին և ցույց է տալիս այս գործընթացի կապը դրական հույզերի հետ: Խաղը հատուկ կազմակերպված գործունեություն է, որը պահանջում է հուզական և մտավոր ուժի խթանում: Այս գործունեության մեջ կան ուսուցման մեծ հնարավորություններ: Երեխաների համար խաղը հիմնականում հետաքրքիր գործունեություն է: Խաղում բոլորը հավասար են: Դա իրագործելի է նույնիսկ ամենաթույլ սովորողների համար: Հավասարության զգացում, խանդավառության և ուրախության մթնոլորտ, առաջադրանքների իրագործելիության զգացում. այս ամենը երեխաներին հնարավորություն է տալիս հաղթահարել պասսիվությունը, ամաչկոտությունը, քաշվածությունը, ինչը խանգարում է նրանց ազատորեն օգտագործել օտար լեզվի բառերը խոսքում և ունի բարենպաստ ազդեցություն ուսուցման արդյունքների վրա: Դերային խաղը իրավիճակային-վարիատիվ վարժություն է: Օտար լեզուների դասերին դերախաղի ձևերը կարող են տարբեր լինել տարրական, միջին և ավագ դպրոցական տարիքի սովորողների հետ: Օտար լեզվի բանավոր խոսքի ուսուցման համատեքստում դերային խաղը խոսքային գործունեություն է՝ միաժամանակ խաղալ և սովորել: Սովորողների տեսանկյունից դերային խաղը խաղային գործունեություն է, որտեղ նրանք հանդես են գալիս որոշակի դերերով: Դերային խաղի նպատակը իրականացվող գործունեությունն է՝ խաղը, շարժառիթը գործունեության բովանդակության մեջ է: Խաղի կրթական բնույթը չի գիտակցվում դպրոցականների կողմից: Ուսուցչի տեսանկյունից դերախաղը կարելի է դիտարկել որպես ուսումնական գործընթացի կազմակերպման ձև: Ուսուցչի համար խաղի նպատակը սովորողների խոսքի հմտությունների և կարողությունների ձևավորումն ու զարգացումն է: Դերային խաղը վերահսկվում է, դրա դաստիարակչական բնույթը ուսուցչի կողմից հստակ ընկալվում:

Դերային խաղերի մի քանի օրինակներ, որոնք կարելի է
կազմակերպել ֆրանսերենի (որպես օտար լեզու՝ FLE) դասերին

Jeux de rôles avec contraintes

SITUATION 1

Vous participez au jeu télé « Une famille en or ». L'animateur est très curieux. Il vous pose beaucoup de questions sur vous et votre famille. → Imaginez le dialogue.

Contrainte : les questions portent sur votre nom, prénom, nationalité, activité, âge, langues parlées, goûts, famille

SITUATION 2

Vous êtes au magasin de vêtements. Vous voulez acheter un pull et un pantalon et un T-shirt. Le vendeur est très enthousiaste. Il vous propose beaucoup de choses. Vous hésitez. → Imaginez le dialogue.

Contrainte : précisez votre taille / le prix / la couleur / vouvoiement

SITUATION 3

Vous cherchez la rue Voltaire. Vous demandez votre chemin à quelqu'un. On vous donne une explication trop compliquée. → Imaginez le dialogue.

Contrainte : vouvoiement / utilisez les mots : place, rue, traverser, droite, en face de, passer devant, sur votre gauche

SITUATION 4

Vous parlez de votre magnifique maison à un ami trop curieux. Vous devez tout expliquer : les chambres, le jardin, la vue... → Imaginez le dialogue.

Contrainte : utilisez les adjectifs grand / petit / beau / nouveau

SITUATION 5

Vous êtes végane (activiste). Vous essayez de convaincre votre ami de devenir végane. Il n'est pas d'accord avec vous. → Imaginez le dialogue.

Contrainte : utilisez le verbe devoir / pouvoir / falloir / tutoiement

SITUATION 6

Vous allez au marché. Vous achetez les ingrédients pour une ratatouille (5 personnes). Au marché vous rencontrez un voisin. Vous échangez quelques banalités sur la météo et le sport. → Imaginez le dialogue.

Contrainte : utilisez les quantités / vouvoiement

SITUATION 7

Vous voulez faire un cadeau à votre professeur. Vous allez dans un magasin avec un camarade de classe. Vous discutez du cadeau. Vous proposez plusieurs choses. À la fin, vous décidez. → Imaginez le dialogue.

Contrainte grammaticale : utilisez les pronoms personnels COD et COI

SITUATION 8

Deux anciens camarades d'école primaire se rencontrent par hasard. Ils ont aujourd'hui 45 ans. Ils se posent des questions et racontent leurs vies (études, travail, mariage, voyages, etc.)

Contrainte grammaticale : utilisez le présent & le passé

SITUATION 9

Vous avez invité des amis chez vous. Vos amis sonnent à la porte. Ils vous ont apporté des cadeaux. Vous parlez du dîner et des invités.

Contrainte grammaticale : utilisez des articles partitifs / tutoiement

SITUATION 10

Vous êtes arrivés à l'hôtel avec votre ami. Vous n'êtes pas contents de la chambre. Vous cherchez sur Internet un autre hôtel. Vous comparez les chambres, les prix, etc.

Contrainte : utilisez des comparatifs.

Jeux de rôles en groupes

Découper les cartes suivantes. Chaque groupe tire au sort une situation à jouer.

<p>Pour 2 personnes (un policier/un témoin)</p> <p>Vous êtes à la banque pour retirer de l'argent et devant vous, un voleur commet un braquage. La police vient vous interroger. Vous racontez la scène et répondez aux questions du policier.</p>	<p>Pour 2 personnes (1réceptionniste/1vacancier)</p> <p>Vous êtes en vacances et vous venez d'arriver dans votre chambre d'hôtel. Malheureusement, le ménage n'a pas été fait. Vous téléphonez à la réception de l'hôtel et vous exprimez votre mécontentement. Le réceptionniste tente de calmer la situation.</p>
<p>Pour 3 personnes (3 ami(e)s)</p> <p>Vous souhaitez organiser l'anniversaire surprise d'un ami. Vous discutez du lieu, du thème de la soirée, des activités, etc.</p>	<p>Pour 3 personnes (3ami(e)s)</p> <p>Vous décidez de partir en vacances au bord de la mer. Vous discutez du lieu, du budget, des activités. L'un des amis n'est pas d'accord.</p>
<p>Pour 2 personnes (1médecin/1patient)</p> <p>Vous êtes malade et vous allez chez le médecin. Vous expliquez ce que vous avez. Le médecin pose des questions et vous conseille une meilleure alimentation.</p>	<p>Pour 2 personnes (1vacancier/1Parisien)</p> <p>Vous êtes en vacances à Paris et vous souhaitez envoyer une carte postale à votre famille mais vous ne trouvez pas la poste. Vous demandez de l'aide à un Parisien dans la rue. Il vous indique une direction à suivre.</p>

Ինչպես արդեն պարզ դարձավ, վերոնշյալ օրինակների ուսումնասիրությունների արդյունքում, մենք ունենք դերային խաղերում առաջարկվող տարբեր իրավիճակներ , և այդ յուրաքանչյուր իրավիճակ թելադրում է տվյալ իրավիճակին համապատասխան բառապաշարի կիրառում, նաև յուրաքանչյուր իրավիճակ առաջադրում է տվյալ իրավիճակին համապատասխան գործունեություն ծավալել :

Օրինակ՝ մի դեպքում խնդիր է ծագել և պետք է այդ խնդրին լուծում տալ, մեկ այլ դեպքում ստեղծվել է մի իրավիճակ, որում պետք է հակադրվել խոսակցին, մի երրորդ դեպքում պետք է համոզել դիմացինին և այլն :

Այսպիսով դերային խաղերը կարող են լինել բազմաթիվ, ամենատարբեր իրավիճակներ և ամենատարբեր լուծումներ առաջարկող, ամենատարբեր գործողություններ թելադրող :

Եզրակացություն

Մենք գիտենք, թե որքան կարևոր է ուսման մոտիվացիան ուսումնական գործընթացի կազմակերպման գործում: Այն նպաստում է մտածողության ակտիվացմանը, հետաքրքրություն է առաջացնում գործունեության որոշակի տեսակի, որոշակի վարժություն կատարելու նկատմամբ:

Ամենահզոր մոտիվացնող գործոնը ուսուցման մեթոդներն են, որոնք բավարարում են դպրոցականների՝ ուսումնասիրվող նյութի նորության և կատարվող վարժությունների բազմազանության կարիքը: Ուսուցման բազմազան մեթոդների կիրառումը օգնում է հիշողության մեջ համախմբել լեզվական երևույթները, ստեղծել ավելի կայուն տեսողական և լսողական պատկերներ և պահպանել ուսանողների հետաքրքրությունն ու ակտիվությունը:

Ներկայումս օտար լեզու որպես հաղորդակցություն ուսուցանելու անհրաժեշտության գաղափարը ակնհայտ է դարձել կոլեկտիվ գործունեության մեջ՝ հաշվի առնելով անձնական և միջանձնային հարաբերությունները՝ ուսուցիչ-խումբ, ուսուցիչ-ուսանող, ուսանող-խումբ: , աշակերտ - աշակերտ եւ այլ խմբային գործունեություններ:

Այժմ, ամփոփելով վերոնշյալ հետազոտական աշխատանքի ուսումնասիրությունները, կարող ենք հաստատել, որ դերային խաղերի կիրառումը լայն հնարավորություններ է ընձեռում ուսումնական գործընթացն ուժեղացնելու համար:

Դերային խաղը խթանում է խոսքի ակտիվությունը, քանի որ սովորողները հայտնվում են մի իրավիճակում, երբ ի հայտ է գալիս ինչ-որ բան ասելու, հարցնելու, պարզելու կամ ապացուցելու անհրաժեշտությունը: Խաղը ակտիվացնում է երեխաների ցանկությունը՝ շփվելու միմյանց և ուսուցչի հետ: Խաղը հնարավորություն է տալիս երկչոտ, անվստահ սովորողներին խոսել և դրանով իսկ հաղթահարել անորոշության պատնեշը: Խաղերում դպրոցականները տիրապետում են հաղորդակցության այնպիսի տարրերի, ինչպիսիք են զրույց սկսելու, դրան աջակցելու, զրուցակցին ճիշտ ժամանակին ընդհատելու, նրա հետ համաձայնվելու կամ հերքելու, զրուցակցին նպատակաուղղված լսելու, պարզաբանող հարցեր տալու կարողությունը և այլն: Յուրաքանչյուր խաղ պետք է ունենա իր նպատակը, խնդիրները և հանգեցնի արդյունքի:

Այսպիսով, խաղերը դրական են ազդում ճանաչողական հետաքրքրությունների ձևավորման վրա, նպաստում օտար լեզվի գիտակցված զարգացմանը: Նրանք նպաստում են այնպիսի որակների զարգացմանը, ինչպիսիք են անկախությունը, նախաձեռնողականությունը, կոլեկտիվիզմի զգացումը: Ուսանողները ակտիվ, եռանդով աշխատում են, օգնում են միմյանց, ուշադիր լսում իրենց ընկերներին: Ուսուցիչը ղեկավարում է միայն ուսումնական գործունեությունը:

Դերային խաղը իրավիճակային վարժություն է, որտեղ հնարավորություն է ստեղծվում կրկնել խոսքային միավորները այնպիսի պայմաններում, որոնք հնարավորինս մոտ են իրական խոսքային հաղորդակցությանը: Դասավանդման պրոցեսում հաճախ ենք հանդիպում դեպքերի, իրավիճակների, երբ սովորողը գիտի բառը կամ նախադասությունը, տիրապետում է ժամանակաձևերին, կարողանում է բայի խոնարհում կատարել, բայց երբ հերթը հասնում է իմացածը գործնականում կիրառելուն դժվարանում է այն օգտագործել: Դերային խաղերը հենց այս իրավիճակներում են անհրաժեշտ, որոնց օգնությամբ փորձում ենք աշակերտին սովորեցնել այդ իրավիճակներում ազատ շփման դրսևորման: Դերային խաղի գործընթացում մեծանում է աշակերտների (սովորողների) մոտիվացիան և ճանաչողական գործունեությունը: Այն ունի պոտենցիալ մոտիվացիոն խթանման ծրագիր և իր մեջ ներառում է անձնական ներգրավվածություն այն ամենի մեջ, ինչ տեղի է ունենում:

Գրականության և էլեկտրոնային ռեսուրսների ցանկ

1. Համացանց

2. [www: fondeco.ru](http://www.fondeco.ru)

3. [www: bolcheknig.ru](http://www.bolcheknig.ru)

4. [www: lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

5. Վիգորսկի Լ.Ս.- Խաղը և նրա դերը երեխայի հոգեբանական զարգացման մեջ/
«Երեխայի զարգացման հոգեբանություն»-2008, ЭКСМО