

**ՀՀ ԿԳՄՍ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
**«ՄԻՍԻԱՆԻ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ**

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ  
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑՉԻ  
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ**

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ՝** «Սովորողների մեջ արժեքային համակարգի ձևավորումը պատմություն  
առարկայի դասավանդման ընթացքում»

**ԱՌԱՐԿԱ՝** Հայոց պատմություն

**ՀԵՂԻՆԱԿ՝** Արշակ Գևորգյան

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ՝** Շենաթաղի հիմնական դպրոց

**ՂԵԿԱՎԱՐ՝** Ռ. Խաչատրյան

**2023**

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ
2. ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԱՐԿ
3. ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍ
4. ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԹԱՅՔ
5. ԵԶՐԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ
6. ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

## *ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ*

Թեմայի արդիականությունը: Այսօր մեր հասարակությունը ապրում է փոփոխությունների նոր ժամանակաշրջան, որն իր աղդեցությունն է թողնում նոր սերնդի վրա, այս ամենի մեջ ուսուցչի խնդիրն է դառնում մատաղ սերնդի մեջ ազգային արժեքների պահպանման և ազգային ինքնագիտակցության պահպանման բարդ գործը:

Հայաստանի Հանրապետության կրթական համակարգը խորհրդային կրթական համակարգի ժառանգորդն էր և կազմավորվել էր նրա հենքի վրա: Խորհրդային Միությունում միասնական էին կրթական խնդիրները, մեթոդական սպասարկումը: Միասնական էր նաև արժեհամակարգը: Ուսուցչին մնում էր միայն տեղայնացնել կենտրոնից եկած որոշումները: Անկախացումից հետո իրավիճակը կտրուկ փոխվեց: Կրթական համակարգի արմատական վերակառուցման պահանջը կախված էր օդում: Փոխվեց ժամանակաշրջանը, փոխվեցին նաև արժեքները, փոխվեցին արժեքային կողմնորոշումները, նախասիրություններն ու պահանջմունքները: Նոր իրավիճակը համարժեք մոտեցումներ էր պահանջում: Նոր խնդիրներ առաջ եկան, որոնք հրատապ լուծման կարիք ունեին: Շուկայական հարաբերությունների պայմաններում բազմաթիվ արժեքներ, որպես մանրադրամ, շուկա նետվեցին: Նորանկախ հանրապետության նոր սերնդի հասարակական կյանքի, արժեքների նկատմամբ ունեցած վերաբերմունքն ու բարոյական սկզբունքները տարբերվում էին նախորդներից: Կյանքը կառուցվեց նոր կանոնների և նոր նորմերի վրա: Նոր սերնդի համար ժամանակակից աշխարհն իր արժեքային

համակարգով բավականին բարդ ու անկանխատեսելի էր թվում: Կրթության հիմնախնդիրներով զբաղված մասնագետներին առաջադրված է ճշգրիտ որոշել և բյուրեղացնել այն գլոբալ արժեքները, որոնք անհրաժեշտ էին 21- րդ դարի քաղաքացուն: Իսկ որո՞նք են այդ արժեքները, և ի՞նչ մեխանիզմներով էին դրանք հասցվելու սովորողին: Այսօրինակ հարցերը քննարկումների նյութ էին դառնում: Արագընթաց փոփոխությունների, նոր արժեքների այդ հորձանուտում երիտասարդ սերունդը դժվարանում էր իր համար արժեքային կողմնորոշումներ ձևավորել:

Հետազոտության նպատակը և խնդիրները: Հետազոտության հիմնական նպատակն է ներկայացնել և ուսումնասիրել հանրակրթական դպրոցներում արժեքային համակարգի ձևավորումը աշակերտների մոտ: Այդ նպատակների իրականացումը ենթադրում է կոնկրետ խնդիրների լուծում, որոնք էլ ապահովում են աշխատանքի տրամաբանությունն ու կառուցվածքը:

Առաջադրված նպատակին հասնելու համար աշխատանքում առաջադրել են հետևյալ խնդիրները՝

- Վերլուծել հիմնախնդրի վերաբերյալ մասնագիտական գրականություն:
- Պարզաբանել արժեքային համակարգի դերը դասաժամերին:
- Լուսաբանել արժեքային համակարգի ձևավորման գործընթացը և յուրացումը: Հետազոտության օբյեկտը: Հետազոտության օբյեկտ է հանդիսանում դասարանը, որտեղ կատարել են դասապրոցես:

Հետազոտության մեթոդները: Հետազոտության կիրառված մեթոդներն են՝ դիտարկում, թեստավորում, վերլուծություն և այլն:

## ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԱՐԿ

Մերունդների կրթության և դաստիարակության արդյունավետության խնդիրը միշտ եղել է մանկավարժների, փիլիսոփաների, հետազոտողների և հոգեբանների ուշադրության կենտրոնում: Ամերիկացի փիլիսոփա և մանկավարժ Ջոն Դյուին, ով իր աշխատություններով նպաստում էր կրթության առաջադեմ շարժմանը, համոզված էր, որ լավագույն կրթությանը հասնում են կրթության միջոցով. «Ես հավատում եմ ,որ կրթությունը, հետևաբար, ապրելակերպ է և ոչ թե ապագա ապրելու նախապատրաստություն» /Իմ մանկավարժական քույր-1897թ/: Դեռևս Սոկրատեսն էր իր սաներին սովորեցնում տրամաբանորեն և վերլուծելով մտածել, սակայն առաջին անգամ տեսականորեն այն մշակել է Ջ.Դյուին: Իսկ ըստ ռուս հայտնի հոգեբան Ս.Յ. Ռուբինշտեյնի, մարդու մտածողությունը կարելի է զարգացնել միայն ճանաչողական պրոբլեմների լուծման միջոցով:

Լ.Ս. Վիգոտսկին էլ ձևակերպել է մի օրենք , որտեղ ասվում է, որ ուսուցմանը հետևում է զարգացումը, իսկ անձը զարգանում է գործունեության մեջ: Ակտիվ գործունեության ընթացքում են զարգանում խնդիրները միասին լուծելու կարողությունները, և ամենակարևորը՝ ինքնուրույն իմացական գործունեությունը, շահագրգռվածություն ցանկացած խնդիր վերլուծելու և հանգուցալուծելու համար: Այնուամենայնիվ, որքան էլ հոգեբանները, փիլիսոփաները առաջարկեն մեթոդներ կամ ռազմավարություններ , ուսումնառության արդյունավետության խնդիրը մնում է չլուծված կամ ոչ ամբողջապես լուծված, քանի որ ուսուցչի համար խնդիր է մնում, թե ինչպե՞ս կիրառվի կամ օգտագործվի այդ գործիքը, արդյո՞ք դասի մոդելը կօգնի հասնել դրան: Ըստ այդմ էլ , յուրաքանչյուր ուսուցիչ գտնում է իր առարկային համապատասխանող ռազմավարություն և տալիս առաջ եկած խնդրի լուծում:

**ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍ**

**ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՄԵՁ ԱՐԺԵՔԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄԸ ԱՌԱՐԿԱՅԻ**

**ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԸՆԹԱՅՔՈՒՄ**

«Արժեհամակարգ» հասկացությունը մանկավարժական գիտության մեջ ըմբռնվում է բավական լայն շառավիղով: Առավել ընդունված է այն ընկալումը, որ արժեհամակարգը մարդու բարոյական, գեղագիտական, հոգևոր, իմացական, մշակութային և էթնիկական արժեքների համախումբն է, որն անհրաժեշտ է անձի ներդաշնակ, բազմակողմանի ձևավորման և զարգացման համար: Արժեքների թվարկված համախմբերից որևէ մեկին գերապատվություն տալը կնշանակեր ոչ մանկավարժական մոտեցում խնդրին. Արժեհամակարգը լիակատար է և համեմատաբար ավարտուն բոլոր ներառված համախմբերի ներդաշնակ փոխլրացման պայմաններում: Ահա թե ինչու «արժեհամակարգ» հասկացությունը նաև զուրկ է խիստ որոշակի ստուգությունից: Արժեհամակարգի ձևավորման և նրա հարաբերական կայունության ապահովման համար հանրակրթության բնագավառում կարևոր և անփոխարինելի նշանակություն ունեն բոլոր ուսումնական առարկաները, որոնք թվում, այնուամենայնիվ, արժեքների ձևավորման առումով չափազանց մեծ է հումանիտար ոլորտի ուսումնական առարկաների դերը: Մասնավորապես՝ անգնահատելի է լեզվի և գրականության դերը՝ առանց նույնիսկ էականորեն տարբաժանելու մայրենի և օտար լեզուների նշանակությունը սույն խնդրի առնչությամբ:

Արժեհամակարգի մեջ կուտակված է անցյալի փորձը, որի յուրացումը աշակերտների մեջ ձևավորում է հայրենասիրության, սեփական ժողովրդի պատմության, նրա ստեղծած մշակութային արժեքների, գիտական նվաճումների համար հպարտության զգացում: Իսկ ակտիվ ճանաչողական գործունեության պայմաններում ձևավորված գիտելիքները աշակերտների մոտ վերածվում են համոզմունքների և կարողությունների:

Այսօր աճող սերնդի դաստիարակության գործն ընթանում է տարբեր հանգամանքների ազդեցության ներքո՝ ժողովրդագրական, ազգային, մշակութային, ընտանեկան, կրթական, հասարակական, սոցիալական և այլն: Հաշվի առնելով

բազմաթիվ այս և այլ հանգամանքներ՝ ժամանակակից մանկավարժության համար խնդիր է դառնում սովորողների ազգային գիտակցության ձևավորումը սեփական ժողովրդի պատմության ու մշակույթի հենքի վրա՝ չանտեսելով համամարդկային արժեքները: Կրելով վերոնշյալ և այլ հանգամանքների ներգործությունը, ընտրությամբ յուրացնելով դրանց ազդեցությունը՝ աշակերտը հաղորդակցվում է հասարակական մշակույթին և ձևավորվում իբրև ստեղծագործական անհատականություն:

Ընդ որում՝ կրթական տարբեր աստիճաններում աշակերտն ունենում է աշխարհի նկատմամբ վերաբերմունքի տարբեր դրսևորումներ և հարաբերություններ: Վերաբերմունքն աշխարհի նկատմամբ և հարաբերությունը աշխարհի հետ, վերաբերմունք սեփական անձի նկատմամբ և հարաբերությունն ինքն իր հետ իրականացվում են հասարակական դաստիարակության համակարգի (ուսումնական հաստատություններ, հասարակական, պետական, խորհրդակցական մարմիններ, մանկապատանեկան կառույցներ, այլ) և տեղեկատվական տեխնոլոգիաների (հեռուստատեսություն, համացանցային լրատվական միջոցներ, մամուլ) միջոցով: Կինոն, թատրոնը, հեռուստատեսությունը, համացանցը ներգործում են աշակերտի անձի վրա ոչ միայն ինքնին՝ որպես տեղեկատվության աղբյուրներ, այլ նաև որոշակի տիպարների միջոցով, որոնք դրսևորվում են այդ «տեղեկատվական աղբյուրներից հոսող» հերոսների վարքագծում: Աշակերտները, իրենց տարիքային, սեռական և անհատական առանձնահատկություններին համապատասխան, հակված են նույնացնել իրենց այս կամ այն հերոսի հետ՝ յուրացնելով նրանց վարքի ձևերը, ապրելակերպը, հագուստը, կենցաղը, կյանքի ոճը և այլն:

Աշակերտի արժեքների ձևավորման վրա ազդող գործոններից են ավանդական միջոցները, այսինքն՝ աշակերտի մեջ աշխարհի նկատմամբ վերաբերմունքի և հասարակության հետ հարաբերության, սեփական անձի նկատմամբ վերաբերմունքի ձևավորումը ընտանիքի և սոցիալական միջավայրի միջոցով: Սակայն սովորողների կողմից այդ միջավայրին բնորոշ արժեքների, կանոնների, չափանիշների, հայացքների յուրացումը միշտ չէ, որ համապատասխանում է հասարակության կողմից ընդունված արժեքներին և խրախուսելի չափանիշներին: Ավանդական միջոցների յուրացումը լինում է չգիտակցված՝ վարքի ընդունված կաղապարներն

ընդօրինակելու միջոցով: Այս առումով իրավացի է Մ. Մոնտենը. «...Մենք որքան ասես կարող ենք պնդել մերը, սակայն սովորությո՞ն ու համընդհանուր կանոնները մեզ քարշ են տալիս իրենց ետևից»<sup>1</sup>:

Աշակերտի արժեքների ձևավորման վրա ազդող մյուս գործոնը տարիքայինն է, երբ սովորողի արժեքային կողմնորոշումները, արժեքային նախապատվությունները, վարքն ու բարոյահոգեբանական գծերը դրսևորվում են՝ ըստ տարիքային և կազմաբնախոսական առանձնահատկությունների: Արտաքուստ արժեհամակարգային դաստիարակության առանցքը դրսևորվում է աշակերտի վարքի ու շփման հարաբերությունների որոշակի մակարդակում՝ խոսքում, արտաքին տեսքում, ազատ ժամանակն անցկացնելու ձևում, ապրելակերպում և այլն: Տարիքային դաստիարակությանը բնորոշ են հակումը դեպի մշակույթի որոշակի շերտերը, կենցաղին բնորոշ արժեքների որոշակի աստիճանակարգությունը: Սակայն այստեղ ամենակարևորը մանկավարժների կողմից «աշակերտների մեջ կյանքի նկատմամբ դրական վերաբերմունքի, ապրած յուրաքանչյուր օրվա համար ուրախության զգացում ապրելու ունակության ձևավորումն է»<sup>2</sup>:

Սովորողի անձի արժեքների ձևավորման վրա ազդող մյուս գործոնը մի ջանձնային հարաբերություններն են կամ իրենց համար հեղինակավոր, երևելի մարդկանց հետ շփումները (ծնողներ, ուսուցիչներ, մեծահասակներ, ընկերներ և այլն): Բնական է, որ այդ հեղինակավոր անձինք կարող են լինել նաև աշակերտի վրա ներգործող հասարակական այս կամ այն կազմակերպությունների անդամները, դպրոցի տնօրենը, դասղեկը, ուսուցիչը և այլն: Աշակերտը նրանցից կարող է ստանալ արժեքների վերաբերյալ ինչպես դրական մոդելներ, այդպես նաև բացասական: Ընդամին՝ բացասական մոդելները հակում ունեն ձևավորվելու ավելի արագ և անդառնալի բացասական ազդեցություն կարող են ունենալ սովորողի անձի արժեքային ճիշտ դաստիարակության վրա: Հետևաբար արժեքների դաստիարակության այս բնագավառը պահանջում է մանկավարժական խստագույն վերահսկողություն և ըստ հարկի՝ նաև միջամտություն:

Աշակերտի արժեքների ձևավորման խնդիրները բնականաբար լուծվում են ոչ միայն ընտանիքում, այլ նաև ուսումնական հաստատություններում՝

<sup>1</sup> Տես՝ Մուխոմլինսկի Վ. Ա., Սիրտս նվիրում եմ երեխաներին, Երևան, 1977թ., 22 էջ:

<sup>2</sup> Տես՝ նույն տեղում, 64 էջ:



ուսումնաստիարակչական գործընթացի միջոցով: Ուսուցման դաստիարակչական ներգործությունը օբյեկտիվ օրինաչափություն է, որովհետև աշակերտների համար ուսուցումը գործունեության հիմնական տեսակն է, դրա համար էլ այն կարևոր դեր է կատարում նրանց անձի ձևավորման գործում: Ուսուցման գործընթացի դաստիարակչական ներգործության հարուստ աղբյուր է բուն գործընթացի բովանդակությունը, որովհետև ընտրելով դաստիարակչական առումով հիմնական գաղափարները, օրենքները և հասկացությունները՝ ուսուցիչը հնարավորություն է ստանում առարկայական ծրագրերի բովանդակության յուրացման միջոցով աշակերտների մեջ սերմանել քաղաքական, իրավական, բարոյական, գեղագիտական, բնապահպանական և այլ գիտելիքներ ու վերաբերմունք: Կրթության բովանդակության հետ միասին ուսուցման մեթոդները ներգործում են աշակերտների ճանաչողական ունակությունների վրա՝ նրանց հնարավորություն տալով ստացած գիտելիքները կյանքում օգտագործելու ըստ նպատակի:

Ուսուցման գործընթացում լուծվում են սովորողների կրթական, դաստիարակչական կամ արժեքային և ընդհանուր զարգացման խնդիրները: Դրա համար յուրաքանչյուր դասի դաստիարակչական խնդիրների լուծումը նախատեսում է ոչ թե մեկուսացված կամ առանձին մոտեցում, այլ գիտելիքների ու

կարողությունների, արժեքային որակների, կամքի, բնավորության, զգացմունքների, հոգեբանական տարբեր դրսևորումների միաժամանակյա և փոխկապակցված մոտեցում: «Եթե դուք ունակ եք որոշելու երեխայի ունակությունն ու նրա ուժը, դուք պետք է գիտենաք, որ ամենամեծ ուրախությունը՝ դժվարությունների հաղթահարման, նպատակին հասնելու, գաղտնիքի բացահայտման ուրախությունը հաղթանակի բերկրանքն է ու ինքնուրույն դառնալու, տիրելու ու տիրապետելու երջանկությունը»<sup>3</sup>:

Յուրաքանչյուր դասի ժամանակ ուսուցիչը որոշակի դաստիարակչական խնդիրներ է լուծում՝ հաշվի առնելով տվյալ առարկայի և թեմայի ուսումնասիրման հիմնական խնդիրները, որոնք ներկայացված են առարկայական ծրագրերում: Նա առանձնացնում է ընդհանուր դաստիարակչական խնդիրները, որոնք առանձին աշակերտների մոտ հաճախակի են դրսևորվում: Ուսուցիչը ուսուցման կազմակերպման տարբեր ձևերի ընտրության միջոցով (անհատական, խմբային, էքսկուրսիա, դասդեկական ժամ, արտադասարանական միջոցառումներ և այլն) առավել արդյունավետ է դարձնում աշակերտների արժեհամակարգային դաստիարակչական խնդիրների լուծումը: Օրինակ՝ խմբային աշխատանքի ժամանակ աշակերտները սովորում են ուշադրությամբ վերաբերվել միմյանց, միասին հաղթահարել դժվարությունները, միասին ձեռք բերել հաջողություններ, լսել հակադիր կարծիքներ, ընդօրինակել միմյանց և այլն: Հասակակիցների խմբում աշակերտն ավելի ազատ է արտահայտում իր մտքերն ու դատողությունները, գործում է անկաշկանդ, ինչն էլ նպաստում է ուսուցման արդյունավետ կազմակերպմանը: Անհատական աշխատանքում դաստիարակվում է աշակերտների ինտելեկտուալ պատրաստականությունը դժվարությունները հաղթահարելու գործում, ձևավորվում են համառության, ինքնակազմակերպման և ինքնավերահսկման ընդունակություններ: «Հատկապես դեռահասների առանձնահատուկ զգացմունքայնությունը, ինքնասիրությունը, որ հաճախ արտահայտում է նրանց ինքնահաստատման և հասուն երևալու ձգտումը, մանկավարժից պահանջում է անհրաժեշտ նրբանկատություն, հարգանք դեռահասի անձի նկատմամբ»<sup>4</sup>:

<sup>3</sup> Տե՛ս՝ Педагогика, под. ред. Ю. К. Бабанского, С. Нойнера и др., М., 1978, 452 с.

<sup>4</sup> Տե՛ս՝ Я. Корчак, Избранные педагогические произведения, М., 1979, 458 с.

## *ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԹԱՅՔ*

Ուսումնասիրելով մի շարք նյութեր փորձեցի հայոց պատմության դասերին շեշտը դնել սովորողների մեջ արժեքային համակարգի և հայրենասիրության բարձրացմանը:

Հետազոտության իրականացման հմար ընտրեցի 7- րդ դասարանը, որտեղ սովորում են 5 աշակերտ՝ տարբեր խառնվածքով, հայրենասիրության մասին տարբեր պատկերացումներով:

Ընտրեցի հայոց պատմությունն առարկան քանիոր այն բովանդակում է դաստիարակչական հսկա ներուժ, հայրենասիրություն և ազգային արժանապատիվ գոյություն: Հայոց պատմության իմացությունը հնարավորություն կտա Հայաստանի Հանրապետության ապագա քաղաքացուն ուսումնառության ընթացքում ձեռք բերած գիտելիքներն ու ճանաչողական հմտությունները, հայոց քաղաքակրթության դարավոր ավանդույթները, փորձը և անցյալի դասերը լավագույնս ծառայեցնել հզորացման և բարգավաճման ուղին բռնած Հայաստանի անկախ պետությանը, պատկերացում կազմել համաշխարհային պատմության մեջ Հայաստանի և հայ ժողովրդի զբաղեցրած տողի ու դերի մասին: Հենց այս պատճառով է, որ կրթության գեները և գլխավոր իմաստը պետք է դառնա արժեհամակարգի ձևավորումը<sup>6</sup>:

- Նախատեսվում է ,որ դպրոցն ավարտող յուրաքանչյուր աշակերտ պետք է՝
- լինի հայրենասեր և պատրաստ ծառայելու հայրենիքի պաշտպանության գործին, կարևորի ազգային-պետական մտածողության և գործելակերպ ունենալը և դրսևորի դրան հասնելու ձգտում ու կամք:
  - Ունենա ազգային ինքնագիտակցություն
  - Կարևորի ազգային հիմնախնդիրների լուծման գործում իր մասնակցության անհրաժեշտությունը,
  - Ունենա արդարության , լավատեսության և պատասխանատվության զգացում,
  - Գիտակցի ներկան և ապագան կերտելու խնդրում ազգային պատմության դերը,
  - Գիտակցի իր ժողովրդի նյութական և հոգևոր արժեքները պահպանելու անհրաժեշտությունը:

<sup>5</sup> Տե՛ս՝ Ա. Գևորգյան, Ազգային կրթության դերն ու նշանակությունը սովորողների հայեցողատիարակության գործընթացում, Եր., 2002, էջ 65:

<sup>6</sup> Տե՛ս՝ Ղուկասյան Ա., Հայոց պատմությունը 8-9 րդ դասարաններում: Ուսուցչի ձեռնարկ: էջ 6

- 
- Գիտակցի, որ կյանքում իր համար կարևորագույն արժեքներից են լինելու գիտելիքները, աշխատանքային հմտությունները, մասնագիտական վարպետությունը և այլն...

Հայոց պատմություն առարկայի ուսուցման նպատակները բազմազան են, սակայն նախընտրեցի առանձնացնել նրանցից մեկը՝ զինել աշակերտներին ազգային արժեքներով:

Այդ նպատակին հասնելու համար որոշեցի կատարել մի քանի նպատակաուղիված քայլեր: Ընտրեցի 7- րդ դասարանը որպեսզի կարողանամ արդեն 9- րդ դասարանում հասնել այն վերջնարդյունքին, որի համար սկսել եմ հետազոտությունը:

1. Սովորողներին զինել հին, միջնադարի, նոր և նորագույն ժամանակների հայոց պատմության ամբողջական գիտելիքներով, որոնց միջով կարմիր թելով պետք է անցնի ազատության, անկախության, պետականության ստեղծման և ամրապնդման համար պայքարին սեփական մասնակցությաունը բերելու գաղափարը: Այդ գիտելիքները մեծապես կօգնեն հասկանալ ու իմաստավորել հայ ժողովրդի անցյալն ու ներկան, դասեր քաղել պատմությունից: Հայոց պատմության խոր իմացությունը կօգնի մեր հանրապետության քաղաքացիներին կապվելու մայր հողին, տեր կանգնելու հայրենի տուն ու տեղին:

2. Ցույց տալ ազգային-ազատագրական պայքարի հերոսական դրվագները , հայ ժողովրդի խիզախ ու քաջարի զավակների անձնագոհ սխրանքները:

3. Գաղափար տալ հայ մշակույթի, քաղաքակրթության նրա առաջացման ու զարգացման օրինաչափությունների , առանձնահատկությունների մասին: Ծանոթացնել հայ ժողովրդի մշակույթային արժեքների և համամարդկային

---

<sup>7</sup> Տես՝ Բաբանսկի Յու.-Աշակերտների դաստիարակությունը կոմպլեքսային մոտեցում:

նվաճումների հետ: Ծանոթացումը հայրենի երկրի մշակույթին, պատմամշակույթային կոթողներին:

4. Յույց տալ ժողովրդի աշխատասիրությունը, ազատ, խաղաղ և ստեղծագործ աշխատանքի նրա բնածին ձգտումը: Ներարկել սեր և հարգանք աշխատանքի, աշխատավոր և բարիքներ ստեղծող մարդկանց նկատմամբ:

5. Պատկերացում տալ մեր ժողովրդի կյանքի ու կենցաղի, ապրելակերպի ու ավանդույթների, վարքի ու բարքի մասին, հասկանալի դարձնել, թե ինչպես են ապրել ու աշխատել մեր նախնիները , ինչպես են ընտանիք կազմել,սնվել ու հագնվել: Այս գիտելիքները սովորողներին կմոտեցնեն մեր ազգային արմատներին ու ակունքներին:

6. Բացահայտել պատմամշակույթային գործիչների՝ պատմություն կերտողների կյանքն ու գործը: Հասկանալի դարձնել, որ պատմական այդ գործիչների միջոցով են իրականացվում ազգային-հասարակական ձգտումներն ու իդեալները:

7. Բացահայտել պատմական ճշմարտությունը, նշել, որ այն ծնվում է տարբեր սկզբնաղբյուրների համադրումից:

8. Դաստիարակել խորը հայրենասիրություն, ձևավորել հայրենիքի, ազգային պետության ու ժողովրդի նկատմամբ ազգային արժանապատվություն ու հպարտություն, անմնացորդ սիրո ու հարգանքի խոր զգացում: Ներարկել այն գաղափարը, որ հայրենիքին ու հայոց բանակին ծառայելը պատվի գործ է:

9.Ճանաչելի դարձնել Հայաստան աշխարհն ու հայրենի բնօրրանը, բնապատմական և պատմամշակույթային այն միջավայրը,որտեղ ապրել ու իր պատմական ուղին է անցել հայ ժողովուրդը:

10.Հասնել այն բանին,որ իր ժողովրդի հարուստ պատմական փորձով զինված Հայաստանի վաղվա քաղաքացին գիտակցի իր անմիջական մասնակցության անհրաժեշտությունը ազգային հիմնախնդիրների լուծման, անկախ պետականության կերտման , հայրենիքի բարգավաճման և վերածնության գործին:

11. Նպաստել մարդասիրության և սոցիալական արդարության ոգով տոգորված ժամանակակից ազատ ու գիտակից անհատի և քաղաքացու ձևավորմանը:

12. Ձևավորել սեփական գործունեությունը հանդուրժողականության և մարդու իրավունքների ինչպես նաև համամարդկային բարոյական սկզբունքներին համապատասխան կառուցելու պահանջմունք ու կարողություն:

13. Ձևավորել գիտակից վերաբերմունք համամարդկային գլոբալ հիմնախնդիրների, բնական աղետների, մարդկության ճակատագրի և ապագայի նկատմամբ:

14. Զարգացնել սովորողների ճանաչողական, տրամաբանական, ստորոծագործական մտածողությունը հաղորդակցական, համագործակցային և ինքնուրույն գործունեության կարողություններն ու հմտությունները.

- խթանել սովորողների ճանաչողական ակտիվությունը, մտածողության ինքնուրույնությունը, սեփական գիտելիքներն ինքնուրույն լրացնելու և հարստացնելու կարողությունները:
- Սովորեցնել տեղեկատվության աղբյուրներից օգտվելու, ժամանակակից տեղեկատվական հեղեղի մեջ կողմնորոշվելու, անհրաժեշտ տեղեկությունը ճիշտ ընտրելու, մշակելու, վերաձևակերպելու, այսինքն՝ գիտելիք կառուցելու կարողություններ:
- Ձևավորել պատմական դեպքերը, երևույթները համեմատելու, վերլուծելու, գնահատելու, վերացարկելու, ընդհանրացնելու և կանխատեսումներ կատարելու կարողություններ.
- Զարգացնել ուսումնառության արդյունքում սովորողների ստացած գիտելիքները և տեսական դրույթները պատմական կենդանի նյութի վրա կոնկրետացնելու անցյալի, ներկայի հասարակական-քաղաքական երևույթների վերլուծության ժամանակ կիրառելու կարողություններ ու հմտություններ
- Զարգացնել սովորողների զգայական ընկալման, մտավոր և հուզական ճանաչողության բոլոր տեսակներն ու կամային որակները (լսողություն, տեսողություն, կամք, համատություն) և մտավոր գործողությունները (համեմատում, համադրում և այլն):

Հետազոտության ընթացքում անցկացրել եմ 3 հետազոտական դաս 7- րդ դասարանում Առաջին դասին փորձել եմ հասկանալ, թե երեխաները, ինչ պատկերացումներ ունեն հայրենասիրության, ազգային արժեքների մասին, հետագայում վերլուծելով երեխաների տված պատասխանները հասկացա, որ նրանց պատկերացումները բավականին տարբեր են:

Հետագա երկու դասերին փորձեցի ընդհանրացնել նրանց պատկերացումները և պարարտ հող նախապատրաստել առջադրված խնդիրների լուծման համար:

## **Դասի պլան 1**

Դասարան- 7- րդ

Առարկա- Հայոց պատմություն

Թեմա- Վանի թագավորության թուլացումն ու անկումը

### **Նապատակը**

Զարգացնել դիրքորոշում արտահայտելու կարողություն՝ ուսումնասիրելով Վանի թագավորության թուլացման և անկման վրա ազդող գործոնները:

Զնավորել ազգային արժեքները գնահատելու կարողունակություն:

### **Վերջնարդյունքները**

Վերլուծի ք.ծ.ա. IX-III դ.դ. պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական կյանքի անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:

### **Դասի խնդիրները**

Նկարագրել և բացատրել Վանի թագավորության թուլացման պատճառները, ընթացքը:

Վերլուծել/մեկնաբանել Վանի թագավորության անկման գործընթացում ներքին և արտաքին գործոնների խաղացած/ունեցած դերը :

### **Խաչվող հասկացություններ**

Պատճառ և հետևանք, համակարգ և մոդել:

Միջառարկայական, ներառարկայական կապեր-

Համաշխարհային պատմություն/տարածաշրջանի երկրների քաղաքական

իրադրության իմացություն/:

Կապը ՀՊԶ ի հետ Մ1, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

Ուսումնադիտողական պարագաները և տեխնիկական միջոցները

Ատլաս, դասագիրք, ուսումնական նյութ, համակարգիչ, :

Դասի ընթացքը-

Ներածություն-Մտազրոհ-Վանի թագավորության թուլացումը, անկումը 3-5 րոպե/:

Հիմնական մաս-

Փակ և հետադարձ հարցերի միջոցով թեմայի առանցքային խնդիրների վերլուծություն:

1. Վերհանք Վանի թագավորության անկման պատճառները:

2. Գնահատեք Վանի համահայկական առաջին թագավորության տեղը Հայոց պատմության մեջ:

Հետադարձ կապ- Ատլասով ամրապնդել տարածաշրջանային կարևոր իրադարձությունները/Վանի գերտերություն, Ասորեստան, /

Գնահատում- փոխադարձ գնահատում միավորային

Տնային հանձնարարություն- Հավելյալ հետաքրքրաշարժ տեղեկությունների հավաքագրում:

## Դասի պլան 2

Դասարան- 7

Առարկա- Հայոց պատմություն

Թեմա- Վանի թագավորության պետական կարգը, բնակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը



## Նպատակը

Ձևավորել քննական-վերլուծական մտածողություն՝ հետազոտելով Վանի համահայկական թագավորության պետական կարգը,բանակը,հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը Ջարգացնել կենտրոնացված պետության կայացման հզորացման և բանակաշինության գործում անհատի դերը գնահատելու հմտություններ:

## Վերջնարդյունքները

Վերլուծի Վանի համահայկական թագավորության քաղաքական,հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման,զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:

## Դասի խնդիրները

Նկարագրել և մեկնաբանել Վանի թագավորության պետական կարգի,

բանակի,հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման ու զարգացման առանձնահատկությունները:

Վերլուծել կառավարման համակարգի, բանակի, ոռոգման ցանցի, ամրոցաշինության ,պաշտպանական համակարգի կատարելագործման,տեղական գրի /սեպագիր և մեհենագիր/առկայության ,դիցարանի բարեփոխումների ազդեցությունը ոչ միայն Վանի թագավորության,այլ նաև այլ երկրների վրա:

## Խաչվող հասկացություններ

Համակարգ և մոդել,կառուցվածք և գործառույթ:

Միջառարկայական,ներառարկայական կապեր-

տարածաշրջանի երկրների քաղաքական իրադրության իմացություն/:

Կապը ՀՊԶ ի հետ Մ1, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

Ուսումնադիտողական պարագաները և տեխնիկական միջոցները

Ատլաս,դասագիրք,ուսումնական նյութ,լրացուցիչ նյութ, համակարգիչ:

## Դասի ընթացքը

Ներածություն-Մտազրոհ-Քաղաքաշինությունը, Պետական կարգը,հայկական պետականության զարգացումը,Բանակը 3-5 րոպե

Հիմնական մաս

Հաստ և բարակ հարցերի միջոցով թեմայի առանցքային խնդիրների վերլուծություն:

1. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերը զարգացում ապրեցին Ուրարտում: Ի՞նչն էր նպաստում տնտեսության վերելքին:

2. Պաշտպանական նպատակով ի՞նչ քաղաքներ են կառուցվել Վանի թագավորությունում:

3. Ե՞րբ տեղի ունեցավ անցումը համադաշնությունից կենտրոնացված պետության: Ներկայացրե՞ք Վանի թագավորության պետական կառավարման համակարգը: Վարչական ի՞նչ բաժանման էր ենթարկված Վանի թագավորությունը:

4. Ո՞ր արքան առանձնացրեց արքայական գունդը: ներկայացրե՞ք ուրարտական բանակի կազմը: Ինչպիսի՞ն էր բանակի սպառազինությունը:

Հետադարձ կապ՝

Պատասխանել հարցերին.

1. Ե՞րբ համադաշնությունից անցում կատարվեց կենտրոնացված պետության:

2. Ինչպիսի՞ն էր Վանի թագավորության պետական կառավարման համակարգը:

3. Վարչական ի՞նչ բաժանման էր ենթարկված Վանի թագավորությունը:

4. Ո՞ր արքան առանձնացրեց <<արքայական գունդը>>:

5. Ներկայացրե՞ք ուրարտական բանակի կազմը:

6. Ինչպիսի՞ն էր բանակի սպառազինությունը:

7. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերը զարգացում ապրեցին:

8. Ի՞նչն էր նպաստում տնտեսության վերելքին:

9. Պաշտպանական նպատակով ի՞նչ քաղաքներ են կառուցվել Վանի թագավորությունում:

10. Վանի թագավորության շրջանում մշակույթը ի՞նչ պայմաններում է զարգացել:

11. Թվարկե՛լ նյութական մշակույթի կարևորագույն ձեռքբերումները:

12. Ներկայացնել պետական կրոնը/դիցարանը:

13. Վանի թագավորությունում ի՞նչ ծեսեր և տոներ կային:

14. Ի՞նչ գրային համակարգեր են կիրառվել, քանի՞ սեպագիր և քանի՞ մեհենագիր արձանագրություն է պահպանվել:

15.Ի՞նչ ազդեցություն է ունեցել համահայկական առաջին թագավորության մշակույթը այլ երկրների վրա

Գնահատում- փոխադարձ գնահատում

Տնային հանձնարարություն- Հավելյալ հետաքրքրաշարժ տեղեկությունների հավաքագրում:

### **Դասի պլան 3**

Դասարան- 7- րդ

Առարկա- Հայոց պատմություն

Թեմա- Հայկազուն Երվանդականների թագավորության հիմնադրումը:Հայաստանը և Աքեմենյան Պարսկաստանը Ք.ա.VI-IV դդ

Նպատակը

Զարգացնել հետազոտելու հմտություններ՝ ուսումնասիրելով Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության հիմնադրման ընթացքը

Զարգացնել պետության հզորացման գործում անհատների դերը գնահատելու հմտություններ:

Վերջնարդյունքները

Ներկայացնի Ք.ծ.ա. IX-III դարերում Հայկական լեռնաշխարհի պետությունների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:

Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի Ք.ծ.ա. IX-III դ.դ. պետությունների քաղաքակրթական տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ

Դասի խնդիրները

Նկարագրել Հայկազունների տոհմի իշխանության վերականգնումը ում գլխավորությամբ տեղի ունեցավ,ե՞րբ,ի՞նչ տարածք էր այն զբաղեցնում:

Վերլուծել Երվանդ 1-ին Սակավակյաց և Տիգրան 1-ին Երվանդյան արքաների գահակալության շրջանները, նրանց ունեցած դերակատարությունը Հայաստանի դիրքերի ամրապնդման գործում:

Մատնանշել Տիգրան Երվանդյանի և Կյուրոս Մեծի դաշնակցային հարաբերությունների ունեցած ազդեցությունը Հայաստանի արտոնյալ դիրքի վրա

Խաչվող հասկացություններ

Պատճառ և հետևանք:

Միջառարկայական,ներառարկայական կապեր,

Համաշխարհային պատմություն - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

Աշխարհագրություն - Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, սահմանների և ժողովրդագրական հետազոտություններ, քարտեզներ

Գրականություն – ավանդազրույցներ, առասպելներ .Հայկի և Բելի մասին զրույց,Արա Գեղեցիկի և Շամիրամի առասպել.

Արվեստ - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

Կապը ՀՊԶ ի հետ Մ1, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

Ուսումնադիտողական պարագաները և տեխնիկական միջոցները

Ատլաս,դասագիրք,ուսումնական նյութ:

Ներածական մաս` Մտագրոհ

Հիմնական մաս-

Հարցերի միջոցով թեմայի առանցքային խնդիրների վերլուծություն` շրջված դասարան մեթոդով:

Պատասխանել հարցերին.

1.Ե՞րբ է վերականգնվել Հայկազունների տոհմի իշխանությունը,ու՞մ գլխավորությամբ:

2.Ի՞նչ տարածք էր զբաղեցնում Հայկազունների իշխանությունը:

3.Ներկայացնել երվանդ 1-ին Մակավակյացի գահակալության շրջանը,հարաբերությունները Մարաստանի հետ:

4.Ներկայացնել Տիգրան 1-ին երվանդյանի գահակալության շրջանը:

5.Ինչպիսի՞ն էին Կյուրոսի և Տիգրանի հարաբերությունները, դրանք ի՞նչ ազդեցություն ունեցան Հայաստանի արտոնյալ դիրքի վրա:

1

Հետադարձ կապ-

Դերային խաղ

Դերային ներկայացման հիմնական հարցը

Երբ է վերականգնվել Հայկազունների տոհմի իշխանությունը, ում՝ գլխավորությամբ, ի՞նչ տարածք էր զբաղեցնում:

Դերային ներկայացման հիմնական ուղղությունները.

Դերերի՝

.Ցանկություններն ու նպատակները

.Իրականացրած քայլերը

.ձեռքբերումները

.անհաջողությունները ու սխալները:

Դերեր

Հայաստան

.Երվանդ I Սակավակյաց

.Տիգրան I Երվանդյան

.Երվանդ II

.Երվանդ III

.Դարեհ

.Ժողովուրդ

-գյուղացիներ

-արհեստավորներ

-առևտրականներ

Տարածաշրջան

.Աքեմենյան տերություն

.Մարաստան

.Բաբելոն

Գնահատում- ձևավորող գնահատում. փոխադարձ գնահատում, միավորային գնահատում:

Տնային հանձնարարություն- Հավելյալ հետաքրքրաշարժ տեղեկությունների հավաքագրում:

## ԵԶՐԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Այս հետազոտական աշխատանքը կատարելիս հասկացա, որ ընտրված թեման պետք է մշտապես լինի ՀՀ յուրաքանչյուր քաղաքացու ուշադրության կենտրոնում:

Աշակերտները Հայոց պատմության ծրագրի շրջանակներում ծանոթանում են հազարամյակների կենսագրություն ունեցող հայկական քաղաքակրթությանը, նրա առաջացման ու զարգացման օրինաչափություններին, ձեռքբերումներին, ստեղծած արժեքներին և համամարդկային նվաճումներին, ինչպես նաև՝ այդ ճանապարհին հայ ժողովրդի դժվարություններին ու կորուստներին: Հայոց պատմություն առարկայի ուսումնասիրման շնորհիվ ձևավորվում է ազգային դիմագիծ, պետականամետ մտածելակերպ ունեցող, հայ ժողովրդ և հայոց պետականության դերը համաշխարհային պատմության համատեքստում պատկերացնող, հայոց ազգային և համամարդկային արժեհամակարգը կրող պատասխանատու անձ ու քաղաքացի: Այդ իսկ պատճառով արժեաքյին համակարգի ձևավորումը ժամանակակից դպրոցի գերխնդիրն է և մշտապես պետք է լինի մանկավարժների ուշադրության կենտրոնում:

Յուրաքանչյուր աշակերտ պետք է իմանա, որ որպես հայ՝ ո՞րն է իր անելիքն այստեղ՝ հայրենիքում: Ազգային գաղափարախոսությունն պետք է հուշի սեփական պատմական առաքելությունը, որտեղ ամենակարևորը հայրենիքը սիրելն է իրական սիրով: Հենց այս պատճառով է, որ կրթության հենքը և գլխավոր իմաստը պետք է դառնա արժեհամակարգի ձևավորումը, իսկ երբ վերանում են արժեքների ձևավորման ազգային և համամարդկային ընդհանրական չափանիշները, և վարքի կարգավորիչ են դառնում իրավիճակն ու պահի նպատակահարմարություն, արժեհամակարգի գոյությունը կամ բացակայությունը դառնում է ազգային- հասարակական կարևորության խնդիր, որովհետև արժեհամակարգը պետք է ձևավորվի ազգային հոգևոր-բարոյական ընդհանրականության հիմքի վրա:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Առարկայական չափորոշիչներ. <https://escs.am/am/search>
2. Հանրակրթության պետական չափորոշիչ. <https://www.arlis.am/documentview>
- 3.
4. Հանրակրթական դպրոցի տնօրենի ուղեցույց, Կրթակարգ, ԿԱԻ, Երևան, 2004թ.:
5. Իլյինսկի Ի., Ռուսաստանի կրթության «արդիականացումը» համաշխարհային գլոբալացման համատեքստում, «Կրթությունը XXI դարում» գիտակրթական հանդես, N1, էջ 50-83, Երևան, 2014 թ.:
6. Մանասյան Ն., Հանրակրթության արժեքային համակարգը, «Մանկավարժություն» գիտամեթոդական վերլուծական ամսագիր, 2004թ., N1/2, էջ 6-15:
7. Գարեգին Նժդեհ, «Հատընտիր», Երևան, Ամարաս, 2006թ.:
8. Ա. Գևորգյան, Ազգային կրթության դերն ու նշանակությունը սովորողների հայեցի դաստիարակության գործընթացում, Եր., 2002,:
9. Սուխոմլինսկի Վ. Ա., Սիրտս նվիրում եմ երեխաներին, Երևան, 1977թ.:
10. Ղուկասյան Ա, Հայոց պատմությունը 8-9 րդ դասարաններում: Ուսուցչի ձեռնարկ:
11. Արմինե Սարգսյան, Արման Մալոյան , Հայոց պատմություն 10-11 րդ դասարաններում:
12. Բարանսկի Յու.- Աշակերտների դաստիարակությունը կոմպլեքսային մոտեցում:
13. Մուդրիիկ Ա. Վ.- Դպրոցականի անձը և նրա դաստիարակությունը կոլեկտիվում - Երևան 1986
14. Педагогика, под. ред. Ю. К. Бабанского, С. Нойнера и др., М., 1978.
15. Я. Корчак, Избранные педагогические произведения, М., 1979.