

**ՀՀ ԿԳՄՍ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՍԻՍԻԱՆԻ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ**

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑՉԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ «Формирование системы ценностей на уроках русского языка»

ԱՌԱՐԿԱ՝ Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ Գայանե Գրիգորյան

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Շամբի միջնակարգ դպրոց

ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Լ. Սահակյան

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1 Основная задача педагога	4
Глава 2 Формирование самооценки у учащихся.....	6
Глава 3 Игровые формы – как метод обучения.....	9
Глава 4. Тренинги- метод познания иностранного языка.....	14
Заключение.....	16
Список использованной литературы	17

<<Человек вырастает по мере того, как растут его цели.>>

И. Шиллер

Введение

Сейчас, когда активно идет процесс замены «знаниецентрической» школы школой «культуроцентрической», когда на первый план выходит задача не превратить ученика в «ходячий справочник», а помочь ему «...догнать человечество в его культурном развитии, «обжить» дом культуры как родной дом и создать себя по законам культуры», лингвокультурологический подход к преподаванию русского языка представляется наиболее актуальным. В современной лингвистике ключевой является идея нетропоцентричности языка, потому что, по словам И. А. Бодуэна де Куртэне, «язык существует только в индивидуальных мозгах, только в душах, только в психике индивидов или особей, составляющих данное языковое общество». Человек познает мир через осознание себя, своей теоретической и практической деятельности в этом мире. Русский язык как предмет духовный, мировоззренческий призван обеспечивать единство и взаимодействие языка, культуры, личности в процессе обучения, призван формировать систему общественных ценностей, воспитывать чувство патриотизма, национального самосознания. Отражая духовную жизнь человечества, язык является сильнейшим средством воспитания. Усваивая язык, человек не только познает мир, но и приобретает ценностные ориентиры, приобщается к духовным богатствам, хранимым языком, соотносит знания, получаемые на уроках, с опытом повседневной жизни, в результате чего осознает свое место в обществе, учится общению в разных ситуациях, то есть социализируется.

Цели работы: 1. Решать вопросы духовно-нравственного развития у учащихся
2. Формировать чувство патриотизма и самосознания и
поликультурного мышления.
3. Воспитать чувство осознания своего места в обществе.

Ожидаемый результат: Учащийся будут всесторонне развитыми, воспитанными и образованными. Будут любить свою Родину, семью, язык.

«Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти.»

Оноре де Бальзак

Глава 1 Основная задача педагога

Основное положение формирования системы ценностей у учеников касается педагогических технологий. Идея заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. И здесь основная задача педагога – общение, взаимопонимание с учениками. Задачей воспитания в духе общечеловеческих ценностей является формирование соответствующей направленности личности. Г.Г. Сергеичева определяет направленность личности как «взаимодействие доминирующих отношений к людям, обществу, коллективу, труду, самому себе». Направленность личности как психическое образование состоит из трех взаимосвязанных компонентов: познавательного (знания, убеждения, взгляды), действенно-практического (умения, навыки, привычки, черты характера), эмоционально-волевого (стремления, чувства, потребности, интересы). Ценностные идеалы глубоки и многоплановы. Тем не менее, возможно выделить одну, главную характеристику общечеловеческих ценностей, проявляющуюся во всех других и являющуюся основой формирования ценностной направленности личности. Такой характеристикой является отношение к людям. Оно проявляется во всех других видах отношений.

Реальная жизнь подростков не представляет собой чисто механической суммы отдельно взятых видов деятельности, а образует их взаимосвязанную систему, характерную для данного возраста, которая и отражает определенную схему отношений, формирующих определенные качества личности. При этом данная система деятельностей, в которые включается личность подростка, обуславливается закономерностями ее формирования, и задается взрослыми, как правило, педагогами и родителями. Психологи считают возрастную группу «11-15 лет» благоприятной для умственного развития и социальной подготовки ребенка. Пластичность природного механизма усвоения речи позволяет детям этой возрастной группы легко владеть навыками говорения на иностранном языке. Иностраный язык в школе – это не занятия в традиционной форме, его цели и методы совсем другие: в обучении на первом месте стоят, прежде всего, межкультурные задачи. В учебном процессе используются все возможности, все элементы, которые доставляют детям радость, мотивируют к сотрудничеству и

поощряют учебу. В процессе формирования у детей общечеловеческих ориентаций «исключительно важная роль принадлежит эмпатии - доверительной, скренней, доброжелательной атмосфере, задача создания которой должна стать первоочередной для преподавателя». Основные задачи обучения иностранному языку детей подросткового возраста заключается в дальнейшем развитии у них интереса к языкам (как родному, так и иностранному), языковых способностей, навыков межличностного общения, умений самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи. Уроки иностранного языка на данном этапе являются отличной возможностью для создания повышающих познавательный интерес личностных ситуаций, которые должны соответствовать следующим характеристикам:

а) ценностно-смысловой аспект содержания (для школьника важна не сама грамматическая или лексическая структура, а то, чем она наполнена, при этом содержание обучения должно затрагивать интересы подростков и отвечать их потребностям в общении и познании);

б) сотрудничество учеников и учителя (занятие рассматривается не как урок, а как организация совместного дела). Общение между наставником и воспитанником должно строиться как диалог-сотворчество, сотрудничество. Такой подход предполагает формирование способности видения «другого». «В обучении происходит «встреча» культурно-событийного опыта, организатором которого является педагог, и индивидуального опыта учащегося. Ученик должен научиться уважать герб, флаг и гимн Армении, ценить свои традиции, знать историю своего народа. Культурно-событийный опыт – опыт, который возникает при включении элементов культурно-исторического опыта человечества (основ наук) в личностно-значимые для учащихся ситуации, события, формирующие их индивидуальный опыт». Одно из направлений в обеспечении условий полноценного развития личности ребенка и формирования его культуры – изменение его учебного плана за счет включения в него новых учебных предметов, как обязательных, так и по выбору. В качестве примера можно назвать иностранные языки, этику, театральное мастерство, художественное мастерство и т.д. Вторым направлением является создание соответствующих направлений на всех уроках, заинтересованность преподавателей, умелое сочетание обучающих и воспитательных приемов при проведении всех без исключения уроков.

Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать»

Коко Шанель

Глава 2 Формирование самооценки у учащихся

Очень большое значение имеет ценностная направленность деятельности учителя на уроке и для формирования самооценки учащихся. Многие психологи (А.И. Липкина, Л.С. Славина, Б.И. Савонько, В.С. Юркевич и др.) отмечают, что именно учитель, воздействуя на ученика оценкой его труда, формирует у него представление о самом себе, о своих возможностях, т.е. самооценку. А при низкой самооценке искажается вся личность ребенка, т.к. самооценка ребенка – это и его надежды на будущее, его отношения с окружающим миром, и мечты о профессии. Школьник с низкой самооценкой видит себя как отстающего от других, как человека хуже других. У него опускаются руки, он не верит в успех. Все это непосредственно отражается и на шкале ценностей, приоритетных для данного школьника. Поэтому учителю следует быть чрезвычайно внимательным ко всякого рода оцениванию достижений школьников. Отношения в классе должны строиться на основе уважения и понимания каждой личности. Многократно отмечалось, что иностранный язык, в частности русский язык, в большинстве случаев является дисциплиной, где обучают общению, в связи с чем возрастает роль преподавателя, своим примером демонстрирующего способы избежать столкновения и разрешать конфликты.

В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение, а в ценностно-ориентированном образовании – понимание и взаимопонимание. В.С. Библер так разъясняет отличие этих двух феноменов: при объяснении - только одно сознание, один субъект, форма речи – монолог; при понимании – два субъекта, два сознания, взаимопонимание, и, соответственно, диалог. Объяснение всегда является взглядом «сверху вниз», назиданием. Понимание же – прежде всего общение, сотрудничество, равенство. Выбор той или иной педагогической технологии зависит от позиции учителя и ученика в учебном процессе. Надо, чтобы излагали, показывали, рассказывали и спрашивали больше сами дети, а чтобы учителю приходилось больше слушать; надо, чтобы дети все время были активными, а не страдательными лицами, - тогда процесс обучения и воспитания, несомненно, выиграет».

Истоки развития ценностно-ориентированных педагогических технологий

содержатся в положениях диалоговой концепции культуры Бахтина – Библера, где обоснована идея всеобщности диалога как основы человеческого сознания. «Диалогические отношения – почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще все, что имеет смысл и значение. Где начинается сознание, там начинается и диалог». Важно так строить работу с детьми, чтобы моральные знания и представления, получаемые школьниками во взаимодействии с учителем, углублялись потом на остальных уроках. Эти знания должны быть связаны с повседневной жизнедеятельностью детей. Все то, что эмоционально воспринято, что нашло отклик в душе ребенка, становится побудительной основой его поведения. «Знания, чувства, поведение – вот та триада, через которую педагог ведет свое воспитательное влияние на ребенка.

Одним из важнейших условий обучения школьников подросткового возраста иностранному языку является формирование у них положительного отношения к учебе и познавательных интересов. Поэтому урок должен быть организован так, чтобы ребята работали с увлечением, не замечая усталости. Весь дидактический материал должен служить этому. Уроки должны проходить в увлекательной форме, быть эмоциональными, методически разнообразными, насыщенными упражнениями. Они рассчитаны не на прямое морализаторское воздействие, а на живое и непосредственное включение подростка в мир этических категорий. Школьник на этих занятиях может без особых усилий и при этом последовательно и постоянно овладевать основными ценностными знаниями и умениями их применять в повседневной жизни, в общении с окружающими.

Основой формирования общечеловеческих ценностных качеств личности является ее деятельность и общение. Именно педагогически организованные деятельность и общение создают те воспитательные ситуации, те взаимодействия и отношения, в которых происходит формирование и проявление основных ценностных качеств личности подростка. «Человечность» личности подростка проявляется в его отношениях к другим людям. Эта сфера деятельности ученика реализуется посредством контактов с людьми, через общение с ними. Специфика общения состоит в том, что в нем активность личности направлена на познание людей и взаимодействие с ними. В общении подростки имеют возможность, в отличие от других видов деятельности, максимально проявить свои ценностные качества, овладеть нормами поведения и

взаимодействия с другими людьми, приобрести индивидуальный нравственный опыт, оценить поступки и действия взрослых и сверстников и получить оценку своих поступков. Являясь субъектом общения, ребенок удовлетворяет свои важнейшие

социальные потребности в эмоциональном контакте, в познании и во многом другом. Удовлетворяя свои потребности в процессе взаимодействия подростка с окружающими его сверстниками, родителями, учителями, он реализует свою активность, становится не только объектом, но и субъектом воспитания. «Коммуникативная деятельность опирается на социальные мотивы и цели, а ее содержанием является решение поведенческих задач». Успех обучения коммуникации зависит от того, насколько мотивированы, целесообразны, и реализуемы задачи, поставленные перед учащимися.

Глава 3 Игровые формы – как метод обучения

Общие тенденции развития методов обучения в настоящее время тяготеют к игровым формам как наиболее эффективным и гуманным. Феномен игры привлекал внимание философов, этнографов, биологов, психологов и педагогов, а проблема ее использования в учебном процессе является одной из «вечных» в теории и практике обучения и воспитания. Значительный вклад в разработку теории и практики игрового обучения и воспитания внесли многие педагоги. Учебный эффект игры заключается в том, что у учащихся формируются достаточно высокие умения и навыки проявления инициативы в действиях, логичности, последовательности, точности, ясности и выразительности умственных и речевых операций. В процессе игры у школьников вырабатывается своя точка зрения и умение включаться в разные виды деятельности. Кроме того, ученики лучше осознают себя, свои социальные функции, множество образов собственного «Я» и положение вещей в окружающей действительности. Игра дает возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. Значение приобретенного понимания себя, уточнения образа «Я» трудно переоценить: по важности оно может сравниться с достижением главной практической цели овладения иностранным языком и еще более ценно в воспитательном и развивающем аспектах. Обращение методистов к игре объясняется и тем, что в игровой ситуации благодаря моменту условности

относительно легко воспроизвести или имитировать основные факторы, определяющие коммуникацию (мотивы и цели участников, их роли, обстоятельства общения, тактика достижения целей). Игра позволяет варьировать эти факторы непринужденно и естественно, а сверх того создает в классе атмосферу свободного общения. Другая полезная сторона игровых ситуаций состоит в том, что речь школьников оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, число ошибок и т.д.), а по коммуникативному эффекту – ребенок достиг поставленной цели средствами изучаемого языка. А вторичные характеристики (темп речи, ее правильная грамматическая оформленность, интонация и т.п.), как и в реальной ситуации общения, занимают второстепенное место.

Деятельность ребенка в процессе обучения русскому языку не должна и не может ограничиться лишь вовлечением его в игровую деятельность. Изучая лексический материал, необходимо обращать внимание школьников на проблемы общества, семьи, экологии и т.д. Например, тема «моя семья» позволяет утверждать в сердцах детей доброжелательность, заботливое отношение к близким. Этому способствует и характер текстового материала, используемого на уроках. Читая тексты страноведческого характера, внимание детей обращается как на сходства, так и различия во взаимоотношениях, поведении, обычаях людей, живущих в разных странах. Дети могут составить подобный рассказ о своей семье, об увлечениях и интересах людей нашей страны, что будет еще и тренировкой лексических и грамматических навыков. При обсуждении культурологической и страноведческой информации, заложенной в текстах, ребята с удовольствием используют поэтические и музыкальные фрагменты, утверждающие общечеловеческие ценности.

В процессе обучения подростки продолжают овладевать рядом умений, необходимых в межличностном общении. Формирование этих умений – довольно сложный процесс. Завершенным этот процесс можно считать тогда, когда школьники способны переносить умения, приобретенные в обучающих ситуациях на коммуникативные ситуации. В результате у школьников формируются коммуникативные умения, основными из которых мы считаем следующие: умение переносить известные детям знания и навыки, варианты решения различных задач, приемы «человечного» общения и речевого этикета в условия новой для них ситуации; умение находить новое решение из комбинации уже известных детям идей, приемов, навыков; умение создавать новые способы и

конструировать новые приемы решения конкретной коммуникативной задачи. Все эти умения наиболее ярко проявляются в процессе общения. На уроках этим целям служит использование диалоговых форм работы. Практически все диалоги нацелены не только на отработку лексических единиц и правил поведения. В диалогах, как ни в черугом, вводятся и отрабатываются основные формулы речевого этикета. Формулы речевого этикета социальны по своей природе, поскольку они принадлежат сфере общения (социальной деятельности) посредством языка (социального явления). Правила их употребления вырабатываются обществом в процессе коммуникации и шлифуются в течение многовековой социальной истории; как результат этого процесса этикетные выражения приобретают вид клише со строго определенной сферой употребления.

Таким образом, в зависимости от характера развития общества, модифицируются и формулы речевого этикета, обслуживающие данное языковое сообщество; они приобретают национально-специфические черты.

Стихотворения, диалоги, интересные истории, песни – все это способствует усвоению иностранного языка и воспитанию личности подрастающего человека и широко используется в учебном процессе. Одним из эффективных приемов в начале каждого урока иностранного языка является хоровая рецитация всем классом небольшого стихотворения, песни, которое создает атмосферу спокойствия, может быть даже торжественности. На детей оказывает благотворное влияние то, что урок начинается рецитацией одних и тех же небольших стихотворений в течение некоторого времени (от пяти до десяти уроков). Когда класс уже настроен на дух другого языка, после этого возобновленного контакта легче переходить к дальнейшей работе.

Громадна роль музыки в жизни сегодняшнего школьника. Он живет в любимых ритмах и мелодиях, под музыку он ест, делает уроки, даже иногда гуляет. Некоторые учителя, да и родители пробуют бороться с этим явлением. Но ведь это увлечение можно обратить во благо. Такие элементы, как звук, ритм, мелодия и образность – это те средства, которые непосредственно и эмоционально переносят ребенка в мир нового языка. Через восприятие музыкального искусства формируются духовные ценности подростка, стимулируются его переживания, развиваются мыслительные процессы и нравственные чувства.

Включение музыки в процесс обучения иноязычной звучащей речи имеет

давнюю традицию, а в последнее время приобретает все большее распространение в связи дальнейшей разработкой интенсивных методов обучения. Музыка является средством эмоционально-интеллектуального общения многих поколений людей, творческого обогащения духовного опыта человека. Через музыку дети познают эстетические и нравственные ценности (добро, красоту, гармонию...)

Целесообразность использования музыкальных моментов в учебном процессе была доказана работами в области философии, эстетики, психологии и педагогики о роли искусства, его восприятия и оценки, деятельности и созидания в формировании личности. ценностных ориентаций человека (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, М.С. Каган, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев и другие).

Умение слушать музыку со временем перерастает в умение слышать человеческую речь, ее интонационную окрашенность, что является очень важным при обучении языкам (и родном языку также

Для эффективного формирования общечеловеческих ценностей одним из главных педагогических условий является ценностно-смысловой аспект содержания (для школьника важна не сама грамматическая или лексическая структура, а то, чем она наполнена, при этом содержание обучения должно затрагивать интересы подростков и отвечать их потребностям в общении и познании) обучения. Содержание обучения соответствующее интересам подростка и отвечать их потребностям в общении и познании. Тексты должны быть наполнены воспитательным аспектом, в результате чего происходит ознакомление и осознание общечеловеческих ценностей. Для формирования поликультурной личности имеющей сформированные общечеловеческие ценности в педагогическом процессе широко использовать диалоги, поговорки, пословицы, стихи, музыку, картины, фотографии, видеоматериалы имеющие культурологический, страноведческий, филологический контекст.

В результате проведения уроков русского языка с применением личностно-ориентированной технологии обучения создаются благоприятные условия для сотрудничества учеников и учителя (занятие рассматривается не как урок, а как организация совместного дела). Общение между наставником и воспитанником должно строиться на основе интерпретационного диалога и сотрудничества. «В обучении происходит «встреча» культурно-событийного опыта, организатором которого является педагог, и индивидуального опыта учащегося. Культурно-событийный опыт – опыт, который возникает при включении элементов культурно-

исторического опыта человечества (основ наук) в личностно-значимые для учащихся ситуации, события, формирующие их индивидуальный опыт».

Ребенок приобщается к широкому кругу общечеловеческих ценностей: красоте, доброте, истине, у него формируются собственные познавательные ценности, ценности переживания и преобразования. Формирование общечеловеческих ценностей у подростков во многом зависит от

компетенции учителей. Опираясь на результаты диагностики нами определено, что у некоторых учителей проявляется так называемый вербализм в воспитании: педагогические мероприятия ограничиваются беседами этического содержания, воспитательными мероприятиями шаблонного порядка. А тем временем успех учителя в формировании общечеловеческих ценностей у школьников зависит от ряда факторов. Основными являются следующие:

наличие таких качеств у самого учителя;

цели и задачи воспитательного характера, которые он ставит на каждом уроке; квалифицированный анализ учебных занятий с точки зрения формирования у учащихся общечеловеческих ориентаций.

Для формирования вышеперечисленных качеств и ценностей у учителей нами были проведены семинары-тренинги по личностно-ориентированному обучению. В результате проведенной развивающей -просветительской работы с учителями, в будущем будет переоцениваться их отношение к проблеме воспитания подростков, она будет иметь преобладающую роль. Так как личность учителя играет важнейшую роль в процессе обучения и воспитания, в особенности самый действенный метод воспитания – собственный пример. Добро, благородство, справедливость, сплоченность, бескорыстие, свобода, выбор, творчество – это лишь некоторые составляющие системы нравственных ценностей которые будут формироваться у учителей в будущем. В педагогической деятельности эти ценности в той или иной мере способствуют созиданию духовной культуры на межличностном и личностно-коллективном уровнях.

На основе проведения игровых занятий у учащихся будут формироваться достаточно высокие умения и навыки проявления инициативы в действиях, логичности, последовательности, точности, ясности и выразительности умственных и речевых операций. В процессе игры у школьников вырабатывается своя точка зрения и умение включаться в разные виды деятельности. У учеников формируется активная «Я» концепция. Значение

приобретенного понимания себя, уточнения образа «Я» трудно переоценить: по важности оно может сравниться с достижением главной практической цели овладения иностранным языком и еще более ценно в воспитательном и развивающем аспектах. Игра позволяет варьировать эти факторы непринужденно и естественно, а сверх того создает в классе атмосферу свободного общения.

Другая полезная сторона игровых ситуаций состоит в том, что речь школьников оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, число ошибок и т.д.), а по коммуникативному эффекту – ребенок достиг поставленной цели средствами изучаемого языка. А вторичные характеристики (темп речи, ее правильная грамматическая оформленность, интонация и т.п.), как и в реальной ситуации общения, занимают второстепенное место.

Глава 4. Тренинги- метод познания иностранного языка.

Проведение психолого-педагогических тренингов способствует реализации компетентностного подхода к организации уроков, что в свою очередь будет формировать коммуникативную и социальную компетентность, а также интеллектуальную автономность и индивидуальную нравственность. В результате проведения данных тренингов реализуется еще один из важнейших условий обучения школьников подросткового возраста иностранному языку, формирование у них положительного отношения к учебе и познавательных интересов. Поэтому урок должен быть организован так, чтобы ребята работали с увлечением, не замечая усталости. Весь дидактический материал служит этому. Уроки проходят в увлекательной форме, эмоциональны, методически разнообразны, насыщены упражнениями. Они рассчитаны не на прямое морализаторское воздействие, а на живое и непосредственное включение подростка в мир этических категорий. Школьник на этих занятиях может без особых усилий и при этом последовательно и постоянно овладевать основными ценностными знаниями и умениями их применять в повседневной жизни, в общении с окружающими.

Тренинги общения являются основой формирования общечеловеческих ценностных качеств личности в процессе деятельности и общения. Данные тренинги создавали те воспитательные ситуации, те взаимодействия и

отношения, в которых происходило формирование и проявление основных ценностных качеств личности подростка. «Человечность» личности подростка проявляется в его отношениях к другим людям. Эта сфера деятельности ученика реализуется посредством контактов с людьми, через общение с ними.

В современном обществе общеобразовательная школа во многом утратила свои социально-воспитательные функции. Воспитание растворилось в широко понимаемом термине «образование». Целенаправленная воспитательная работа ведется в ограниченных пределах и не во всех образовательных учреждениях. А значение воспитания очень велико. Оно, по своей сущности, устремлено в будущее, от качества воспитательной деятельности зависит судьба будущего, духовные богатства Армении будут пополняться за счет культуры, основой которой являются как национальные, так и общечеловеческие ценности. А они закладываются в процессе воспитания, приобретаются благодаря самовоспитанию. От правильного понимания идеалов, соблюдения общечеловеческих норм и принципов в значительной степени зависит эффективность и качество решения задач во многих сферах нашей жизни. Сегодня, как никогда раньше, необходимо духовно-нравственное, ориентированное на общечеловеческие ценности, воспитание подрастающего поколения.

«Не читайте, что попало, а со строгим выбором. Воспитывайте свой вкус и мышление»

И.С. Тургенев

Заключение

В современном обществе, на мой взгляд, очень остро стоит проблема формирования ценностных ориентаций личности. Ни для кого не секрет, что на первом месте для многих сейчас находятся материальные ценности (деньги, карьера, обеспеченная жизнь), а культурные и духовные занимают последние позиции. Одной из причин отсутствия у школьников ориентаций на духовные ценности является естественная речевая среда современного общества: активное употребление жаргонно-арготической лексики, вульгаризация речи. Поэтому особую значимость сегодня приобретает нравственный аспект изучения языка.

Таким образом, целью данной работы было представить инновационный опыт в реализации формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа.

Рассматривая психологические особенности учащихся, мы понимаем, что в современном мире сфера деятельности ребенка значительно расширяется, усложняются её виды и формы. «Дети подросткового возраста включаются в качественно новую систему отношений с товарищами и со взрослыми в школе. Изменяется и их фактическое место в семье, а также среди сверстников в повседневной жизни». Ведущей деятельностью становится про социальная деятельность, направленная на усвоение норм взаимоотношений в обществе. Иначе говоря, происходит активный процесс социализации личности, требующий от подростка осознанного выбора общественных и культурных ценностей.

Подросток должен научиться уважать права человека и свободу, уважать другие нации и их культуру.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 624с.
2. Александров А.Д. Истина как моральная ценность. // Аксиология частное и общее. – Новосибирск: Наука, 1987. – 242с.
3. Аристотель. Соч.: в 4т. – М.: Мысль, 1976. – Т.4. – 830с.
4. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 117 – 120.
5. Библер В.С. Культура: диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. – 1989. - № 6. – С. 32-36.
6. Болотов В., Малышевский А. Разбивая лед слов: О культурологических основаниях базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации // Учительская газета. – 1994. - № 6.– С. 12-13
7. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 1993. – 113 с.
8. Бондаревская Е.В., Бермус Г.А. Теория и практика лично ориентированного образования // Педагогика. – 1996.- С. 72-80
9. Валицкая А.П. Русская эстетика 18 века. Историко-проблемный очерк просветительской мысли. – М.: Искусство, 1983. – 238 с.
10. Вентцель К.Н. Свободное воспитание: сб. науч. Трудов. – М., 1993. – 342 с.
11. Караковский В. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса // Воспитание школьников. – 1993. - № 4. – С. 2-8.
12. Караковский В. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса // Воспитание школьников. – 1993. - № 5. – С. 2-7.
13. Леон-Портилья М. Философия. Исследование источников. – М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1961. – 384 с.

План—конспект урока по русской литературе в 8-м классе

Тема урока: „Русские былины,, - старая тема : „В мире сказок,,,- новая тема

Название урока: „Снегурочка „(русская народная сказка)

Цели урока: 1.Образовательные :

- Развитие устной речи учащихся;
- Формирование умения и навыков анализировать, опираясь на художественный текст;
- Повторение правописания двойных согласных в собственных именах;

2.Развивающие:

- Создание межпредметной связи;
- Тренировка внимания, фантазии, развитие мышления, расширение словарного запаса;
- Тренировка музыкального слуха с помощью песни;

3.Ценностные ориентации:

- Воспитания чувства сострадания.

Ожидаемый результат: Учащиеся познакомятся с еще одной народной сказкой.Смогут различить народные сказки от литературных.Познакомятся с новыми героями сказок.Выучат новую песню.Развят внимание и мышление.Появится чувство сострадания.Повысится эстетический вкус.

Тип урока: комбинированный урок

Оборудование: Слайд картины В.М. Васнецова „Богатыри, , .Слайд-шоу с записью сказки „Снегурочка,, и песни „В мире много сказок,, в исполнении К. Румянцевой; карточки с записанной песней; словарные слова ,заранее написанные на доске; тетради развития речи, учебник 8-го класса (авторы: Н.Г. Рафаелян, Р. Р. Грдзелян).

Методы обучения: вопросно-ответный метод,словарная работа,видеоматериал с прослушиванием песни и сказки,составление призмы,заполнение кластеров.

Межпредметная связь: армянский язык и литература, зарубежная литература,пение.

Пересекающиеся понятия: время и пространство

Ход урока1. Организационный момент (на стене слайд картины „Богатыри,, В.М. Васнецова).Здравствуйте, ребята. Мы, как всегда, рады видеть друг друга и готовы к совместной познавательной работе. Посмотрим на картину великого художника и скажем, какая у нас тема урока.

-„Русские былины ,,

Стадия вызова

2.Опрос старого урока (учитель задает вопросы, а ученики отвечают)

- а) Как слагались былины?
- б) Назовите трех главных богатырей. Охарактеризуйте Илью Муромца.
- в) Против кого воевали русские богатыри? Кого они защищали?
- г).Кто из великих художников изобразил русских богатырей
- д) Итак, что такое былина? (8 мин.)

Стадия осмысления

3.Усвоение нового материала:

--Учитель: Дети,как вы думаете, как называется наша новая тема? (Записывается на доске тема - „Сказка,,)

-Учитель: (Прослушивание песни „В мире много сказок,,) Понравилась ли вам песня?

-Имена каких героев сказок упоминались в песне?

-Дети заполняют кластер (3 мин.) Пишут имена героев сказок: Чиполлино, Алладин, Винни-пух, Золушка

-Обратите внимание на двойные согласные в собственных именах существительных: Чиполлино, Винни-пух, Алладин

-

А что такое сказка? Давайте заполним призму.... (заполняют не полностью)

Ученики пишут слова: фантазия, ложь

4.Словарная работа. (ученики записывают словарную работу в словари)

Сотня - 100, հարյուր

дурака валяет - (фразеологизм) - հիմարութիւն անել

бездельничает - ծուլանում է

лишь до поры до времени-(фразеологизм) - առժամանակ, միայն որոշ ժամանակով

неведомые дали – անծանոթ հեռուներ

избушка на курьих ножках – տնակ հավի ոտքի վրա

„избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом,,(слышим в русских сказках)

-Объясняются словарные слова и выражения (5 мин.)

5.Чтение текста „В мире сказок, учителем, с переводом помогают учащиеся после проделанной словарной работы

-Учитель: Мы прочитали и перевели текст, поэтому быстренько заполним полностью кластер и призму (продолжение работы)



-Учитель: Я напишу слова великого А. С. Пушкина, а вы перепишите и постарайтесь перевести их

„Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок,, А. С. Пушкин

-Учитель: Это высказывание и будет нашим предложением призмы. Выучите его дома наизусть. (7 мин.)

7.Прослушивание сказки „Снегурочка,, в записи (читает автор, дети слушают). (2 мин.)

СКАЗКА

Персонажи

волшебство

Ложь

намек

сказание

поучительный рассказ

Фантазия

испытания

ложь

урок

персонажи

волшебство

намек

фантазия

сказание

„Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок,,

8. Первичное закрепление

-Учитель: Дети, вы поняли сказку?

Ответы на вопросы по учебнику:

1. Как появилась Снегурочка?

2. Почему ее так назвали?

3. Какое время года ей нравилось и почему?

4. Что произошло со Снегурочкой летом? (3 мин.)

Стадия рефлексии

9. Закрепление

-Дети, а кто пишет сказки?

-Значит, какие бывают сказки?

-Заполняем новый кластер...

ТИПЫ СКАЗОК

Народные

„Снегурочка
“

„Теремок,,

„Колобок,,

„Репка,,

Литературные

„Кот и пес,,

„Золотая
рыбка,,

„Смерть
Кикоса,,

„Снежная
королева,,

-Зачем пишутся сказки? (Сказки носят поучительный характер)

-Как кончается любая сказка? (Добро побеждает зло) (5 мин.)

10. Оценивание учащихся

11. Домашняя работа: учительница раздает карточки с песней „В мире много сказок,. Узнать названия сказок и их авторов по именам героев, данных в песне, из интернета; словарная работа по тексту „Снегурочка,,; сильным ученика (поименно) придумать другой конец сказки. (1 мин.)

Текст песни "В мире много сказок"

1

В мире много сказок,

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
Грустных и смешных.
И прожить на свете,
И прожить на свете
Нам нельзя без них,
Нам нельзя без них.

Лампа Алладина,
В сказку нас веди!
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!

2
Мальчик Чиполлино,
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух,
Мишка Винни-Пух -
Каждый нам в дороге,
Каждый нам в дороге
Настоящий друг,
Настоящий друг.

Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло!

План-конспект открытого урока по русской литературе в 9-м классе

За 15.05.17 г.

Тема урока: <<Всемирный потоп>> Н. Трухина-старый урок,
„Вспоминая Арарат „М. Дудин-новый урок

Цели урока: 1.Образовательные:

- Познакомить с новым автором и стихотворением;
- _развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения;
- обогащать словарный запас и способствовать развитию речи;
- создать межпредметную связь;

2.Развивающие:

- развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведения;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать творческое воображение;

3.Ценностные ориентации:

- воспитывать нравственные качества личности на примере героя легенды, нового автора - М. Дудина, Х. Абовяна.

Ожидаемый результат:У учащихся сформируется система ценностей.Обогатится словарный запас. Дети научатся сотрудничеству в группах

Методы обучения: сотрудничество в группах, видеоматериал,слайды, вопросно-ответный метод, словарная работа

Тип урока: Урок приобретения новых знаний, умений, навыков. Проектная деятельность.

Межпредметная связь: история армянской церкви, армянская литература, искусство

Пересекающиеся понятия: время

Оборудование: Слайды учащихся по теме „Библия,, (1-я группа), „Всемирный потоп,,(2-я группа);

-книги: „Библия,, , „Новый завет,, и т.д.

-слайды учителя о Дудине, Х. Абовяне.

Ход урока:1. Организационный момент – (1 мин.)

Стадия вызова

-Какое сегодня число? (число заранее написано на доске),отвечает слабый ученик.-Какие библейские легенды вы знаете? Что было задано на дом?

Проверка домашнего задания по группам: показ слайда, чтение наизусть, чтение словарной работы, подбор синонима к слову потоп, составление предлож. со словом сваты (1-я группа)

2-группа: показ слайда, чтение дом. стихотворения наизусть, чтение слов. работы, подбор синонима к слову ковчег, составление предложения со словом мель.

Объяснение нового урока: 1. -показ слайда о М. Дудине с чтением главных моментов жизни поэта, о связи его с Арменией.

Вопросы:1. Кто первый из армян поднялся на гору Арарат?

2.Где учился Х. Абовян?

Словарная работа по стихотворению: вата – բարձրակ, таинственный- խորհրդավոր, распри – ссоры, споры, վեճեր, անհամաձայնություններ,

Приверженность-склонность, հավնւմ.

Чтение стихотворения учителем наизусть.

Стадия размышления

-Чтение стихотворения учащимися;

-Ответ на вопрос: Почему автор говорит - „Мне надо знать, как выстроить ковчег для нового потопа и спасения ,, .

Стадия рефлексии

--Какую иллюстрацию вы бы хотели сделать к этому стихотворению?

(групповая работа, учитель раздает карандаши, фломастеры, стандартные листы)

-Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть, сделать слов. работу. докончить картину.

-Оценивание учащихся .

Слайды учащихся:

Библия (греч. βιβλία – мн. ч. от βιβλίον – «книга», греч. βύβλος – папирус, производился в городе Библ) – собрание текстов, являющихся священными в иудаизме и христианстве. В христианстве Священным Писанием



✠ Самая большая Библия в мире находится в Ереване, Матенадаран ✠



Самая маленькая в мире Библия, 878 страниц, 20 грамм. Хранится в Матенадаране, город Ереван, Армения



• "Всемирный потоп", 1864



Слайды учителя:

Михаил Дудин





Михаил Дудин. Псков, 1969 г.

Дата рождения: 7 (20) ноября 1916

Место рождения: деревня Клевнево, [Нерехтский уезд](#), [Костромская губерния](#), [Российская империя](#) ныне [Ивановская область](#)

Дата смерти: 31 декабря 1993^[1] (77 лет)

Место смерти: Санкт-Петербург, Россия

Гражданство (подданство):  СССР
 Россия

Род деятельности: поэт, прозаик, переводчик

Направление: социалистический реализм

Жанр: стихотворение, поэма, рассказ, очерк

Язык произведений: русский

Премии: 

Награды: 



Михаил Дудин, сказавший о себе: «Армения стала моей необходимостью», каждый год приезжает в Армению. Вот и в этом году он встречает осень в Ереване. Приехал Дудин, как всегда, не с пустыми руками. Он привез с собой новый цикл стихов.



"Я люблю Армению. Развалины Ленинакана и Спитака саднят, как шрамы, мою старую душу.
 Я люблю Армению. И мне очень хочется, чтобы в этот час её трагедии она приняла моё чувство человеческого сочувствия как веру мою в возрождение славы её сыновей и дочерей в её долинах и горах, не перестающей расти.
 Пусть к её вековечному мужеству, приобретённому в тяжких трагедиях испытаний, присоединится и мужество опыта моей души, опыта сочувствия и любви.
 Я люблю Армению. Я опять вспоминаю стихи мудрого Аветика Исаакяна:
 Всей беспредельной тяжестью пространства
 Вселенная в космической глуши
 По странному закону постоянства
 Висит на волоске моей души.
 Дело возрождения Армении - дело человеческого братства. Армения заслужила любовь человечества страданием своим и мужеством своей вековой истории.
 Армения! Она учит нас всех опытом судьбы своей любить и беречь нашу общую Землю
 всей безграничностью совершенства нашего разума.

8 декабря 1988г.
 Ленинград

То геноцид, то Сумгаит.
 То гром землетрясения.
 Всё кровь и кровь. И всё болит
 В твоей судьбе Армения.

Но достает тебе равно
 На хлеб и песню рвения.

И я люблю тебя давно
За веру в жизнь, Армения.

С большим восхищением Дудин относился и к личности Амо Сагияна, поэзию которого он переводил целыми циклами. Армянскому поэту М. Дудин также посвятил стихотворение, которое впервые было на печатаной журнале “Дружба народов”, где он выразил свое отношение к его лирике: Поэт, воспевший Зангезур, Мне по душе твоя натура И взгляд бездонный, как прищур Пещерв ущелье Зангезура... Дудин был большим поклонником поэзии П. Севака, в которой русский поэт, в первую очередь, оценил его веру и правду души, осознавая, что чужого горя не бывает, умеющего сочувствовать всему миру словом и делом. Характеризуя поэта, в лице которого он видел верного сына армянского народа, истинного поэта по таланту и убеждению, Дудин писал: “Он взял в свою душу, пронзенную безумием, искушенную горем своего народа, страдал чужую жизнь Комитаса и сделал из нее неумолкаемую колокольню любви и предупреждения. Он очень рано ушел из жизни, но сделал очень много для радости жизни, для нас с вами и для тех, кто придет после нас, для наследников наших песен и нашей любви. Слушайте колокола Паруйра Севака!”

Хачатур Аветикович Абовян [15 октября 1809](#), село Канакер, близ Эривани ([Еревана](#))^[1] — пропал без вести [14 апреля 1848](#)) — армянский [писатель](#), основоположник новой армянской литературы и нового литературного языка (на основе [восточноармянского диалекта](#) вместо устаревшего [грабара](#)), [педагог](#), [этнограф](#)



Родился в селе Канакер близ Эривани ([Еревана](#)) в [Эриванском ханстве](#), принадлежал старинному и знатному роду Абовенц.

- [1818—1822](#) — обучение в [Эчмиадзине](#)
- [1824—1826](#) — учёба в армянской школе Нерсисян в [Тифлисе](#). Его учителями были замечательные армянские педагоги своего времени — Погос Карадагци и поэт Арутюн Аламдарян
- [1827—1828](#) — преподаёт в [Санаинском](#) монастыре.
- С мая [1828](#) работает в Эчмиадзине переводчиком и секретарём [армянского католикоса](#).

- 27 сентября 1829 с экспедицией во главе с профессором Дерптского университета Фридрихом Парротом поднимается на вершину Арарата.
- 1830—1836 — обучение в Дерптском университете.
- 1836 — возвращение на родину с целью открытия в Эчмиадзине семинарии для подготовки учителей армянских школ, конфликт с духовенством на этой почве. Завершение экономико-географического исследования „О путях улучшения экономического и культурного состояния Армении и армянского народа“ (на немецком языке); отказ от духовного звания.
- 1837 — июнь 1843 — смотритель местного уездного училища в Тифлисе, одновременно открывает частную школу с целью подготовки учителей для народных школ.
- С августа 1843 — смотритель местного уездного училища в Ереване.
- 1843—1844 — участие в физико-географических обследованиях Восточной Армении немецкого географа М.Вагнера; сопровождение прусского путешественника А. фон Гакстаузена в поездках по Армении с целью изучения аграрных отношений; совместная поездка по Армении с немецким поэтом Ф. Боденштедтом, перевод на немецкий язык, по совету последнего, и подготовка к изданию в Германии армянских, курдских и азербайджанских песен
- 1845 — самостоятельная поездка к поселениям курдов, итогом которой стали работы „Курды и иезиды“, „Очерк о происхождении, национальных особенностях, языке, быте и обычаях курдов“ и др. (на немецком языке)
- 1846 — совместно с почётным смотрителем Эриванского уездного училища Н. В. Блаватским собирает материалы для первого в Армении краеведческого кабинета
- Весной 1848 готовился к отъезду в Тифлис, чтобы принять должность директора школы Нерсисян, но пропадает без вести.

Открыл первое в Армении училище, основанное на европейских педагогических принципах, носившее совершенно светский характер (что в значительной мере восстановило против Абовяна церковных деятелей). Впервые преподавал и составлял учебники на разговорном языке (ашхарабар).

Автор нескольких романов, пьес, повестей, рассказов, стихов, басен, педагогических сочинений, произведений для детей.

Первым в Армении начал заниматься научной этнографией, изучал быт и обычаи крестьян родного селения Канакер, жителей Еревана, а также собирал и изучал армянский, азербайджанский и курдский фольклор.

Заключение

В образовательном пространстве происходят фундаментальные изменения. В Государственном стандарте среднего образования нашли отражение новое содержание обучения, новые подходы к обучению. Создаются новые программы и учебники, отражающие требования времени, ориентированные на развитие личности учащегося, его творческих способностей.

Современный учебный процесс представляет неразрывное единство трёх составляющих:

– информационной (передача, приём, накопление, преобразование, хранение и применение информации – содержания обучения);

– психологической (становление и развитие человеческой индивидуальности);

– кибернетической (управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых).

Длительное время главная цель школьного образования состояла в формировании у учащихся знаний основ наук. Но сегодня всё чаще и чаще мы говорим о личностно-ориентированном обучении и задачу школы видим прежде всего в том, чтобы научить школьника учиться, развивая его познавательные и созидательные возможности.

При всех новых тенденциях, подходах, принципах неизменной остаётся основная организационная форма обучения русскому языку в школе – урок. Именно урок, являясь наименьшей единицей учебного процесса, реализует часть его целей и содержания, обеспечивает прочное и осознанное усвоение учебного материала.

Изменяются цели, содержание учебного процесса – изменяется и урок. Неизменным остаётся требование прочного и осознанного усвоения учебного материала; неизменна и основная организационная форма обучения – урок.

Что значит *современный урок русского языка*? Какие требования мы предъявляем к нему? Что же остаётся неизменным и что изменяется в уроке? Попытаемся ответить на эти вопросы.

Современный урок русского языка – это, прежде всего, высокоэффективный, действенный урок, на котором развивается личность учащегося, формируется гуманистическое мировоззрение школьника на основе овладения им оптимальным объёмом знаний науки о языке, развития всего комплекса умений (учебно-языковых, нормативных, коммуникативных и правописных) и творческого применения приобретённых знаний и умений.

Как же добиться максимальной эффективности урока?

На результативность урока влияет множество факторов, в том числе личностные качества самого учителя, его знания, эрудиция, владение профессионально-методическими умениями. Вследствие этого в проведении урока складываются две силы: обдуманная учителем на основе учёта научно-методических положений режиссура урока (она отражается в плане) и личностное исполнение учителем этой режиссуры, т. е. своего плана.

Как видим, значительное место отводят *методической грамотности* учителя, которая состоит в умении отразить содержание урока в его структуре, и *методическому мастерству*, позволяющему осуществить урок в единстве содержания и формы. Заметим, что методическое мастерство возможно только на основе методической грамотности. Главное в уроке – его содержание, но только чёткая структура урока позволяет реализовать содержание за счёт рационального использования времени и оптимального сочетания различных методов и приёмов обучения.

План - конспект проблемного урока в VII классе

Учитель: Григорян Гаяне Аваковна

Тема: „Богатство народа-его язык „

Название урока: Прямое и переносное значение слова

Цели урока: развить творческую активность учащихся;

развить проблемное мышление;

обогатить словарный запас языка.

Ожидаемый результат: учащиеся обогатят словарный запас,

научатся различать прямое и переносное значение слов,

употреблять в речи слова в переносном значении.

Используемые материалы: творческие работы учащихся, учебник, тетрадь, видеозапись

со строчками из песен, рисунки Знайки и Незнайки,

тексты заданий (1,2,3,4).

Тип урока: урок изучения нового материала и первичное закрепление полученных знаний

Методы обучения: вопросы и ответы, прослушивание видео материала, разбор рисунков

Незнайки, выполнение заданий

Межпредметная связь: армянский язык, рисование, музыка

Пересекающиеся понятия: закономерность

Ход урока: 1. Организационный момент. Постановка задачи.

2. Повторение изученного.

Стадия вызова

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

-Что такое лексика?

-Что такое лексическое значение слова?

-Какие слова в русском языке называются однозначными?

-Сколько лексических значений имеют многозначные слова? Приведите примеры.

Учитель:

-Ребята, сейчас я буду называть некоторые имена существительные, а вы попробуете объяснить, что эти слова обозначают, т.е. раскрыть их лексическое значение, например : каток- это площадка для катания на коньках...

Брошюра, лента, корка, канал, набор, дуб, табун, январь, аптека -?

Стадия осмысления

1. Усвоение нового материала.

Введение в тему: презентация на уроке

Учащиеся выходят к доске со своими творческими работами. Это могут быть их рисунки, всевозможные поделки. Каждый ребенок кратко представляет свою работу.

Учитель:

-Ребята, все это вы сделали сами, собственными руками. А теперь, пожалуйста, внимательно посмотрите на свои руки. Какие у вас руки? Да у вас **золотые руки!**

Я хочу прочитать вам стихотворение о золотых руках.

Золотые руки –

Руки не из золота.

Золотые руки

Не боятся холода.

В ссадинах,

Руки эти,
Самые нужные
Руки на свете.

Учитель :

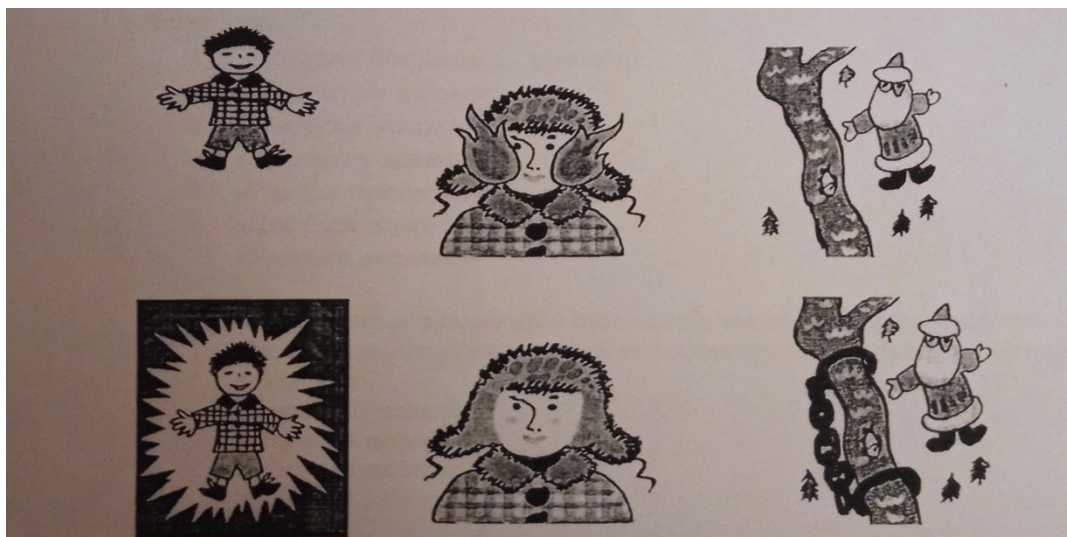
-Ребята, как вы думаете, в каком из этих словосочетаний прилагательное <<золотые >> употребляется в прямом значении, а в каком в переносном? **Почему одно и то же слово в русском языке может употребляться как в прямом, так и в переносном значении?**

Мы переходим к объяснению новой темы.

2. Первичное закрепление полученных знаний.

Учитель:

- Ребята, на уроке рисования учительница предложила Знайке и Незнайке сделать несколько зарисовок на заданные темы. Их работы сегодня в нашем классе. Посмотрите, пожалуйста, на эти рисунки! Какие из них нарисовал Незнайка? Отгадайте!



Петя светился от
счастья.

На морозе щеки
горят.

Мороз сковал
речку.

А сейчас назовите слова, употребленные в данных предложениях в переносном значении. Объясните свой выбор.

Далее переходим от художественной части урока к музыкальной...

Учитель:

-Давайте послушаем отрывки из наших любимых детских песен. Я уверена, что все эти песни вы знаете наизусть, поэтому мы будем не только слушать, но и подпевать, а также попробуем найти в них слова, которые употреблены в переносном значении. Начнем!

Строчки из песен

1. Дождик босиком по земле прошел...
2. Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят ...
3. Медленно минуты уплывают в даль,

- Встречи с ними ты уже не жди...
- 4.Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой...
- 5.От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...
- 6.Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый жук...
- 7.Куда уходит детство,
В какие города... (На парте у каждого ученика есть набранный текст песен)

По ходу исполнения песен ученики называют слова, употребленные в переносном значении:

- 1.<<Дождик босиком ... прошел>>
- 2.<<Крылатые качели>>
- 3.<<Минуты уплывают>>
- 4.<<Спроси у жизни строгой>>
- 5.<<Радуга проснется>>
- 6.<<Добрый жук>>
- 7.<<Уходит детство>>

Далее выполняются различные задания на закрепление данной темы:

1.Назовите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в прямом значении:

железный человек, железная воля, железная дисциплина, железная кровать

2.Назовите словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении:

тяжелый чемодан- тяжелый характер
холодный взгляд – холодный кофе

золотой браслет – золотое сердце

3.Распределительный диктант. Задание: 1-ый вариант записывает словосочетания, в которых слова употреблены в прямом значении; 2-ой вариант – в переносном значении.

Железный гвоздь, тяжелый чемодан, волчья шкура, золотой человек, тяжелый характер, железная воля, волчий аппетит, золотое кольцо.

4.Переведите данные словосочетания на русский язык. Определите, в каком из них прилагательное употреблено в переносном значении:

ршрѣ ӱппѣ, ршрѣ ӱѣру, ршрѣ ӱшш.

Стадия рефлексии

5.Подведение итогов.

Вопросы к классу:

-Чем переносное значение отличается от прямого?

-Для чего в речи используются слова с переносным значением?

6.Домашнее задание. Выставление отметок.