

ՀՀ ԿԳՄՍ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՄԻՍԻԱՆԻ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑՉԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ «Иновационные методы развития мотивации на уроках русского
языка»

ԱՌԱՐԿԱ՝ Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ Սանթրյան Վարդիթեր

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Դարբասի միջնակարգ դպրոց

ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Լ. Սահակյան

Оглавление

Введение	3
Понятие мотивации. Что такое «мотивация»?	4
Разновидности мотивов учебной деятельности	4
Упражнения и педагогические приёмы на развитие мотивации учеников.....	10
План урока	19
Заключение	22
Интернет-ресурсы.....	23

Введение

Проблема развития мотивации учебной деятельности является актуальнейшей проблемой психологии и педагогики на настоящем этапе развития современной школы. Эта проблема привлекала и привлекает не только ведущих представителей педагогики, но и философии, социологии, психологии.

Объективная потребность теории и практики педагогики в совершенствовании подготовки выпускников школ, недостаточная разработанность теоретико-методологических основ данной проблемы определили выбор темы исследования: «Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития».

1. Понятие мотивации
2. Разновидности мотивов учебной деятельности

Цель исследования: выявить, теоретически и практически, обосновать методы и приемы формирования учебной мотивации.

Задачи исследования:

- ✓ Исследовать мотивы учебной деятельности учащихся;
- ✓ Изучить приемы и методы, развивающие и формирующие мотивацию учебной деятельности школьников.

Актуальность. Мотивация – ведущий компонент регуляции учебной деятельности. В исследовании проблем учебной мотивации отмечается связь интеллектуального развития обучающихся и формирования их мотивации. Актуальность темы исследования определяется тем, что мотивация учения оказывает влияние на развитие всех познавательных процессов и личности ребенка в целом. Это обусловлено ее огромным влиянием на процесс и результаты деятельности человека вообще и учения школьника в частности, и тем, что она определяет направленность личности человека, наличие или отсутствие у него общественной активности, словом, все, что характеризует целостный облик человека.

Понятие мотивации. Что такое «мотивация»?

Мотив учения – это направленность учащегося на отдельные стороны учебной работы. Мотивация учения проявляется в целях, которые учащийся преследует в учебной деятельности. Цели – это ожидаемые конечные и промежуточные результаты тех действий ученика, которые ведут к реализации мотивов. Цели учебной деятельности наиболее отчетливо проявляются в доведении работы до конца (или откладывание ее), в возвращении к исполнению прерванных учебных действий, в преодолении трудностей, в наличии или отсутствии отвлечения от учебной деятельности, в завершенности или незавершенности учебных действий. Цели могут быть устойчивыми и неустойчивыми, гибкими и ригидными(неподатливыми), стереотипными и нестандартными, новыми или старыми.

Разновидности мотивов учебной деятельности

Мотивы по отношению к содержанию деятельности делятся на:

- ✓ внешние (мотивы долга и обязанности; мотивы оценки, достижения успеха, мотивы самоутверждения, престижа, положения; мотивы личного благополучия, избегания неприятностей).
- ✓ внутренние (интерес к содержанию деятельности; к ее процессу; к овладению способами данной деятельности и тем самым к саморазвитию).

Внешние мотивы могут оказывать заметное негативное влияние на характер и результаты учебного процесса. Одной из основных задач учителя является повышение в структуре мотивации учащихся доли внутренней мотивации. Мотивация – совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотива. Учебная мотивация школьников по мере пребывания их в школе снижается. Что делать учителю, чтобы заинтересовать, формировать положительную мотивацию к предмету? Снижение положительной мотивации школьников - проблема, которая остается актуальной до сих пор. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста. Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить

детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать следующие задачи:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует использование:

- ✓ Разнообразных форм и методов работы на уроках;
- ✓ Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
- ✓ Приемов развития коммуникативных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

Привить интерес к изучаемому предмету, повысить учебную мотивацию – значит добиться в дальнейшем высокого уровня обученности учащихся и хороших показателей качества знаний, то есть достичь основной цели обучения. Существует множество *методов, посредством которых* можно заинтересовать детей, *повысить их учебную мотивацию.*

В настоящее время сложно представить подготовку к занятиям, их проведение без **использования современных информационно-коммуникативных технологий**. Большой популярностью у учителя стали пользоваться следующие виды работы:

- ✓ работа с электронными учебниками;

- ✓ работа с демонстрационными материалами;
- ✓ компьютерные тесты;
- ✓ использование ресурсов Internet для подбора справочных материалов.
- ✓ использование слайд – презентаций.

Заметно повышает мотивацию учащихся **благоприятный и продуктивный микроклимат на уроке**. Его поддержанию на уроке способствует вовлечение в деятельность всех учащихся класса; демонстрация достижений каждого учащегося на каждом уроке; умение хвалить любого ученика на каждом уроке, даже за малые достижения и успехи.

При этом учитель в своей работе не должен забывать о таком понятии, как **активная мотивация**. Активная мотивация предполагает, что

- ✓ никакие результаты нельзя признать хорошими, как бы высоки они ни были, если ученик мог бы достигнуть более высоких результатов;
- ✓ никакие результаты, как бы они не были малы, нельзя признать плохими, если они соответствуют максимальным возможностям ученика.

Формирование учебной мотивации – это основная проблема обучения, поэтому уровень сформированности мотивов учения – это основной показатель в работе над этой проблемой

Итак, существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности . Условно можно выделить 4 блока основных методов мотивации : эмоциональные, познавательные, волевые и социальные.

1. Эмоциональные

- 1 - поощрение,
- 2 - порицание,
- 3 - учебно-познавательная игра,
- 4 - создание ярких наглядно-образных представлений,

- 5 - создание ситуаций успеха,
- 6 - стимулирующее оценивание,
- 7 - свободный выбор задания,
- 8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

//. Познавательные

- 1 - опора на жизненный опыт,
- 2 - познавательный интерес,
- 3 - создание проблемной ситуации,
- 4 - побуждение к поиску альтернативных решений,
- 5 - выполнение творческих заданий,
- 6 - «мозговая атака»,
- 7 - развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод).

III. Волевые

- 1 - предъявление учебных требований,
- 2 - информирование об обязательных результатах обучения,
- 3 - формирование ответственного отношения к учению,
- 4 - познавательные затруднения,
- 5 - самооценка деятельности и коррекции,
- 6 - рефлексия поведения,
- 7 - прогнозирование будущей деятельности.

IV. Социальные

- 1 - развитие желания быть полезным обществу,
- 2 - побуждение подражать сильной личности,
- 3 - создание ситуации взаимопомощи,
- 4 - поиск контактов и сотрудничества,
- 5 - заинтересованность в результатах коллективной работы,
- 6 - взаимопроверка,
- 7 – рецензирование

Я всегда выбираю такой стиль общения с учащимися, чтобы они видели свои достижения, а о недостатках говорю в форме мягкого замечания. Они должны знать,

что задачи, поставленные перед ними выполнимы, с удовольствием работать в группе, а общаясь с товарищами, оказывать помощь, уметь прислушиваться к их мнению, что очень важно для учащегося.

При организации учебной деятельности, изучение каждого раздела или темы состоит из 3 этапов: мотивационного, операционально-познавательного и рефлексивно-оценочного.

Мотивационный этап - это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит обычно из трех учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы,

Это достигается с помощью следующих приемов:

а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему (например, раскроить и сшить фартук, выполнить латку на изделии);

б) рассказа учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы (например, починить изделие);

в) рассказа о том, как решалась эта проблема с предыдущими учащимися (например, раскрой и пошив фартука в различных вариантах, наволочки).

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

Например, научится кроить и шить фартук.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

После постановки задачи намечается и обсуждается план предстоящей

1. Принципы инновационного обучения русскому языку:

принцип дидактической метафоризации лингвистических сведений,

✓ принцип раскрытия творческих способностей приобретать активным путем знания в системе,

✓ принцип взаимосвязи рационального и эмоционального.

✓ частнометодический принцип коммуникативной достаточности,

функционирующий при отборе и оценке текстового материала, вводимого в уроки;

2. Методы инновационного обучения русскому языку:

- ✓ метод проблемной наглядности,
- ✓ метод лингвистической аллюзии,
- ✓ метод активизации ассоциативных связей;

3. Приемы работы на уроках русского языка:

- ✓ ассоциативный,
- ✓ "немой" вопрос,
- ✓ прием составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста.
- ✓ прием составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста и др.

Опора на науку инноватику позволила разработать методику обучения русскому языку на уровне инновационной технологии, обеспечивающей функционирование поисково-технологической модели одновременно на организационном, материально-дидактическом и структурном уровнях.

Организационная сторона инновационной технологии обеспечивается реализацией способа инновационного обучения, функционирующего в двух его разновидностях:

- ✓ в способе метафоризации лингвистических сведений (на уроке дидактической игре),
- ✓ в способе инновационного развития речи (на уроке-исследовании).

Таким образом организационная сторона инновационной технологии, применяемой на уроках русского языка, включает понятия: способ инновационного обучения, урок-дидактическая игра и урок-исследование.

Материально-дидактическая сторона инновационной технологии связана с новой функцией лингвистической наглядности, обеспечивающей управление познавательной деятельностью ученика через аппарат эмоций, и с опорой на специально организованную работу со словесными ассоциациями. При этом материально-дидактическая сторона инновационной технологии включает главное понятие - инновационная опора (лингвистическая метафора-образ и текст с "прозрачным" ассоциативным рядом) - и результаты ее трансформации: схема-опора, рисунок (картина)-опора, крок, компакт, учебный видео клип, инновационный опорный

конспект; тематическая сетка текста и др. При такой организации инновационная опора, "провоцирующая" ученика на учебное действие, на "расшифровку" системно-структурной модели в режиме продуктивного творчества, выступает ориентировочной основой умственного действия.

Для разных разделов и этапов обучения разработана инновационная наглядность (своеобразное опредмечивание системы языка), трансформирующаяся по мере надобности из схемы-опоры или опоры учебной картинке в крок, сокращающаяся до компакта, преобразовывающаяся в учебный клип или принимающая вид опорного конспекта.

Упражнения и педагогические приёмы на развитие мотивации учеников.

На этапе вызова для мотивации учеников можно применять следующие упражнения и приёмы:

Очень важно не только записать на доске тему урока, но и **вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме**. Делать это через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.

- ✓ Что вы уже знаете по этой теме?
- ✓ Подберите слова на эту тему.
- ✓ Вот видите! В вашей памяти это хранится! Значит, это нужно!

Домысливание

Предлагается тема урока и слова-"помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

Деловая игра

Использование такой формы урока, как деловая игра можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки.

На этапе освоения знаний:

Оратор.

За одну минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Автор.

Если бы вы были автором учебника, как бы вы изложили ученикам эту тему?

Фантазёр.

На доске записана тема урока. Назвать 5 способов применения знаний, умений, навыков по этой теме в жизни.

Лингвистическая визитка - " визитная карточка" изучаемой части речи, например, причастия. Например,

- ✓ ФИО: Причастие=глагол+прилагательное,
- ✓ место работы: предложение,
- ✓ должность: определение,
- ✓ место жительства: морфология.

«Кластер» - прием графической систематизации материала. Автор приема – Гудлат. Он предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Например, по теме: **«Мцыри-романтический герой»**



На этапе применения знаний на практике:

Технология шестиугольного обучения (автор Рассел Тарр).

Метод шестигранного обучения позволяет сэкономить полезное пространство (парта), строительный материал (бумага) и труд учащихся. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым связям. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать их по категориям, причем шестиугольники располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны предоставить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения.

Ученикам дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

В ходе изучения темы «Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» можно провести такую работу.

Поставим следующие задачи:

- ✓ выявить образы помещиков, основные черты образов;
- ✓ определить значение образов в произведении;
- ✓ выяснить авторскую позицию;
- ✓ формировать умение работать с текстом;
- ✓ воспитывать понимание необходимости человека стремиться к лучшему.

Набор будет таков:

- ✓ двенадцать шестиугольников с критериями описания героев (описание имени, речевая характеристика и др.);
- ✓ двенадцать шестиугольников с цитатами из произведения, характеризующими образы Манилова и Собакевича;
- ✓ один шестиугольник с вписанной фамилией «Манилов»;
- ✓ один шестиугольник с вписанной фамилией «Ноздрев».

Ученики должны вокруг гекса, в который вписана фамилия помещика, выложить критерии характеристики образа помещика (описание имени, обед и др.). Затем к каждому критерию подобрать цитаты и присоединить к соответствующему шестиугольнику. Работа осложняется тем, что учащиеся рассматривают сразу два образа. Используя полученный гекс, ученики раскрывают образ помещика, сравнивают образы Манилова и Ноздрева. Задание лучше выполнять в группах, парах. Образы Собакевича и Плюшкина рассматриваются аналогично. Пример составления гекса:



Каждой группе дан свой помещик, на чистых шестиугольниках записывают характеристику. В итоге получается общая характеристика всех помещиков, делается вывод.

Данные шестиугольники можно использовать на дальнейших уроках по поэме, проверяя знание текста. Например, соотнести характеристику с помещиком.

Знаки препинания в сложных предложениях.

Урок обобщения знаний и умений. На шестиугольниках записаны примеры БСП без знаков препинания. Учащимся необходимо выбрать предложения с определенным знаком препинания и соединить их вместе.

Синквейн . при изучении частей речи или литературного произведения.

Герасим

Сильный, страдающий

Работает, исполняет, мучается

Немой протест против крепостного права.

богатырь

Рефлексия способствует не только развитию самооценки, но и формированию учебной мотивации. Ее можно осуществлять на любом этапе урока.

В начале урока (способствует развитию самооценки):

- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

Рефлексия в течение урока:

Лестница успеха

Прием «Рефлексивные вопросы».

1. Что показалось вам сегодня трудным?
2. Что в изученном сегодня для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?

5. Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
6. Были ли моменты недовольства собой?
7. Какую пользу вы извлекли из этого урока, изученного текста?
8. Заметили ли вы свои успехи?

Прием «Закончи предложения». Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

Выставление отметок: Немаловажным моментом процесса обучения является оценка. Она становится не только средством контроля учебной деятельности, но и стимулирует ученика, формирует у него отношение к результату своего труда, а через него к самому себе. Поэтому оценка должна быть не только объективной, мотивированной, но и стимулирующей. Когда дети выступают перед классом, оценка выступающему обсуждается коллегиально. Часто прошу прокомментировать выступление, отметить положительные и отрицательные моменты.

«Защитный лист». Предпочтительнее проводить в старших классах.

Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, нужно держать ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда можно набрать материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

Таким образом, учение только тогда станет для детей успешным, когда будет сформирована положительная учебная мотивация. Учитель должен сделать все, чтобы сформировать положительную мотивацию учения.

Приемы и стратегии учебной рефлексии.

Прием «Плюс-минус-интересно» (автор Эдвард де Боно).

Цель: формирование умения рассматривать явления с точки зрения сильных и слабых, положительных и отрицательных сторон.

Плюс	
минус	
интересно	

Приемы, направленные на развитие критического мышления.

Прием «толстые и тонкие вопросы».

Цель: формирование грамотного задавания вопросов и осознание их уровня сложности.

Он может быть применен для самостоятельной учебной и домашней работы.

«Тонкими» называют простые, односложные вопросы, требующие ответа да/нет.

«Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните, почему...?	Кто? Что?
Почему вы считаете...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Согласны ли вы...?
На что похоже...?	Верно ли...?

Прием «Верите ли вы...?»

Цель: способствовать формированию умения критически оценивать результат. Можно использовать этот прием с целью проверки знаний обучающихся с возможной последующей самопроверкой.

	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4
Ученик	да	нет		
Учитель				

Упражнения на развития визуального, аудиального и кинестетического восприятия.

Можно подобрать их в зависимости от предстоящего урока, упражнения.

Упражнения типа:

Что ты видел, слышал, чувствовал,

- ✓ когда ехал в школу;
- ✓ во время прогулки по осеннему парку;
- ✓ когда выполнял домашнее задание по русскому языку;

- ✓ когда читал текст и т.д.

Вопросы к тексту

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

- ✓ Почему?
- ✓ Как доказать?
- ✓ Чем объяснить?
- ✓ Вследствие чего?
- ✓ В каком случае?
- ✓ Каким образом?

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь.

Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

Табличка

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

<i>Понятие</i>	Знал	Узнал	Хочу узнать

Мини-исследование

Учитель “подталкивает” детей к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы.

- ✓ Что мне интересно больше всего?
- ✓ Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- ✓ Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- ✓ По каким предметам у меня самые хорошие отметки?
- ✓ О чём хотелось бы узнать как можно больше?
- ✓ Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать.

Приемы и методы проектной технологии

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, самому. На уроках русского языка школьники выполняют разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на разные темы, учебные проекты.

Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является **благоприятную психологическую атмосферу**.

Для его создания используются:

- ✓ «эмоциональные поглаживания» (термин американского психотерапевта Э.Берна).

Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон.

Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

План урока

Предмет: русская литература (X класс)

Учитель: Сантрян В.

Тема урока: «Мертвые души»(отрывки)

Методы обучения:

метод вопросов и ответов;

тройной дневник;

T-образная таблица(создание контраста в описании образа).

Оборудование:

портрет писателя;

видеоролики (отрывки из к/ф «Мертвые души»)

Цели:

Знания:

Показать мастерство Н.В. Гоголя в описании характеров помещиков в поэме “Мёртвые души”.

Умения и навыки:

умение вчитываться, вдумываться в текст, находить ключевые слова,

умение делать выводы, высказывать свое мнение.

Ценностные ориентации:

Воспитать любовь к литературе, интерес к изучению творчества Н.В.Гоголя;

уметь ценить дружбу и дорожить ею.

Ход урока:

Стадия вызова.

Организационный момент.

1.С помощью метода вопросов и ответов настроить учеников на урок (повторить все о поэме «Мертвые души»)

а) Каков был замысел Гоголя «Мертвых душ».

б)Из скольких томов должно было состоять произведение?

в)Почему Гоголь считал, что «Мертвые души» - поэма?

г) Что такое ревизская сказка и в чем заключается афера Чичикова?

д) В чем особенность портретов героев поэмы?

е) Кого подразумевает Гоголь под мертвыми душами?

2. Просмотр видеоролика «Наставление отца Павлуши».

Вопрос: Согласны ли вы с наставлением отца Павлуши? Если нет, то почему?

Назовите пословицы, поговорки о дружбе

Подсказка: Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей...

Стадия осмысления.

1. Назовите корень фамилии Манилова, подобрать однокоренные слова.

2. Охарактеризовать персонажа:

а) выписать из отрывка «Манилов» поговорки, которые характеризуют Манилова.

б) впечатление, которое производил Манилов на окружающих

С помощью Т-образной таблицы дать описание обстановки в его доме, в котором отражается личность хозяина.

в) О чем мечтал Манилов?

3. Просмотр видеоролика «Манилов мечтает...»

4. Пересказ текста.

Стадия рефлексии.

Начать с метода «Тройной дневник».

Персонаж	Слова и выражения, характеризующие персонажа	Говорящие фамилии персонажей

Продолжать передачу нового материала с толкования слова «ноздры» – один из двух каналов носа.

Заключение

Педагогические приемы – это основа успешного обучения и способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся. При составлении плана урока учитель, как правило, в первую очередь, набирает необходимый теоретический материал, задания и упражнения. Затем перед педагогом встает проблема, в какой форме подать это детям для лучшего усвоения материала, для обеспечения оптимальной нагрузки учащихся на уроке, для поддержания интереса детей к предмету и к себе лично. Для мотивации учащихся немаловажно обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником. При этом главной задачей изучения в школе является не отбор детей, а контроль за ходом их психического развития с целью коррекция обнаруживаемых отклонений, в том числе только, намечающихся. При изучении психологических особенностей конкретного ребенка надо сравнивать его не с другими детьми, а с ним самим, его прежними результатами, оценивать его по индивидуальному вкладу в то или иное достижение.

Главная задача мотивации учения - организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Поэтому, так важно создавать для школьника ситуации успеха, уделять основное внимание на организацию целенаправленной учебной деятельности. Основная методическая проблема все же остается на учителе - используя различные методы и методические приемы, формировать целенаправленную учебную деятельность.

Интернет-ресурсы

1. <https://multiurok.ru/files/raznye-priiomy-nachala-uroka.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/08/07/shestiugolnoe-obuchenie-kak-odin-iz-priemov-trkm>
3. http://old.iro.yar.ru/resource/distant/math/metrol_9.html
4. <https://infourok.ru/priemy-i-metody-razvitiya-motivacii-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-4090470.html>
5. <https://znanio.ru/pub/1485>
6. <https://brytkowa.jimdofree.com/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B-%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/>