

**«ԿԱՆԹԵՂ» ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՍՈՑԻԱԼ-ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ**



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Թեմա՝ <<Միջառարկայական կապերի կիրառման
ազդեցությունը սովորողների մետաճանաչության վրա>>

ՀՀ Լոռու մարզի Նոր Խաչակապի միջին դպրոցի
ուսուցիչ՝ Վալյա Օհանյան

2023թ

ВОЗДЕЙСТВИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ НА МЕТАПОЗНАНИЕ УЧАЩИХСЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Межпредметные связи в начальной школе.....	4
Интеграция и интеграционные процессы в образовании.....	5
Уровни интеграции.....	8
Уроки с межпредметными связями	9
Основы межпредметных связей.....	10
Интегрированные уроки.....	11
Преимущества интегрированных уроков.....	11
Сюжетный урок.....	12
Новые возможности в преподавании.....	13
Заключение.....	17
Список использованной литературы.....	18

Введение

Современный мир меняется на глазах и, соответственно, меняются методы и подходы к школьному образованию. В новых условиях школа должна давать не только знания, но и

развивать интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся, осуществлять возможность интегрироваться в общество, помочь ребенку разобраться в этом сложном мире, ощутить себя его органической частью. Научить детей самостоятельно думать, анализировать свои возможности и знания, оптимально использовать свои навыки, уметь правильно ориентироваться в сложной или нестандартной ситуации – такие задачи стоят перед сегодняшней школой. Именно поэтому в современном обществе метапознание становится необходимым в процессе школьного обучения: способность человека думать о своем мышлении, знать о знании, осознавать свое осознание. Как только учащиеся осознают свои мыслительные процессы, они смогут оценить свои потребности в получении новых знаний, смогут выработать механизм получения новых знаний, а также смогут получить новые знания оптимальным способом. Знания же учащиеся должны получать не дифференцированно, а, насколько это возможно, сохраняя межпредметную связь. Во всем мире в школах даются знания, расколотые по предметному принципу. И от этого разделения по предметам избавиться невозможно. Сознание расколото не только по предметному принципу, оно расколото и по двум основным частям, т.е. расколослось мышление на две части. Одна часть мышления связана с естественно-научным знанием, другая часть мышления связана с гуманитарным. Такой раскол в науке привел к тому, что произошел как бы раскол культуры на две части: на естественно-научную и гуманитарную. Причем проблема носит глобальный характер, поскольку естественно-научная часть культуры развивается, причем стремительно развивается, тогда как мышление гуманитариев остается таким же, каким было в эпоху Сократа и Платона. Именно в связи с этой проблемой интеграции знаний, проблемой метапредметности и межпредметных связей школа занимается прицельно. И образовательные стандарты нацелены на то, чтобы учащиеся получали межпредметные знания. И педагоги, и психологи ищут возможности и перспективы внедрения в процесс обучения учащихся межпредметных связей.

Поэтому одним из направлений развития современного образования становится его переориентация на межпредметность. В самой природе мышления заключена необходимость межпредметных связей, и целью настоящей работы является установить механизм и степень воздействия межпредметных связей на метапознание учащихся.

Необходимость межпредметных связей диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Психологические основы межпредметной связи были заложены учением академика И.П.Павлова о динамическом стереотипе и второй

сигнальной системе. Физиологическим механизмом усвоения знаний Павлов считал образование в коре головного мозга сложных систем временных связей, которые отождествлял с тем, что в психологическом плане ассоциации – это связи между всеми формами отражения действительности, в основе которых лежат ощущения. Павлов писал: "Все обучение заключается в образовании временных связей, а это и есть мысль, мышление, знание". Предметы и явления реальной действительности, связанные между собой цепью различных обстоятельств, предстают взаимосвязанными и в памяти человека. Встретившись с одним из данных предметов или явлений, человек может вспомнить и другой предмет, связанный с ним, по ассоциации. Новые знания вступают в многообразные связи и ассоциации с уже имеющимися ранее знаниями, полученные в результате обучения. Психолог Л.С. Выготский в своей работе "Исследование развития научных понятий в детском возрасте" писал: "Всякая новая ступень в развитии обобщения опирается на обобщения предшествующих ступеней. Новая ступень обобщения возникает не иначе, как на основе предыдущей". Путем экспериментов Выготский установил, что предшествующая мыслительная деятельность не исчезает, не пропадает зря, а включается в новую работу мысли. Итак, необходимость межпредметной связи заключена в самой природе мышления. Перед школой стоит задача не только дать знания, но и формировать мотивацию, вооружить средствами управления собственным познанием, которое позволит учиться и осваивать бурно развивающийся и меняющийся мир.

Межпредметные связи в начальной школе.

Начальная школа – это первая ступень обучения, когда ребенок учится писать, читать, считать, задавать вопросы, отвечать на вопросы и т.д. Затем прибавляется количество предметов и уроков в расписании. Но предметная разобщенность лишает ребенка целостного мировидения, представляет мир в виде пестрой мозаики, состоящей из множества фрагментов. И межпредметная связь должна дать ребенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить его представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Изучение языка, и родного, и, в дальнейшем, иностранного, представляет собой прежде всего систему знаний. Почему бы не провести аналогию между математикой, родным языком, а затем иностранным. Звуки и их графическое оформление - буквы - строительный материал слов и письменной речи, аналогичную функцию выполняют цифры в математике. Если сложить цифры – получится

сумма, если сложить буквы – получится слово. Звуки делятся на гласные и согласные, а цифры – на четные и нечетные. Всегда можно найти аналогии и параллели, которые помогут детям не только систематизировать полученные знания, но и научиться самостоятельно искать подобные примеры, то есть мыслить нестандартно, творчески. На уроках изобразительного искусства можно продолжить эту работу, дав детям задание нарисовать людей, животных, а потом объединить их в такие понятия, как семья, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т.д. Развивая художественные навыки детей, параллельно с этим можно и нужно развивать их мыслительные способности: анализировать нарисованное, переходить от частного к общему и, наоборот, от общего к частному. На уроках чтения очень важно составлять план прочитанного, чтобы научить детей выделять главное и отбрасывать детали, а на уроках изобразительного искусства можно попросить нарисовать прочитанное, исходя из того же принципа: на переднем плане главное, на заднем – второстепенное.

Таким образом, учащиеся, окончившие начальную школу, должны иметь определенные умения и навыки учебного труда как интегрированный результат обучения в начальной школе. А отсутствие этих навыков замедляет дальнейший темп изучения как новых предметов, так и тех, что знакомы, но стали значительно сложнее. Поэтому все учебные предметы в начальной школе должны быть построены на межпредметных связях.

Интеграция и интеграционные процессы в образовании.

Интеграция - это средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции учащихся, на обновление существующей узкой специализации в обучении, однако интеграция не должна заменить традиционное обучение предметам, она должна соединить получаемые знания в единую систему. Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения. Корни процесса интеграции лежат в классической педагогике и связаны с идеей реализации межпредметных связей. В основе своей идея межпредметных связей родилась в ходе поиска путей отражения целостности природы в содержании учебного материала. Интеграционные процессы востребованы в современном обществе и используются во многих сферах человеческой деятельности: экономической, социальной, политической, промышленной, в сфере здравоохранения и, конечно, в образовательной системе. В педагогике интеграция послужила основой построения новой тенденции в процессе обучения – интегрированного обучения.

В широком смысле интеграция – это средство восстановления некоторой целостности: полноты понимания какого-то явления, системы знаний, картины мира, мировоззрения, отношений между людьми и т.д. Интеграция – это механизм, технология, метод, прием, результат и состояние в зависимости от конкретных целей образования и сложившихся обстоятельств и условий.

В образовании интеграционные процессы нужны для актуализации внутренних ресурсов учащихся: духовных, психофизических; для более органичного восприятия учебного материала, в котором имеются межпредметные связи.

Материалом для интеграции являются: ценности, понятия, значения, смыслы, модели, знаки, виды деятельности, звуки, образы, умения и навыки.

Психологи считают, что при применении интеграции в обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении различным предметам в отдельности, так как при этом появляется возможность применения получаемых сведений одновременно в различных областях – теоретической, практической и прикладной.

Интеграция в обучении – это процесс установления связей между компонентами содержания в рамках одной системы образования с целью формирования у учащихся целостного представления об окружающем мире; этот процесс ориентирован на развитие и саморазвитие личности ребенка. Интеграция содержания предполагает равноправное соединение родственных тем школьных предметов, изучение которых взаимно переплетается на каждом этапе урока. Интеграция в процессе обучения должна способствовать прочному усвоению знаний, раскрытию взаимосвязи явлений в природе и обществе, совершенствованию учебного процесса. Важно научить учащегося рассматривать не отдельные явления жизни, а большие единства, воспринимать мир во всем многообразии взаимосвязей. Большинство учебных проблем носит комплексный характер, поэтому их решение становится возможным лишь с привлечением знаний из различных учебных предметов.

Например, чтобы лучше понять и усвоить текст «Из моей жизни» в 7-ом классе о детстве Мартироса Сарьяна, необходимо осуществить связь с историей и географией. Учащиеся должны знать:

- где находится приазовская степь;
- где находится речка Самбек;
- климатические условия данной местности;

- где находится Крымский полуостров;
- историю переселения крымских армян;
- о разрушительном землетрясении в Ани;
- о притеснении христианских народов на Крымском полуострове и т.д

Цели интеграции в процессе обучения соответствуют целям обучения школьным предметам, изложенным в учебных программах. Межпредметные связи как средство отражения в содержании каждого учебного предмета предполагают восстановление, восполнение, взаимодействие и взаимопроникновение, объединение частей содержания в одно целое, и это предполагает высший уровень интеграции. При этом следует помнить, что интеграция требует выполнения следующих условий:

- объекты исследования должны совпадать или быть достаточно близки;
- в интегрируемых предметах должны использоваться одинаковые или близкие методы исследования;
- объекты исследования строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях.

Не всякое объединение различных дисциплин в одном уроке делает урок интегрированным.

Внутренней стороне урока присуще соединение трех компонентов:

- дидактической цели;
- содержания;
- системы форм, методов и приемов.

Дидактическая цель интегрированного урока должна быть сформулирована таким образом, чтобы ее реализация стала возможна путем интеграции содержания, системы форм, методов и приемов.

Уровни интеграции

Различают три уровня интеграции учебного материала.

1. Внутрипредметный. Например, систематизирование знаний внутри предмета: переход от разрозненных фактов к их системе в процессе открытия нового закона, уточнения картины мира. Процесс познания происходит от общего к частному и наоборот, создается спиральная система изложения учебного материала. Интегрированное таким образом содержание является

наиболее емким, направлено на формирование умения мыслить более емкими категориями. Например, в 7-ом классе можно осуществить изучение родственных тем: «Дела домашние», «Берегите матерей», «Старшие и младшие», «Когда всем в семье хорошо» в разделе «Семья крепка любовью» путем сравнения, обобщения, проведения аналогии. При этом можно составить схемы, таблицы, использовать также наглядно–образные представления. Учащиеся самостоятельно подбирают картинки, презентуют свои рисунки, работают с деформированным материалом, пишут небольшие эссе, и в конечном итоге «укрупняют знания».

2. Межпредметный. Проявляется в использовании законов, теорий, методов одного предмета при изучении другого. Систематизация содержания на этом уровне приводит к формированию целостной картины мира, что ведет к появлению качественно нового типа знаний. Например, при изучении темы «Человек и природа» в 7-ом классе следует привлечь знания из географии, ботаники, зоологии, «Окружающего мира», изобразительного искусства. Дети проводят самостоятельный подбор информации, рисуют свои наблюдения, презентуют работы. Таким образом, дети расширяют кругозор, формируется целостное представление мира

3. Транспредметный – высший уровень интеграции. Он характеризуется объединением в единое целое содержания образовательных областей школьных предметов, законов и теорий, изученных учащимися вне школы. Это работа с одаренными учащимися при подготовке к олимпиадам и исследовательской деятельности.

Уроки с межпредметными связями

Важную роль в процессе школьного обучения играют уроки с межпредметными связями. Проведение таких уроков требует тщательной подготовки и, соответственно, занимает много времени, так как содержание интегрированных уроков представляет следующие требования:

1. Формулировку целей и задач урока с учетом межпредметных связей.
2. Подготовку конкретных вопросов к учащимся, требующих воспроизведения и применения знаний по другим темам.
3. Определение понятий.
4. Наличие мировоззренческого вывода, обобщающего факты и законы двух и более предметных областей.

5. Включение в домашнее задание вопросов межпредметного содержания. Межпредметные связи целесообразней использовать в сочетании с внутрипредметными связями. Можно межпредметные связи основывать не на общих темах и предметах, а на методах мышления, поскольку, положив в основу методы научного мышления, мы автоматически согласуем все изучаемые предметы единым принципом нашего мышления. Главными образовательными аксиомами являются: научить учиться и вызвать интерес к какой-то области человеческой деятельности для того, чтобы человек мог реализовать свои способности и интерес с максимальной пользой и для себя, и для общества. Этот интерес будет формироваться собственным интересом ученика и общественным мнением, поэтому тут мы всегда будем иметь дело с саморегуляцией. Ученик должен осознать свои задачи в качестве субъекта учебной деятельности.

Основы межпредметных связей

Основой для межпредметных связей являются законы мышления. Эти законы едины при изучении физики, биологии, языков, искусств. Мир един, просто мы дробим его на части. Изучив законы своего мышления и получив критерии, позволяющие отделять существенное от малозначимого, истинное от ложного, учащиеся получают важнейший фундамент для собственной реализации. Учителю нужно помнить о трех ступенях использования межпредметных связей в учебной деятельности.

- Первая ступень – воспроизводящая. Это формирование умения переносить межпредметные знания. Может быть использовано в начальной школе. Основная цель учителя – научить использовать знания разных предметов. В средней школе при изучении понятий собственного предмета рассматривают родственные понятия из смежных предметов.
- Вторая ступень – использование знаний. Это самостоятельное применение перенесенных из другого предмета сведений и знаний.
- Третья ступень – обобщающая. Задача учителя при этом – обучить учащихся применять знания, факты, понятия, законы и теории для иллюстрации единства мира, использовать общие законы диалектики для объяснения явлений, изучаемых на уроке. Чтобы создать дидактическую

модель межпредметных связей в учебной теме, необходимо провести два структурно-логического анализа содержания учебных дисциплин – внутренний и внешний: анализ содержания изучаемой темы и содержания тем других предметов для выявления необходимых межпредметных знаний, то есть, определить сочетание синтезированных тем.

Можно интегрировать предметы с помощью таких форм и методов мышления как диалектика, логика, предположить и наличие у учащихся высокого уровня мышления в отдельных случаях.

Интеграция может осуществляться на любом этапе педагогического процесса. Например:

- Интеграция на уровне педагогических целей – активность, самостоятельность, креативность.
- Интеграция на уровне содержания – интегрированные уроки, программы, факультативы.
- Интеграция на уровне сферы активности учащихся – экскурсии, проекты, конференции.

Интегрированные уроки

Особую ценность в педагогике представляют интегрированные уроки. Они требуют большого мастерства учителя, а также помогают развивать это мастерство на высоком уровне. Особенно внимательно относятся к отбору содержания таких уроков. Дидактический принцип предметности определяет характер и тип взаимосвязей учебных предметов. Содержание предметов призвано целенаправленно формировать у учащихся понятия и представления, имеющие межпредметную структуру. Интегрированный урок – это урок, в котором вокруг единой темы объединяется материал нескольких предметов. Устанавливается связь данной темы с другими предметами, чтобы рассматриваемое понятие, явление, образ воспринимались учениками целостно, комплексно, и это было отражено в результате урока. Таким образом, интегрированный урок – это междисциплинарная форма учебного процесса, который базируется на теории познания. Цель интегрированного урока – обучать учащихся умению самостоятельно применять знания из разных дисциплин при решении новых вопросов и задач.

Преимущества интегрированных уроков.

Для ученика:

- повышение мотивацию, формирование познавательного интереса;
- формирование целостной картины мира;
- развитие устной и письменной речи;
- развитие изобразительных и музыкальных умений и навыков;
- развитие воображения, мышления, памяти;
- формирование рациональных навыков учебного труда;
- систематизация знаний.

Для учителя:

- быстрое и глубокое приобщение учащихся к знаниям изучаемого материала;
- обеспечение связи одного предмета с другим по темам, имеющим одинаковое значение.

Интегрированный урок в основном ограничен временными рамками одного урока, проводится в одном классе, имеет цель не только закрепить, но и решить новую учебную проблему, всегда направлен на совместное творчество учителя и ученика и во время проведения урока и, во время подготовки. Но в отдельных случаях при высокой сложности или большом объеме материала интегрированный урок может выходить за рамки одного урока. Такой урок, помимо практического материала, предполагает и практическую работу.

Сюжетный урок

Сюжетный урок - один из видов интегрированного урока. При проведении подобного вида урока каждый учитель сам планирует, сколько минут и какое время следует отвести каждому предмету. Причем предметы чередуются, повторяются, не нарушая целостности сюжета. Педагоги дополняют друг друга, ведут диалоги как с классом, так и между собой, создавая на уроке доверительную, доброжелательную атмосферу, показывая учащимся пример взаимного сотрудничества на основе понимания и взаимоуважения. Не только единый сюжет объединяет оба предмета, едины также воспитательная и развивающая цели. Это позволяет учащимся наиболее полно осваивать окружающий мир.

Проследить такое сотрудничество можно на примере интегрированного урока в 7-ом классе по теме "История и люди", где даются довольно сложные по содержанию тексты: "Москва и Волга", "Славянская письменность", "Крещение Руси", "В детстве у будущего царя..." и т.д. Все тексты

основаны на сложном историческом материале о России. Конечно, здесь уместно сотрудничество учителя русского языка и истории, а также самостоятельная работа учащихся: привлечение различных источников информации для объяснения происхождения некоторых слов, в частности, слов "Русь", "русские", тем более, что существует несколько точек зрения, и это прекрасный материал для мыслительной работы ученика, поскольку предоставляется детям возможность задуматься, поразмыслить, дается мотив для поиска информации – какая же из точек зрения наиболее приемлема.

Подобного типа уроки можно провести и по теме "История Армении" по текстам: "Дерево спарашета", "Крестик", "Родник – памятник", "Деревья", на которых учитель истории может дать исчерпывающий материал из истории армянского народа о его героическом прошлом, о Карабахской войне, а учащиеся смогут использовать также имеющиеся знания, и в итоге более глубоко изучить материал, осуществив более осмысленное чтение и понимание. Уроки с межпредметными связями достигают эффективности, если соблюдаются определенные дидактические условия их проведения, координации содержания, последовательное формирование понятий и умений с общим содержанием, рациональное использование различных средств активизации познавательной деятельности ученика. Например, Например на уроке в 4-ом классе по теме "Весна" учитель в беседе активизирует признаки картины природы в начале или в середине весны, приобщает детские рисунки на весенние темы. В этом случае имеем дело с межпредметными связями с предметами "Окружающий мир" и изобразительным искусством. Особенностью такого урока является то, что объединяются знания из разных предметов, подчиненные одной теме: дети читают, отвечают на вопросы, рассматривают рисунки, сами рисуют, называют природные явления. На таком интегрированном уроке решаются задачи нескольких учебных предметов.

Новые возможности в преподавании

Благодаря новым технологиям и перспективным методам обучения межпредметная интеграция открывает огромные возможности перед преподавателями. Интеграция между предметами совершенствует учебный процесс, способствует взаимосвязи и взаимозависимости между предметами. Наиболее распространенной является интеграция русского языка с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой, художественной культурой. Менее, но так же эффективно работают взаимосвязи с географией,

иностранными языками, математикой. Формируются основные образовательные компетенции учащихся: коммуникативные, моральные, социальные, познавательные, информационные.

Например, при изучении темы «Приложение» в 8-ом классе хорошо прослеживается связь русского языка с литературой, историей, географией, музыкой, живописью, кино, а также с реальной действительностью. Информация и задания, предложенные учителем или учителями разных предметов, дают возможность обобщить знания, полученные на разных уроках. Например, для опроса пройденного материала можно предложить учащимся подготовить презентации по группам по следующим темам:

1. География: названия городов, рек, морей, гор и т.д.
2. История: имена царей, полководцев, героев, великих людей и т.д.;
3. Литература: названия художественных произведений;
4. Музыка: названия музыкальных произведений;
5. Названия фильмов, мультфильмов;
6. Быт: названия магазинов, трендов, ресторанов, гостиниц в Армении

Очень интересным вариантом является урок с межпредметными связями при использовании проектной технологии посредством групповой работы в 9-ом классе по теме «Диалог». Класс делится на 7 групп. Это идеальная связь языка, литературы, изобразительного искусства, музыки, кино.

1. Группа «Знайки и Незнайки». Учащиеся задают вопросы и отвечают на вопросы по теме «Диалог»;
2. Группа «Писатели». Учащиеся составляют диалоги по ситуациям или по картинкам /на усмотрение учителя/;
3. Группа «Поэты и чтецы». Учащиеся читают по книге или декламируют поэтические диалоги ;
4. Группа «Музыканты» Учащиеся представляют или сами поют песни с диалогами. Например: «Песня Зайца и Волка из мультфильма «Ну, погоди!», песня Д'Артаньяна и

Констанции из фильма «Три мушкетера», Высоцкий «Ой, Вань, гляди, какие клоуны!» «Все хорошо, прекрасная маркиза!» т.д.;

5. Группа «Режиссеры» инсценирует диалог. Например, Красная шапочка и Волк или Бабушка и Волк и т.д.;

6. Группа «Иллюстраторы» рисует сцены по ситуациям / в магазине, в библиотеке, на улице и т.д./;

7. Группа «Стражи порядка» исправляет ошибки и следит за дисциплиной».

Применяемые на уроках русского языка технологии исследовательской деятельности, проблемного обучения, информационные технологии являются эффективным средством, формирующим и активизирующим разнообразные умения учащихся. Таким примером может служить обобщающий урок по жизни и творчеству М.Ю.Лермонтова. Во взаимосвязях находятся и русский язык, и литература, и история, и музыка, и изобразительное искусство.

«Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»:

1. Анализ стихотворений, тематика творчества поэта;
2. Музыкальность произведений /песни, романсы, балет А.Хачатуряна «Маскарад»;
3. Биография поэта, письма, воспоминания современников о нем;
4. Стиль и поэтическое словообразование стихотворений (звукопись);
5. Иллюстрации к произведениям, картины самого Лермонтова.

Такой же многогранной может быть, например, работа над темой о сказках. Через связь русского языка с армянской литературой, географией, изобразительным искусством каждый ученик будет задействован и в анализе особенностей сказок, и в творческой работе на листе бумаги, и в использовании уже имеющихся знаний в сопоставительной работе.

1. Определить понятие сказки, народной и литературной сказки, назвать особенности;
2. Создать маршрут героя, свою карту, где происходят поиски, сражения, испытания, встречи, возвращение, победа и долгая счастливая жизнь;
3. Рассказать о героях: отрицательных и положительных. Отметить, что все

положительные герои – типичные сказочные герои: мужественные, бесстрашные, верные и красивые - средоточие, обобщение лучших качеств;

4. Найти сходства и различия между сказками.

5. Нарисовать сказку или героя..

6. Провести параллели между некоторыми персонажами русских и армянских сказок. Жар-птица-Азаран-Блбул /символизируют силы природы, справедливость, красоту и гармонию/.

Драконы-вишапы /символизируют враждебную людям силу/.

Анаит-Василиса Прекрасная /символизируют мудрость, доброту, красоту/.

Говорящие рыбы, бесстрашные кони, волшебная яблоня, мудрые старцы и т.д.



Учащиеся могут оцениваться за проявленную проницательность, смекалку, умение анализировать, подходить к решению вопроса творчески, за умение красиво и грамотно излагать мысли, оригинальность, нестандартность мышления, наблюдательность и т.д. Домашнее задание задается соответственно, не нарушая принципа межпредметной связи: провести параллели между русскими и армянскими сказками, проиллюстрировать, сделать выводы, рассказать о своих наблюдениях в устной или письменной форме.

Заключение

Подводя итоги, можно назвать ряд положительных сторон межпредметного обучения:

1. Создание оптимальных условий для развития мышления: логичности, гибкости, критичности.
2. Гармонизация личности.
3. Способствование развитию системного мировоззрения.
4. Возможность получения большого объема знаний
5. Помощь в активизации познавательной деятельности учащихся, развитии их творчества.

Итак, использование интеграции в учебном процессе является актуальной темой современного школьного образования, потому что, по словам Я.А Коменского: "Все, что находится во взаимосвязи, должно преподаваться в такой же связи". А «сложность учительского труда состоит в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей, заложенных в каждом. Самое главное – учитель должен помочь ученику осознать себя личностью, пробудить интерес в познании себя, жизни, мира...». (В. Ф. Шаталов)

Бесспорным является вооружение учащихся умениями установления причинно – следственных, внутрипредметных, межпредметных знаний. Интеграция дает возможность показать учащимся мир в целом, преодолев разобщенность научного знания по разным учебным дисциплинам. Установление и реализация межпредметных связей содержания школьных предметов положительно влияет на результативность. Знания приобретают качество системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется всесторонне развитая личность. Межпредметное обучение положительно влияет на формирование способностей школьников. Интегрированные уроки, уроки с межпредметными связями, интегрированные межпредметные внеклассные мероприятия нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного. В них содержится большой эмоциональный заряд.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берулава М.Н. Теоретические основы интеграции образования. М., 1998. С. 64.

2. Браже Т.Г., Шаманова Т.И. "Межпредметная интеграция и её роль в повышении качества знаний и развитии школьников". Наука и школа - 2006 №5.
3. П.С.Выготский "Исследование развития научных понятий в детском возрасте". 22 окт. 2015
4. Гуллакян С.А."О персонажах армянских волшебных сказок"
5. Зверев И.Д. "Взаимная связь учебных предметов". - М.: Знание, 1997.
6. Лямзина П.Н." Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы". 09.01.2019
7. Максимова В. Н. "Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы". М.: Просвещение, 1986.
8. Максимова В. Н. "Межпредметные связи в процессе обучения". -М.: Просвещение, 1989.
9. Поваляев М.А. " Интеграция образования в высшей школе". 2004.
10. Фаликман М. "Метапознание – что это такое и зачем оно в школе?" авг.2018.