

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ
ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻԶՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա՝ «Ռուսաց լեզու»

Մասնակից՝ *Сосинян Заруи*

Основная школа N86 имени М. Сарьяна

Ղեկավար՝ Լ.Գ. Բալախանյան

Թեմա՝ *„Дидактические игры на уроках русского языка
в общеобразовательных школах”*

2023 թ.

Русский язык является языком межнационального общения, способствует приобщению к культуре русских и других народов, даёт возможность общения с людьми разных национальностей.

Если человек не обладает хотя бы одним иностранным языком, то ему будет трудно реализовать свои планы.

Многие выбирают именно русский язык, наверное это обуславливается историей отношений и тем, что он один из шести официальных языков ООН, один из рабочих языков ОБСЕ, других международных организаций, включая СНГ.

Для армянского народа русский язык издавна играл особую роль. Слова великого армянского просветителя Х. Абовяна: «Ни один язык, ни восточный, ни западный, не является для армян столь благотворным, как русский» памятны и близки каждому армянину [2, 4].

Усвоение второго языка имеет принципиальное значение для развития мышления обучающихся.

Однако, изучая русский язык во втором классе нерусские дети сталкиваются с определёнными сложностями, которые связаны с устной и письменной речью, грамматикой, так как у них отсутствует естественная база знаний по русскому языку. Русский язык даётся учащимся не так и просто, им нужно слушать и анализировать полученную информацию, запоминать незнакомые слова, писать, читать и общаться в пределах данной тематики. Во многом успешное овладение языком зависит и от заинтересованности учителя. Учитель должен пробудить интерес к изучаемому предмету, сформулировать свое задание таким образом, чтобы оно было понятно для учащихся.

Если урок проходит однотипно и шаблонно, то понижается интерес к обучению, учебный процесс становится скучным и бесперспективным. Поэтому необходимо ещё в начальной школе развить у обучающихся интерес к этому предмету, сделать урок познавательным, радостным, увлекательным, лёгким.

Чтобы стимулировать интерес к учению, учитель прибегает к использованию различных методов.

К методам стимулирования деятельности относятся познавательные игры. Познавательные игры с учётом возраста широко применяются в начальных классах. Большое стимулирующее воздействие оказывают и специально подобранные игры. [1, 318].

Я, как учитель, в своей практике часто применяю такие игровые методы как:

«Анаграмма», «Кто больше?», «Пятистишие» и т. д.

Рассмотрим несколько игр творческого характера, которые можно использовать на уроках русского языка в армянской школе.

Метод «Анаграмма».

В седьмом классе при изучении рассказа о «Москве и Волге» учащиеся делятся на группы, записывают существительные Москва и Волга. Из букв этих существительных составляя новые слова.

Например: Москва – оса, сок, ком, мак, сом, квас, коса, овса, смак, сова; Волга

– вол, гол, вал, лов, овал и т. д.

Побеждает та группа, которая за определённый промежуток времени напишет больше слов.

Эта игра очень увлекательна для учащихся, они начинают размышлять и активно участвовать в процессе игры.

Метод «Кто больше?»

В пятом классе при закреплении темы род существительного класс делится на три группы, каждая группа получает карточки с заданием, определить род существительного. Выигрывает та группа, которая максимально без ошибок выполнила задание.

Эта игра помогает закрепить полученный материал, исправить ошибки в незнании рода, развить мышление учащихся, сопернический дух, что позволяет серьёзно относиться к заданию.

Победившая группа оценивается в журнале и в дневниках.

Метод « Пятистишие».

В начале необходимо дать чёткую установку:

- первая строчка - одно (существительное);
- вторая строчка - два слова, которые описывают предмет (прилагательное);
- третья строчка – три слова, которые называют действие предмета (глагол);
- четвёртая строчка – предложение из четырёх названных слов;
- пятая строчка – синоним или близкое по значению с первым слово.

При работе с текстом «Мальчик-звезда» в 8-ом классе используется этот метод, посредством которого развивается умение связывать слова между собой, изменяя их окончания, проверяются орфографические знания и навыки, развивается умение применять полученные знания на практике. Класс разделяется на группы получая задание. Победившая группа оценивается либо в журнале, либо в дневниках, а группа, которая не справилась с заданием, пересказывает текст.

Например:

звезда – (одно существительное)

большая, блестящая – (два прилагательных)

блестит, светится, горит – (три глагола)

Большая блестящая звезда горит и светится. – (предложение из четырёх слов) звезда – небесное тело – (близкое по значению слово).

Каждая из этих игр может быть использована при закреплении грамматического и лексического материала и, что очень важно: «должна способствовать развитию у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков» [3, 36].

Когда для ученика созданы благоприятные условия, когда задания для него понятны и интересны у него развивается творческое и логическое мышление. Кроме того, игры, содействуют развитию речевых способностей, расширяют словарный запас, помогают заинтриговать обучающихся теми качествами, которые могут казаться им скучноватыми, неинтересными. Игра помогает закрепить имеющиеся и приобретённые речевые навыки и умения. В игре создаётся непринуждённая обстановка, в которой все друг перед другом равны. В ней может принимать участие абсолютно любой ученик, даже тот, который не обладает богатым словарным запасом. Кроме того, слабый ученик в игре может оказаться лидером, так как тут намного важнее быть находчивым и сообразительным, чем прекрасно владеть предметом. А сильные ученики могут помогать слабым. Учитель же управляет процессом общения, поочерёдно подходит к ученикам, которые нуждаются в его поддержке, вносит необходимые поправки в работу. В ходе игры, цель учителя не исправлять ошибки, а неприметно от обучающихся следить, записывать их, чтобы в дальнейшем обсудить наиболее типичные ошибки. Очень принципиально не оскорбить ученика, а только тактично разъяснить. Таким образом игра становится неплохим диагностическим полем для учителя.

Почти все игры представляют собой коллективную форму работы. В таковых играх существенно возрастает объём речевой деятельности обучающихся-армян. А также работа в парах либо хоровые ответы, помогают быть намного смелее, не опасаясь допустить ошибку. Игра на уроках иностранного языка – это не попросту коллективное развлечение, а важный метод решения определённых задач обучения на этом этапе.

Игра традиционный метод обучения и воспитания. Благодаря этому уникальному методу, для обучающихся создаётся доброжелательная атмосфера, где активизируются все

познавательные процессы обучающихся: развивается внимание, память, мышление, раскрываются творческие способности. Игра способствует не только свободному общению со сверстниками, но и развивает культуру поведения. Участвуя в тематических играх обучающиеся контролируют свою устную речь, поведение. Конечно, игра даёт определенную раскрепощённость, но в рамках урока ученик старается вести себя корректно, чтобы завоевать уважение своего учителя и одноклассников.

Использование игровых технологий на уроке русского языка приносит хорошие результаты, повышает интерес к предмету.

Игровые методы могут использоваться на различных этапах обучения в зависимости от целей и задач урока.

На разных этапах урока может использоваться одна и та же игра. Всё зависит от профессиональной грамотности учителя, его творческой и практической готовности к реализации поставленной цели.

Но, необходимо иметь чувство меры, иначе игры могут потерять свою привлекательность и продуктивность, и ученику будет просто неинтересно принимать участие в них. Учитель должен помнить, что игра средство развития познавательной активности обучающихся, в процессе которой развиваются их творческие возможности. Учитель должен кропотливо подбирать игровой метод для проведения урока. Учителя с многолетним стажем знают, как трудно урок сделать увлекательным, плодотворным, создавать мотивацию, включить каждого ученика в процесс обучения, чтобы все принимали активное участие, объективно оценить их работу, поощрять их инициативу. Трудно, но вполне выполнимо добиться того, чтоб в классе царил творческая, непринуждённая атмосфера. Всё зависит от профессионализма, мастерства учителя, от его любви к своей работе. Очень важно, чтобы учащиеся ощущали себя комфортно в игровой атмосфере, увлеклись ею, и стали активными участниками

вместе с учителем. Ведь какая бы не была увлекательна игра, важна коллективная поддержка обучающихся. Доверительность и непринуждённость общения учителя с учащимися, которые возникают благодаря общей игровой атмосфере, располагает школьников к серьёзным дискуссиям, обсуждению любых реальных ситуаций, так как урок иностранного языка - это не только игра. В ходе игры учитель время от времени может взять для себя какую-нибудь роль, но не главную, чтоб игра не превратилась в традиционную форму работы под руководством учителя. Лучше, чтобы социальный статус этой роли подействовал ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе.

Искусное сочетание игр различных видов делает урок русского языка увлекательным, позволяет учащимся нерусской школы быть активными в протяжении всего занятия, благодаря чему мотивация изучения предмета не угасает и учащиеся достигают высоких результатов в обучении.

В процессе групповых игр учащиеся проявляют эмоции. А там, где эмоция, там работает мышление, активизируется воображение, концентрируется внимание, повышается активность и работоспособность. И тут не так уж и важно, какую роль ученик получает в процессе игры, здесь намного важен изобретательный ум и желание вывести свою команду вперёд, победить, получить высокую оценку. Немаловажное значение имеет также оценивание. Учителю необходимо помнить, что каждый успех должен оцениваться. Игнорирование этого важного элемента со стороны учителя, снизит интерес учеников к игре, что, несомненно, повысит продуктивность процесса обучения. Игровой метод должен сочетаться с другими методами обучения.

В своей работе с детьми на уроках русского языка в пятом классе я использую обучающие, контролирующие и обобщающие игры, развивающие познавательную способность и творческий потенциал

учащихся. Очень эффективны фонетические игры в пятом классе для развития речевого аппарата у детей и выявления степени языкового материала. Например, при изучении темы «Звонкие и глухие согласные» пользуются вниманием игры «Найти пару», «Поймай мяч», «Эхо». Ученики называют парные звонкие-глухие согласные, всегда звонкие и всегда глухие согласные, а также называют слова, в которых есть звонкие-глухие согласные. Не менее интересна игра по различению фонем «Отгадайте слова». Ученики разгадывают загадки, записывают отгадки и говорят, какими звуками различаются слова.

Различие между двумя словами есть,
И ты сейчас о них понятие составишь.
Когда я с и — меня ты будешь есть,
Когда я с о — перешагнешь, а есть не станешь / пирог-порог /.
Я с у — далекая планета,
А с и — я в Азии страна. / Уран-Иран /
С буквой б мучительной бываю,
С буквой м одежду пожираю,
С буквой р актеру я нужна,
С буквой с для повара важна /боль-моль-роль-соль /.

В лексико-фразеологическом разделе очень популярны игры по составлению слов с подбором синонимов-антонимов, прилагательных, характеризующих людей, животных и т.д в пятом классе при изучении темы «Все м нужны друзья» часто использую игру «Кто больше». Ученики называют прилагательные, характеризующие друга. Мой друг-преданный, верный, чуткий, отзывчивый, внимательный... Если приходит беда, мой друг становится храбрым, отважным, смелым, мужественным, бесстрашным.

Привести антонимы к словам, характеризующим друга: верный - неверный, храбрый-трусливый, чуткий-эгоистичный, внимательный-невнимательный, угрюмый-веселый, и т.д.

Для закрепления пройденного материала целесообразно использовать загадки. Например, закрепляя материал «Антонимы» можно использовать загадки

Я антоним к слову зной,
Я в реке, в тени густой,
И в бутылке лимонада.

А зовут меня..

/ прохлада /.

Я антоним шума, стука
Без меня вам ночью мука.

Я для отдыха, для сна,
Да и в школе я нужна,
Называюсь... /тишина/.

Кроссворд «Антонимы»

К данным словам надо подобрать антонимы, записав их в правый столбик. В этом столбике зашифрована тема урока:

Сухой-влажный
Начинать-кончать
Ветер-затишье
Рыхлый-плотный
Трудолюбивый-ленивый
Короткий-длинный
Свет-темнота
Медлительный-прыткий.

Думается, что лексико-фразеологические игры являются кладезью для развития у учеников познавательного интереса, творческой способности мыслить. Поэтому могут быть использованы все виды лексических игр, иногда даже независимо от темы, в качестве занимательных элементов: анаграммы, шарады, ребусы, логогрифы, метаграммы.

Анаграмма:

Я — дерево в родной стране

Найдешь в лесах меня повсюду,
Но слоги переставь во мне
И воду подавать я буду /сосна-насос/

Шарады:

Всего две ноты и предлог
Построить я на даче смог. /домик/

Логограф:

В ранце я всегда лежал, букву как — то потерял.
Если руки с мылом мыли,
То меня с водою смыли. /Пенал — пена/.

Метаграмма:

С К я в школе на стене.
Горы, реки есть на мне.
С П — от вас не утаю-тоже
В школе я стою. /карта-парта/.

Элементы занимательности должны присутствовать и в таком разделе лингвистики как «Словообразование». При прохождении темы «Однокоренные слова» эффективная игра «Третий лишний». Даются цепочки однокоренных слов, нужно исключить лишнее слово в каждой цепочке.

1. Горе, нагорный, горевать /нагорный/.
2. Переносить, переносица, носовой /переносить/
3. Длина, длительный, длинный /длительный/.

Игра «Капитан и его команда».

Класс разбивается на несколько команд, в каждой выбирается капитан. Каждая команда получает конверт с корнем слова. Задача команды- за определенное время /5-10 мин/ составить гнездо однокоренных слов. О результатах работы докладывает капитан. Побеждает та команда, которая уложилась в срок и дала максимальный список слов, входящих в словообразовательное гнездо.

В девятом классе при изучении темы «Мцыри» обсуждаются проблемы добра и зла, используется много устаревших слов.

Учитель на доске пишет задание, например: найдите синонимы, антонимы или объясните написание трудных слов. Класс делится на две, три группы. Каждая группа индивидуально рисует таблицу и заполняет её. Побеждает и оценивается та группа, которая за короткое время выполнила задание. Этот метод обогащает словарный запас учащихся. Приведём пример:

Синонимы	
нынче	сейчас
иннок, чернец	монах
занемог	заболел
бродил	ходил
обет	обещание
обитель	монастырь
вольны	свободны
седой	беловласый

Итак я, как учитель, убедилась в том, что при применении игровых технологий на уроках русского языка, у учеников повышается творческая и познавательная активность, появляется интерес к предмету, активизируется желание победить в групповых работах, и получить одобрение учителя. В дальнейшем такая творческая раскрепощённость помогает ученикам активно участвовать в школьных конкурсах и олимпиадах, иметь значительные успехи.

Но учитель должен знать, что при всей уникальности и универсальности игры, она не может быть основным методом обучения, и её сочетание с другими методами, ещё больше повышает продуктивность процесса.

Обобщая все вышеизложенное, можно прийти к следующему выводу: чтобы урок был эффективным, на нем надо создавать, по словам психологов, ситуацию интеллектуального затруднения или проблемную ситуацию в виде развивающей игры.

Успешному разрешению проблемных ситуаций способствует формированию мышления школьников. Это положительно влияет на развитие активности, самостоятельности, языкового чутья учащихся, на повышение их грамотности, общее развитие, пробуждает интерес к предмету.

Конечно, приемы игрового обучения — это лишь малая часть в их огромном количестве. Каждый учитель выбирает свои методы и приемы, которые считает целесообразным использовать на уроке. Но все они должны нести детям свет и тепло не только знаний, но и общения, успеха, веры в себя и радости.

ЛИТЕРАТУРА

1. В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов «Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений».-М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 стр.
2. И. П. Подласый «Педагогика: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений».-М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 432 стр.
3. Н. А. Байбуртян, И. К. Манучарян, И. М. Мелик-Оганджян, А. А. Читчян
«Пособие для учителя X - XII классы», 2010г. - 100 стр.