

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից՝

ДОРОШУК НИНА ВЛАДИМИРОВНА ШКОЛА #8 ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

Դեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

Թեմա՝

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

2023թ.

## Содержание

1. Титульный лист (стр 1)
2. Введение (стр 2 - 6)
3. Основная часть (стр 6 – 14)
4. Заключение (стр 14 - 16)
5. Используемая литература (стр 16)

**БЕЗ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ И НОВЫХ  
КОНЦЕПЦИЙ ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД НЕВОЗМОЖНО.**

**ЭДВАРД де БОНО**

**ТО, ЧТО Я СЛЫШУ, Я ЗАБЫВАЮ. ТО, ЧТО Я ВИЖУ, Я  
ПОМНЮ. ТО, ЧТО Я ДЕЛАЮ, Я ПОНИМАЮ.**

**КОНФУЦИЙ**

### **ВВЕДЕНИЕ.**

Последнее время многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не хотел бы сделать свой урок ярким, интересным, увлечь учеников своим предметом, создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика, чтобы дети работали добровольно, творчески.

И это правильно, так как новое время, новая организация общества диктует и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения- это не только накопление учеником определенной суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность учителя и ученика. Именно этой цели- воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно- и подчиняются основные задачи современного образования. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. В этом случае ученик сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний- результат его деятельности.

В школьном образовании существует множество методов обучения, типов уроков, которые преследуют одну цель- усвоение знаний учащимися. Учитель строит урок, основываясь на особенностях своего класса. Среди моделей обучения выделяют

3 группы методов:

Пассивные методы

Активные методы

Интерактивные методы

Мы остановимся на интерактивных методах обучения. Основоположник интеракционизма американский философ Джорж Герберт Мид, который утверждал, что развитие личности возможно только в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Его поддерживали В. Сухомлинский, С. Лысенкова, В. Шаталов, Ш. Амонашвили и др.

**Интерактивный** (“inter”- взаимный, “act”-действовать ) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем –либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем , но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

**Интерактивное обучение** - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса, обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором все обучают каждого и каждый обучает всех.

**Интерактивное обучение** - это обучение, погруженное в общение. При этом ИО сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Это специальная форма организации познавательной деятельности.

Суть ИО состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

На уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работы, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и др.

**ИО одновременно решает несколько задач:**

Развивает коммуникативные умения и навыки.

Помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися.

Решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность.

Развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач.

Обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению .

**Правила организации интерактивного обучения на уроках.**

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все ученики.

2. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Не все пришедшие на урок психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.
3. Учеников не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме.
4. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Заранее должны быть подготовлены пособия или раздаточный материал, необходимый для творческой работы.
5. Вопросы регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их.
6. Деление учащихся на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.
7. Не следует говорить, что ответ неверный, вместо этого нужно спросить, согласны ли с таким мнением другие учащиеся.
8. Чаще выбирать для участия в дискуссии пассивных учеников. Иногда у них могут быть оригинальные мысли или мнения, которые отличны от других и побуждают класс посмотреть на вопрос под другим углом зрения.

Надо обратить внимание на **обязательные условия организации интерактивного обучения:**

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между учителем и учениками
- демократический стиль
- сотрудничество в процессе общения ученика и учеников между собой
- опора на личный опыт учащихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Какими **функциями** обладают интерактивные методы?

- высокая мотивация
- прочность знаний

- творчество и фантазия
- коммуникабельность
- активная жизненная позиция
- командный дух
- ценность индивидуальности
- свобода самовыражения
- акцент на деятельность
- взаимоуважение
- демократичность

**Интерактивными формами обучения являются:**

1. Деловые и ролевые игры
2. Работа в парах
3. Групповая дискуссия, диспут
4. Метод проектов
5. Мозговой штурм
6. Портфолио
7. Дискуссионные качели
8. Дерево решений
9. Лекции
10. Круглые столы
11. Презентации на основе современных мультимедийных средств
12. Карусель
13. Аквариум
14. Интерактивная экскурсия
15. ПОПС-формула (П-позиция, „Я считаю, что....”), О- объяснение, обоснование (потому что...), П- пример (я могу доказать это на примере...), С- следствие (исходя из этого я делаю вывод о том, что...)-применяется при обсуждении сложных вопросов
16. Сократический диалог
17. Видеоконференция

18. Фокус –группа
19. Мастер-классы
20. Метод 6 шляп
21. Дилеммы
22. Займи позицию и др.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сейчас остановимся на отдельных методах работы, применяемых нами в среднем звене основной школы #8 им.А.С.Пушкина с углубленным изучением русского языка.

Каждый учитель во время урока ставит перед собой и классом цели, которые он пытается решить различными интерактивными методами. Если они дают результат, если они работают, то можно и нужно применять их на своих уроках в разных классах с учетом, конечно, специфики класса. Что хорошо в одном классе, то может не подойти в другом классе. Например, в этом году в 5-4 классе при изучении темы „Синтаксис и пунктуация“ на обобщающем уроке нами был поставлен **спектакль**, „Королевство знаков препинания“. Этот метод работы на заключительном уроке очень продуктивен, учащиеся показали в игровой форме значение знаков препинания на письме. Сама подготовка к спектаклю, время, проведенное вместе, сплачивает коллектив детей; работа над выразительностью чтения, декламирования, театральной игрой-все это не проходит даром.

При изучении „Сказки о потерянном времени“ в 5-х классах была проведена творческая работа с полетом фантазии каждой группы: были оформлены книжки о времени, сделаны плакаты, рисунки, посмотрели художественный фильм „Сказка о потерянном времени“, сняли свои 3-5 минутные фильмы, где сами играли, писали сценарий, находили костюмы, то есть творчески подошли к изученному материалу. И, конечно же, **Такое** учащиеся не забудут никогда. Чего же нам еще надо!!!!

Ко Дню Победы в 6-2 классе была проведена большая групповая работа под девизом „Никто не забыт и ничто не забыто“, где учащиеся собирали материалы о своих родственниках-ветеранах ВО войны, оформляли рефераты, делали презентации, провели экскурсию в Парк Победы, читали стихи о войне. В дальнейшем есть задумка проектной деятельности с этим классом на эту тему. Запомнят дети такую работу? Конечно, и не только дети, но и их благодарные родители.

Часто на уроках в 5-7 классах мы на уроке пользуемся **методом работы в парах**. Такая деятельность очень нравится детям. Разнообразие такой работы много, приведем только некоторые из них. Можно задавать вопросы друг другу по изученному материалу, по правилу, по домашней работе, по заданной учителем теме („Как ты провел летние каникулы“, др.), можно составлять диалоги. Интересны детям взаимопроверки словарных диктантов, графических диктантов. Можно заранее подготовить карточки, на которых

каждый ученик напишет ,например, 3 слова с пропущенными орфограммами, сосед по парте объясняет правописание слов,говорит правило,приводит свои примеры, затем меняются ролями.При этом они пытаются поставить оценку и прокомментировать ее.Творческая работа-составление рассказа по опорным словам, например, с несклоняемыми существительными и др.-занимает особое место в методике работы в парах.Слушают друг друга,исправляют ошибки,корректируют, а затем выносят на суд класса. Это очень интересная работа!!

В нашей школе нельзя себе представить учителя, который бы не пользовался **методом виртуальной экскурсии** . Объектами экскурсий становятся музейные экспонаты, биографии поэтов и писателей ,фотогалереи, иллюстрации к произведениям и др. Этот метод в нашей школе тесно связан с именем великого Пушкина,чьё имя носит наша школа.Памятники Пушкина,Михайловское, Болдино,Кавказ,Царское Село.....После таких экскурсий хочется воочию все увидеть и побывать там.

Интересным является **метод восстановления текста**.Им мы пользуемся в 7-8 классах.Наша задача состоит в том, чтобы сформировать связную монологическую или диалогическую речь(текст) и активизировать соответствующие навыки и умения.В чем заключается этот метод? Ученикам даются листки с предложениями из какого-нибудь, например, небольшого рассказа,мифа Древней Греции (7класс) -Ахиллесова пята.Дается время 2-3 минуты на запоминание этого (1) предложения.Затем забирают листки,учитель зачитывает предложения, играющие прослушивают их, а потом составляют в соответствии с логической последовательностью текст.При этом в каждой группе свой текст.Чья группа лучше справится с заданием? Присутствует азарт,мотивация,командный дух,дух соревнования!

**Мозговой штурм!** Пожалуй,с него мы часто начинаем урок,чтобы активизировать детей для решения задачи, которую сегодня мы ставим на уроке.Максимальное количество идей решения задачи,даже самые фантастические, глупые порой возникают в головах наших детей.Затем из полученных вариантов выбираем лучшие ,которые нам нужны ,которые мы сможем использовать на уроке.Основоположник этого метода американский психолог Алекс Осборн(1953г.) Приведем пример .5-4 класс.Тема,,Синтаксис “Чтобы определить тему урока,которая изначально не озвучена, учащимся предлагается ответить на вопросы.Название главного члена предложения,который подчеркивается двумя линиями(сказуемое) Ученик берет первую букву слова( С ).Затем –следующий вопрос-часто встречающийся союз,который соединяет однородные члены и простые предложения в составе сложного( И).Ученик берет эту букву.Далее-название предложения по интонации,которое произносится спокойным тоном,без ярко выраженных эмоций(Невосклицательное) Берем букву Н и т.д. В результате получается слово СИНТАКСИС! Эврика! Ученик смог сам определить тему урока!! Метод дает возможность развивать логическое мышление,аргументировать свою точку зрения,активизировать свою речь. Например, в 5-3 классе нашей школы необыкновенно творческие дети.Они любят писать сочинения, фантазировать.Даем задание:закончить строчки стихотворения или закончить рассказ, додумать, нарисовать.Лучшие работы, конечно же, оцениваются,причем дети сами говорят, чья работа лучше.И здесь работа находится для всех –один подбирает слова-рифму, другой рисует ,что видится ему, третий

записывает идеи и шлифует их, грамотно переписывает четвертый. Главное, что все задействованы, все заняты, все творят, у всех творческий азарт, мотивация-10 баллов!!!

**Метод решения дилеммы** - это один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении. Все учащиеся делятся на 2-3 группы в зависимости от количества учеников. Перед ними ставится дилемма, которую они должны решить в течение 5-7 минут, потом они представляют классу результат. Результат этого метода требует тонкости ума, так как дилемма требует выбора одного из двух исключаящих друг друга положений. Например, когда идет речь о роли языка в жизни человека. Такой урок можно провести в любом классе, мы провели в 8-2 классе. Класс русскоговорящий, думающие дети, почему бы не провести урок с использованием поучительной истории о баснописце Эзопе и философе Ксанфе. Приведем здесь эту историю, чтобы всем было ясно о чем речь и чтобы этой историей могли бы воспользоваться те, кто еще ее не рассказывал детям. Знаменитый баснописец Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил язык. Ксанф спросил, почему он подает только язык. Эзоп ответил: „Ты велел купить самое лучшее. А что может быть лучше языка? При помощи языка люди строят города, изучают науки, получают знания, могут объясняться друг с другом, передавать свои чувства. Поэтому нет ничего лучше языка.” Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп опять купил язык. Все удивились этому. Тогда Эзоп сказал: „Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, хитрить, ссориться. Язык может вызвать войну. Он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?”

И вот сейчас перед учащимися стоит дилемма: „Нет ничего лучше языка или может ли быть что-нибудь хуже языка?” Мы на уроке использовали пословицы, поговорки о языке, высказывания великих людей-писателей, поэтов, философов- о языке. Каждая группа доказывала свою точку зрения. Но в итоге пришли к единому мнению-Язык велик, могуч, это средство общения, бережно обращаемся с ним, передаем его будущим поколениям.

Близок к этому методу **Метод дискуссий за круглым столом**. Сам круглый стол предполагает равенство в общении всех, сидящих за столом. Этот интерактивный метод позволяет ученику отстаивать свое мнение, находить правильное решение, объективно оценивать свою речь и речь товарищей. Эту же тему „Роль языка в жизни людей, общества” можно провести как дискуссию за круглым столом. Этот метод предполагает интерактивное взаимодействие, способствующее созданию мотивации к общению, обмену информацией, изложению мыслей.

А метод **Займи позицию** применим очень часто, особенно при изучении литературных произведений, где нужно дать характеристику герою, поговорить о том, понравилось ли нам это произведение или нет, доказать это. Ставим вопрос перед учащимися. Делим доску на „ДА” и „НЕТ”. Каждый ученик или кто-то из группы подходит и занимает позицию



соответственно своим убеждениям, каждый должен аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Здесь можно и изменить свое мнение, и поменять сторону, если чей-то довод убедил или переубедил. Мы использовали этот метод в 9 классе при изучении романа А.С. Пушкина „Евгений Онегин” и, конечно, этот метод применим при изучении любого произведения, где есть разные мнения по одному и тому же вопросу.

Относительно недавно возник **Метод 6 шляп**. Этот метод был разработан специалистом по латеральному мышлению Эдвардом де Боно. Книга „Шесть шляп” была впервые опубликована в 1985 году. В ней была представлена техника организации мышления и способ решения творческих задач и споров. Метод помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения. Этот метод адаптировали для обучения детей.

Существует алгоритм работы с этим методом.

Сначала даем вопрос, текст. Дети хорошо знакомы с этим текстом и сам учитель должен досконально знать текст. Ситуация изначально не должна иметь однозначного ответа или решения.

Затем делим класс на 6 групп (если это старшеклассники) или 5 (если это среднее звено, так как роль Синей шляпы отводится учителю). Рекомендуется использовать не виртуальную шляпу, а реальную, которую можно надеть или отдать при изменении своего мнения.

Белая шляпа - рациональная, дети выводят только сухие факты из произведения (берем урок литературы), собирают информацию.

Желтая шляпа - позитивная, оптимистичная. Задача - смотреть позитивно, фиксировать все только положительное в произведении.

Черная шляпа - пессимистичная, критически настроенная, учащиеся ищут все отрицательное. Здесь интересно, что дети могут подойти к одному и тому же факту с разных позиций, смотря, какая у них шляпа.

Красная шляпа - это эмоции, которые или проявляются в произведении, или вызывают у читающего. Задача - выразить чувства и предчувствия, связанные с ситуацией, высказать интуитивные догадки без каких-либо обоснований.

Зеленая шляпа - креативный подход, шляпа творческая. Задача - поиск новых решений. Можно дать закончить по-своему рассказ, продолжить его, изменить концовку, сюжет, ввести нового героя ....

Синяя шляпа ведет урок, подводит итог (в среднем звене). Задача - создание общего представления о ситуации, организация мыслительного процесса, подведение промежуточных итогов. Выводы могут быть нейтральные, некатегоричные (Вообще этот метод был создан для выбора лидеров в фирмах...)

В жизни обычно обо всем мы думаем одновременно, а этот метод учит нас думать последовательно.

С этим методом у нас в школе познакомила учительница армянского языка Ованнесян А.В. Она провела открытый урок по армянской литературе. Она также сказала, что на уроках можно использовать элементы метода, то есть после изучения произведения, например, говорим, что сейчас эта группа- Красная шляпа, т.е. какие эмоции вызвало произведение, эта группа-Зеленая шляпа, т.е. понравилась ли концовка рассказа, что можно изменить...Использование таких элементов на уроках активизирует учащихся, воодушевляет их. Одно слово ШЛЯПА –уже совсем другое настроение у детей!

Нами был проведен урок литературы в 7-2 классе по рассказу Л.Н.Андерсева, „Кусака». Использовали данный метод. Очень слабые дети, плохо говорят на русском языке. Есть 2 ученика, которым были даны Зеленые шляпы, а остальные дети надели соответственно Черные, Белые, Красные, Желтые шляпы. Синюю шляпу надел учитель. Благодаря правильному ведению урока учителем учащиеся сумели досконально разобрать рассказ, эмоционально взвесить все отрицательные и положительные аспекты рассказа, посочувствовать собачке, понегодовать на злых бессердечных людей, изменить концовку рассказа, сделать рисунки к произведению, сделать дома презентации о своих домашних питомцах. А сколько эмоций от надетых шляп, сделанных своими руками! Урок удался! Метод работает!

**Сократический метод**-это способ ведения диалога, в ходе которого один собеседник задает вопросы, а другой отвечает на них. Цель задающего вопросы- сделать так, чтобы собеседник усомнился в своих знаниях, но с помощью уточняющих вопросов нашел правильный ответ. Целью Сократа было не само знание, а пробуждение у людей любви к знанию. Метод можно использовать тогда, когда вы хотите доказать свою правоту, но не обидеть ученика, а дать ему возможность самому убедиться, что он не прав, аргументировать свою точку зрения, при этом на первом этапе согласиться в чем-то, а потом подвести ученика так, чтобы он сам понял и как будто сам к этому верному решению пришел. Это часто приходится делать нам, когда возникает спор. Возьмем героя романа Печорина из „Герой нашего времени" Лермонтова 9 класс. Какой это герой? Положительный или отрицательный? Для решения этого вопроса можно использовать все вышеперечисленные методы.

**Метод портфолио** возник в 80-е года 20 века в США и до сих пор широко используется.

Основными целями и задачами создания портфолио в основной школе являются:

- повышение самооценки учащегося, создание ситуации „успеха"
- раскрытие личных способностей каждого ученика
- постановка правильных целей и задач, мотивация творческого и индивидуального развития
- развитие положительных нравственных качеств
- развитие умения анализировать и делать выводы в различных ситуациях
- мотивация стремления к самосовершенствованию

Этот метод очень важный в школе и интересен ученикам. Собирая портфолио, ребенок сам видит свой прогресс, осмысливает свои достижения, осознает свои возможности, формирует свое отношение к результатам. Ученики с большим удовольствием делают папки, пополняя их постоянно своими работами: фото, рисунки, сочинения, тесты, опросники и т.д. Начиная с 5 класса мы делаем эту работу и заканчиваем в 9 классе, когда дети покидают стены школы. Они видят воочию, чего добились за эти годы, как изменились они и их взгляды, как произошло их самосовершенствование. Портфолио помогает поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности. По опыту знаем, что этот метод портфолио работает четко у нас в школе, особенно его применяют классные руководители.

Еще хотелось бы рассказать об одном **методе**, которым пользуемся на уроках - **Дерево решений**. Класс делится на 3-4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем „дереве“ (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях другой группы свои идеи, не критикуют и не исправляют то, что уже есть на листе. Потом преподаватель или тот, кто первый работал с „деревом“, перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводится дискуссия. Этот метод можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса. Сама идея - лист белой бумаги, само название метода - **Дерево решений** - это уже особое настроение в классе, создание необыкновенной ситуации, мотивация к проведению чего-то необычного, нестандартного на уроке.

**Метод Карусель** применим лучше всего на уроке русского языка, но можно, конечно, и на уроке литературы (нами был метод опробован на уроке русского языка). Здесь есть возможность тренировки лексического материала, закрепление грамматического материала, повторение и обобщение изученного, тренировка формул речевого этикета. Работает этот метод так: образуем 2 кольца - внутреннее и внешнее (Дети просто могут стоять друг против друга, двигаться по классу). Этот метод хорошо работает на уроках повторения и обобщения, на уроках повторения изученного в конце года. Работа содержит огромный развивающий потенциал, так как иногда учащимся приходится искать и устанавливать связь между, казалось бы, не связывающимися словами и выражениями. В работе может быть от 3 до 10 этапов, все зависит от наличия времени, от правильной организации метода, от умения учителя.

Приведем пример разработки одного урока. Тема, **Правописание суффиксов Н-НН в прилагательных** “6 класс основной школы # 8. Группа разбита на 3 подгруппы по 6 человек в каждой. На доске и стенах листы формата А-3. Даем 1 задание: за 2 минуты написать как можно больше слов с суффиксом **Н**. По сигналу „Стоп“ дети перестают писать и переходят к другому плакату, проверяют написанное другой группой, задают вопросы, если они есть, уточняют написанное. Для согласия или несогласия ставят + или -. Затем учитель дает следующее задание: записать слова с суффиксом **НН**. Повторяется та же работа, что и в первом случае. Следующие задания: составить словосочетания, затем предложения, найти грамматическую основу предложений, дополнить данные

предложения 1-2 предложениями, связанными по смыслу. Все проверяется, ставится общая оценка. В конце учитель обобщает, дополняет, если есть необходимость, комментирует работу групп. Если правильно организовать работу, учитель добьется максимального результата: будет закреплена тема, организовано обобщение, созданы условия для развития навыков дискуссии и командной деятельности. И урок пройдет интересно и с пользой.

**Метод Аквариум** интересен тем, что позволяет отработать изучаемый материал через эмоции, что способствует включению долговременной памяти учащихся. Значит он эффективен для усвоения учебного материала и решения поставленных задач. Вместе с этим дети овладевают основами ведения дискуссии, озвучивают собственное мнение, учатся слушать и слышать мнение одноклассников, учатся аргументировать свое мнение и таким образом развивают коммуникативные навыки. Это особая организация коллективного взаимодействия. Эта разновидность дискуссии обычно применяется при работе с материалом, содержащим противоречия, конфликты, разногласия. Он интересен тем, что здесь делается упор на сам процесс представления точки зрения, ее аргументации.

Как пользоваться этим методом?

1. Выдвигаем проблему. Учитель сам предлагает ученикам проблему для обсуждения.
2. Класс делится на группы.
3. Учитель или участники каждой группы выбирают одного учащегося, который будет представлять позицию группы всему классу.
4. Группы обсуждают проблему и определяют общую точку зрения. Время дается небольшое.
5. Представители групп собираются в центре класса. Они высказывают и защищают позицию своей группы.
6. Обсуждение проблемы между представителями групп заканчивается либо по истечении заранее установленного времени, либо после достижения решения.
7. После обсуждения проводится его критический разбор.

Сначала включены все ученики класса, потом после того, как выбрали своего представителя из группы, все следят заинтересованно за ним, за его выступлением. Каждая группа „болеет“ за своего представителя, это очень эмоциональный метод.

Сейчас очень актуален **метод проектов**. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных

областей науки, техники, технологии, творческих областей. Использование этого метода делает учебный процесс творческим, а ученика - целеустремленным. Выше уже говорилось о создании проекта учениками 7 класса на тему „Никто не забыт и ничто не забыто”, посвященного ветеранам ВО войны, родственникам учеников, их прабабушкам и прадедушкам. Эта увлекательная работа занимает как самих учеников, так и их родителей.

При подготовке данной исследовательской работы было просмотрено много материала, касающегося данной темы, было открыто много новых методов возможной работы с учениками, чтобы сделать урок продуктивным, интересным. Среди таких методов -

**Метод Броуновского движения** предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме (класс должен быть небольшой или это должна быть группа деленного класса). Например, обобщающий урок по теме „Глагол” 6 класс. Всюду разложен разнообразный материал по данной теме (время, вид, спряжение, наклонение и т.д., может быть материал и по другим частям речи). Одной группе дается собрать карточки с постоянными признаками глагола, другой - с непостоянными. Каждая группа находит свои карточки, доказывает свою правоту, приводит примеры. Этот метод может занимать небольшую часть урока.

Многие из методов еще не опробированы нами на уроках, но заинтересовали нас.

Например, **метод Кейс**. Он направлен на формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни. Кейс-метод формирует креативность мышления, гибкость в принятии решений у учащихся, способствует умению работать в команде, убеждать и искать компромиссы. Использование этого метода в образовании началось сравнительно недавно. Кейс - метод совмещает в себе такие известные и хорошо зарекомендовавшие себя методы, как метод проектов, ролевых игр, о которых мы говорили выше. Выделяют основные этапы создания кейса:

- определение целей
- подбор необходимых источников
- подбор и подготовка материалов для кейса

Кейс-метод помогает придать новое свежее звучание, казалось бы, давно избитым и наскучившим проблемным вопросам: „мне нравится - не нравится тот или иной литературный герой, он злодей или несчастный человек и т.д.” На уроках используются кейсы различной сложности.

Первая степень предполагает наличие практической ситуации и ее решение.

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация - необходимо ее решение.

Третья степень сложности: необходимо определить проблему и найти пути ее решения. Мы понимаем так, например, берем тему „Горе от ума” Грибоедов 9 класс и ставим вопрос: „Согласны ли вы (обращаемся к учащимся) с высказыванием: „В комедии 25

глупцов на одного здравомыслящего человека”. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, проекта, эссе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конечно, мы не могли охватить все методы интерактивного обучения, их много, они постоянно создаются, трансформируются. Создание методов диктует время.

Уместно вспомнить слова Д. Дьюи, философа и педагога, он сказал: „Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера”.

Что дает такая работа с использованием различных выше перечисленных методов **ученику**?

- работа с дополнительными материалами
- постоянный доступ к базе консультаций
- возможность самому готовиться ко всем видам контроля
- освоение современных информационных технологий

Что дает **классу**?

- формирование класса как групповой общности
- повышение познавательного интереса
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии

Что дает **учителю**?

- Организация гибкого учебного процесса
- увелечение/сокращение затрат времени на подготовку к урокам
- непрерывное повышение квалификации
- возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время
- нестандартное отношение к организации образовательного процесса
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но в иных ситуациях

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. Интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь, формировать критическое мышление, выявлять и реализовывать

индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что ученики ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения, могут сделать „открытие”, формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств, учатся сотрудничеству.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей. В 21 веке, когда один человек не в состоянии „переварить” весь поток информации, важно умение работать сплоченно. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы.

Подводя итог вышесказанному, хочется вспомнить слова Л.Н.Толстого: „Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью”.

А американский философ Э.Торфлер написал: „Неграмотными людьми 21 века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться”. Последнее высказывание относится к нам, учителям.

И еще одна мысль А.Эйнштейна: „Я никогда не учу своих учеников, а только даю условия, при которых они могут сами учиться”. Это касается использования интерактивных методов учителями на уроках.

Данная работа, по нашему мнению, поможет каждому учителю найти свой метод, при помощи которого учитель добьется максимального удовлетворения сам и полного понимания изучаемого учениками.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Куняева В.П. „Интерактивные методы обучения”.
2. Аметова Э.К. „Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы”.
3. Скакова А.М. „Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы”.
4. Абдуманафова Г. „Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы”.
5. Суворова Н. „Интерактивное обучение. Новые подходы”.
6. Масляева Н.С., Дудко Т.В. „Развитие учебной мотивации школьников средствами интерактивных технологий” .
7. Алексеева С.Ю. Статья „Использование интерактивных методов и приемов на современном уроке английского языка” .
8. „Высказывания, афоризмы и цитаты об обучении”.