

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից Կ. Ա. ԼԱԼԱՅԱՆ

Ղեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

Թեմա Использование *интерактивных методов* обучения на уроках русского языка и литературного чтения в начальных (средних или старших) классах.

2023թ.

Введение

Жизнь человека полна загадок, как внутри, так и вокруг него, она поразительна, таинственна и совершенна. В ней присутствует миллион возможностей развития событий в том или ином направлении. Учить детей языку – это значит учить их жизни.

Будущее любой страны решается за школьной партой.

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. Для личности всегда нужна педагогическая помощь и поддержка.

Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш. Амонашвили

1. любить ученика;
2. очеловечить среду, в которой он живет;
3. прожить в ученике свое детство.

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения».

Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение еще один термин «интерактивное обучение».

Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применял их в практической деятельности.

Интерактивные методы - это усиленное педагогическое взаимодействие, оно направлено на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса, их коммуникации, сменой и разнообразием видов, форм и приемов деятельности.

Над исследованием интерактивных методов работали такие ученые как Л.Н. Вавилова, Т.Н. Добрынина, Е.Я. Голант, В.В. Гузеев, Е.С. Заир-Бек, С.С. Кашлев, М.В. Кларин, Е.Е. Лушникова, В.В. Николина, Т.С. Панина, Г.С. Харханова и другие.

Понятие языковая личность впервые ввел около двадцати лет назад Ю.Н. Караулов. Сейчас в современном образовании чаще применяют другой термин – коммуникативная личность.

Понятие «интеракция» (от англ. Interaction – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Реальность тогда напоминает волшебную сказку, правильно принять прошлое и научиться прощать себя и других.

Тому, кто выбирает дорогу, нужен компас. Он будет для каждого свой. Но какой верней? Компас расчета? Компас интуиции? Или быть может, компас сердца?

Пусть путь каждого человека на Земле приносит ему радость, а в конце пути пусть будет улыбка благодарности за это поучительное и захватывающее приключение называющееся человеческая жизнь.

Мы сами создаем себе рамки, и блуждая в них, забываем, что за их пределами – свобода от заблуждений и здоровая

действительность.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Цель данной работы заключается в целесообразности и эффективности применения некоторых элементов интерактивных методов как средства повышения качества обучения русскому языку в учебно-воспитательном процессе современной школы.

Задачи исследования:

- описать основные функции интерактивных методов;
- классифицировать интерактивные методы обучения;
- рассмотреть некоторые элементы интерактивных методов и дать методические рекомендации по их использованию;
- определить правила интерактивных методов обучения в теории и практике обучения русскому языку;

Объектом исследования является использование некоторых элементов интерактивных методов в практике обучения русскому языку.

Предмет исследования – выявление и обоснование эффективности некоторых элементов интерактивных методов в процессе обучения русскому языку.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.

Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазий, творчества.»

В.А. Сухомлинский

Сама структура человеческого существования была продумана так, чтобы основой жизни была деятельность, которая в свою очередь зависит от обусловленных целей. Внутри нас расположен мир чудес, а мы практически ничего не знаем о нем. За окном ноябрь...

Листья на деревьях пожелтели, на асфальте кое-где видны лужи, а солнце все чаще прячется за тучи.

Все в природе символически умирает, чтобы отдохнуть и весной дать рождение новой жизни. Человек – целостное создание, а я искренне верю в наше светлое будущее.

На основе интерактивного метода роль педагога радикально меняется. Активное внедрение преподавания элементов интерактивной методики предполагает работу в парах, в малых и больших группах. Педагог является не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся. Интерактивная методика преподавания требует от учителя пересмотра очень многих привычных подходов. Так, например, казалось легким внедрение свободного общения учеников в классе друг с другом. Наш мир дуален, в нем постоянно борются добро и зло. Только добро, искреннее и благородное, способно победить зло. Внешние факторы и внутренний мир человека взаимосвязаны.

Но без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного общего руководства ведением урока ничего не получится. Очень аккуратно и настойчиво нужно проводить в классе идею работы на основе общих правил поведения. Это все приводит к более доверительным отношениям в классе, ученики становятся на уроках более активными.

Интерактивный метод обучения носит инновационный характер. Понятие «интерактивный метод» («interaction» англ. «inter» означает «между», «меж» «active» - от «act» - действовать, действие) можно перевести как методы взаимодействия участников между собой, а обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть, построенном на взаимодействии.

Это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге.

Обычно оно проходит в форме обсуждения, как решить ту или иную проблему и насколько приемлемо предложенное решение.

Участие в диалоге и обсуждении требует умения не только слушать, но и быть понятым. Интерактивные методы обучения очень эффективны. На лицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы.

Количественный состав группы не определяет качество учебы или взаимодействия. Ключевая особенность метода «взаимодействия» состоит в том, что он представляет собой Процесс Открытия, сущность которого заключается в овладении учащимися навыками обучения через взаимодействие. Наиболее успешно обучение может проходить именно в процессе взаимодействия. Считается, что так школьники учатся быстрее и запоминают лучше то, что узнали во время дискуссии. Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся.

Это происходит по следующим причинам:

- учащиеся не только получают информацию, они также вынуждены дать логическое объяснение, почему их путь к решению и само решение являются правильными

- учащиеся прорабатывают идеи более глубоко, так как они знают, что нелогично построенные заключения будут оспариваться

- учащиеся во время решения проблем используют свой и чужой опыт

- учитель тоже может учиться, узнавая что-то новое от ученика.

На уроках можно применять такие интерактивные методы обучения как:

Дебаты

Верно/неверно

Рейтинг

Мозговой штурм

Деловая игра

Ролевая игра

Ранжирование

Имитационная игра

Сходства/различия

Дискуссия

Презентация

Исследование и отчет

Как вы думаете?

Поиск соответствий

Игры творческого характера

Ассоциативный ковер

Эссе

Кейс - стади

Выявление последствий

Существует также много других видов заданий, которые могут быть интерактивными, все зависит от творчества учителя. Все мы знаем, что каждый метод, каждая игра имеет свои правила и «маленькие законы».

Правила интерактивных методов обучения:

- 1) Не критикуйте выдвинутые идеи;
- 2) будьте толерантны друг другу;
- 3) знайте, неразрешимых проблем не существует;
- 4) выдвигайте больше идей;
- 5) активно участвуйте в игре;
- 6) создайте доброжелательную творческую атмосферу;

- 7) уважайте интересы одноклассников;
- 8) не принимайте поспешных решений;
- 9) выбирайте наиболее подходящую роль для участия в играх
- 10) при выступлении соблюдайте регламент

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Во многих классах часто бывает так, что только лучшие ученики отвечают на вопросы, в то время как остальные молчат. Ученик должен в достаточной степени вам доверять, чтобы добровольно вызваться отвечать перед классом, особенно, если вопрос касается каких-либо фактов и существует вероятность неправильного ответа. Надо сделать основной упор на взаимодействие учащихся между собой; чтобы учащиеся охотнее высказывали свои мнения и идеи, учитель может использовать следующие приемы:

- 1) Всегда благодарить их за высказанное мнение.
- 2) Не говорите, что вы считаете их ответ неверным, а вместо этого спросите лучше, согласны ли с таким мнением другие учащиеся. А если окажется, что весь класс неправильно понял обсуждаемый вопрос, тогда вы можете объяснить им свою точку зрения.
- 3) Старайтесь выбирать пассивных учеников. Иногда некоторые учащиеся кажутся пассивными, но у них могут быть очень оригинальные мысли или мнения, которые отличны от других и побуждают класс посмотреть на вопрос под другим углом зрения.

Давайте сейчас мы с вами на примере приема Ранжирование, решим следующее задание «Что важно для меня?»

Представьте себе, что вы собираетесь отправиться путешествовать на необитаемый остров. Вы можете взять с собой только 5 вещей из следующего списка:

Бутылка воды/компас/зонтик/карта/веревка/ручка/книга/хлеб/очки. Выберите из этого списка 5 вещей и расположите их по степени важности для вас: сначала важные, потом менее важные.

При выполнении этого задания от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и определить относительную важность или ценность каждого из них в сравнении с другими.

Урок – сказка.

Урок русского языка в младших и средних классах очень выгодно отличается, если проводится в жанре сказки или в процессе его дети сами создают их. Все будет зависеть от фантазии учителя и самих ребят. В сказке можно решать все проблемы: учебные и воспитательные. Детский ум, детская душа, детское сердце творит сказку произвольно. Он верит в волшебство. Сказка привлекает ребенка неограниченностью возможностей, высокой нравственностью, оптимизмом. Замечаешь, что он не только воспринимает сказку, но и создает ее, живет в ней. Занимаясь литературной работой с детьми, мы опираемся на эту особенность детской психологии. Можно объединить сказкой целую тему, сочинив занимательную историю с продолжением на последних уроках.

А какие приключения могут произойти с ними, когда они забредут в страну Фразеология, где перепутались прямое и переносное значение устойчивых словосочетаний.

А теперь рассмотрим игру «Определи пару» предлагается при изучении лексики и фразеологии. на доске записывается ФЕ, (фразеологические обороты), затем читаются другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Примеры на доске:

Тертый калач-..., ни рыба, ни мясо-..., дать нагоняй-..., кот наплакал-..., с пустыми руками-...,

Фразеологизмы, читаемые учителем:

несолоно хлебавший, с гулькин нос, приказать долго жить, стреляный воробей, намылить шею, ни богу свечка ни черту кочерга.

Полученные ФЕ:

С пустыми руками – несолоно хлебавший,

кот заплакал – с гулькин нос,

ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни черту кочерга,

тертый калач – стреляный воробей,

дать нагоняй – намылить шею.

В целях активизации мышления можно предложить ФЕ не сочетающиеся с данными на доске.

Без сомнения, дети проведут время на уроке с интересом и глубже усвоят тему. Велико значение сказки на уроках литературы. В процессе изучения различных сказок у детей возникает потребность самим выступать авторами произведений сказочного жанра. И надо дать им такую возможность: написать сказку и даже проиллюстрировать ее. Часто такие сказки строятся по аналогии с прочитанными на уроке или ранее известными. В сказках учащиеся отражают свои жизненные наблюдения, герои борются со злом, которое замечают дети в жизни.

Сказка притягательна сама по себе, а если ее создают дети, то замечательнее вдвойне. Это развивающее обучение творчеством. Она имеет очищающее воздействие.

Детям младшего школьного возраста важно увидеть результат своей работы поскорее, а если удачная работа помещена на стенде в классе, то они будут и дальше активно включаться в творческую работу. Игра становится трамплином для серьезного занятия.

По приему – Верно/Неверно («Сказки Пушкина») при выполнении учащиеся внимательно рассматривают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить учащихся на поиск нужных ответов. В результате обычно возникает много дискуссий.

№	Утверждения	Верно/Неверно
1.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
2.	Первые сказки А.С. Пушкину читала ее няня Арина Родионовна Сказка – это вымышленный рассказ	
3.	«Сказка о рыбаке и рыбке» это народная сказка. Каждая сказка Пушкина носит поучительный характер	

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций.

Метод кейс – стадии позволяет каждому ученику развивать свои интеллектуальные возможности, овладеть логикой речи и основами

ораторского искусства, расширить круг интересов.

Кейс – стади - Этот метод стал применяться во второй половине XIX века в Гарвардском университете. При данном методе обучения ученик самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его.

Тема для дебатов предлагается одна, но первая команда должна утверждать ее своими аргументами и фактами, а вторая – умело их опровергнуть, для чего требуется кропотливая работа над материалом из разных источников. Каждая команда составляет свой кейс, который содержит тему (резолуцию), определения (дефиниции), положения (критерии).

Например: после изучения темы «Фонетика» на уроке русского языка мы провели дебат, используя метод кейс-стади.

Утверждающая и опровергающая стороны работали над проблемным вопросом: «Если вместо буквы ё напечатаем е, то допустим ли мы ошибку?».

- Кейс утверждающий стороны вместо буквы ё напечатать е – это ошибка

- Кейс опровергающей стороны вместо буквы ё напечатать е разрешается.

Мозговая атака (штурм)

Этот метод возник в 30-е годы, как способ коллективного продуцирования новых идей. «Мозговой штурм» дает возможность развивать логическое мышление аргументированно выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки.

1 шаг – Сформировать проблему, связанную с темой урока.

2 шаг – Разделить учащихся на несколько групп, учитывая их интересы

3 шаг – Снять напряженность, создать благоприятную атмосферу

4 шаг – Мозговая атака: штурм, поставленной проблемы

5 шаг – Фиксировать идеи на бумаге

6 шаг – Отобрать и оценить наилучшие идеи

7 шаг – Организовать экспертную группу из 3 учеников, которые выбирают наилучшие идеи

8 шаг – Сообщить результаты

9 шаг - Публичная защита

10 шаг – Принятие решения

Этот метод продуктивно используется на уроках литературы при изучении лирических произведений. Учитель на доске пишет начальные строки стихотворения.

Например: Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет... (А.Блок)

Затем учитель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?»

Ученики, не глядя в текст, предлагают свои идеи.

Наилучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

Далее прием Поиск соответствий. При выполнении этого задания от учащихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как учащиеся начнут знакомиться с трудными текстами. Это хорошее задание для закрепления смысла понятий. Работая в парах, определите, у какого животного какой детеныш.

Животное	Детеныш
1. Собака	А) Ягненок
2. Овца	Б) Теленок
3. Лошадь	В) Щенок
4. Корова	Г) Жеребенок

Следующий прием Рейтинг. Подобно ранжирования, в этом задании от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и критериев их рейтинга, представленных в виде оценок. Они должны решить, какой рейтинг присвоить каждому утверждению. Ответы в заданиях такого типа часто основаны, главным образом, на личном мнении и могут вызывать много дискуссий. Они могут быть очень полезны для выяснения, насколько хорошо учащиеся разобрались в данных вопросах, но, конечно не применяются для оценки их знаний.

№	Высказывания	Мое мнение
1	Сказки Пушкина легко читаются, легко заучиваются.	
2	Их любят и взрослые и дети.	
3	Сказки наполнены разными чудесами.	
4	В них всегда есть счастливый конец.	
5	Я тоже могу писать сказки.	
6	Я могу переводить сказки Пушкина на армянский язык.	
7	Сказки Пушкина пересказу не подлежат.	
8	Я люблю читать сказки Пушкина.	

Давайте сейчас рассмотрим метод «Игры творческого характера»

«Ассоциативный ковер»

Цель: обогащение словарного запаса учащихся;

развитие воображения;

беглости мышления;

создание положительного эмоционального отношения к уроку.

Ход работы.

1. Учитель записывает на доске одно или два существительных.

«Доброта» - «Отзывчивость»

2. Ученикам предлагается дать толкование, происхождение слова, подобрать однокоренные слова.

Доброта – все хорошее, положительное, полезное, светлое.

Отзывчивость – забота, готовность помочь, поддержать, стремление делать добро.

Вывод: отзывчивость – доброта.

3. Затем учащимся предлагается записать существительные, которые имеют ассоциативную связь с данными словами.

Доброта – свет, радость, улыбка, красота, сила, любовь, дружба, забота

Отзывчивость - благородство

Такую работу можно проводить два раза в неделю в начале урока.

Такие упражнения служат разминкой перед каким – либо видом работы (творческий диктант, сочинение).

«Украсть слово»

(работа со словом)

Ход работы.

1. Учащимся предлагается группа слов (слов с непроверяемыми безударными гласными).

2. Затем предлагается из словаря выбрать одно или два слова и подобрать к ним как можно больше прилагательных.

Корзина

большая

соломенная

огромная

тяжелая

плетеная

маленькая

Солдат

раненый

отважный

храбрый

смелый

честный

молодой

Занимательный игровой материал можно использовать в ходе изучения «Фонетики», «Морфологии», «Лексикологии», «Синтаксиса».

«Анаграммы»

«Ступеньки»

«Лингвистические игры»

«Анаграммы»

Придумать новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке (желательно брать словарные слова).

(адрес – среда, дар, сад).

«Ступеньки»

На доске записывается одна буква.

Задача подобрать как можно больше слов на эту букву. Каждое последующее слово должно быть на одну букву больше предыдущего.

мы – 2

мир – 3

мышь – 4

мысль – 5

мостик – 6

министр – 7

«Лингвистические игры»

1. О каком слове идет речь?

На нем «Мир стоит», оно «Сверкает ярче солнца», «В огне не горит», «В воде не тонет», «С ложью не дружит».

(Правда)

2. Найдите друзей и врагов слова «правда» (синонимы, однокоренные слова – друзья, антонимы – враги).

3. Запишите пословицы со словами «правда» (домашнее задание).

Почему мы говорим «да» интерактивным методам? Они обеспечивают:

- высокую мотивацию;
- прочность знаний;
- творчество и фантазию;
- коммуникабельность;
- командный дух;
- свободу самовыражения;
- взаимоуважение;
- ценность индивидуальности;
- демократичность

Совершенно неверно утверждать, будто интерактивные методы лучше, чем традиционные, и наоборот. Это равносильно тому, что кто-то сказал бы, будто молоток является лучшим инструментом для постройки дома, чем пила! На практике за 45-минутный урок вы можете применить 5 или 6 различных методов.

Квалифицированный специалист, учитель или плотник, знает, когда и как применить разные инструменты, чтобы наиболее успешно справиться с поставленной задачей.

Как нам известно, школа должна выполнять социальные заказы общества: обеспечить учеников глубокими и всесторонними знаниями, формировать в них умения и навыки, вырасти личности с высокой культурой и прогрессивным мировоззрением.

Исходя из этого для продуктивного решения проблем, отмеченных в общеобразовательных школах, необходимы отвечающие мировым стандартам новые педагогические подходы, новый образ методического мышления.

Чувство самоуверенности учеников возникает тогда, когда им позволяется участвовать в организации урока, предоставляется свобода мысли.

Заключение

Наши дети – это создания, ответственность за воспитание которых настолько серьезная вещь, что можно изменить все что угодно, только бы они выросли настоящими людьми. В мире, где зло стремительными темпами захватывает все больше умов, наиболее сильно страдают дети.

Эти маленькие и беззащитные существа ищут любви и тепла, но современный мир все чаще отказывает им, не удовлетворяя эти их, казалось бы, элементарные потребности. Когда уровень человека начинает расти и гармонично взаимодействовать с физическим и материальным миром, то сама природа приветствует его разнообразием цветов и звуков. По-новому слышишь песню дождя за окном, шелест деревьев и шепот ветра. Каждый куст, цветок и травинка окрашивается в более яркие цвета, и таинство природы открывается во всем своем великолепии. Это те тайны, которые содержатся в нашем генетическом коде и передаются из поколения в поколения.

А.И. Куприн утверждал: «Изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной потребностью». Такая необходимость сегодня является очевидной. И поэтому, использования интерактивной модели обучения предусматривают моделирования жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Таким образом, освоение учителем проблемно-поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения.

Для создания ситуации успеха на учебном занятии необходимо придерживаться следующих правил:

- все ученики способны усвоить материал, овладеть умениями и навыками;
- ученики должны знать, что учитель верит в них;
- учитель должен поощрять познавательную активность, делать акцент на понимание, а не на механическое запоминание, ни в коем случае не давать знания в готовом виде, а использовать проблемно-поисковый подход в обучении: например, предлагать учащимся продолжить мысль, сделать по аналогии, включить ассоциативное мышление – одним словом, создать для ребят ситуацию успеха, чтобы способствовать развитию интеллектуальной, творческой, предметно-практической сфер, то есть становлению личности в целом;
- важен психологический климат на уроке; способность учителя удивлять, привносить элемент необычности.

Систематическое проведение уроков русского языка с использованием интерактивных методов и ИКТ дает возможность сделать вывод о том, что задача, развития творческих способностей учащихся, успешно решается. Одним из главных достижений педагогической деятельности считается создание на уроке ситуации успеха, что позволяет активизировать развитие творческих способностей, стимулировать их проявление, а также способствовать повышению результатов обучения учащихся.

В век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы.

Как музыка, которая является универсальным языком человечества, безошибочно передающей настроения, в ней невозможно перепутать радость и грусть, раздражение и спокойствие.

Новорожденные дети, еще не способные реагировать на речь, реагируют на музыкальные звуки, различая их между собой. И такое восприятие человеческим мозгом не случайно, как и то, что она способна заряжать и изменять энергетику вокруг.

Это позволяет каждому учителю участвовать в становлении своих учеников, и тогда происходит самое замечательное: ученик находит себя и свой жизненный путь.

Одно бесспорно: использование интерактивных методов обучения позволяет углубить знания учащихся, полученные на уроках, выработать навыки пользования богатством русского языка, привить любовь к нему и возбуждает интерес к дальнейшему его изучению.

Список использованной литературы

1. А.А. Аладьина, М.Е. Минайдарова, Х.Т. Абдрахманова Роль интерактивных методов обучения в формировании креативной личности.
2. В.И. Ковалев. Язык и общество. Знакомьтесь: коммуникативная личность! Светозар №32, 2010 год
3. Горлова Л.А. Нетрадиционный урок – урок творчества: (из опыта работы школы-гимназии № 12 г. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.:2005г.
4. А.Т. Казыгулова. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы. Молодой ученый-2016-№8-с1121-1126
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.Педагогика, 1983. – т.4ю - 358с.
6. А.Ж. Мурзалинова. новые технологии. Возможности использования дебатов в развитии языковой личности. РЯКШ№2, 2001год.
7. Давыдов В.В. проблемы развивающего обучения,- М.: Педагогика, 1986. – 230с.