

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ 2.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ
ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա՝ «Ռուսաց լեզու»

Մասնակից՝ Будагян Асмик

«Երևանի Ա.Ս. Պուշկինի անվան հ.8 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ

Ղեկավար՝ Լ.Գ. Բալասանյան

Թեմա՝ „Интерактивные методы обучения на уроках русского
языка и литературного чтения в основной школе”

2023 թ.

Содержание

Содержание	стр. 1
Вступление	стр. 2 - 4
Классификация интерактивных технологий	стр. 5
Методические приемы интерактивного метода обучения	стр. 6 - 16
Домашняя работа	стр. 16 - 19
Проектная деятельность	стр. 19 - 24
Заключение	стр. 24 - 25
Список используемой литературы	стр. 26

В. А. Сухомлинский говорил: „Страшная это опасность - безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы.

Это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни школьный участок, ни мастерская - ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли”.

Трудно не согласиться с ним опытному учителю, ищущему новые идеи, как заинтересовать каждого ученика на уроке, вовлечь его в учебный процесс. Задача вовсе не легкая, но выполнимая. Традиционные методы иногда не давали возможности справиться с этой задачей. Научно-технический прогресс, новые приоритеты образования, бесконтрольное уничтожение гуманитарной платформы человечества ставят новые задачи в образовательной системе любой страны.

Нисколько не умаляя традиционный подход в образовании, нужно найти новые векторные направления в образовании, которые помогут молодежи в современном мире держать руку на пульсе, реализовать свои личные приоритеты в жизни, быть полезным своей отчизне и стать достойным гражданином.

„Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей”, - писал Д. Пойа.

Это блистательное высказывание дает каждому учителю посыл стремиться стать таким учителем. Если учитель понимает всецело суть этой мудрости, он находится в постоянном поиске самой главной его задачи - завоевание любви своего ученика. Только так можно добиться самых высоких результатов, самой высокой продуктивности в своей работе. Такого учителя, сумевшего завоевать любовь ребенка, подростка и юноши не забывают никогда. Только в этом случае можно сделать их Моцартами, Эйнштейнами ... Это главное условие ориентирует ребенка учиться самостоятельно, открывая в себе энергию познания, постоянного стремления к получению новых знаний.

Успех процесса обучения во многом зависит от правильно построенных взаимоотношений: учителя с учениками, учеников друг с другом, каждого ученика с учителем, ученика с коллективом.

„Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях форма совместной деятельности по проектированию, организации и проведению процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.”

(В.М. Монахов)

Такой подход – залог максимально успешной работы каждого учителя, который уча, сам учится.

Учитель в решении этой сложнейшей задачи не одинок.

Ему помогают в этом новые методические подходы в образовании.

Одним из таких подходов являются методы интерактивного обучения, помогающие осуществить все задачи образования с учетом новых реалий 21 столетия и делающие процесс обучения максимально интересным, полезным и продуктивным для каждого ученика в классе. Эти методы предполагают использование многих достижений научного прогресса, самостоятельное выведение правильных выводов, сделанных ими в коллективной работе с одноклассниками. При таком подходе учитель и направляет класс, и является членом этого коллектива. Он один из них. Он не давит на ученика, предлагая объективную информацию. Он подводит его к этой информации. Ученик, сам пришедший к этому, испытывает воодушевление, тягу к более сложным понятиям, стремление к знаниям и, конечно, благодарность учителю и одноклассникам, помогавшим ему на этом сложном пути осознания.

Эффективность работы с применением интерактивных методов обучения зависит от многих факторов. Прежде всего, от готовности самого учителя вступить на эту стезю, изменить свой взгляд на традиционную систему обучения. Еще это зависит от готовности класса к тому, чтобы перейти на новые формы отношений. Успех зависит от веры в то, что эти методы работают на образовательные цели. Очень важно, чтобы учитель обладал коммуникативной компетентностью, умел вести диалог.

Интерактивные методы обучения – это система правил организации продуктивного взаимодействия учеников между собой и с учителем в формате учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний. Использование интерактивных методов обучения на уроке позволяет решать следующие задачи: активно включать каждого ученика в процесс обучения; повышать познавательную мотивацию, обучать навыкам успешного обучения /умение слушать, слышать друг друга, строить диалог, задавать вопросы на понимание/; развивать умение и навыки самостоятельной деятельности / умение определять главные и сопутствующие задачи, предвидеть итог своего выбора и давать ему объективную оценку/; воспитывать лидерские качества, оставаясь толерантным к мнению одноклассников; учить работать с командой и в команде; быть ответственным за коллективную деятельность по достижению результата.

Интерактивное обучение – это обучение посредством опыта: переживание участника конкретного опыта / игра, упражнение, ситуация/, осознание полученного опыта, его обобщение и, самое главное, применение на практике.

Основными особенностями интерактивного обучения являются: принудительная активация познавательной деятельности; самостоятельный поиск решения проблемы; изменение роли учителя на роль организатора или консультанта; исключение монополистического поднесения материала; диалоговый характер.

Основной признак интерактивного метода – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Это очень продуктивная форма

организации познавательной деятельности. Она ставит конкретные и прогнозируемые цели, создает комфортные условия обучения.

Ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Эти и есть успех процесса обучения.

Суть интерактивного обучения в том, что урок проходит в условиях активного взаимодействия всех учащихся и базируется на сотрудничестве и взаимообучении: учитель-ученик, ученик-ученик. При этом учитель и ученик – равноправные субъекты обучения.

Содержание такого урока является программный материал.

Цель такого урока – реализация учебных целей, общее развитие ученика, расширение возможностей самоопределения.

Результат такого урока - создание дидактических условий для ситуации успеха в процессе обучения, обогащение мотивационных, интеллектуальных и прочих сфер.

Классификация интерактивных технологий

1. Лекция – устная или с применением современных технических средств, презентация. Очень актуальна передача большого объема учебного материала в структурированной форме: схемы, таблицы, диаграммы.

На уроке-лекции обратная связь отсутствует.

2. Семинар – коллективное обсуждение проблемы, темы в различных ракурсах. Происходит активное восприятие информации путем взаимодействия учителя и ученика. Но есть определенные ограничения на таких уроках: ограниченность времени, количество учеников и их подготовленность.

3. Имитационная игра – создание модели среды обитания, определяющая поведение людей и их действий в исключительных ситуациях /„Ссора”, „Необитаемый остров”, „Чужая планета”/. Такой урок позволяет получить навыки адаптации в новой среде, Преподаватель, не владеющий коммуникативной компетентностью, не сможет провести такой урок грамотно и не научит своих учеников новому опыту.

4. Деловая игра – это модель взаимодействия обучающихся в процессе достижения целей.

Если грамотно запустить механизм познания, ученик получит огромное удовольствие от учебы, от общения.

Со временем такой механизм будет совершенствоваться, и крылатые слова „школа – мой дом родной” не станут для ученика пустым звоном. А учитель, видя успехи своих любимых учеников, подумает: „Руинами Рейхстага, удовлетворен...”.

Мотивация- основное условие интерактивного обучения.

Итак, подводя итоги, можно смело сказать, что цель системы такой-это создание благоприятной почвы для активной познавательной деятельности ученика, для развития его

познавательных и созидательных способностей, которые обеспечат его творческую самореализацию.

Методические приемы интерактивного метода обучения

„Мозаика” как методический прием состоит в том, что текст с информацией делится на небольшие части, подобно пазлу. Текст с исходной информацией подается учителем в разрезанном виде. Задача учеников собрать весь текст. Такой прием целесообразно применять в 5-6-ых классах, как в классах, в которых русский язык как иностранный, так и в классах с русским языком обучения. Дети любят такие задания и чаще всего с ними справляются.

„Снежный ком”- это метод, который целесообразно проводить на начальной стадии обучения любого языка.

Это элементарный уровень владения языком. Особенно эффективен при изучении больших групп слов или лексико-сематических групп: одежда, профессии, цвета ягоды, фрукты, еда и т.д. Суть приема в том, что один ученик называет слово определенной семантической группы, второй, третий и остальные тоже называют слова этой группы. Можно записывать эти слова на доске по определенной теме. В игровой форме пополняется словарный запас учеников по темам. А также усваивается правописание слов. Можно закрепить правописание слов методом ассоциативного письма. Например буква **О** в слове **яблоко** ассоциируется с круглой формой яблока.

Во 2-3 классах метод „Снежный ком” очень нравится детям. Активизирует память, запоминание слова, его правописание. Эффективен как в классах, где изучаемый язык /в данном случае русский язык/ как иностранный, так и в классах с русским языком обучения.

Методический прием „Противоположности” также расширяет лексический запас учеников. Используется он на первоначальной стадии обучения языка, и при расширенной лексике. Прием состоит в том, чтобы подобрать противоположное по смыслу слово, то есть антоним. На начальной стадии обучения можно оперировать словами ночь-день, далеко-близко и т.д.

При расширении лексики можно использовать антонимичные пары получать-отправлять, восток-запад и т.д. В классах с русским языком обучения можно провести такое дидактическое упражнение-игру. Ученики должны подобрать антонимы. По первым буквам подобранных слов получить новое слово.

- а/ грязный-чистый
- искусственный-естественный
- трусливый-смелый
- мягкий-твердый
- грубый-нежный

- замкнутый-открытый
- слабый-сильный
- светлый-темный + ь честность
- б/ широкий-узкий
- твердый-мягкий
- старый-новый
- скучный-интересный
- бесполезный-ценный
- неряшливый-аккуратный умница

Внизу задания можно дать слова для справок, если класс слабый. Можно дать загадки, в которых они подберут антонимичные пары.

Бывает он и в холод,
 Бывает он и в зной,
 Бывает он и добрый,
 Бывает он и злой,
 В открытые окна
 Нежданно влетит,
 То что-то прошепчет,
 То вдруг загудит.
 Притихнет, умчится,
 Примчится опять,
 То вздумает по морю
 Волны гонять. /Ветер/

В 6-8 классах при изучении раздела „Лексика” можно этот прием использовать по теме „Фразеологизмы”. Даются фразеологизмы, дети должны подобрать антонимичный фразеологизм.

На краю света –рукой подать
 Бить баклуши – до седьмого пота
 Сломя голову-плестись как черепаха
 Водить за нос- сказать в лоб, говорить в глаза

Надо отметить, что при изучении раздела „Лексика” по теме „Фразеологизмы”. можно работать приемом „Снежный ком”. Проводится игра – соревнование „Кто больше?”

За определенное время /но не больше 10 мин/ каждый ученик пишет идиомы со словами: голова, нос, глаза, ухо, зуб, язык, рука, нога. Такая игра не вызывает трудностей.

Голова

Человек с головой, как снег на голову, морочить голову, сломя голову, с больной головы на здоровую, голова идет кругом и т.д.

Нос

Задирать нос, клевать носом, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, держать нос по ветру, остаться с носом и т.д.

Глаза

Мозолить глаза, говорить в глаза, глазом не моргнуть, с глазу на глаз и т.д.

Ухо

Держать ухо востро, уши вянут, пропустить мимо ушей, медведь на ухо наступил, развесить уши, ушки на макушки и т.д.

Зуб

Зуб на зуб не попадает, говорить сквозь зубы, положить зубы на полку, зубы заговаривать и т.д.

Язык

Язык без костей, острый на язык, злые языки, тянуть за язык, язык проглотить, держать язык за зубами и т.д.

Рука

Валится из рук, легкая рука, как без рук, умывать руки, взять себя в руки, сидеть сложа руки и т.д.

Ноги

Со всех ног, встать на ноги, падать с ног, потерять почву под ногами, идти в ногу, пугаться под ногами, встать с левой ноги и т.д.

«Угадай слово»- интерактивный прием, используемый обычно на базовом уровне владения языком. Ученик загадывает слово, но не называет его, остальным он объясняет его. По его объяснению дети угадывают его.

Иногда учитель сам раздает слова,

Каждый получивший слово не показывает его никому. Это могут быть карточки с рисунком или написанным словом. При описании слова ученик употребляет самые точные прилагательные в предложениях, глаголы, существительные. Дети стараются правильно строить предложения, описывающие форму предмета, его уникальные характеристики. В такую работу, как правило, вовлечен бывает весь класс. Скучающих нет. Этот прием дает возможность ученикам, загадавшим слово, выработать умения и навыки правильного подбора слов, построения предложений, а также составления текста – описания. Отгадывающие учатся быстрому концентрированию памяти, возникновению ассоциаций по описанию предмета. В начальных классах целесообразней загадывать слова – предметы. Они более конкретны, и

отгадать их легче. В средних классах это могут быть слова-явления, называющие чувства, состояния, явления природы. Они абстрактны и требуют более детального объяснения.

Высшеперечисленные методы хорошо применять в начальных и средних классах /5-8/, в классах с углубленным изучением русского языка, и в школах с русским языком обучения, и во всех общеобразовательных школах.

Метод „Мозговой штурм” или „Корзина идей” используется обычно в малых группах для сбора всей информации, которая известна по заявленной теме с последующим обсуждением и систематизацией. Он дает возможность генерировать идеи для разрешения проблемы. Во время „Мозговой атаки” учащиеся свободно обмениваются мыслями. Кто-то из учеников может развивать идеи другого. Нужно отметить, что этот метод имеет недостатки. При разделении участников на группы может возникнуть заикливание учеников на однотипных идеях. Но опытный учитель сможет вовремя координировать направления поиска. Он правильно разделит группы, учитывая их личные характеристики, объединяя в группы детей разного уровня подготовленности. Роль педагога в ходе этого метода резко меняется, перестает быть центральной. Он лишь регулирует процесс, готовит заранее необходимые задания и формирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, следит за временем и порядком выполнения намеченного плана. Недопустима, со стороны учителя критика идей и предложений учеников.

Итак, этот метод является методом преодоления стереотипов мышления, коммуникативных барьеров. После завершения работы /4-5 мин./ необходимо обсудить все варианты ответов и выбрать главные и второстепенные.

„ПОПС формула ” это методический прием, позволяющий разобрать учебную проблему, закрепить пройденный материал. Это отличный инструмент построения дискуссий. Помогает при написании сочинений и эссе.

П-позиция, О-обоснование, П-пример, С-следствие.

Секрет формулы:

П-позиция. Необходимо по заданной проблеме высказать собственное мнение.

О-обосновать свою позицию, Необходимо привести все возможные аргументы, подтверждающие собственное мнение.

П-пример, С-следствие (суждение, умозаключение).

„Кейс - метод ” метод конкретных ситуаций, активного проблемно-ситуативного решения конкретных задач-ситуаций.

Цель этого метода: совместными усилиями группы проанализировать ситуацию, возникшую при конкретном положении дел, выработать решение.

Окончание процесса-это оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего решения в поставленной проблеме.

Особенности кейс-метода.

1. Обязательная исследовательская деятельность.
2. Коллективное обучение или работа в группе.
3. Интеграция индивидуального, группового и коллективного обучения .
4. Специфическая разновидность исследовательской технологии.
5. Стимулирование деятельности учеников для достижения успеха.

По определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации. Она может происходить в реальной жизни и отражает тот комплекс знаний, который учащийся должен получить.

Кейсы могут быть самыми разнообразными. Иллюстрированные учебные ситуации-кейсы.

Цель таких кейсов – на практическом примере обучить учащихся алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации.

Кейсы с формированием проблемы описывают ситуацию в конкретном времени, выявляя проблемы.

Цель- диагностирование ситуации и самостоятельное решение проблемы.

Кейсы без формирования проблемы описывают более сложную ситуацию, где проблема четко не выделена, а представлена в статистических данных.

Цель такого кейса - самостоятельное выявление проблемы и альтернативные пути ее решения.

Кейсы состоят из трех частей:

- вспомогательная информация
- описание конкретной ситуации
- задания к кейсу

Печатный кейс содержит таблицы, диаграммы , иллюстрации.

Мультимедия – кейс –самый популярный, но зависит от технического оснащения школы.

Видео-кейс содержит фильм, аудио- и видео- материалы. Но ограничена возможность многократного просмотра.

„Аквариум” - это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные бывают наблюдателями, что позволяет одним переживать ситуацию, а другим анализировать ее. Эффективен, когда надо продемонстрировать умение, навык , эмоцию при дефиците времени. Стимулирует учеников к практической работе .

К интерактивным формам обучения РКИ следует отнести составление кластеров. Под кластером надо понимать группу слов, объединенных общностью семантики. Главное слово и зависимые слова соотносятся как родо-видовые понятия. На занятиях РКИ не лишним будет

составление кластеров , чтобы облегчить запоминание лексических единиц. На начальном этапе обучения русского языка по РКИ можно предложить ученикам кластеры: „Игрушки”, „Сладости” и т.д. Такую работу можно проводить в начальных классах на уроках русского языка в классах с русским языком обучения.

В средней школе такую работу можно проводить на более серьезном уровне, особенно на уроках литературы в 7-9 классах с русским языком обучения. Можно предложить ученикам кластеры на тему А.С. Пушкин, А.П. Чехов. Учащиеся вспоминают их произведения. Можно составить кластер по определенному герою.

„Ролевые игры” также являются интерактивной формой обучения РКИ. Помогают развивать познавательную сферу учащихся. Развивают образное мышление, память, восприятие действительности. Преимущество этого метода является в том, что каждый ученик выступает в какой-либо роли.

В основе метода лежит сценарий, отображающий последовательность действий. Так в средних классах /5-7/ можно использовать ролевые игры „Продавец-покупатель”, „Врач-больной” и т.д. Учащиеся учатся вести диалог с воображаемым продавцом или врачом. При этом соблюдается сценарий игры.

Решение кроссвордов как одно из интерактивных форм обучения РКИ используется при закреплении пройденного материала, темы. Это помогает проверить знание правописания слов. Стимулирует умственную деятельность, развивает языковую догадку.

Метод „Кольцо” можно использовать при изучении литературных произведений. Можно использовать его при изучении какого-либо стихотворения А.С. Пушкина периода „Болденской осени”. В отличие от остальных форм метод этот охватывает урок полностью. Появляется возможность использовать на уроке не элемент интерактивности, а перевести занятие полностью в интерактивную форму.

Записывается эпиграф на доске. Идет фильм об осени. Ученики слушают, как читает этот текст какой-либо артист, поэт. Ученики должны объяснить, почему осень-любимая пора для Пушкина. В конце урока следует вернуться к прослушиванию текста. Как домашнее задание им можно предложить мини-сочинение на тему „Осень Пушкина”.

Все чаще учителя используют „Синквейн”. Он актуален на стадии рефлексии. „Синквейн” в переводе с французского означает „пять строк”. Этот метод помогает синтезировать информацию. Почему интересен этот прием? Эта форма свободного творчества, но по особым правилам. Ценность заключается в том, что все собрано в пяти строчках . Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки.

На первой строчке записывается одно слово /существительное/. Это и есть тема для синквейна.

На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке пишутся три глагола, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается фраза, предложение, состоящая из нескольких слов, с помощью которого ученик характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Это предложение может быть крылатым выражением и составленной учеником фраза, относящаяся к теме синквейна.

Пятая строчка – это слово-резюме, выражающее личное отношение ученика к теме.

Процедура составления синквейна позволяет сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Пример синквейна:

Армянский язык
Древний, загадочный
Творит, обогащает, разъясняет
Вохищайтесь нашим родным языком!
патриотизм

Особенно перспективным является метод „проектов”, позволяющий эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности.

Он актуален в 8-12 ых классах. Уже с седьмого класса можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи. На стадии закрепления можно подготовить проект по изученной теме. Если работа учителем ведется целенаправленно в этом направлении, то к 10-11 классу ученики достаточно владеют навыками создания проекта, чтобы выполнить эту работу самостоятельно. Этот метод актуален как в классах с русским языком обучения, так и в классах с РКИ. Нужно отметить, что этот метод относительно новый. Проектная деятельность позволяет развить умение, распознать проблему; преобразовать ее в цель предстоящей работы, спланировать необходимые шаги, найти и привлечь нужные ресурсы, точно реализовать имеющийся план, а при необходимости внести в него обоснованные коррективы, осуществить презентацию своей работы.

Проект-это совместная, познавательная, исследовательская, творческая работа учеников. Этот метод позволяет развивать умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в огромном информационном пространстве, развивать критическое мышление.

Проектная работа предполагает следующие этапы:

- выявление проблемы /для чего нужен проект/
- формирование цели /что нужно предпринять для решения исходной цели/
- формировка темы проекта /как будет называться проект/
- описание ожидаемого результата, воплощенного в проекте

- планирование работы /каковы отдельные шаги, этапы работы/

Презентация – публичная защита проекта, показ его результата. Правильно организованная проектная деятельность дает учащимся возможность работать над интересной для него темой и делать это в интересной форме. Осуществляя проект, дети могут создавать произведения искусства /творческие проекты/, проводить исследования /исследовательские проекты/, организовать и проводить мероприятия вовлекая и детей, и взрослых /игровые проекты/.

Всем известно, что домашняя работа – не очень радует учеников. При таком новом подходе к процессу образования в корне меняется и формат домашнего задания. Вместо скучного выполнения грамматических и речевых упражнений домашняя работа становится интересной и увлекательной.

Это могут быть:

- творческая работа
- художественное чтение
- лингвистическое исследование текста
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров
- продолжение неоконченных произведений
- наблюдение за природой с последующей записью своих наблюдений
- самостоятельная подготовка словарных диктантов
- составление вопросов по данному тексту
- составление конспектов, таблиц
- письмо по памяти

Как видно по перечню предлагаемых домашних заданий, все они являются творческими. В первые дни сентября ученикам 5-7 классов можно предложить написать сочинение на тему „Лучший день лета”.

Можно дать классу текст /небольшой/ и вместо нудного списывания и постановки знаков препинания предъявить следующие требования:

- подчеркнуть в тексте все существительные и выписать их
- найти вопросительное и восклицательное предложение
- выписать по их мнению ключевые предложения из текста

Ученики начальной школы очень любят загадки. После работы с загадками на уроке можно предложить им придумать и записать загадки.

Очень полезны и увлекательны задания, в которых надо продолжить данный текст. Это хорошо активизирует воображение ребенка, вырабатывает умение правильной расстановки предложений с целью создать нужный контекст.

Проверяя окончательный вариант, он приобретает умения и навыки нахождения ошибки и их исправления.

Учитель может написать на доске, например, слово *огород*. Дома ребята должны будут вспомнить и написать слова с непроверяемыми безударными гласными /словарные слова/, относящиеся к слову *огород*.

В средних и старших классах можно предложить учащимся дома написать поэтический текст, похожий на изученный в классе. Ребята очень стараются сделать это и у многих это получается.

При изучении и анализе стихотворения о наступающей весне ученица 6-ого класса в качестве домашнего задания написала такое стихотворение:

Пришла весна
И царствует она!
Солнца яркий свет
Шлет с небес привет.
В воздухе так тонок
Фиалок аромат.
Весенний женский праздник
Принес с собою март.
Бегу навстречу ветру,
Ласкающему лес,
И хочется внимать мне
Птиц голосистых песнь.

Учитель на уроках литературного чтения может задать такое домашнее задание: написать четверостишие на тему „Русский язык”.

Пример такого четверостишия приводится ниже.

Русский язык для меня не чужой.
Люблю я его как свой родной.
Занимаюсь я русским много лет,
Спасибо Пушкину за такую честь.

Немного об организации проектной деятельности в 8-9 классах. Учитель предлагает тему проекта „По страницам жизни М.Ю. Лермонтова”. Класс делится на несколько групп. Каждая группа должна освятить вехи его судьбы. Каждая группа / а их может быть 7 / готовит свою презентацию по выбранным темам:

- Детские годы поэта.
- Пансион и Московский университет.
- Школа гвардейских подпрапорщиков, служба в полку.

- Первая ссылка.
- Варенька Лопухина.
- Вторая ссылка.
- Гибель гения.

Используя все современные технические средства обучения, каждая группа должна подробно осветить свою тему. Проект готовится до начала изучения творчества поэта, что позволит учащимся глубже понять изучаемые ими произведения.

Дети должны подобрать высказывания известных поэтов и прозаиков о поэте.

„Пророков гонит черная судьба;

Их стерегут свирепые печали;

Они влачат по мукам дни свои;

И в их сердцах впиваются змеи.”

/В. Кюхельбекер/

„Как рано умер он! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог!”

/Л.Толстой/

„Если бы этот мальчик прожил подольше, ни мне, ни Чехову нечего было бы делать в русской литературе.”

/Л.Толстой/

„Ты поэт, каких у нас мало! Верю ты унаследуешь пушкинскую музу.”

/декабрист А. Одоевский/

„Я всегда считал, что наш великий поэт Пушкин, Нет, это Лермонтов. Просто представить себе трудно, до какой высоты этот человек поднялся бы, если бы не погиб двадцати семи лет ...”

/И. Бунин/

„Это в высшей степени артистическая натура, неуловимая и не поддающаяся никакому влиянию, благодаря своей неутомимой наблюдательности, Прежде чем вы подошли к нему, он вас уже понял: ничто не ускользает от него; взор его тяжел, и его трудно переносить.”

/Самарин/

„Казался ты и сумрачным и властным

Безумной вспышкой не преклонных сил;

Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,

Ты демонически-мятежное любил!”

/В.Ю. Брюсов/

Работа первой группы, работавшей над темой „Детские годы поэта”, дала сведения о родителях поэта, бабушке Елизавете Алексеевне Арсеньевой, о конфликте отца и бабушки, о селе Тарханы, о домашнем обучении поэта. На электронной доске показаны портреты поэта в

детстве, портреты матери, бабушки отца. Материал по этой теме был большим, но презентацию проводил один ученик. Ребята этой группы провели большую исследовательскую работу и рассказали подробно о бабушке, об отце, о поездках в Пятигорск, о конфликте бабушки и отца и о его нянях и учителях, о его способностях, таланте.

Вторая группа собрала исчерпывающие сведения о жизни поэта уже в Москве в благородном пансионе при Московском университете.

Сообщалось об успехах поэта и в гуманитарных науках, и в математике, о посещении императором пансиона, о впечатлении произвола этой вольницы на перемене на самодержца, об указе преобразовать пансион в гимназию с введением телесных наказаний и об уходе поэта из этого пансиона. Эта же группа рассказала о неудаче поэта в Московском университете. Презентация этой группы сопровождалась показом портрета поэта в этот период, показом Пятигорска, здания университета тех лет, показом портрета самодержца. /слайдшоу/.

Третья группа рассказала о неудачной попытке поэта в Петербургском университете и о поступлении в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Демонстрировался портрет поэта в мундире гусарского офицера работы Ф.О Будкина.

Особо отмечалась связь трагической смерти А.С. Пушкина и стихотворения поэта Лермонтова "Смерть поэта", изменившая судьбу поэта и сослужившая ему двойную услугу. Он сразу стал невероятно известным и опальным одновременно.

Следующая группа систематизировала весь имеющийся материал о первой ссылке поэта на Кавказ, о войне с горцами, о Лермонтове-войне, о хлопотах бабушки по поводу перевода внука в Гусарский полк, в Царское село, о 1838 году, когда Лермонтов вошел в литературу, как большой мастер.

Пятая группа подготовила материал о Вареньке Лопухиной, о чувствах поэта к ней и о свадьбе любимой девушки с Бахметовым. Одна из учениц прочитала наизусть стихотворение поэта „Мы случайно сведены судьбою...” Отмечалось также влияние этой женщины на все творчество поэта. / слайдшоу по портретам Варвары Лопухиной/.

Шестая группа подготовила обстоятельный обзор своей темы „Вторая ссылка”.

Приводились факты о биографии поэта в период 1840г. Все подробности и факты подробно описывались. Отмечались подробнейшим обзором факты, приведшие поэта к дуэли с де Барантом, результатом которым был арест, тюрьма Ордонанс-гауз и вторая ссылка на Кавказ. /На экране портрет поэта этого периода, место дуэли на Черной реке и портрет де Баранта/. Подробно повествовал представляющий эту тему подробности 1840 года: кроворолитное сражение у речки Валерик с чеченцами, описанный в стихотворном послании под названием „Валерик”, представление его к награде, об отказе Николаем I в

представлении этой заслуженной поэтом награды за проявленное мужество и отвагу; второе предоставление его к награде; новый отказ императора; предоставление ему отпуска на 2 месяца.

Последняя группа рассказала классу события последнего года его жизни. Приезд в Петербург в феврале, бал у Воронцовой-Дашковой, крупные неприятности поэта вследствие присутствия его как ссыльного поэта на балу, оскорбляющее высочайших гостей, высылка из Петербурга, попытка выйти в отставку, неудача, продление отпуска, предчувствие поэтом близкой смерти.

Один из группы декламирует стихотворение поэта „В полдневный жар в долине Дагестана....”

Далее повествовал ученик, представляющий последнюю тему о последней дуэли поэта.

Другой участник группы декламировал стихотворение Николая Огарева „На смерть Лермонтова”.

Представляющий презентацию этой группы рассказал о похоронах поэта и о перезахоронении поэта в Тарханах.

Ученица этой группы прочитала наизусть стихотворение А.Дементьева „Бабушка Лермонтова”.

Заканчивал презентацию ведущий этой группы реакцией императора .

Как видно по проектной работе вне класса, каждая группа провела огромную исследовательскую работу по предложенной теме учителем литературы. Учащиеся выработали навыки систематизации материала по теме, выделения главной и сопутствующей проблемы, организовали коллективную работу. У каждого в группе была роль: кто-то собирал материал и посылал тому, кто его систематизировал, обобщал, кто-то был ответственен за техническую часть презентации своей группы, кто-то решал более конкретные задачи: декламировал стихи и собирал цитаты.

Таким образом, методом проектной деятельности можно организовать открытый урок по программному материалу, в течение которого урок ведут сами ученики, учитель становится слушателем.

Как домашнее задание учитель может представить проблемы, над которыми учащиеся размышляют и пишут небольшие тексты со своими выводами. Проблемы могут быть такими: Кто был Лермонтов? Изгой общества или средоточие грозового облака всей эпохи, сгусток ее мыслей и энергии?

Мог бы Лермонтов избежать смерти?

Из прослушанных презентаций о жизни поэта почти все смогут анализировать информацию, сделать выводы и дать свою точку зрения.

Такую работу целесообразнее провести в 8-9 классах с русским языком обучения, так как лексика предложенного материала достаточно насыщена и сложна.

Литература к исследовательской работе по данной теме.

„М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников”.

М.И. Гиллельсон, В.А. Мануйлов. 1972г.

„И Эльбрус на ноге...”

Михалевич 1991г.

„Роман-этиюд о Лермонтове”

Л.Обухова Алма-Ата, 1989г.

„Последний приют поэта”

Е.Яковкина 2-е издание, Ставрополь, 1968г.

Заключение

Современные информационные технологии предлагают следующие возможности для использования: всемирная социальная сеть, где доступны: электронные библиотеки, электронные учебники, трансляция уроков, лекций, электронная почта, чат, электронный форум, интерактивный блог с использованием интернета, электронные доски.

Чат –это текстовой диалог в интернете, используемый в реальном времени, средство общения через интернет. Он может быть использован в процессе совместной работы при изучении иностранных языков.

Форум- это пространство для массового тематического общения, где программным обеспечением является Веб-форум. Данный интернет сервиса в образовании используется очень широко. Форум имеет набор тем для обсуждения и набор участников.

Интерактивные доски, дисплеи, карты. Основным достоинством интерактивных досок- это экономия времени на изучение темы и проверку.

Однако интерактивное обучение не должно рассматриваться как самоцель. Урок литературы- это средство воспитания, формирования у детей этических принципов, моральных норм поведения. Учитель, опираясь на жизненные ситуации из литературного произведения, может показать, каким должны быть или не должны быть человеческие отношения. И литературное произведение оживает для ученика, становится актуальным и современным. Это осознание может прийти в диалоге ученика с учителем, с одноклассниками.

Следовательно, ожидаемые результаты от применения интерактивных методов – это формирование положительной мотивации к изучаемому предмету, умение строить эффективную коммуникацию, формирование верной нравственной позиции.

Духовность человека нельзя определить с помощью измерительных приборов или рассчитать на компьютере. Личность ребенка формируется не один год и не только на уроках литературы.

Учеба - это серьезный труд. Именно поэтому обучение должно быть интересным, так как интерес вызывает удивление, будит мысль, вызывает желание понять явление. Надо отметить, что современный учитель – это не только специалист, владеющий образовательными технологиями, новейшими технологиями, но и воспитатель. Преимущество перед IT - технологиями и гаджетами – наш опыт, наша мудрость, способность обеспечить ученикам живое общение. И „корень учения” вовсе не горек ...

Список используемой литературы

„Русский язык и литература”. Все для учителя №3 февраль 2017г

„Интерактивные методы обучения” Иконникова Татьяна

„Мозговой штурм ” С.А. Волконская

„Методика преподавания русского языка как иностранного”. Учебное пособие.

С.И. Лебединский, Минск, 2011г.

„Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению”

Е.И. Пассо, Москва, „Просвящение”

„Новые технологии. Возможности использования дебатов в развитии языковой личности”

В.И. Ковалев