

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ  
ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից \_\_\_\_\_ Գոհար Խաչատրյան \_\_\_\_\_

Ղեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

2023թ.

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ .....	2
ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	5
1.1 Классификация дидактических игр .....	8
1.2 Требования к дидактической игре .....	13
ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	15
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВАМ.....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Ведущую роль в развитии психики ребенка играет его собственная деятельность. Смена возрастных этапов становления психики происходит под влиянием появления новой ведущей деятельности. Для младших школьников характерна очередная смена ведущей деятельности – на место игры, которая была ведущей в дошкольном детстве, постепенно становится учебная деятельность. Сущность любой игры заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни. Игра есть средство познания ребенком действительности. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал «социальную природу игры» [10,277] В целом игра рассматривается, как особое отношение личности к окружающему миру, как особая деятельность ребенка, в ходе которой происходит развитие психики. Любая игра является средством, снимающим неприятные или запретные для личности школьника переживания. Для младших школьников учение – новое и непривычное дело. Поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между процессом обучения и психикой ребенка. Игровое действие позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младших школьников страх неизвестности.

Изучение дидактической игры как активной познавательной деятельности, ее роли в развитии интереса к читательской деятельности посвящены диссертационные исследования Р.М. Римбург, О.П. Саулиной, Б.Г. Друзь, Е.И. Киричук, Н.В. Очарковой. Некоторые аспекты содержания и методики исследования дидактических игр в учебном процессе младших школьников отражены в работах практического характера, обобщающих передовой педагогический опыт Е.М. Гельфан, О.А. Дьячкова, В.А. Игнатъев, Ф.Ф. Нагибин и др.

**Актуальность исследования.** Не для кого не секрет, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность.

**Объектом исследования** выступает процесс обучения младших школьников.

**Предмет исследования** – влияние дидактической игры на процесс обучения и на процесс формирования знаний, умений, навыков.

**Целью исследования:** изучить влияния дидактической игры на повышение эффективности учебного процесса.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме
2. Изучение роли игры в процессе обучения.
3. Рассмотрение требований использования дидактических игр на уроках русского языка.

**Методы исследования:** анализ классификаций дидактических игр.

## **ГЛАВА 1. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.**

Дидактические игры в научной литературе принято называть также познавательными, интеллектуальными, обучающими, предметными, развивающими. Существует такая форма интеллектуальных игр, которые используются как средство развития активности детей и подростков - это игры с готовыми правилами.

У каждой науки, учебного предмета есть своя занимательная сторона, есть большое количество игр и игровых форм. Есть игры, включающие познавательные элементы нескольких учебных предметов. Чем искуснее составлена дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель. Чем хороши дидактические игры? Многие дидактические игры основаны на способности выдвигать гипотезу. Т.е. ребёнок вовремя игры размышляет, предполагает, предлагает, а самое главное он является активным участником на уроке. Выдающийся педагог А.С.Макаренко придавал исключительно важное значение воздействию игры. [4, 5] Он рассматривал игру в разных аспектах, и прежде всего в плане подготовки ребенка к жизни, к труду, к деятельности. Дидактические игры основаны на соревновании в знаниях. Выигрывает чаще всего тот, кто владеет наибольшей информацией. Познавательная активность стимулируется конкурентностью, соревновательным характером игры. Подрастая, ученики выбирают уже такие игры, где есть возможность показать свои способности и знания. Вначале учеников увлекает желание одержать личную победу, постепенно их интересы расширяются, и они переживают не только свои личные успехи или неудачи, но успех своей команды. Такие игры, кроме решения учебных задач, способствуют воспитанию моральных качеств личности. Учащихся всегда интересует результат игры, в этом проявляется чувство коллективизма, взаимопомощи. Детей привлекают игры-соревнования, им нравится дух соперничества. В результате у учеников появляется чувство товарищества, коллективизма, чувство ответственности перед командой.

Игра и учеба – это две разные деятельности, между ними имеются значительные качественные различия. Справедливо замечено еще Н.К. Крупской [3,5-7], что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Переход от игры к занятиям слишком резок, между свободной игрой и школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Цель дидактической игры – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в тоже время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В создаваемой ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Дидактическую игру и урок противопоставить нельзя. Дидактические игры, включаемые в урок, должны удовлетворять требованиям, вытекающим из задач обучения и воспитания. Они должны носить обучающий характер, сближать новую деятельность ребёнка с привычной и делать менее заметной для него переход к серьёзной учебной работы.

Дидактическая задача в игре осуществляется через игровую деятельность, и она скрыта от учеников. Внимание учащихся обращено на выполнение игровых действий. Можно согласиться с Л.С. Выгодским [1, 42-45], написавшим, что в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет свое внутренне продолжение в школьном обучении и в труде. Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важные пути включения детей в учебную работу. Т.е. можно сформулировать основные функции дидактической игры:

Игра направлена на формирование устойчивого интереса к учению и снятие напряжения.

1. Дидактическая игра тесно связана с процессами адаптации ребенка к школьному режиму учебных занятий

2. Дидактическая игра формирует развитие познавательных психических процессов.

3. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал более увлекательным.

Умелое использование дидактических игр в учебном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычна для ребёнка.

Умело построенная дидактическая игра на уроке позволяет организовывать повторение учебного материала в новой, интересной форме. В дидактической игре младший школьник учится использовать полученные знания в новых условиях, которые максимально его активизируют, тем самым, помогая ему лучше закрепить усвоенный материал. Эта форма работы поддерживает интерес детей к учению.

Рассматривая особенности дидактической игры, можно сделать вывод, что дидактическая игра относится к играм с правилами, она - предмет эволюционирования ролевой игры. [11, 21] В ролевой игре на первое место выходит воображаемая ситуация, а в дидактической игре роль является скрытой, а на действия правил - открытым. Ребенком осознаётся игровая задача, для решения которой необходимо выполнить ряд

интеллектуальных операций. Именно это, по мнению Л.Н. Леонтьева, определяет развивающее влияние игры на интеллект ребёнка.

В различных исследованиях понятие «Дидактическая игра» практикуется неодинаково. Средством обучения называют этот вид деятельности А.В. Запорожец, А.И. Сорокина. Так, А.И. Сорокина [7, 62-63] подчеркивает, что характерной особенностью процесса обучения детей является сочетание обучения с игрой «Своеобразие дидактической игры как средства воспитания и обучение, упражнение, развитие умственных особенностей, формирование ценных черт личности и взаимоотношений детей в доступной и привлекательной для учащихся форме деятельности/ Д.Б.Эльконин и З.М. Богусловская употребляет определение «Форма обучения». А.М.Леушина, А.И. Воскресенская, В.Ф. Бесполова, Л.Н. Кондрашова различные виды дидактических игр отождествляют с игровыми приемами. А.М. Помыкало, М.И. Моро определяют дидактическую игру как важный метод, имеющий самостоятельное значение.

При условии системного и целенаправленного использования дидактической игры в учебно-воспитательном процессе, выполняют роль метода обучения и воспитания.

В определении структуры дидактической игры в литературе имеются различные подходы. Некоторые исследователи выделяют следующие структурные элементы [6, 26-28]: обучающая задача, содержание правила игры, игровые действия.

Управления игровыми действиями в процессе игры тесно связаны между собой, дополняют друг друга и во взаимодействии они развивают содержание игры в игровом плане, способствуя решению дидактической задачи.

В теории дидактической игры доказано, что обучающее воздействие дидактической игры определяется, в основном характером обучающей задачи, а воспитательное – зависит прежде всего от правил, которые определяют поведение детей в игре, но недостаточно исследован вопрос о том, какие именно элементы игры являются развивающими [7,20].

## 1.1 Классификация дидактических игр

Дидактическая игра с правилами, [12,21]

Игры-упражнения

Сюжетно-ролевые игры

Предметно-словесные

Программирование

С.А. Шмакова к этой классификации добавляет еще две группы:

Предметные игры

1.Строительные.

2.Трудовые, технические, конструкторские.

Общую классификацию педагогической игры можно встретить у Г.К. Селевко. [13, 53]

### **Педагогические игры**

#### **По области деятельности**

Физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические.

#### **По характеру педагогического процесса**

Коммуникативные, диагностические, профорientационные, психотехнические, обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие.

#### **По игровой методике**

Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации.

#### **По предметной области**

Математические, экологические, исторические, литературные, языковые музыкальные, театральные, трудовые, технические, производственные, физкультурные, спортивные, народные, туристические, общественные, экономические, управленческие, коммерческие.

#### **По игровой среде**

Без предметов: настольные, компьютерные, комнатные, технические со средствами передвижения, телевизионные.



С предметами: уличные, ТСО (технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.).

Описание всех дидактических игр строится по сходному плану: указывается возраст учащегося, для которых игра предназначена в первую очередь, желательное количество участников, необходимый реквизит, описывается ход игры, приводится ряд возможных вариантов игры и говорится о дидактических и методических целях игры, о том, чем она будет полезна играющим.

Основной дидактический принцип, наиболее важный при проведении игры на уроке - принцип открытой методики. Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто, то есть обсудить с учащимися, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить. Нередко такое обсуждение приносит больше пользы, чем сама дидактическая игра, развивая творческие способности и мышление учащихся, и, кроме того, закладывая фундамент игровой культуры.

Успех дидактической игры зависит, прежде всего, от атмосферы, которая сложится в классе. Есть дидактические игры, которые немыслимы без азарта, шумных обсуждений, стремительных решений. А есть другие, требующие спокойной, доверительной обстановки, тишины и неспешности. Если состояние ребят в какой-то момент не соответствует настроению игры, лучше эту игру отложить и провести ее в другой раз. При этом, чем чаще дети будут играть, чем меньше будут воспринимать игру как неожиданные «перерыв» в учебе, тем легче и точнее они будут настраиваться на игру.

Дидактическая игра помогает активизировать полученные ребятами знания в образовательном процессе. В игровой ситуации из памяти извлекается то, о чем обычно говорят: «Я и не знал, что я это знаю». Дидактическая игра учит анализировать, прогнозировать, мыслить и рассуждать. Самостоятельно находить закономерности и подтверждения факторы учебного материала.

Дидактические игры воссоздают в миниатюре ситуацию научного открытия, когда требуется не только беспристрастный логический анализ, но и интуитивное видение ответа, прозрение, которое приходит в момент творческого подъема и позволяет в один миг сконцентрировать опыт предшествующего долгого пути познания.

“Дидактическая игра есть потребность растущего организма. В игре развиваются физические силы ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются

сообразительность, находчивость, инициатива. В дидактической игре вырабатываются организационные навыки” [3, 24-25]

Игра – самое любимое, самое естественное занятие детей. Игрой можно назвать любые действия, по заранее известным правилам. Но назначение дидактической игры от простой детской игры в полной мере зависит от целей и задач, которую преследует дидактическая игра. Именно в дидактической игре мы получаем опыт, который необходим для обучения учащихся.

У дидактической игры есть прекрасное свойство, – она сама организует обучение. [5, 5-7]

Не обязательно сначала учить по какому-то новому методу и тогда уже вводить игры. Можно наоборот – начнём играть, а сама форма дидактической игры не позволит принуждать, читать нотации и требовать зубрёжки. В дидактической игре, сами собой исчезают стены, разделяющие сейчас учителя и ученика, рождается рабочая атмосфера и новые творческие отношения.

Дидактическая игра сама учит учеников и учителей, в ней рождается реальная свобода обучения, творческого, радостного и самое главное эффективного обучения.

С образовательной точки зрения дидактическая игра – это способ диалогического группового исследования возможной действительности в контексте личности интересов. [2, 37] Дидактическая игра является организованной системой творческого соперничества и обучения вовремя её проведения на уроке.

Дидактическая игра ассоциируется с удовольствием, со свободой начала и конца игровых действий.

Благодаря игре легче происходит вхождение в учебную деятельность. В ходе дидактической игры происходит настрой всех психофизических функций, обеспечивающих успешное выполнение этой деятельности. Игра требует от ребёнка произвольного внимания, произвольного запоминания, эмоциональной сдержанности

Амонашвили считает, что было бы очень хорошо, если бы ребёнок включался в учение с такими же желаниями, с каким включается в игру.

Подлинной целью дидактической игры является – приобретение опыта. При введении в дидактическую игру учитель подчеркивает, что «сверхцель» - общая, но частные пути достижения ее подчас внешне противоположны. «Очевидно, что тот, кто играет, хочет выиграть. Но если ученики хотят выиграть, им необходимо объединиться с другими: именно это решение дает шанс на успешное проведение дидактической игры.

Основной принцип дидактической игры – подготовить хорошо участников и дать игре развиваться при активном участии и учителя и учеников» [2, 128-129]

Учитель обладает двумя нейтральными по форме путями управления ходом игры:

Интенсифицировать игру.

Направлять развитие игры по правильному пути.

А главное, чтобы в дидактической игре принимали участие все учащиеся. Для этого учителю необходимо соблюдать три главных правила:

Дидактическая игра должна соответствовать тематике выбранной игре

Определить осознание учащимися ситуации

Выбрать стратегию и контролировать ход дидактической игры.

Очень важно следить за тем, чтобы по завершению дидактической игры у участников оставалось время и силы для обсуждения ее результатов [2, 130-131]

Обычно учителю приходится объявлять перерыв, выдержать паузу, постепенно охлаждая страсти, дать участникам передохнуть, иначе они не смогут выйти за рамки своих эмоций. Только после этого возможно переключить участников на анализ и обсуждение полученного опыта.

Задача послеигровой дискуссии сформировать новое понимание и с этих новых высот дать оценку своим действиям и их последствиям.

Несмотря на усталость участников, наблюдается отсутствие утомления: в процессе дидактической игры накапливается определенная психическая энергия.

Задача преподавателя в послеигровой период обсуждения – направить выход энергии на поиск и осознание смыслов. В эти минуты приходит момент истины, осознание, наступает озарение, стремительно являются смыслы событий, происходит понимание и усвоение учебного материала.

Послеигровое обсуждение – это важнейший инструмент учителя, требующий от него навыков уверенного включения в дискуссию, компетентности и педагогического «искусства»: это его задача – подвести к «открытию», помочь прорваться в новый круг понимания.

В процессе послеигрового периода обсуждения преподаватель может фиксировать основные высказывания на доске – «общее мнение», усиливая осмысление игры и не прерывая выступающих. Дидактическая игра развивается так быстро, что участники не успевают понять все связи, имеющиеся в игре. В этом случае учитель должен обязательно контролировать весь ход дидактической игры и ориентироваться на всех учащихся. Дидактические игры – это сложный вид работы, опыт работы с которыми приходит

постепенно, поэтому необходимо больше «играть». Дидактические игры помогают «оживлять» ребенка на уроке, преодолевать пассивную роль ученика. Дидактическая игра стимулирует активность мышления учащихся, т.к. ученик является не субъектом игры, а объектом учения. [5, 6-7] Дидактическая игра связана с объектным отношением к детям, т.е. ученикам. И фактически в каждом методическом пособии приветствуется и рекомендуется дидактические игры на уроках, т.к. они являются мощным средством в обучении учеников на уроках.

Есть множество способов классифицировать дидактические игры, имеющие общую методическую цель развивающие определенную грань способностей учащихся.

**Выделяются следующие игры [5, 6-7]:**

1. Учебные — наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний.

2. Комбинаторные — достаточно широко известные игры, в которых играющий работает с материальной стороной языкового знака, обычно слова; эти игры требуют умения быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации, а кроме того, существенно активизируют словарный запас ребенка.

3. Аналитические — игры, которые развивают аналитическое мышление, помогают приобрести навык свободного, раскованного, но вместе с тем корректного логического анализа, научиться видеть закономерности, общность и различие, причину и следствие.

4. Ассоциативные — игры, в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывание намека.

5. Контекстные — игры, привлекающие внимание к сложным смысловым связям в тексте, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено, и наоборот — передавать информацию самыми разными способами.

6. Языковые — игры, в которых играющие экспериментируют с языковыми единицами и закономерностями; эти игры разработаны в наименьшей степени, хотя для языкового образования являются самыми значимыми;

7. Творческие задания — разнообразные задания на сочинительство, обычно с соблюдением некоторых более или менее трудных условий, они способствуют развитию, с одной стороны, фантазии и изобретательности в использовании средств языка, с другой — способности контролировать и критически оценивать свою творческую работу.

Для успешного проведения дидактической игры необходимо иметь организовать дидактическую игру на уроке.

## 1.2 Требования к дидактической игре.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором.

4. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение трудных задач.

5. Учитель должен знать и определять цель игры, чтобы учение было полезным и рациональным для младшего школьника.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Одним из основных элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Познавательное содержание черпается из школьной программы. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры. Дидактическая задача определяется учителем. Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности младших школьников. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, учитель управляет дидактической игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Правила дидактической игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют ход дидактической игры, определяют порядок и дисциплину детей. Когда игра проходит по правилам, то обучение приобретает характер положительных игровых отношений. При соблюдении учителем всех требований к проведению дидактической игры достигается результат и решается поставленная задача. Таким образом можно сделать следующий вывод, что дидактическая игра будет проходить успешно при соблюдении определенных условий и решений поставленной проблемы.

Вопросы методики организации дидактических игр.

Цель игры. Какие умения и навыки в области русского языка школьники освоят в процессе игры? Какому моменту дидактической игры уделить особое внимание? Какие другие воспитательные цели преследуются при проведении игры?

Количество учащихся

Какие дидактические материалы и пособия понадобятся для игры?

Как с наименьшей затратой времени познакомить ребят с правилами игры?

На какое время должна быть рассчитана игра? Будет ли она занимательной, захватывающей?

Как обеспечить участие всех школьников в игре?

Как организовать наблюдение за детьми, чтобы выяснить, все ли включились в работу?

Какие изменения можно внести в игру, чтобы выяснить интерес и активность детей.

Какие выводы следует сообщить учащимся в заключение, после игры (лучшие моменты, недочеты, результат усвоения, оценки отдельным участникам игры.)

Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание и конечно стремление к знаниям. Играя, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

## ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.*

*Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.*

*Игра -это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - Сухомлинский. В. А. [9, с. 35].*

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Иногда встречается другой вид этого мотива — мотив избегания неудачи.

Игровые способы являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Нами была проведена исследовательская работа по изучению влияния дидактической игры на повышение эффективности учебного процесса.

Мы выбрали тему урока, предназначенную для четвертого класса.

Тема: «Сказки А. С. Пушкина».

Отмечу что, сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал. В младшем школьном возрасте ведущая деятельность игровая, совместив игру и сказку получают замечательные развивающие упражнения, которые пригодятся педагогам.

Цель игры: закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление.

Задачи:

- Уточнить и обогатить знания детей о сказках;
- Учить детей узнавать знакомые сказки;
- Вызывать желание у детей помочь героям сказок;
- Развивать интонационно-речевую выразительность;

- Развивать речь, воображение, фантазию, мышление;
- Развивать умение действовать согласованно.

Игра "Чьи слова?"

Задание: «Кто говорит эти слова?»:

«Не пей, Иванушка, козлёночком станешь» - Алёнушка.



«Не садись на пенёк, не ешь пирожок» - Маша.



«Кто сидел на моём стуле и сломал его?» - Медвежонок.





«Спасите, нас съел серый волк» - Козлята.



Помимо этой дидактической игры мы использовали еще одну игру «Найди лишнее слово».

Цель игры: развивать логическое мышление, научиться выделять существенные признаки вещей и явлений, обогатить словарный запас.

Оно посвящено существительным и содержит 12 строк слов различной тематики.

Учащимся нужно среди пяти слов в каждой строке найти одно лишнее. Например, в строке «апельсин, банан, грейпфрут, лимон, мандарин» лишним будет «банан», поскольку он не является цитрусовым фруктом. Выполняя задание, ребенок будет тренировать навыки чтения, абстрагирования, сравнения и обобщения, развивать произвольное внимание.

Развитие ребёнка

**Существительные I**

# НАЙДИ ЛИШНЕЕ СЛОВО

В каждом ряду найди лишнее слово и закрась его.

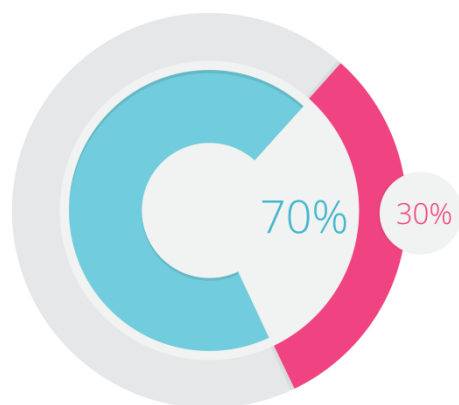
туфли	сапоги	рукавицы	тапочки	босоножки
молоко	чай	каша	кофе	какао
клубника	земляника	смородина	ежевика	персик
сыр	молоко	хлеб	масло	сметана
рубашка	платье	шляпа	свитер	блузка
чашка	ложка	тарелка	медаль	вилка
коза	корова	тигр	лошадь	овца
щука	карась	кит	сом	форель
круг	овал	квадрат	пирамида	треугольник
день	час	зима	месяц	неделя
стул	кресло	стол	диван	табурет
автобус	троллейбус	трамвай	самолет	поезд

Copyright 2017 childdevelop.com.ua  
Коммерческое использование и тиражирование запрещено.

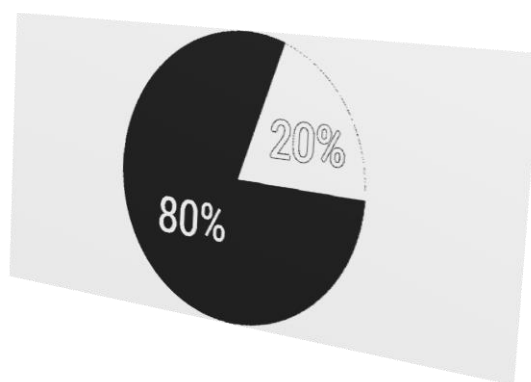
В исследовании участвовали 23 учащихся четвертого класса. На уроке присутствовали все учащиеся.

В ходе исследования было выявлено, что учащиеся охотно рассматривали изображения и отвечали к какому рисунку относятся выражения.

70% учащихся правильно ответили, остальные 30% сомневались и нуждались в помощи одноклассников.



Наилучший результат принесла вторая игра «Найди лишнее слово». Ученики правильно находили лишнее слово и раскрашивали его. Более 80% учеников справились с заданием, остальные 20% совершили незначительные ошибки.



Подводя итоги исследования, мы пришли к выводу, что посредством дидактических обучающих игр можно формировать и развивать творческие способности учащихся, и в частности языковые навыки. Игры помогают учителю максимально доступно представить предмет урока, формируя у ребенка воображение, эмоции и действия. Таким образом, важное значение дидактических игр состоит в том, чтобы углубить познавательные интересы младших школьников, сделать урок более интересным, необычным и желанным, развить мотивацию ребенка к учебе, повысить трудоспособность.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВАМ**

### **Глава 1**

Дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы у детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Игра позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность привычна для ребенка. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции значительно облегчают процесс познания.

Дидактическая игра помогает активизировать полученные ребятами знания в образовательном процессе. В игровой ситуации из памяти извлекается то, о чем обычно говорят: «Я и не знал, что я это знаю». Дидактическая игра учит анализировать, прогнозировать, мыслить и рассуждать.

### **Глава 2**

Можно сказать, что четвертый класс успешно справился с заданиями.

Игровые способы для учащихся были весьма эффективны на уроке по русскому языку как иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Вторая игра больше понравилась учащимся и принесла наилучшие результаты, чем первая. С первой игрой справились 70% учащихся из 100%, а вторая игра принесла следующие результаты 80% из 100%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в тоже время в них проявляется воспитательное и развивающиеся влияние игровой деятельности. В создаваемой ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Дидактическую игру и урок противопоставить нельзя. Дидактические игры, включаемые в урок, должны удовлетворять требованиям, вытекающим из задач обучения и воспитания. Они должны носить обучающий характер, сближать новую деятельность ребёнка с привычной и делать менее заметной для него переход к серьёзной учебной работы.

Итак, дидактическая игра способствует развитию психических процессов, таких как: внимание, память, речь, мышление. Позволяет в более адаптированной, для младших школьников, форме повторить изученный материал, и закрепит его в памяти. Игра способствует формированию учащихся интереса к русскому языку, т.к. игра создает более непринужденную обстановку на уроке, учащимся, при использовании такого средства обучения, проще высказать свое мнение, игра не требует от школьников напряжения, они не испытывают чувство вины если сделают ошибку. Как показал анализ исследовательской работы игра позволяет активизировать весь класс, в работу включаются слабые ученики, в процессе игры они чувствуют уверенность в своих силах. Данное средство обучения способствует формированию у школьников таких нравственных качеств, как: взаимовыручка, взаимопомощь, чувство товарищества.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С. Полное собрание сочинений – М.: Наука, 1997г. – 456с.
2. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра – М.: Московский Психолого-социальный институт, с. 371 (с.128-129, с.130-131)
3. Крупская Н.К. Школа и наука – М.: Педагогика, 1920г. – 300с. Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка/ Избр. психол. произв.—М., 1983.
4. Макаренко А. С. Соч. М., 1957, т. IV
5. Петрановская Л.Н. Дидактические игры на уроках
6. Пидкастый П.И, Ахметов Н.К., Хайдарова Ж.С. Игра как средство активизации учебного процесса – М.: Советская педагогика, 1985 № 3
7. Сорокина А.И. Дидактические игры – М.: Учпедгиз, 1955г.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании.; М. 1985
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям-1974 г.
10. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. Педагогика, 1989
11. Эльконин Д.Б. Психология игры. Педагогика, 1978
12. Шмакова С.А. Игры учащихся – феномен культуры – М.: Новая школа, 1997
13. Слевко Г.К. Современные образовательные технологии – М.: Народное образование, 1998.