

<<ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ>> ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ  
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից՝ Հակոբյան Արարայա Գուրգենի

Ղեկավար Լ.Գ. Բալասանյան

Թեմա՝ Методика знакомства с текстом на уроках русского языка в ...  
классах общеобразовательных школ

2023

Введение.....	2
Глава 1	
1.1 Работа с текстом на уроках русского как иностранного.....	4
1.2 Работа с учебным текстом.....	8
1.3 Учебные пособия написанные в рамках коммуникативного метода обучения.....	9
Глава 2	
2.1 Методика знакомства с текстом на уроках русского языка в классах общеобразовательных школ.....	11
Заключение.....	21
<i>Список используемой литературы.....</i>	<i>23</i>

## *Введение*

Метод коммуникативного обучения иностранному языку А. А. Акишина и О. Е. Коган в своей книге <<Учимся учить>> называют целой философией обучения, которая демонстрирует принципиально иной подход к иностранному языку.

Согласно этому подходу язык понимается как средство общения, зависящее и от говорящего и от слушающего.

Долгое время в практике преподавания иностранного языка, в частности русского, был принят, да и теперь применяется, переводно- грамматический метод, при котором не происходит различения понятий <<язык>> и <<речь>>, на уроках господствует принцип перевода, а язык предстает как набор лексики и грамматических структур. Приоритет при этом отдается чтению и выполнению грамматических упражнений. Слова механически заучиваются.

Господство переводно- грамматического метода привело к тому, что во многих учебниках тексты на русском языке иногда непознавательны, так как подобраны для раскрытия грамматического явления, но никак не для обучения речевому поведению в русской языковой культуре. Также довольно часто встречаются узко страноведчески направленные тексты- они описывают незнакомый студентам русский город или какое- либо историческое событие, которое большинству студентов неинтересно.

Часто бывает, что тексты в учебниках, особенно газетные, информационно устарели или слишком перегружены специальными знаниями. Все это вкупе делает текст неинтересным, а чтение превращается в <<мучение>>.

Главная роль на уроке в рамках переводно- грамматического метода принадлежит учителю, который определяет цели, задачи, стратегии обучения, жестко контролирует навыки, приобретенные студентами. Желания, способности, особенности личности студента при этом не учитываются.

По мере того, как научная парадигма в лингвистике менялась, проходя этапы представления о языке как о системе, структуре, функции, коммуникации, и т. П., менялись и методы преподавания иностранного языка.

В разное время и в разных странах были популярны переводно- грамматический метод, прямой, натуральный метод, метод действий, метод ситуаций, коллективный, суггестопедический, коммуникативный, когнитивный и пр. Разнообразие методов вело к разнообразию методик преподавания, к разнообразию учебных пособий, к разному пониманию роли родного языка при обучении иностранному, к различным формам контроля над знаниями учащихся. Но главная, на наш взгляд, положительная, перемена состоит в расстановке ролей учителя и учащегося на уроке. Учитель продолжает оставаться организующим началом обучения, но все большее внимание отводится личности студента — его языковым способностям психологическим особенностям, интересам, желаниям.

Поскольку в коммуникативном методе главная задача — научить студентов участвовать в речевой деятельности, то учителю необходимо знать, каким образом учащиеся овладевают языком, какие интеллектуальные способности и эмоциональные особенности проявляются в этом процессе. Успешное преподавание, на наш взгляд, строится на знании мотивов учащегося, его коммуникативных потребностей, стратегий овладения языком и стратегий использования учащимся полученных знаний.

## Глава 1

### 1.1 Работа с текстом на уроках русского как иностранного

«Труд читателя, по мнению В.Г. Маранцмана, измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться». Это есть путь от читательских впечатлений к автору произведения, к созданию собственного текста. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика. Но, как подчёркивает О.Н.Лёвушкина, «решение новых, актуальных задач, стоящих перед современным учителем русского языка, требует *новых форм работы с текстом*».

Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);[1]

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности (описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.).

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение поисково-просмотровое, ознакомительное и изучающее (смысловое). Учащихся необходимо учить навыкам смыслового чтения, цель которого - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять

свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи ряда школьных предметов. И основная нагрузка ложится на предмет русский язык. В то же время надо учесть, что разные виды работы с текстом стимулируют интерес учащихся к предмету, развивают творческую активность.

Методика – самостоятельная наука. Она относится к педагогическим наукам. Особенно тесно связана с дидактикой. Как известно, дидактика рассматривает общие проблемы теории обучения: цели и задачи обучения, средства, методы, формы, приёмы, современные образовательные технологии и др. Дидактика – это общая теория обучения. Методика же – частная теория обучения, теория обучения какому-либо конкретному предмету (русскому языку, математике и др.). Все проблемы дидактики в методике, например, русского языка рассматриваются применительно к обучению русскому языку. Предмет методики обучения русскому языку и литературе – процесс обучения русскому языку в начальной школе.[2]

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. В новом Законе «Об образовании» обозначена главная направленность ФГОС — это повышение качества образования. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. В основе обучения лежит компетентностный подход, связанный с формированием ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность.

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком, умения общаться с различными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устной и письменной форме, анализировать и совершенствовать написанное, умение грамотно высказать мнение по обсуждаемому вопросу — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Практика показывает, что современные школьники, чрезмерно увлеченные компьютером, телефонами, все больше в своем общении используют сленговые выражения, сокращенные слова, зачастую заменяя живую, культурную речь мимикой и жестами. Такие дети затрудняются в создании самостоятельных связных устных, а особенно письменных высказываний. Поэтому с уверенностью можно сказать, что проблема культурного общения школьников — одна из самых важных на сегодня. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Работа с текстом на уроках русского языка позволяет развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи. Текст — это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Использование текста при изучении русского языка обеспечивает решение таких важных проблем школьного образования, как приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного языка, воспитание бережного и вдумчивого отношения к слову. Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом: комплексный и лингвостилистический анализы текста, сочинение-рассуждение, редактирование текста, различные виды диктантов, работа с текстами-миниатюрами, различные игровые ситуации.

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы, как комплексный анализ текста. Тексты стараюсь подбирать такие, чтобы они были интересными с точки зрения орфографии, содержали различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других признанных мастеров слова.. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т. п. Вот примерный план анализа текста любого типа речи:

Выразительное чтение текста.

Словарная работа.

Тема текста.

Идея текста.

Тип текста.

Стиль текста.

Выразительные средства речи и их роль.

Работая с текстами-миниатюрами, сравнивая два текста, ученики через восприятие и понятие текста идут к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития внимания, мышления учащихся.

Приведу пример работы с текстом на уроке русского языка в 8 классе. Изучая тему «Назывные предложения», которая является завершающей в разделе «Односоставные предложения», учащиеся работают с предложенным текстом (текст спроецирован на экран и у каждого ученика лежит на столе):

Прослушав текст, ученики отвечают на вопросы:

— Действительно ли это текст? Докажите.

— К какому стилю и типу речи принадлежит данный текст?

— Какие слова помогают описать красоту природы?

.



## *1.2 Работа с учебным текстом*

Примером работы с учебным текстом на уроке может служить такая схема:

Урок на тему <<Внешность человека>>. Начальный этап обучения. Перед тем как предъявить текст, студентов просят послушать и рассказать о том, с кем познакомился рассказч.

После ответа на вопрос задаются новые вопросы: опишите, какая девушка, какой у неё характер, понравилась ли она рассказчику? Так устанавливается, что поняли студенты. Текст читается еще раз, отмечаются этапы композиции: знакомство с человеком описание его внешности, описание характера, собственное мнение об этом человеке, оценка собственных ощущений от знакомства.[2]

Далее разбираются лексические и грамматические средства, представленные в этом тексте. Отмечаются речевые образцы, которые наряду с грамматическими конструкциями, являются нужными для общения выражениями о внешнем виде, характере, одежде человека. На основе этого текста студенты в парах ведут беседы, задавая друг другу вопросы о характере, внешности, поведении того или иного человека — друга, родственника знаменитости.[3]

Обычно тема <<Внешность и характер>> очень интересует студентов. Поэтому желательно сопровождать обучение монологу и диалогу по этой теме визуальными средствами. Например, каждому студенту, или паре студентов, если группа большая выдаются фотографии людей .Это изображения людей произведения искусства (хорошо давать репродукции портретов женщин и мужчин жанровых сценок, написанных русскими художниками), это могут быть как групповые фотографии, так и снимки, на которых изображен один человек. Пусть это будут люди разных, рас национальностей, профессий. Хорошо, если на фотографии или репродукции люди заняты каким- то делом. Имея уже перед собой текст –образец, работу над ним в парах, необходимые лексико- грамматические формулы и речевые клише, студенты составляют описание и рассказывают всей остальной группе, кто изображен у них на снимке. Группа задает вопросы. Строится полилог в котором участвует вся группа.

Хороша также игра <<Загадай человека>>. Когда ведущий загадывает кого –то из присутствующих, а остальные должны с помощью вопросов догадаться, о ком идет речь. Вопросы должны быть составлены таким образом, чтобы ведущий мог отвечать только <<да>> или <<нет>>. Такую игру можно проводить уже на первых уроках русского языка.[3]

Закрепляется тема сочинением о друге. Сочинение может быть построено как в форме диалога так и в форме монологического рассказа.

### ***1.3 Учебные пособия написанные в рамках коммуникативного метода обучения***

Поскольку текст в коммуникативном методе изучения иностранного языка является организующим началом то преподавателю необходимо создавать собственную <<копилку>>,текстов. Как уже отмечалось выше, не всякий текст на русском языке является пригодным для работы на уроках. Особенно это касается продвинутого этапа обучения, когда студенты уже готовы к восприятию довольно сложных аутентичных текстов, но вот с самими текстами существует определенная <<издательская>> проблема.[4]

Очень интересным пособием, содержащим материалы для проведения курса по развитию речи на продвинутом этапе, является пособие Р. А. Кульковой <<Я хочу тебя спросить...>>. Как отмечает автор в ее книге представлены материалы для бесед в виде стимулов для дискуссий, проблемных текстов небольшого объема, ситуаций для разыгрывания диалога. На этом материале преподаватель может разработать собственные планы занятий с языковыми и речевыми упражнениями в зависимости от потребности той или иной аудитории.[5]

В пособии все материалы сгруппированы в 22 темы, число текстов — около 400, вместе с ситуациями для разыгрывания диалогов все это составляет примерно 700 стимулов для развития речевого общения. В предисловии даны советы преподавателю, как использовать тексты на уроке, как построить работу в жанре беседы.

Автор данной статьи вот уже три года с удовольствием использует на уроках материалы пособия Р. А. Кульковой. Студенты охотно обсуждают как уже знакомые темы типа <<Для чего нужно образование>>, <<Модная профессия>>, <<Непривычная пища — это хорошо или плохо>>, так и сложные философские темы например <<Какая цель жизни должна быть у богатых людей>>, <<Как встретить счастье>>, <<Красота — это дар?>>, <<Кто сильнее — мужчины или женщины>> и т. П.

Весьма полезным пособием для среднего и продвинутого этапа обучения, содержащим множество диалогов, ролевых игр, творческих конкурсов, самостоятельных заданий, познавательных текстов, русских песен, пословиц и поговорок, является пособие <<Знакомиться легко, расставаться трудно>> Аннушкиной В. И., Жарковой Т. Л., Акишиной А. А., Остроумовой Л. Н.

Это курс по развитию устной речи с опорой на коммуникативный принцип обучения. Речевые ситуации проигрываются в условиях, приближенных к естественным. Материал можно использовать как выборочно, так и в целом, в пособии, что очень важно, предусмотрена дифференцированная подача материала — для средних и сильных групп. Заголовки текстов — это афоризмы, которые знакомят студентов с русской идиоматикой, часто встречающейся в разговорной речи, полилоги представляют собой множество речевых действий, объединенных сюжетом. Учащиеся легко запоминают их, а преподаватель охватывает множество обиходно бытовых ситуаций.

Курс демонстрирует не только правильность употребления форм и выражений, но и всего речевого поведения носителей языка в различных. [5]

Помимо рекомендованных пособий, преподавателю необходимо самому составлять тексты, придумывать игры, ролевые задания, собирать наглядные пособия, создавать их самому, стремиться интересно подать грамматический материал, чтобы студенты прочно усвоили языковые навыки и успешно их реализовывали в речи.

## *Глава 2*

### *2.1 Методика знакомства с текстом на уроках русского языка в классах общеобразовательных школ*

Существует предположение, что XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук. М. М. Бахтин писал: «...науки о человеке в его специфике, а не о безгласной вещи... Человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создает текст... Всякий истинно творческий текст всегда есть в какой-то мере свободное... откровение личности». Любой человек в современном мире, не замечая этого, живет среди текстов и сам то и дело вынужден создавать их. Тексты буквально преследуют нас: реклама, информация по радио, доклад на собрании, статья в газете или журнале, сообщение, отправляемое по мобильному телефону... Для большинства современных школьников процесс овладения русским языком представляет существенные трудности. Не секрет, что очень немногие ученики считают русский язык любимым предметом. Основная идея обучения русскому языку в современных условиях – усиление практической направленности обучения. Теоретические сведения изучаются не сами по себе, а как база, фундамент для формирования умений и навыков практического владения русским языком в его устной и письменной формах. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов на уроках русского языка предполагает ознакомление их с некоторыми знаниями о тексте и формирование на этой основе коммуникативно-речевых умений.

Что же такое текст? Почему необходимо учиться понимать его и работать с ним в школе? Какие проблемы в области владения русским языком можно решить с помощью анализа текста? Безусловно, овладение орфографической и пунктуационной грамотностью – одна из первых задач. В современной жизни не менее важна и речевая грамотность – умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной или письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка,

развивать налитические и творческие способности учеников, как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано. Решая эти задачи, как раз следует обратиться к тексту, к комплексной работе с ним.[7]

Текст – это интегративная единица. Чтобы постичь текст, ученику порой необходимы знания и из области теории литературы, и из истории языка, и из этнографии. Изучая текст, учащиеся невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуют нравственное чувство. Они учатся сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственные мнения, признавать исправлять свои ошибки. Наконец, они овладевают богатством точной и выразительной устной и письменной речи. Анализ текста полезен при подготовке к сочинению и изложению, а также эффективен как форма проведения экзамена .

Знакомство с понятием «текст» целесообразно проводить в 5 классе на основе сопоставления нескольких несвязанных между собой предложений и текста. В процессе коллективного анализа, ученики под руководством учителя делают вывод о том, что каждое предложение выражает отдельную мысль, а в тексте все предложения развивают одну и ту же мысль, что обеспечивает их смысловую связь.[6]

В 5 классе учащиеся приступают к ознакомлению с понятиями «тема» и «основная мысль». На этой основе у них формируются умения раскрывать тему текста и реализовывать основную мысль. Эти умения являются базовыми для овладения продуцированием устных и письменных текстов, в связи с чем, их формирование продолжается на всех годах обучения.

Общее понятие о типах текста (описание, повествование и рассуждение) целесообразно ввести в 5 классе, параллельно с ознакомлением учащихся с грамматическими разрядами частей речи. В процессе сравнительного анализа типов текстов учащихся подводят к выводу о том, что в зависимости от предмета речи конкретного текста к нему можно задать вопрос (например, к описательным текстам подходит вопрос – Какой предмет?, к повествовательным – Что произошло?, к текстам-рассуждениям – Почему это так?), кроме этого, рекомендуется использовать приём рисования картинок, заключающийся в том, что к описательным текстам можно нарисовать только одну

картинку, к повествовательным – несколько, а к текстам – рассуждениям картинку нарисовать невозможно. Более детальное изучение каждого функционально-смыслового типа текста происходит на последующих годах обучения: в 6 классе следует начать знакомство с описанием, в 7 – с повествованием и в 8 – с рассуждением .

Нас будут интересовать, прежде всего, характеристики письменного текста, а также то, как ученики по большей части читают, то есть воспринимают письменные тексты, и пишут, то есть создают письменные тексты. Что же необходимо для того, чтобы уроки русского языка из малопродуктивных и неинтересных превратились в увлекательные и результативные? Нашли ответ на этот вопрос, познакомившись с системой заданий на понимание текста по методике О.Н. Зайцевой. В соответствии с данной методикой определенным образом меняется содержание и организация процесса обучения русскому языку. Во-первых, содержание существенно обогащается за счет работы с языковыми категориями и словарными словами как с понятиями. При этом школьники в совместной с учителем и одноклассниками поисковой деятельности видят путь определения каждого понятия, с которым они знакомятся. Процесс нелегкий, но он учит детей думать над каждым словом, фразой, предложением, способствует развитию точной, доказательной, правильной речи, совершенствует логическое мышление учащихся, помогает глубже познать и прочнее запомнить изучаемый материал. Во-вторых, сам список вопросов – тоже текст. В-третьих, даже если не читать вопросы к произведению полностью, а отвечать на них сразу по прочтении каждого последующего, происходит коммуникация по поводу текста. Мы читаем и пытаемся осмыслить все языковые единицы, из которых складывается текст. Грамотность чтения – способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества .

Смыслопостижение, а именно так называется эта работа, влечет за собой смыслопорождение. Читатель интерпретирует, таким образом, авторский текст, включается в совместное творение содержания произведения. Вопросы к тексту возникают по ходу чтения, а не после него. Уроккоммуникация – это не викторина, где

учитель задает вопросы по поводу прочитанного, а ученики ищут ответы на них, пытаясь угадать правильный ответ. Период основной школы с 5 по 8 класс оказывается временем, когда эффективность работы с текстами на уровне их понимания и интерпретации снижается. Во многом это обусловлено отсутствием методического инструментария, который мог бы использовать учитель при работе с текстом. Поэтому для нас стал интересен материал из рабочей тетради под редакцией О.Н. Зайцевой.

В третьей главе «Методика работы над текстом на уроках русского языка в 5 классе» рассматривается вопрос создания системы уроков, объединенных развертыванием комплексных коммуникативно-текстовых заданий в серии упражнений на основе тематически подобранного дидактического материала.

1. Тематический урок определяется как наиболее приемлемая форма реализации многомерного и многослойного понятия комплексности содержания образования по русскому языку. В основе методической системы тематических уроков лежит осуществление посредством коммуникативно ориентированной текстовой деятельности на уроках русского языка восприятия мира и его понимания, разворачивающееся во внутренней речи. Кроме того, в процессе разностороннего речевого ознакомления с миром реализуется воспитание важных для современного общества коммуникативных качеств личности. Однако на тематическом уроке наравне с текстом центральное место занимает связь всей речезыковой работы с жизнью.

2. Проблема ранней речеведческой пропедевтики решается компромиссным путем: единовременная блоковая подача речеведческого материала на базе курса русского языка 5 класса и последующее практическое преломление теории в языковых темах, «увязанных» с темами, которые знакомят учащихся с реалиями мира и человека в этом мире.

3. Основываясь на выше указанных исходных положениях, в первую очередь были выявлены критерии подлинно комплексного анализа текста: критерий формально-содержательной комплексности, критерий репродуктивно-продуктивной комплексности, критерий лингвистико-педагогической комплексности, критерий

межпредметной комплексности. Из всех возможных вариантов комплексного анализа текста наиболее эффективным следует считать углубленный план рассмотрения текста на тематической основе. Были сформулированы критерии отбора текстов для их комплексного анализа и системы упражнений к ним (критерий объективного учета общих учебных и реально-тематических линий текстов, критерий методической целесообразности с точки зрения организации тематических уроков).

4. В целях реализации идеи тематических уроков нами предложена развернутая процедура отбора тематически связанного материала к такому уроку: учет пересечения формального и содержательного планов анализа текста; сам выбор тематической группы обусловлен, во-первых, ее местом в общей системе тематических уроков, во-вторых, связан с тем максимумом ценностно-воспитательного потенциала, который может быть открыт благодаря работе с данной тематической группой, в-третьих, должен быть принят во внимание ее развивающий ресурс и в первую очередь роль в организации структуры текста и т.д.[7]

5. С точки зрения типологии тематических уроков по их композиционному построению приводится как базовый следующий вариант типологии: в первом типе предполагается движение от формы к содержанию в подаче текста (текстов), во втором типе — одновременный их анализ, то в третьем типе — от содержания к форме. Тематические уроки по-особому преломили и схему: «предкоммуникация — коммуникация — посткоммуникация». В соответствии с этой схемой предлагаются и конкретные этапы в структуре урока.

6. Учитывая, что тематические уроки напрямую связаны с жизнью и тем самым предельно расширяют традиционные классно-урочные рамки, было выдвинуто положение: занятия во внеклассное время дают значительный эффект в работе по развитию речи при условии правильной организации стыковки классной и внеклассной деятельности.

7. Наряду с использованием формы сочинения-миниатюры предусматривается методика подготовки к итоговому сочинению-отчету как проблемно-творческому



процессу. И важнейшим элементом на этом пути становится практика применения такого методического средства, как специально заготовленная для учащихся рабочая тетрадь, имеющая свою структуру, в соответствии с которой выстраиваются этапы работы на уроке.

8. В рамках типологии упражнений на содержательной основе выделяются упражнения, в которых на первом месте стоит информация учебная; следующий по значимости вид информации - информация эмоционально-пафосная, соответствующий ей и тип упражнений; выделяются упражнения с доминантой фактической информации; последним типом являются упражнения с доминирующей концептуально-подтекстовой информацией.

9. Система упражнений в рамках предкоммуникативной (дотекстовой) работы, или презентации текстового материала, предполагает, что текстовый фрагмент должен быть введен с помощью продуманной системы контекстов, которые, кроме «текстового штурма» и широких жизненных ассоциаций учащихся, включают также дополнительные тексты, комментирующие исходный текст.

10. Упражнения коммуникативно-текстового типа, предполагая различного вида мотивный анализ текста, разбиты на блоки, отличающиеся по степени самостоятельности учащегося в выполнении заданий. Предпочтение отдается работе с текстом, в которой изначально не задана траектория поиска, ориентация в речевом материале осуществляется в ходе глубинного текстового анализа, и учащимся предстоит самим определить, какие текстовые элементы являются основополагающими, темообразующими для данного текста. [6]

11. Группа упражнений, связанная с процессом создания собственного текста, должна быть представлена, с одной стороны, упражнениями, которые отражают суть «натурального» метода и рассчитаны на подготовку сочинений-миниатюр, а с другой стороны, упражнениями, выполнение которых проходит по рабочей тетради в длительный промежуток времени. Но и в той, и в другой группе есть упражнения предречевые и собственно речевые. Дифференцированы, например, такие упражнения:

упражнения, которые направлены на развитие культуры сжатия-развертывания и часто связаны с анализом авторских вариантов редактирования текста; упражнения по сокращению-развертыванию текста, предлагаемые в рамках коммуникативной игры; ассоциативные упражнения; упражнения с привлечением тематической вопросно-ответной системы.

Все отмеченные элементы методической системы прошли экспериментальную проверку, которая подтвердила эффективность предлагаемых в главе методических решений.

В настоящее время возникает острая необходимость усиления роли гуманитарного образования, под которым понимается совокупность учебных предметов, создающих у учащихся целостное представление о человеке, тем самым способствующих формированию готовности к взаимопониманию и взаимодействию. Возможность решения этих сложных вопросов дает разработанная современная концепция филологического образования, которая рассматривает филологию как средоточие гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человека через призму языкового материала, а в качестве основной категории филологии рассматривает единственно исходную языковую реальность — текст во всем многообразии внутренних аспектов и внешних связей.[6]

Данная диссертация ставила своей целью обосновать эффективность коммуникативно ориентированной текстовой стратегии обучения родному языку, благодаря которой рождается речезыковая индивидуальность ученика, при этом значительно повышается и его интерес к изучению самих языковых явлений.

В исследовании сделана попытка соединить дореволюционный опыт преподавания словесности, современное звучание проблемы коммуникативности и текстоцентризма лингвистического образования, последние достижения лингвистики текста и психолингвистики, педагогические наработки личностно-ориентированной школы. Накопленный наукой материал позволил создать методику проведения

коммуникативно ориентированной работы над текстом на уроках русского языка в 5 классах общеобразовательной школы.

Основой методического поиска стало изучение лингвистической литературы. Было выяснено, что текст стирает грань между номинативными и коммуникативными единицами, объединяет низший и высший синтаксисы, что текст есть речезыковое явление, одновременный акт воспроизводства и акт творчества.

Понятие коммуникативности потребовало определить условия полноценного общения, которое состоятельно только в том случае, если субъекты общения обладают, во-первых, сформированной структурой «я», которая включает момент миропознания и самопознания (субъектам общения есть, что сказать друг другу о мире и о самих себе), во-вторых, в случае владения речевыми субъектами категорией «мы», создающей для обоих субъектов общую базу общения, единую речевую культуру.

Разделяя точку зрения о том, что текст — это концепция коммуникативно и когнитивно заданного фрагмента действительности в языковой форме, нами признаны доминирующими признак информативности и вытекающий из него признак смысловой цельности. Лингвистически обоснованным можно считать такой путь текстуального анализа: посредством выявления присутствующих в тексте семантических полей выходим на их концептуальный анализ, конечный результат которого заключается в наиболее целостном тема-мотивном анализе.

Анализ ныне действующих учебно-методических комплексов, опыта работы с ними учителей, данные констатирующего эксперимента, показавшие уровень речевого развития школьников, свидетельствуют о том, что методика как наука требует совершенствования, что необходимо дальнейшее исследование области развития речи учащихся, направленное на поиск путей решения главной проблемы — как более эффективно организовать уроки развития речи с привлечением коммуникативно ориентированных видов работы над текстом. В методической системе должны быть реализованы во взаимодействии такие принципы современной лингвометодики, как текстоцентризм и коммуникативность обучения русскому языку.

Обосновывая эффективность такого усвоения языковых сведений, даваемых в школе, при котором они становятся средством решения серьезных социально-речевых проблем, диссертант руководствовался тем, что рычаги управления учебно-воспитательным процессом на уроках русского языка сегодня должны быть совершенно иными. Имеются в виду в первую очередь адаптация уроков русского языка к условиям жизни подростка, коммуникативность используемых словесником текстов-эталонов, т.е. их социальная ценность. При этом должны быть в индивидуальном порядке учтены подлинные, а не мнимые интересы, предпочтения учащихся.[7]

Полученные в ходе констатирующего эксперимента показатели прежде всего продемонстрировали прямую связь успехов освоения родного языка и родной речи с качеством содержательной текстовой информации, с работой над категорией темы и связанными с ней категориями (сжатие и развертывание текста, актуальное членение предложения).

Исходя из определения тематического урока как коммуникативно ориентированного, максимально реализующего многоплановое понятие комплексности обучения, воспитания и развития, автор, во-первых, дал теоретическое обоснование эффективности проведения тематических уроков, предложил ряд основополагающих принципов подобных уроков, которые позволяют отграничивать их от других видов уроков, во-вторых, рассмотрел важный вопрос о критериях отбора текстового материала для этих уроков, в-третьих, учел разные способы их классно-урочной организации, в-четвертых, дал систему использования в рамках тематического урока разнообразных методов, приемов и типов упражнений.

В исследовании показано, что выработка коммуникативно-текстовых знаний, умений и навыков проходит ряд этапов. Результатом обучающего эксперимента стало четкая дифференциация опорных понятий и тех понятий, которые формируются в результате предлагаемой методики проведения тематических уроков. На этом основании было

выдвинуто положение о возможности и необходимости ранней теоретической пропедевтике на базе курса русского языка 5 класса.

По данным, зафиксировавшим результаты обучающего эксперимента, видны заметные сдвиги в формировании речевых знаний, умений и навыков по методике проведения тематических уроков (ср. с обучением по традиционной системе). Таким образом, результаты работы по предложенной методической системе доказывают, что в условиях специально организованных занятий, призванных отразить как языковые явления, так и определенные фрагменты действительности, которые заложены в речевых темах уроков, активизируется речетворческая деятельность учащихся. [7]

Положительные результаты проведенной экспериментальной работы позволяют считать правомерным все выдвигаемые в диссертации положения: о возможности параллельной языковой и речевой деятельности на уроках русского языка, о необходимости в текстовой работе следования индивидуально-коммуникативной логике «жизненное наблюдение — текст-образец — ответное сочинение-подражание», о пристальном внимании к процессам внутренней речи, благодаря которым происходит тематическое свертывание-развертывание текста на основе актуального членения предложения, об эффективности решения посредством межпредметного потенциала тематических уроков широких воспитательно-развивающих задач.

Практическая и прикладная значимость выполненной работы представляется в возможном использовании результатов эксперимента и предлагаемых методических рекомендаций для дальнейшей научной работы, при составлении новых и переиздании существующих школьных учебников и пособий по предметам лингвистического цикла, а главное — при создании особых тетрадей для развития речи как в рамках тематических уроков, так и в любой другой работе по развитию речи. Для ускорения процессов текстопорождения в перспективе планируется разработать и варианты тематических уроков с применением компьютерных технологий. Предпосылкой этого является строгая алгоритмизация действий на тематических уроках.

## *Заключение*

Общение на языке всегда связано с видами человеческой деятельности: быт, право, политика, наука, искусство, бизнес. В зависимости от того, в какой ситуации оказывается человек, им решаются различные коммуникативные задачи. Знание специфики каждого речевого жанра позволяет говорящему или пишущему выбирать такой речевой вариант, который наиболее целесообразен и уместен для конкретной ситуации общения.

Для того чтобы учащийся мог общаться на изучаемом языке, его необходимо учить не только лексико-грамматическим конструкциям, но и всей речевой ситуации в целом то есть словесному тексту, мимике, жестам, социальному поведению. Наиболее успешно такое обучение ведется в рамках коммуникативного метода обучения иностранному языку.

Текст при этом понимается как законченное произведение, имеющее четкую цель, ориентацию на слушающего. Главная задача при обучении речевой деятельности студентов — научить общению на иностранном языке.

Текст понимается и как письменное произведение, и как устное, строящееся по законам того или иного жанра, имеющее композицию, сюжет, логическую взаимосвязь микротекстов, стилистические особенности, социальную составляющую. Чтобы успешно учить всему этому комплексно, необходимо правильно строить работу с текстом на уроках:

Во-первых, необходимо учитывать уровень знаний и интеллектуальных способностей студентов их интересов и целей обучения. Урок следует вести на изучаемом языке, введение родного языка или языка-посредника должно быть ограниченным.

Во-вторых, сопровождать текст предтекстовыми, текстовыми послетекстовыми заданиями, не торопиться разбирать лексику и грамматику но сначала проверить понимание, развивать лингвистическую догадку студентов задавая побуждающие думать над текстом вопросы.

В-третьих, письменные тексты предъявлять через чтение, а разговорные как через чтение, так и через аудирование, то есть, приучать воспринимать тексты на слух. В процессе работы над текстом необходимо пользоваться визуальными пособиями

ролевыми играми, творческими заданиями. Работая над жанром текста, необходимо обращать внимание студентов на его типовое строение, на языковые, композиционные, логические, стилистические связи в тексте, речевые образцы. Работа над текстом должна проводиться как индивидуально, так и в парах, группах, чтобы студенты уверенно чувствовали себя в разных ситуациях общения.

В-четвертых, тексты над которыми ведется работа на уроке, должны быть доступны, понятны студентам, содержать не много незнакомой лексики должны быть страноведчески, познавательно интересны. Для этого преподаватель использует как учебные так и аутентичные тексты. Грамматический материал лучше также подавать в диалогах, которые максимально приближены к ситуации реального общения.

В-пятых, преподаватель сам формирует свою текстовую базу, которая должна содержать стимулы для бесед, дискуссий, диалоги, полилоги, монологи, составленные в разных речевых жанрах и стилях языка.

Являясь организующим началом на уроке преподаватель не должен <<всю ответственность брать на себя>>. Необходимо предоставлять студентам свободу в выражении, не исправлять постоянно ошибки, но приветствовать размышления, догадки, варианты, любой выход учащихся за рамки клише. Любое мнение учащихся по поводу той или иной проблемы, поднимаемой в тексте, должно приветствоваться. Важно приблизить обучение к естественным условиям общения. Роль преподавателя состоит в том, чтобы создать комфортные условия для общения студентов, <<разговорить>> учащихся, снять их робость перед трудностями изучаемого языка. Главное, чтобы работа на уроке приносила и преподавателю, и учащимся удовольствие и радость познания.

## *Список используемой литературы*

1. Акишина, А. А., Коган, О. Е. (2002) Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного, Москва: Русский Язык, Курсы.
2. Аннушкин, В. И., Жаркова, Т. Л., Акишина, А. А., Остроумова, Л. Н., (1991), Знакомиться легко, расставаться трудно, Москва: Русский язык.
3. Арутюнов, А. Р., Костина, И. С., (1992), Коммуникативная методика русского языка как иностранного и иностранных языков, Москва: Русский язык.
4. Булгакова, Л. И., Захаренко, И. В., Красных, В. В., (2007), Мои друзья падежи Грамматика в диалогах, Москва: Русский Язык ,Курсы.
5. Выготский, Л. С., (1956), Избранные психологические исследования. Мышление и речь, Москва: Издательство АПН РСФСР.
6. Кулькова, Р. А., (2005). Я хочу тебя спросить..., Москва: Граница.
7. Леонтьев, А. А., (2007), Русский язык речевая деятельность, Москва: Ком Книга.