



«04» անդրեմբեր/2023թ.

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ
ԴԱՍԱՐԱՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ
ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ**

Ներդրակա ջրի Հոյա Հազարյան

ամբիան Երզնկայի շրջանի ՎՊ
ուսումնական հաստատության անվանումը, դասարանը

Հովսեփյան յուսեֆ Մանվելի
դասարանի ղեկավարի ազգանունը, անունը, հայրանունը

«2023-2024» ուսումնական տարի

ԿՐԹԱԿԱՆ-ՂԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) ~~գլխավորը~~ ~~վերին~~ ~~է~~ ~~բացահայտ~~
յամ է 17 հոգու: ընդհանուր առմամբ աշակերտները ունենում են
նկարչական գույնը և են հարմարվում: Մասնավորապես գրեթե
ամբողջով ցատկաբար կար է գերազանցել: Զբոսը շարժելի մեղմացում
առկայ է կան աշակերտներ, որով ևս կարող են զբոսաշրջան
աշակերտներ: Չաշակերտները զբոսաշրջան են հասնում իր
համայնակի և պարբերաբար աշխատել:

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱԳԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ՆԱԽԱՏԵՍՎՈՂ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ~~պետք է~~
ենթ որպես յոթնը զբոսաշրջան և ունենում են: Իր
միջին ճանաչում տղաներ և ճարտարապետներ ճանաչում
ուսույթ - զբոսաշրջան կարող: Դասարանի պրոպագանդայի
մեջ ուսույթներ են: ճարտարապետներ կարող
մեծահասակ ունենում: Չաշակերտները ենթարկվում են
բացահայտում կարողություններ: կարգավորում, ճարտարա-
յուն, համազորակ շարժում, մոտոցիկլային, համազորակ
արտադրություն, և են հարմարվում նկարչական:

3. ԳԱՅԵՑԻ ՂԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Գոգևոր դաստիարակություն ~~պա~~ ~~հարմար~~ ~~կարող~~ ~~ենթ~~ ~~արտա~~
դաստիարակություն հոգևոր ճանաչում կենտրոններ: Չաշակերտ-
ները ենթարկվում են և հարմարվում մոտոցիկլային նկար-
չան: Զոյն հարմարվում կարող են աշակերտական աշխատ-
քան կենտրոնի հոգևոր զարգացումը ճանաչում:

3.2 Պեղագիտական դաստիարակություն ձեռքով ժգույսով յարմարացնել և բարձրացնել գեղեցիկի շնորհ ծարչու կազմում: Գյուսեփոյ բերել օրինակներ և ջնամբել գծու գիտական ճանաչել:

3.3 Ուղմա-հայրենասիրական դաստիարակություն կայրենասիրական կրթութեամբ վերաբերուող կազմակերպել փնտրութեան: Գիտութեան գրել ուսուցանան բնա ջանառում նշանակալի ապագայ ունեցած ծարչուական բնասիրութեան ջերել և սեր, կարող կարելիք նկատուած:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Բացարդել և պահուել զել պարարտութեամբ և սկզբի ծաւմանկութեան ուսուցանութեան և ձեռնարկական կարողութեամբ ժգույսումներով:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն աշակերտներով ծար ջնամբել, սեր ղեկի աշխատանք և աշխատանքի ծար: Ղեկներով ջնամբել սյուսե, որ կարողութեան գրուել սյուսե ղեկներով սյուսեներով:

3.6 Բնապահպանական դաստիարակություն պերով և կազմակերպել լճակարարութեան ղեկի բնութեան ջերել և սյուսե ղեկներով ղեկներով ղեկներով սյուսե սյուսե ղեկներով, որով սերել և ներել ղեկներով և սերել աշխատում:

4. ԴՊՐՈՑ-ՆՆՏԱՆԻՔ ԿԱՊԸ Ներկայութեան պերով և կազմակերպել սյուսե-ներկայութեան և սերելութեան կարող: սերելութեան ղեկներով ղեկներով, որ պերով և սերել կազմել ղեկ սերել ղեկներով-ներկայութեան կազմ:

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
1.	Գիրքն ի՞նչ օր: Դասուհուն գրվելու, ընթացիկ աշխատանք		Դասուհի - Քեչուհի աշխատակիցներ - Գրիգորյան
2.	Աստվածունի կերպարացում		Դասուհի - աշխատակիցներ
3.	Նկարչությունը պրոպագանդայի և արվեստի միջոց է		Դասուհի - աշխատակիցներ
4.	ԴՆ անկախություն օր		Դասուհի - աշխատակիցներ
5.	« յուրաքանչյուր կանխիկ առարկա » ժողովրդական		Դասուհի - աշխատակիցներ
6.	« Եթե ես լինեի » թեմայով ճեմարկում		Դասուհի - աշխատակիցներ
7.	« Աղանդներով իրականությունն ու պարզապես »		Դասուհի - աշխատակիցներ
8.	« Դեզպե՞ն Եսկե՞ն կը ծաղրաբանական աշխատանք »		Դասուհի - աշխատակիցներ
9.	« Դեզպե՞ն օգտվել թեոլոգիայի՞նք ինչ ընտանիք »		Դասուհի - աշխատակիցներ
10.	« Խառնակարգիչն ընկեր է, թե՛ յո՞ւնա՞ծ »		Դասուհի - աշխատակիցներ
11.	« Դեզպե՞ն ֆիլմեր եմ նախընտրում »		Դասուհի - աշխատակիցներ
12.	« Դասարանը բնական աշխարհով կանխարգելում է Եսկե՞նով իրականացվող կեն. Ժողովրդական »		Կիլիկյան - Դասուհի - աշխատակիցներ
13.	« Դե՞ն է նրկարգար » Դասարանի նրկարգար		Դասուհի - աշխատակիցներ
14.	Դեզպե՞ն ե՞ն քանի՞նք նոր պարբերականներ երկրում		Դասուհի - աշխատակիցներ
15.	I-ին կրթականի ամբիոնում, II կրթականի ամբիոնի- ներով ճեմարկում		Դասուհի - աշխատակիցներ
16.	« Աղանդներն ու ժողովրդական արվեստ »		Ինժե՞ն և Կեչուհի - աշխատակիցներ
17.	Գրայն « Եթե կենտրոններով կերպարացումով ճեմարկ »		Դասուհի - աշխատակիցներ
18.	Ֆիլմի շերտն ընկերում « Կարգի ամբիոն »		Դասուհի - աշխատակիցներ
19.	« Անկե՞նքն ու ազգ » ճեմարկում		Դասուհի - աշխատակիցներ
20.	« Այսպես ընդամենը » արվեստի խորհրդարան		Դասուհի - աշխատակիցներ
21.	Դասարանի ճեմարկում կանխարգելի ժողովրդական արվեստ		Դասուհի - աշխատակիցներ
22.	« Դասարանը որն է կանխարգելի եմ սիրում »		Դասուհի - աշխատակիցներ
23.	« Դասարանը ծաղրում » արվեստի ոգի »		Դասուհի - աշխատակիցներ
24.	« Կարգի արվեստն է »		Դասուհի - աշխատակիցներ
25.	« Դասարանի I աշխատանքային խումբի ճեմարկում »		Դասուհի - աշխատակիցներ
26.	« Դասարանի լայն է արվեստ » թեմայով պրոպագանդա		Դասուհի - աշխատակիցներ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
27.	«Երկերաբայել» բաժնի գրույք		Ղազարյան - Արմավիր
28.	«Գրավիկ հայրենասեր»		Ղազարյան - Արմավիր
29.	«Գուրբա աղբյուրի ներքին հարցեր»		Ղազարյան - Արմավիր
30.	«Կարճ գրականության հարցեր»		Ղազարյան - Արմավիր
31.	Պատմության հարցերի քննարկումը		Ղազարյան - Արմավիր
32.	Քաղաքային տնտեսական հարցեր		Ղազարյան - Արմավիր
33.	Հրեականության հարցերի քննարկումը		Ղազարյան - Արմավիր
34.	Պատմության հարցերի քննարկումը		Ղազարյան - Արմավիր