

# ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

## Ռուսաց լեզու

ԹԵՄԱ ` «Ինտերակտիվ մեթոդների կիրառումը ռուսաց լեզվի`  
որպես օտար լեզու դասավանդման ընթացքում»

Կազմեց՝ Բեգլարյան Սվետլանա  
Սյունիքի մարզի Կապանի N5 հիմնական դպրոց

Ղեկավար՝ Նարինե Ասատրյան

Վերապատրաստող կազմակերպություն՝

«Կապանի թիվ 2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

Կապան 2023 թ

---

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ_____	стр.3
ГЛАВА 1. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКОВ_____	стр.4
ГЛАВА 2. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ_____	стр.7
ГЛАВА 3. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ _____	стр.21
ГЛАВА 4. ОПИСАНИЕ ЛИЧНОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА_____	стр. 22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ_____	стр.25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ_____	стр.26

---

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения методических инноваций, которые обусловлены особенностями динамики развития жизни и деятельности.

Сегодня часто используют выражение — интерактивные методы и приемы обучения. Попробуем разобраться: что это такое, какие методы принято считать интерактивными.

Вызвать интерес к своему предмету, поддержать мотивацию у ученика, сделать занятие интересным и эффективным в плане усвоения пройденного материала — задача не из легких. Тем не менее существует множество различных педагогических приемов для решения этого вопроса. Внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений улучшения подготовки обучающихся в современной школе. Учитель нового поколения должен быть компетентным в своей области и передавать огромное количество сообщений аудитории учеников, а также заинтересовать школьников учебной информацией, вовлекая их в учебный процесс.

Принцип интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс происходит в условиях постоянного, активного взаимодействия. Взаимодействуют учитель и ученики, сотрудничают ученики, обучая друг друга.

На занятии ставятся четкие, определенные цели, и вся работа строится на основе обратной связи. При этом усиливается мотивация к изучению языка, происходит развитие личности, творческих способностей ученика, его способности мыслить и говорить на русском языке.

«Интерактивное обучение» рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» Это и есть сущность интерактивных методов. В данной работе актуализируется необходимость внедрения интерактивного метода обучения в образовательный процесс.

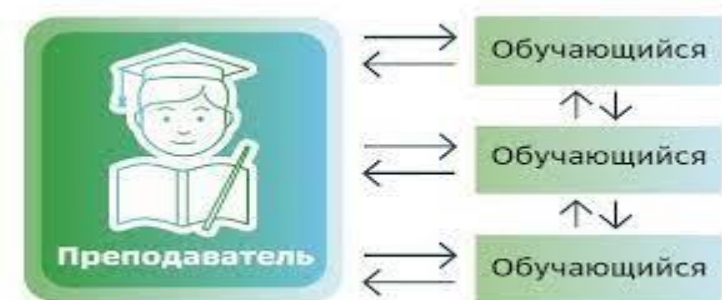
В работе делается вывод о том, что интерактивные методы развивают критическое мышление, готовят учеников к продуктивной совместной работе в команде.

---

---

## ГЛАВА 1. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКОВ

Интерактивный («inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока из интерактивных упражнений и заданий, в ходе выполнения которых ученик изучает материал. С помощью схемы интерактивный метод можно изобразить так:



Интерактивные методы представляют собой эффективный инструмент обучения русскому языку как иностранному. Ведь целью современного урока является организация активной мыслительной деятельности учащихся, а не передача педагогом в сознание учащихся готовых знаний.

Кредо интерактивного обучения:

- То, что я слышу, я забываю.
- То, что я вижу и слышу, я немного помню.
- То, что я вижу и слышу и обсуждаю, я начинаю понимать.
- Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и навыки.
- Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером.



## Сущность интерактивных методов

В основе интерактивных методов лежит совместное обучение или обучение во взаимодействии, суть которого выражает китайская пословица:

«Скажи мне, я забываю,  
Покажи мне, я могу запомнить,  
Позволь мне сделать это,  
И это станет моим навсегда»

Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). По отношению к методической работе: интерактивное обучение – это диалоговое обучение.

---

### **Основные характеристики интерактивного обучения:**

- Специальная форма организации познавательной деятельности
- Процесс обучения «погружается» в процесс общения
- Активность обучаемых выше активности обучающего
- Совместная деятельность внутри группы
- Каждый вносит свой индивидуальный вклад
- Диалоговое общение, которое ведет к совместному решению проблем

К интерактивным методам обучения относят: групповое взаимодействие, которое включает в себя учебные дискуссии, выполнение творческих заданий, написание эссе, круглый стол, составление папки-накопителя «Портфолио», использование вербальной и визуальной презентации в PowerPoint — это далеко не полный список, способствующий оптимальному эффективному обучению.

Данные методы преподавания повышают способность обучающихся выявлять и структурировать проблемы, собирать и анализировать информацию, готовить, при необходимости, альтернативные решения и выбирать наиболее оптимальный вариант из ряда альтернатив, как в процессе индивидуальной работы, так и в групповом взаимодействии.

Цель интерактивного метода состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, помогает дать знания и сформировать навыки, а также создать базу для работы в дальнейшем.

### **Задачами интерактивных форм обучения являются:**

- 1) пробуждение у учеников интереса к образовательному процессу; эффективность усвоения учебного материала;
- 2) самостоятельный поиск путей и решений учениками поставленной учебной задачи;
- 3) установление взаимодействия между школьниками, обучение умению работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинство;
- 4) организация активной мыслительной деятельности учащихся, а не передача

---

педагогом в сознание учащихся готовых знаний;

5) создание ситуации успеха, т. е. позитивное и оптимистичное оценивание учащихся;

б) самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности.

В интерактивной методике существует множество приемов, которые способствуют организации взаимодействия в группе.

Основное отличие интерактивной методики от существующих методик состоит в том, что результат усвоения знаний зависит от развития обучаемого, поэтому в основе каждого метода заложена идея формирования и развития творческой, общительной, высокообразованной, демократической, толерантной личности. Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности. Оно предполагает развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, совместному решению задач, важных для каждого участника процесса.

## ГЛАВА 2. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

К основным формам интерактивного обучения можно отнести: ролевые коммуникативные игры, речевые ситуации, дискуссионные игры, интерактивные командные игры, метод кейсов, «ПОПС-формулу», метод проектов, мозговой штурм, заочное путешествие, конкурсы, спектакли, сказки, презентации, дебаты, дискуссии, ментальные карты, просмотр видео-фильмов и прослушивание аудиоматериалов и т.д.

Интерактивную работу можно применять и на уроках усвоения материала (после изложения нового материала), и на уроках по применению знаний, а также делать ее вместо опроса или обобщения.

В своей работе я использую разные интерактивные методы обучения. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

**Учебная дискуссия** – один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы.

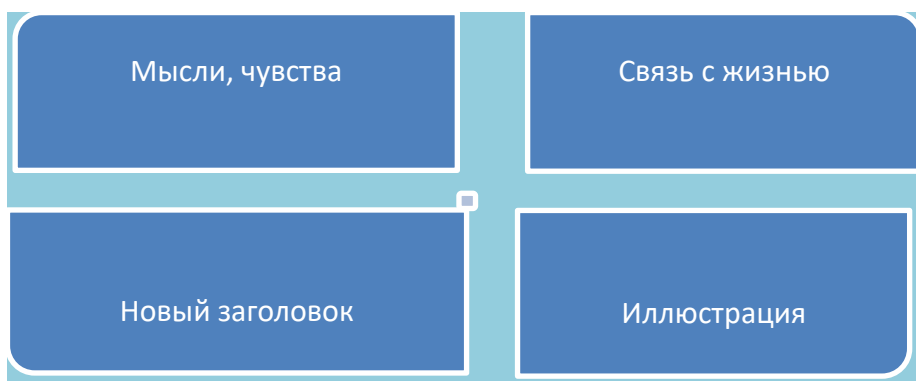
---

С целью вовлечения в дискуссию всех присутствующих целесообразно использовать методику кооперативного обучения (учебного сотрудничества). Данная методика основывается на взаимном обучении при совместной работе учащихся в малых группах. Основная идея составляет один общий вариант, который и будет представлен всей аудитории.

Здесь учащиеся объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнить общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы).

**Метод “Квадраты”** обычно используется при работе над художественным текстом для анализа содержания прочитанного. Так, после чтения текста учащимся можно предложить разделить лист на 4 части. В первом квадрате они должны нарисовать иллюстрацию, зрительный образ прочитанного, во втором – описать чувства, возникшие при чтении текста, в третьем – указать, насколько современна тема, видят ли они ее связь с настоящим, в четвертом - предложить новый заголовок или музыкальное сопровождение. Этот вид работы очень нравится учащимся, он заставляет их посмотреть на текст по-новому, и они с удовольствием делятся своими мыслями с товарищами.

Работа проходит следующим образом: сначала каждый ученик продумывает задание и самостоятельно заполняет квадраты в своей тетради, затем группа обсуждает предлагаемые варианты и составляет один общий вариант, который и будет представлен всей аудитории. Здесь ученики демонстрируют и своё умение рисовать, и музыкальные способности, а также обязательно комментируют свой рисунок и обосновывают свой выбор и т.д.





---

**Игра «Определи пару»** предлагается при изучении лексики и фразеологии. На доске записываю фразеологические обороты, затем учитель раздает на карточках другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Примеры на доске: Тёртый калач – ..., ни рыба ни мясо – ..., дать нагоняй – ..., кот заплакал – ..., с пустыми руками – ... .

Фразеологизмы на карточках: Несолоно хлебавший, приказать долго жить, с гулькин нос, ни богу свечка ни чёрту кочерга, стреляный воробей, намылить шею.

Полученные фразеологизмы : С пустыми руками – несолоно хлебавший, отдать богу душу – приказать долго жить, кот заплакал – с гулькин нос, ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни чёрту кочерга, тёртый калач – стреляный воробей, дать нагоняй – намылить шею.

В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы не сочетающиеся с данными на доске.

Очень эффективна и графическая, пространственная организация материала, идей, информации в виде различных диаграмм. Например, для сравнения героев предлагаем составить **диаграмму Венна**, представляющую собой два пересекающихся эллипса. Сведения, характеризующие героев, записываются внутри диаграммы, причём в середине записываем то, что их объединяет: их общие качества, положение, происхождение, чувства, поступки и т.п.



---

Для работы с информационным текстом больше подходят такие методы, как инсерт, двойной дневник, знаю - хочу узнать - узнал и д.р.

**Инсерт** – это чтение текста с пометами.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Учащимся предлагается следующая система маркировки текста: галочкой отмечается то, что известно читателю; знаком “минус” помечается то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения; знаком “плюс” то, что является для читателя новым, интересным, неожиданным; вопросительный знак ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

Как использовать прием "Инсерт" на уроках

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

**Совет:** маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

2. Заполняется таблица

V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере

		убеждениями.	прочтения текста.
--	--	--------------	-------------------

Вот пример заполнения таблицы Инсерт на уроке истории по теме "Реформы Петра I"

V	+	—	?
Петр I — первый российский император.	Издal "Табель о рангах"	Петр I перенес празднование Нового Года на 1 января.	Что еще нового появилось в России во время правления Петра I?

3. Чтение таблицы несколькими учениками (выборочно). Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

4. Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

**Рефлексия:** На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

**Знаю/Хочу узнать/Узнал.** Учащимся сначала предлагается осуществить мозговую атаку, определив, что они знают по теме. Затем выясняется, что ещё они хотят узнать. После чтения ученики записывают, что они узнали по теме. Информация, полученная таким образом, организуется в форметаблицы.

Заполнение таблицы ЗХУ

В ученических тетрадях и на доске чертится таблица, заполнение которой будет происходить в ходе всего урока.

В начале урока, на основе ответов учащихся по пройденному материалу заполняется графа «Знаю».

Сразу же, после заполнения столбца "Знаю", формулируются новые вопросы, ответы на которые ребята хотели бы получить после изучения темы. Их записывают во второй графе. Здесь важна помощь учителя, он должен замотивировать учащихся к рассуждению: Что вы хотели бы узнать еще? Чему сегодня на уроке можно научиться?

---

В конце урока, на этапе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьей графе то, что узнали.

**Прием**  
**«Знаю – хочу узнать - узнал».**

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю цели	Что я знал, а что узнал?

**Двойной дневник**- это простой способ, с помощью которого школьники учатся читать внимательно и связывать то, что они читают, с вопросами и проблемами, которые их волнуют. Чтобы сделать двойной дневник, достаточно провести вертикальную линию посередине чистого листа бумаги. В левой колонке ученики записывают часть текста, фразу, мысль, которая привлекла их особое внимание. В правом столбце учащиеся должны прокомментировать фразу, которую они отметили слева: что именно в этой цитате заставило ее написать, о чём она заставила их подумать, согласны ли они с мнением автора.

**Кейс-методы** – метод обучения, использующий описание реальных ситуаций. Учащиеся должны ознакомиться с ситуацией, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Использование данного метода побуждает студентов к проведению дискуссий по вопросам, предполагающим несколько решений; учит детей аргументировано обосновывать свою точку зрения.

**Метод «Ладочки»** Цель: определить ожидания от встречи и опасения • Для этого на одной стороне ученики пишут свои ожидания от урока, на другой – опасения • В конце занятия надо вернуться к этим ладошкам и узнать, подтвердились ли ожидания/опасения и в чем это проявилось.



---

**Метод проектов.** Под проектом понимают самостоятельно планируемую и реализуемую на иностранном языке работу, например выпуск газеты или журнала, сборника статей, подготовку выставки, спектакля, концерта, доклада и др.

«**Мозаика**» как методический прием состоит в том, что текст с информацией делится на небольшие куски, подобно пазлу. Текст с исходной информацией подается преподавателем в разрозненном виде. Задача обучающихся - собрать полный текст.



Приём «**Снежный ком**» целесообразно использовать на элементарном уровне владения языком, например, при изучении больших групп слов или лексико-семантических групп: овощи, фрукты, молочные продукты, мясные продукты, предметы одежды, цвета, профессии, животные, транспорт и т. д. Суть этого приема состоит в том, что первый обучающийся называет слово из одной лексико-семантической группы, например яблоко (фрукты). Второй обучающийся придумывает второе слово, также относящееся к той же группе, например банан, и называет уже два слова по порядку. Следующий обучающийся называет два слова и добавляет свое. Например: яблоко, банан, апельсин и т.д. Таким образом в игровой форме отрабатывается лексика по темам и пополняется словарный запас обучающихся, устраняются пробелы в знаниях.

«**Угадай слово**» – интерактивный прием, который используется преимущественно на базовом уровне владения русским языком. Он заключается в том, что обучающийся задумывает какое-либо слово и объясняет его остальным участникам, не называя его. Преподаватель может сам раздать слова обучающимся, ориентируясь на какую-либо тему. Например, слово «зима»: это

---

время, когда в России становится очень холодно, идет снег, люди носят теплую одежду. В моей стране в это время не так холодно. У нас не бывает так много снега. Что это?

**Уголки.** Сторонники разных точек зрения на поставленную проблему становятся в разные углы класса и пытаются убедить оппонентов, приводя доводы в пользу своей точки зрения. Учащиеся вправе переходить из одного угла в другой, т.е. менять своё мнение, если аргументы противоположной стороны прозвучали достаточно убедительно.

**Двойной круг.** Раздвинуть парты, освободить место в центре класса и расставить школьников в два концентрических круга. Учащиеся в меньшем, внутреннем круге, стоят спиной к центру, то есть друг против друга. Затем задается вопрос, который поможет подросткам пропустить дилемму, например, Сальери, через свой человеческий опыт: Как бы вы относились к человеку, который намного умнее, талантливее вас? Попросить учащихся обсудить чувства и реакции с одноклассниками, которые стоят непосредственно перед ними. Через минуту попросить внутренний круг повернуться по часовой стрелке – пока новая пара учащихся не окажется лицом к лицу – и начать обсуждение снова. После ещё нескольких поворотов предложить отдельным ученикам рассказать всем остальным, о чём они успели поговорить со своими партнёрами (одни искали мести, другие защиты и справедливости у властей, третьи выступали посредниками в урегулировании ссоры между обидчиком и жертвой). Так или иначе, независимо от точки зрения, этот приём может породить настоящую полемику и серьезное обсуждение, сосредоточенное на узловом конфликте произведения.

**Противостояние.** Ряд столов оставляется посредине класса и освобождается место вдоль стен. После чего учащимся предлагается перейти на правую сторону, если они согласятся с высказанным утверждением, или на левую, если они не согласятся. Произносится высказывание, затем учащимся дается время, после чего они начинают расходиться по обе стороны ряда столов – в зависимости от того, приняли ли идею или отвергли. Когда ученики определились, учитель просит чтобы они обсудили с рядом стоящим одноклассником, как и почему они пришли к такому мнению. Спустя минуту, учитель просит снова обсудить свое мнение – на

---

этот раз с кем-то из стоящих напротив, то есть это мнение не разделяющих. Учитель периодически прерывает диалоги и просит озвучивать отдельные точки зрения и идеи для всех присутствующих.

**Аквариум.** Название этой стратегии подробно, очень точно, поскольку предполагается, что одна группа учащихся наблюдает за другой, меньшей по размеру группой подобно тому, как мы наблюдаем за рыбками через стекло аквариума. В центре класса ставится пять парт по кругу – по принципу случайного выбора пять учеников садятся за эти парты. А их одноклассникам предлагается обступить эту группу, образовав, таким образом, еще один замкнутый круг. После этого задается сидящим вопрос, например: “Представьте себе, что Онегин не убил Ленского. Как бы сложилась судьба Онегина и Ленского? Пожалуйста, обоснуйте ваше мнение”. Пятерка в “аквариуме” начинает предлагать и обосновывать различные возможные исходы романа, а остальные лишь тихонько наблюдают и слушают. В какой-то момент учитель останавливает дискуссию во внутреннем круге и просит наблюдателей высказать свои мнения. Этот прием позволяет критически оценить как ход дискуссии, так и соображения, высказанные её участниками.

Игра “**Интервью-знакомство**” проводится на одном из первых уроков. Каждый учащийся беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.

Игра “**Взаимопроверка**” проводится для взаимопроверки изученного правила. Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару. Задание можно трансформировать: один ученик задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимаются монотонность и однообразие устных опросов (учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу всех учеников).

Игра “**Проверка домашнего задания**”. Устно можно поработать и с домашним упражнением. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы

---

могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, найди грамматическую основу предложения. Эту работу можно назвать еще **“Хочу спросить”**. Она полезна при проверке сложного домашнего задания.

**“Словарный диктант для соседа”**. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: **“Составлял...”**. Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: **“Выполнял...”**. Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

Аналогично составляется **“Графический диктант для соседа”**. Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников и справочников 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет **“Карточку-зачёт для соседа”**. Заранее оговаривается, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.

Ребята часто получают на дом **задания творческого характера** (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку). Например, дома ребята составляют рассказ с использованием несклоняемых существительных, а в классе, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род несклоняемых существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд ребят, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются учителем. В начале урока или в конце можно проводить взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести **взаимодиктант** (по следам сделанных в тетради ошибок). Учащиеся готовят дома **словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачёты, с большим желанием и**



---

интересом работают с карточками на уроке. Усвоение системы языка происходит в непосредственном **учебном диалоге**. Роль учителя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы. В начальных и средних классах следует начинать работу в группах. Если ученики успевают слабо, то группы должны быть небольшими (3-4 человека). Можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности.

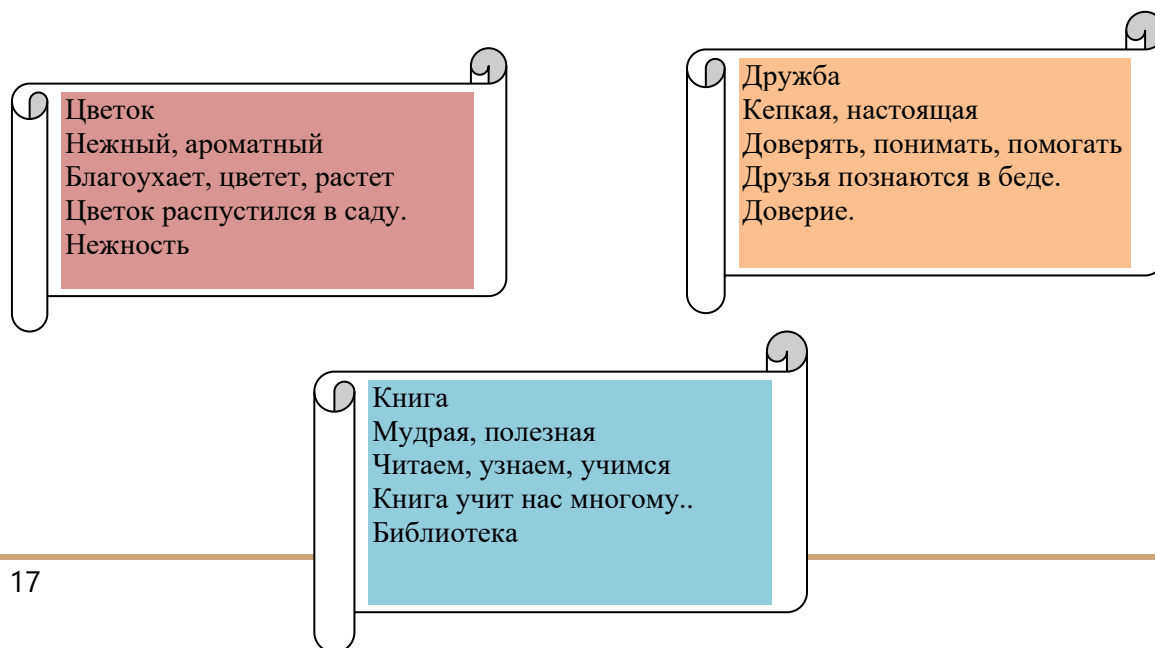
Вот некоторые из них: “**Кто больше?..**”, “**Кто быстрее?..**”. Например, кто больше подберет однокоренных слов, глаголов и т.д.

“**Эстафета**”. С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

**Синквейн** ( пятистрочная стихотворная в США в начале XX века под влиянием японской поэзии)

- 1 строка – существительное (тема)
- 2 строка – два прилагательных (определение темы)
- 3 строка – три глагола, показывающих действия (в рамках темы)
- 4 строка – фраза из четырех слов, содержащая отношение автора к теме
- 5 строка – вывод (завершение темы), выраженный любой частью речи.

#### Примеры синквейна



---

**Ступенчатый прием** (ранжирование) — прием интерактивного обучения, в котором от учащихся требуется расположить собранные данные в определенной последовательности.

**Поиск соответствий** — прием, в котором от обучающихся требуется провести аналогию слова или выражения с предложенными описаниями. Прием «верно-неверно» заключается в том, что обучающиеся рассматривают утверждения и определяют их правильность.

**Ролевая игра** — методический прием обучения речи по коммуникативной методике. Состоит из таких ситуаций, при которых каждый участник педагогического процесса получает вымышленную роль, т. е. проекция знаний в жизнь. Многие педагоги считают, что продуктивным является прием **«Как вы думаете?»**, благодаря которому ученики могут высказать свое мнение, научиться грамотно строить свою речь. Данный вид взаимодействия может включать в себя элементы дискуссии, так как мнения детей по тому или иному вопросу будут отличаться друг от друга.

**«Мозговой штурм»** — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Данный прием позволяет учителю в полной мере воспользоваться своей профессиональной фантазией.

**Кластеры** – способ графической организации материала (впервые был предложен математиком Р. Трионом) Этот метод позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые используются при «погружении» в ту или иную тему. Иногда этот способ называют «наглядным мозговым штурмом». Суть метода: выделение основных смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.



---

**Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.** Например, тесты в режиме он-лайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

**Прием ПОПС-формулы.** Приём был разработан Дэвидом Маккойд-Мэйсоном, специалистом в области юриспруденции из ЮАР. В английском варианте расшифровка аббревиатуры обозначает Position Reason-Explanation or Example- Summary («позиция-причина- объяснение или пример-резюме»), то есть PRES-formula.

Перевел и адаптировал «формулу» на русский язык Аркадий Гутников, вице-президент ассоциации «За гражданское образование», первый проректор Санкт-Петербургского Института права. В результате перевода получилась аббревиатура ПОПС (Позиция – Обоснование–Пример-Следствие).

П–позиция

О–объяснение (или обоснование)

П–пример

С–следствие (или суждение)

Технологию можно использовать на занятиях любого типа: от вводных до контрольных. Её можно вводить на стадии: проверки домашнего задания; фронтального опроса на этапе повторения изученного; подготовки к контрольной работе, написанию сочинения, эссе;создания проекта по теме или целому блоку тем.

Суть приёма ПОПС ПОПС-формула - это инструмент индивидуального контроля качества усвоения знаний , который направлен на рефлекссию учащихся.Ценность этого технологического приема заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме за короткий временной промежуток. Так, обучающимся предлагается написать четыре предложения, отражающие четыре момента ПОПС — формулы. Особенность детей такова, что, даже имея представления о том или ином вопросе, в процессе ответа они начинают «нукать» или заменять слова междометиями. Вследствие этого возникает неловкость и раздражение: у школьника в связи с трудностями при подборе слов, а у педагога - из-за потери драгоценного времени на ожидание ответа. Поэтому для каждого уровня составления высказывания по формуле предлагаются речевые клише, помогающие быстрее сформулировать мысль:

---

**Первое** из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

**Второе** предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...».

**Третье** предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере...».

**Четвертое** предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...» ПОПС-формула позволяет: за короткое время опросить нескольких учащихся; получить информацию о глубине понимания ребёнком темы; узнать, какую нравственную оценку даёт ученик тому или иному событию, явлению.

Такая рефлексия, кроме всего прочего, помогает: формировать оценочное мышление у детей; учит ребят лаконично выражать свои мысли; структурировать идеи. ПОПС - формулу применяют при обучении написанию сочинения, которое рассматривают как средство развития критического мышления. Ведь сочинение, как и другой вид творческой работы, требует понимания темы, текста, умения анализировать и обобщать приобретенную информацию, давать оценку чему-то или кому-то. ПОПС – формула - эта схема сочинения-рассуждения. И в том виде, в каком мы ее осваиваем с учениками, она, а, следовательно, и шаги работы над сочинением, запоминаются гораздо быстрее. Очень хороший способ, позволяющий активизировать мыслительную деятельность и мотивировать учащихся: взаимопроверка со специальными пометами, которыми проверяющий отмечает наиболее яркие детали, образные выражения, интересные мысли, неясные места, требующие пояснения.

Анализируя и критикуя чужое сочинение, обучающиеся приобретают ценные умения для работы над текстом собственным.

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

А самое главное – мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

---

## **Глава 3. Преимущества и недостатки применения интерактивных методов**

### **Преимущества применения интерактивных методов**

**Социализация и развитие навыков коммуникации.** Дети учатся договариваться, вести себя в команде, выражать свое мнение и аргументировать его. Кроме этого, школьники стараются избегать конфликтов и общаться вежливо, находить компромиссы. Все эти навыки в будущем будут очень полезны каждому ребенку.

**Творческие навыки.** Многие педагоги утверждают, что внедрение интерактивных методов обучения способствует развитию творческих навыков у детей, а также особого нестандартного способа мышления.

**Психическое здоровье.** Такие методы заставляют детей самостоятельно принимать обучение, быть активным участником этого процесса, что позволяет избежать повышенной тревожности, излишней умственной нагрузки, и чрезмерной усталости.

**Повышение качества материала.** Некоторые интерактивные инструменты позволяют использовать на уроках схемы, графики, изображения, презентации, аудио- и видеофрагменты, что полезно для эффективного усвоения изучаемой темы.

### **Преимущества для ребёнка:**

- самостоятельность, так как нужно искать информацию в разных источниках;
- развитые навыки общения для обмена опытом;
- критическое мышление;
- творческие навыки;
- психическое здоровье, так как метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку;
- лёгкое усвоение материала;
- расширенные познавательные возможности.

### **Недостатки применения интерактивных технологий в образовании**

При всех достоинствах, у интерактивных методов есть минусы, которые нужно учитывать:

---

**Навыки учителя.** Для работы с современным оборудованием надо обладать соответствующими навыками. Преподаватель должен уметь работать за обычным компьютером, чтоб при работе с интерактивными инструментами не ощущать дискомфорта и по максимуму использовать его потенциал.

**Период адаптации.** В большинстве случаев дети любят интерактивные инструменты, но не стоит забывать, что все люди разные, и для некоторых детей это будет сложнее, чем для других. Некоторые ученики могут ощущать внутренний дискомфорт первые пару дней, так как интерактивное обучение разрушает привычные стереотипы про процесс обучения.

**Количество методов.** Если учитель будет использовать только один инструмент, есть риск, что ученики будут сложнее адаптироваться к другим. По этой причине рекомендуется сочетать несколько инструментов в процессе интерактивного обучения, чтобы показать ребёнку, что существует множество путей развития и получения знаний.

**Индивидуальные противопоказания.** Некоторые дети в инклюзивных классах могут иметь индивидуальные противопоказания к использованию отдельных эффектов интерактивного оборудования, что стоит учитывать преподавателю.

К недостаткам относятся также малое количество методических разработок, недостаточная квалификация педагогов, высокие финансовые затраты на оборудование.

#### **Сложности для педагога:**

- сохранение баланса между игрой и обучением;
- адаптация метода под особенности характера и поведения детей;
- высокий уровень организаторских способностей;
- временные затраты на обучение новому методу;
- борьба с тревожностью и дискомфортом детей при введении нового формата.

## **Глава 4. Описание личного практического опыта**

Главная задача моей деятельности состояла в создании условий для того, чтобы ребенок выступал не как слепой исполнитель воли учителя, а был человеком, активно и осознанно действующим, был «субъектом учебной деятельности». Возникло противоречие между необходимостью решать новые задачи в области развития и обучения школьника и отсутствием эффективных способов достижения этого.

Данное противоречие побудило меня к поиску наиболее оптимальных и эффективных

---

способов и методов обучения. Примером последних выступают интерактивные методы, использование которых позволяет достичь не только предметных результатов, но и метапредметных и личностных .

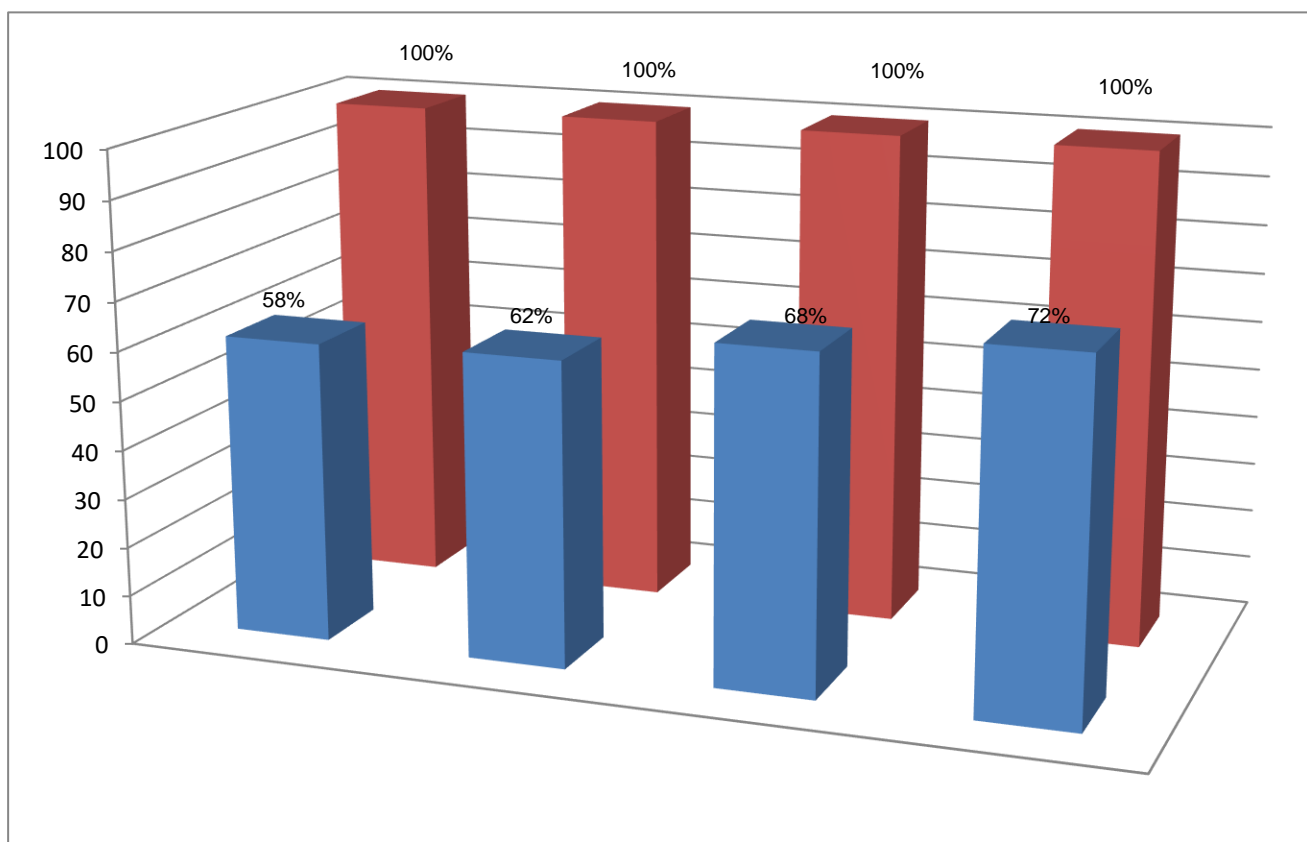
Основной педагогической идеей моей работы было применение в учебно-воспитательном процессе интерактивных методов и приемов, которые заинтересовывают, вовлекают в урок всех учащихся, способствуют активизации познавательной активности, эффективному усвоению новых знаний и способов их получения.

Изучив и проанализировав литературу, я решила использовать интерактивные методы для обучения в параллельных 9б и 9г классах. Анализ результатов применения этих методов обучения на уроках показал следующее. На первых уроках у многих учащихся наблюдалось пассивное отношение к процессу обучения, низкий уровень заинтересованности. Многие затруднялись выражать свои мысли и суждения, предпочитали молчать и не участвовать при обсуждении каких-либо вопросов. Любые дополнительные, творческие задания не выполняли, так как считали их сложными.

К концу сентября у большинства (хотя и не у всех) учащихся уроки русского языка уже вызывают интерес, развиваются такие важные качества личности как сосредоточенность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной перед ним цели, а также добросовестность и самостоятельность в выполнении порученной ему работы. При этом происходит и развитие коммуникативных компетенций: учащиеся стали смелее и грамотнее выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, проявлять самостоятельность, так как нужно искать информацию в разных источниках. У них более развитые навыки общения для обмена опытом, критическое мышление, творческие навыки, психическое здоровье, так как метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку. Наблюдается также более лёгкое усвоение материала, расширенные познавательные возможности. Исследование показало, что у обучающихся повысилась уверенность в себе, в своих силах, свободнее выражают свои мысли и суждения. Стабилизировалось качество и результативность выполнения самостоятельных и тематических работ.

В следующей таблице отражены результаты успеваемости обучающихся, полученные в результате проведения уроков интерактивными методами.

	9 классы			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
успеваемость	100%	100%	100%	100%
качество	58%	62 %	68 %	72%





---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог выше изложенному, необходимо отметить, что интерактивные методы и формы обучения русскому языку как иностранному способствуют формированию и развитию лингвистических и лингвокультурологических компетенций учащихся. При использовании интерактивных методов обучения русскому языку как иностранному возрастает мотивация к учебе, отмечается высокий уровень усвоения материала через эмоционально-ценностное отношение к деятельности, активизируется мышление, формируется умение работать в команде.

Усвоение учебного материала происходит значительно быстрее, чем при использовании традиционных методов преподавания. Все же учителю целесообразно сочетать различные методы и технологии интерактивного обучения, что позволит достичь наибольшего эффекта от их применения. Рассмотренные выше интерактивные методы могут быть применимы при обучении различным предметам в образовательном процессе.

Используя интерактивные методы обучения, мы видим, что доступность, занимательность, новизна позволяют сделать обучение в школе интересным процессом, способных вызвать у учащихся массу положительных эмоций.

У учащихся формируются речевые навыки, достаточные и необходимые для общения в разных коммуникативных ситуациях. Современная методика постоянно развивается и совершенствуется, предлагая довольно широкий спектр интерактивных приемов, при этом каждый преподаватель может самостоятельно разрабатывать и подбирать новые, комбинировать и адаптировать существующие в зависимости от языкового уровня учащихся, их способностей и мотивации.

Интерактивное обучение помогает сделать уроки интересными, даёт ребёнку возможность стать активным участником процесса обучения, поделиться своим мнением и опытом, научиться взаимодействовать с коллективом и принимать самостоятельные решения. Использование этих методов позволяет развивать у учеников логику при принятии различных решений, а также видеть перспективу в той или иной ситуации или задаче. Эти методы представляют собой эффективный инструмент обучения русскому языку как иностранному.

---

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батраева О. М. Игровые технологии как средство активизации учебного процесса при формировании коммуникативной и социокультурной компетенций / О. М. Батраева // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) / под ред. Г. Д. Ахметовой. – СПб. : Реноме, 2012. – С. 311– 314.
2. Белькова А. Е. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников [Электронный ресурс] / А. Е. Белькова, Л. П. Лесниченко // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1068– 1071. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23947>.
3. Гончаренко Н. В. РКИ для студентов-медиков: активные и интерактивные формы обучения [Текст] / Н. В. Гончаренко // Русский язык за рубежом. – 2014. – № 5 (246). – С. 4–28.
4. Лебединский С. И., Гербик Л. Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Минск, 2011. – 309 с.
5. Тарасенко О. С. Организация интерактивного обучения в юридических вузах (пример методической разработки ролевой игры «Туристическая полиция») / О. С. Тарасенко // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка как иностранного: материалы II междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2016. – С. 144–149
6. «Интерактивные формы обучения». Презентация. — [Электронный источник].
7. <https://briolight.com/ru/plyusy-i-minusy-interaktivnyh-tehnologij-v-obrazovanii/>