

# ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ռուսաց լեզու

**Թեմա՝** Միջառարկայական կապերը ռուսաց լեզվի դասավանդման գործընթացում

**Կազմեց՝** Գայանե Պատվականյան Կոլյայի

Կապանի թիվ 13 հիմն. դպրոց

Ղեկավար՝ Նարինե Ասատրյան

«Կապանի N2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

Կապան 2023

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы.....	5
Глава 2. Урок русского языка с межпредметной связью .....	12
Заключение/Выводы .....	20
Список литературы .....	21

## Введение

Русский язык–учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к иностранному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие школьника, усвоение всех других учебных дисциплин.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность. Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен. Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленять как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами. "Всё, что находится во взаимной связи должно преподаваться в такой же связи", - утверждал Каменский

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Введение межпредметных связей предметов в систему образования позволит решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой, а именно, всестороннее развитие личности учащихся, формирование, закрепление, углубление знаний. Проблема межпредметных связей в школе важна и современна. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами. Реализация межпредметных связей способствует повышению интереса учащихся к учебе, систематизации знаний, получаемых при изучении различных учебных предметов в общеобразовательной средней школе, формированию у учащихся научного мировоззрения, подвижности и гибкости их

мышления. Этим объясняется то большое внимание, которое уделяется проблеме межпредметных связей в педагогической науке и в практике школьного преподавания.

Роль и место межпредметных связей в обучении русскому языку как неродному в армянской школе, их место в формировании и развитии русской речи учащихся до сих пор остаются неизученными в методическом аспекте.

Особое место межпредметных связей в обучении учащихся русскому языку, неразработанность данной проблемы в методике преподавания русского языка в армянской школе послужили основанием выбора темы исследовательской работы «Межпредметные связи в процессе обучения русскому языку». Таким образом, актуальность нашей темы заключается в том, что реализация межпредметных связей способствует более глубокому изучению языка, вводит его в широкий культурный контекст, продуктивно развивает личностные качества, а также соответствует современному методическому опыту.

Целью моей исследовательской работы является выявление приемов реализации межпредметных связей на уроках русского языка.

Задачи исследования:

- 1) Выявить связь русского языка с другими учебными предметами.
- 2) Выявить способы и приемы реализации межпредметных связей на уроках русского языка
- 3) Проводить урок русского языка с межпредметной связью (связь с музыкой и рисованием).

## Глава 1. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы

Межпредметные связи-это, во-первых, целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами, во-вторых, организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений. Межпредметные связи в первом значении - это межпредметный материал, который вычленяется при наложении друг на друга соответствующих школьных программ. Величина межпредметного материала различна между разными школьными предметами.<sup>1</sup>

Содержание нашего предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются на других языковых предметах, а связанные с художественной функцией языка-на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка,- на уроках истории; звуковая сторона речи- на уроках музыки; мышление и речь-на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира-на уроках географии.

**Следует отметить, что межпредметные связи направлены на выполнение в процессе обучения перечня функций:** методологическую, развивающую, образовательную, конструктивную и воспитательную. Методологическая функция представляет собой создание у учеников на базе предметных связей основы диалектико-материалистического мировоззрения на природу, формирование современного представления о ее развитии и целостности, так как именно указанные связи позволяют применить в процессе обучения методологию современного естествознания, развивающуюся по грани интеграции идей и методов с учетом системного подхода к изучению природы.<sup>2</sup>

Достижение основной цели образовательной функции основывается на применении межпредметных связей средствами создания у учеников системных, глубоких, осознанных и гибких знаний. Развивающая функция направлена на создание и

---

<sup>1</sup> Дилфуза С. У., Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы, URL-  
<https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury>

<sup>2</sup> Муромцева О. В. Роль межпредметных связей в формировании и развитии системного мышления младших школьников, Молодой ученый, №6, 2016, С. 803-805.

совершенствование системного и творческого мышления учеников, поддержку их познавательной активности, самостоятельности и активизации интереса к обучению. Воспитательная функция посредством межпредметных связей направлена на применение комплексного подхода к процессам воспитания и обучения. Конструктивная функция посредством межпредметных связей поддерживает процесс совершенствования содержания учебного материала, методов и форм организации обучения. Следует отметить, что непосредственное применение межпредметных связей требует от учителя-предметника наличия знаний по содержанию программ и учебников смежных предметов.

Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивать как главные элементы образования, так и взаимосвязи между учебными предметами. Современный урок русского языка не должен быть оторван от других, смежных предметов: родной язык, иностранные языки, истории, обществознания, математики, физики, биологии, музыки и других предметов. Необходимо как можно шире использовать межпредметные связи дисциплин культурологического цикла. Это позволяет воспитывать у учащихся эстетический вкус, нравственные устои, творческую натуру и в целом гармонически развитую личность. Реализация межпредметных связей в системе помогает сформировать у школьников потребность не ограничивать себя в рамках одного предмета при объяснении тех или иных закономерностей или явлений. Когда учащиеся привыкают к тому, что практически в любой теме им приходится обращаться к знаниям из других наук, то это начинает восприниматься интересно и привычно. Тогда учащиеся сами начинают привлекать свои знания для решения какой-то задачи, ответы на вопросы, объяснение того или иного явления

**По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала:<sup>3</sup>**

- 1) коммуникативно-речевой;
- 2) понятийно-терминологический;
- 3) учебно-дидактический.

---

<sup>3</sup> Эльсаева Т. А., Межпредметные связи на уроках русского языка, URL- <http://surl.li/layze>

*Коммуникативно-речевой межпредметный материал* русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений. Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа над связной речью учащихся.

Предмет	Пример
Русский язык	план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
География	особенности горного ландшафта, описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы, географическое положение стран, описание климата и т.д
Химия	объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
Математика	несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
Биология	характеристики органов, тканей и систем органов, закономерности эволюции, описание процессов жизнедеятельности и т.д
Литература	Закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях. рассуждение о поступках героев.
Изобразительное искусство	устное описание содержания и художественных средств произведений живописи

*Понятийно-терминологический межпредметный материал.* Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль и т.д., во втором случае - на смежных понятиях.

Межпредметная связь	Пример
Русский язык-литература	<b>русский язык:</b> звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов <b>литература:</b> звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
Русский язык-история	<b>русский язык:</b> развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект <b>история:</b> развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
Русский язык-математика	<b>русский язык:</b> имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное <b>математика:</b> количество, число, дробь;
Русский язык-музыка	<b>русский язык:</b> звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а <b>музыка:</b> голос, тон, речитатив, тембр;
Русский язык-география	<b>русский язык:</b> группы языков народов России, славянские языки <b>география:</b> народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи;

*Учебно-дидактический межпредметный материал* русского языка может быть не контекстным и контекстным. Неконтекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний. На уроках русского языка межпредметный материал применяется в сообщении учителя, в его беседе с учащимися, в устных и письменных ответах школьников, при выполнении упражнений. Выбор способов использования межпредметного материала



зависит, во-первых, от его вида, во-вторых, от специфики изучаемого языкового материала и особенностей формируемых умений, в-третьих, от специфики контактирующих учебных дисциплин (изучающих язык или его отдельные стороны или не изучающих его), а также временных связей - синхронных или несинхронных.

Межпредметные связи способствуют развитию творческого, логического и вариативного мышления учащихся, позволяют им применять полученные знания в реальных условиях, являются одним из существенных факторов воспитания внутренней культуры и личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, людям, труду и жизни.<sup>4</sup>

Русский язык как учебный предмет тесно связан с другими предметами, существующими в школе. Связь между предметами выражается также и в том, что один предмет служит как бы инструментом при решении вопросов и задач в другом предмете. Таким предметом для русского языка является, например, **математика**. Например, при изучении имени числительного можно поставить вопрос: в чем отличие в понятии числа на уроке русского языка и на уроке математики?

Межпредметная связь русского языка с математика многообразна. Когда проходим по русскому языку имена числительные, ученики решают задачи. Только записывают они не цифрами, а словами. В русском языке много фразеологизмов, включающих в свой состав числительные. Фразеологизмом называется устойчивое сочетание слов данного языка, значение которого по отдельности не определяется значениями слов, входящих в его структуру.<sup>5</sup>

**Примеры:** Одного поля ягода. В два счёта. Раз-два обчёлся. Бог троицу любит. За тридевять земель. Сидеть в четырёх стенах. Седьмая вода на киселе. Семь пятниц на неделе. Семеро одного не ждут. На седьмом небе. Заблудиться в трёх соснах.

---

<sup>4</sup> Межпредметные связи как принцип интеграции процесса обучения, URL-  
[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_18934418\\_55852486.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18934418_55852486.pdf)

<sup>5</sup> Максимова В. Н., "Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы" Просвещение 1986, Даль В.И. "Пословицы русского народа"

Сейчас редко можно встретить старинные русские меры длины. А в пословицах и поговорках они сохраняются: верста, сажена, аршин, пядь, локоть, вершок. *Примеры:* Не уступить ни пяди. Каждый купец на свой аршин меряет. От горшка два вершка, а уже указчик. Семи пядей во лбу.

Числительные встречаются во многих загадках русского языка:

1. Два брюшка, четыре ушка.
2. Сто один брат в один ряд вместе связаны стоят.
3. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся.
4. Два близнеца - два братца верхом на нос садятся.

Таких загадок существует огромное количество. Это свидетельствует о роли числовых обозначений, связей в картине мира человека.

Впервые на использование математического языка в русских загадках, половицах, поговорках обратил внимание В.И. Даль.

Лев Толстой очень любил математику и даже преподавал её в основанной им Яснополянской школе. Он написал учебник «Арифметика». Гостям очень любил предлагать задачи из этого учебника. Например: «Косцы должны выкосить два луга. Начав косить с утра большой луг, она после полудня разделились: одна половина осталась на первом лучу и к вечеру его докосила, а другая перешла косить на второй луг площадью вдвое меньше первого. Сколько косцов, если известно, что в течение следующего дня оставшуюся часть работы выполнил один косец?»

В рассказе И. С. Тургенева «Муму» дворник Герасим имеет рост двенадцати вершков и считается ботатырём. Дело в том, что раньше указывалось только число вершков, на которое рост человека превышал два аршина. Таким образом, рост Герасима - это 1 м 98 см.

А вот в басне И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак» с помощью положения векторов движения героев по правилу параллелограмма можно доказать, почему воз не трогается с места.

**Русский язык и география:** При изучение темы «Имена существительные собственные и нарицательные», при изучении темы «Согласование приложении» и при работе с размичными текстами, при написани диктантов всегда происходит связь с географией.

Правильное написание географических названий формируется при работе с текстовым материалом. Например:

- 1) Рассмотрите пр географическую карту. Выпишите географические названия, которые имеют форму только множественного числа. Составьте с этими существительными 2-3 предложения.
- 2) Исправьте ошибки и запишите предложения.  
Саше иванов живёт в москве на улице мира. Летом он поедет на озеро байкал деревню дубки а затем в деревню дубки.
- 3) Перепишите текст, вставляя по смыслу нужные прилагательные. Европа-это мозаика из различных языков: от французского до финского, от португальского до румынского. Некоторые из них в ходе истории пересекли вместе с исследователями океан. Так, сегодняв Бразилии говорят на ..., в Аргентине и Мексике-на ..., в Канаде-на... и ... языках.

Межпредметные связи как элемент урока могут использоваться учителями на разных этапах работы, где решается определённая познавательная задача, требующая привлечений знаний из других предметов. Межпредметные связи-важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Особое значение они имеют для эффективного использования организационных форм обучения, а также перестройки всех звеньев учебно-воспитательного процесса.<sup>6</sup>

Подводя итоги, необходимо ещё раз подчеркнуть, что уроки русского языка не должен быть оторваны от других предметов. Необходимо как можно шире использовать межпредметные связи дисциплин культурологического цикла. Таким образом, межпредметные связи являются важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают

---

<sup>6</sup> Шлапакова М.М., Приёмы реализации межпредметной связи в обучении русскому языку, URL-<https://cyberleninka.ru/article/n/priyomy-realizatsii-mezhpredmetnoy-svyazi-v-obuchenii-russkomu-yazyku>

многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных, воспитательных и развивающих функций учебного процесса.

Межпредметные связи - это простор деятельности учителя. Это своего рода универсальный инструмент обучения и развития детей.

## Глава 2. Урок русского языка с межпредметной связью

*Все науки настолько связаны между собой, что легче их изучать все сразу, нежели какую-либо одну из них в отдельности от всех прочих...*

*Рене Декарт*

Для наглядности приведу пример урока русского языка с межпредметной связью из своего опыта.

**Класс:** VI<sup>а</sup>

**Тема урока:** «Подготовка к сочинению-описанию «Танец снежинок»

**Цели урока:** 1) развивать умение составлять связный текст; 2) развивать познавательные интересы учащихся, сравнивать литературные, музыкальные, произведения и живопись; 3) воспитывать у учащихся чувство прекрасного .

**Конечный результат:** учащиеся сумеют совершенствовать лексико-грамматические навыки по теме: смогут использовать их при написании сочинения-описания

Межпредметные связи - музыка, рисование:

**Ход урока.** Вводное слово учителя русского языка о теме, задачах урока, о необычности предстоящей работы: «Ребята, нам предстоит сегодня подготовиться к описанию прекрасного поэтического предмета, который вам хорошо знаком, но вы должны отгадать, что это. Отгадывание загадки: - Сейчас я загадаю загадку, а вы найдите ответ на нее.

«Он слетает белой стаей и сверкает на лету  
Он звездой прохладной тает на ладони и во рту.  
Он на солнышке румяный, под луною голубой.  
Он за ворот и в карманы залетает нам с тобой».

(Снег)

*II. Беседа:* «Как вы определили, что речь идет о снеге?», «Какая часть речи помогла вам отгадать загадку?» Конечно, в этом нам помогли глаголы (слетает, сверкает, тает, залетает) и имена прилагательные в тексте (белой, прохладной), которые указывают на действия и признаки предмета, о котором идет речь, тем самым помогают определить его. Иногда снег становится героем сказок. Назовите такие сказки. («Госпожа Метелица» братьев Гримм, «Снежная королева» Г.Х. Андерсена.) Например, в сказке «Снежная королева» Андерсен рассказывает о целом снежном царстве, где верные слуги королевы, снежинки, сопровождают ее во всех путешествиях и становятся соучастниками злых волшебных дел. Да и сама Снежная королева это, вероятно, тоже недобрая снежинка, которая превратилась в прекрасную женщину.

*Работа с раздаточным материалом.*

**Карточка 1.** Вчера шел снег, большой, крупный, прямо снегопад. И вдруг над всем этим снегом засияло безоблачное голубое-голубое небо. В тени он темноватый, сероватый, а на солнце искрится, блестит, сверкает Глаз не оторвешь так он притягивает к себе.

**Карточка 2.** Настали чудесные солнечные февральские дни. Утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось что-то необычайное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазуревго неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреновом снегу. (И.Э. Грабарь)

**Карточка 3.** Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозное солнечное утро Синее огромное небо над головой. Все засыпано снегом. Он ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Серебром сверкают в синеве неба стволы берез, и ярко сияют кристаллики снега на ветвях деревьев. Светятся снежной белизной стены домов, лучатся железные крыши, блистают и искрятся на солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от этой фантастической красоты ясного зимнего утра.

**Карточка 4.** Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. (К.Г. Паустовский)

**Карточка 5.** Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года к природным явлениям, с ними связанным. Возьмем хотя бы раннюю весну. У нее, у этой еще зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов. Начинаются оттепели, ростепели, капли с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает распутица, бездорожье. На реках появляются на льду первые промоины с черной водой, а на буграх проталины и проплешины... Невозможно перечислить все. (К.Г.Паустовский)

**Карточка 6.** Снег в феврале обретает краски. Приглядитесь в солнечный день то золотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тени, звездами переливается. А в лунную ночь плывет над снегами опаловый свет. В солнечный день замечаешь на крышах штыки сосулек. На работу утром идешь по свету, а вечером все позже и позже появляется в окнах синева.

**Карточка 7.** Снег. Обычный, знакомый всем, белый, пушистый, холодный снежок. Белый? Присмотритесь! Удивительно, как окраска неба изменяет цвет снега. В ясный зимний полдень он белый, с чуть заметным фиолетовым оттенком и глубокими синими тенями. Облака несколько притушевают его сияние. На закате снег окрашивается в багрянец, а позднее, на грани вечера и ночи, становится дилловато-пепельным. Лунный свет делает его зеленоватым, в тени мутно-лиловый. В солнечную погоду снег кажется розовым и золотым, а непогода отражается в нем унылой желтизной. (А. А.Яблоков.)

<b>Карточка 8.</b> БЕРЕЗА: Белая береза	И стоит береза
Под моим окном	В сонной тишине,
Принакрылась снегом,	И горят снежинки.
Точно серебром.	В золотом огне.
На пушистых ветках	А заря, лениво
Снежною каймой	Обходя кругом,
Распустились кисти	Обсыпает ветки
Снежной бахромой.	Новым серебром (С.А. Есенин)

### Карточка 9. Пороша

Еду Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Опираясь на клюку  
И над самую макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль. (С.А. Есенин)

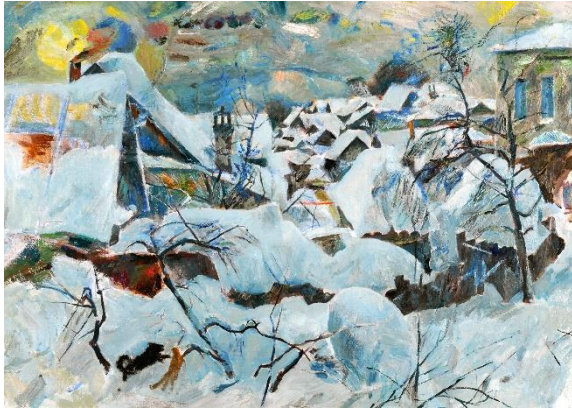
Вы получили задания с карточками. Давайте прочитаем художественные описания снега Г. Николаевой, И. Э. Грабаря, К.Г Паустовского и других известных писателей. Найдем художественно-изобразительные средства, с помощью которых писатели описывают зимние картины, и заполним таблицу «Снежные слова»

- Цвет, краски,
- Снежный покров,
- Звуки

Нетронутая белизна снега, сиреневый, золотисто-розовый, голубой, густо-синий в тени, опаловый в лунную ночь, переливающийся звездами, ослепительно блестящий на солнце. Воздушная пышность, глубокий, хрупкий, ноздреватый, рыхлый, пушистый на ощупь, зернистый. Сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки, звенел, хрустел. Вот видите, как словом можно описать не только цвет, форму, но и звук, ощущения.

Видите, как много мы вспомнили снежных слов. Но снег можно изобразить не только словами. Его можно нарисовать красками на холсте. Посмотрите на картины которые висят на доске.





Краски передают множество цветовых оттенков снега в разное время дня и года. Но снег может быть и героем музыкального произведения, например, музыкальной сказки У русского композитора П.И. Чайковского есть балет по сказке известного немецкого писателя Гофмана «Щелкунчик». Многие из вас се читали,

видели балет или мультфильм. Вспомните, что там происходит. Это сказка о верной дружбе и преданности Так вот, в балете П. Чайковского Маша и Щелкунчик попадают в зимний заснеженный лес и видят прекрасный танец снежинок. В сказке Гофмана этого таинственного леса и танца снежинок нет Но Петру Ильичу очень хотелось, чтобы в спектакле участвовали маленькие балерины. Для них он написал чудесный танец и назвал его «Вальс снежных хлопьев».

- Что вы знаете о вальсе
- Чтобы вы поняли, что происходит в музыке, совершим вместе с героями сказки путешествие в зимний лес. Итак, представьте себе, что вы тайком от других гостей новогоднего праздника выбираетесь из дворца и попадаете в спящий лес...

#### *V. Прослушивание «Вальса снежных хлопьев»*

#### *VI. Беседа о музыкальных впечатлениях.*

Прекрасная музыка, не правда ли? Какое настроение она у вас создала? События происходят в ночном лесу. Таинственный лунный свет меняет все вокруг. Каким вы видите снег? Лес под лунным светом? Деревья? Ночное небо? Что происходит вокруг вас? Опишите снежинки. Какие они? Какие движения они совершают в морозном воздухе? Опишите их танец. С каким настроением кружатся снежинки? Меняется ли их танец?

У учащихся получаются такие работы:





Снежинки можно описать по форме, цвету, размеру, узору, по ощущению, по действию. Примеры находим на составленном “кластере”. Дополните “кластеры” своими словами, характеризующими снежинки по разным признакам, не забывая о синонимах (сквозные, пушистые, резные, холодные, хрупкие; кружатся, порхают, как бабочки...)

*VII. Рефлексия.* Представьте себе, что ваш друг или просто близкий человек никогда не слышал этой музыки Чайковского. Передайте свои впечатления от услышанного вами сегодня «Вальса снежных хлопьев», чтобы ему очень захотелось услышать этот вальс и увидеть танец снежинок. Попробуйте устно передать свои музыкальные впечатления. Я знаю, как трудно бывает начать текст. Поэтому я предлагаю вам первую фразу: Когда я слушаю «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, я как будто попадаю (я представляю себе...). Кроме того, нужно охарактеризовать музыку, ее настроение. Вторую часть высказывания можно начать так: «Вальс создает у меня... Музыка вальса словно. И.т.д.

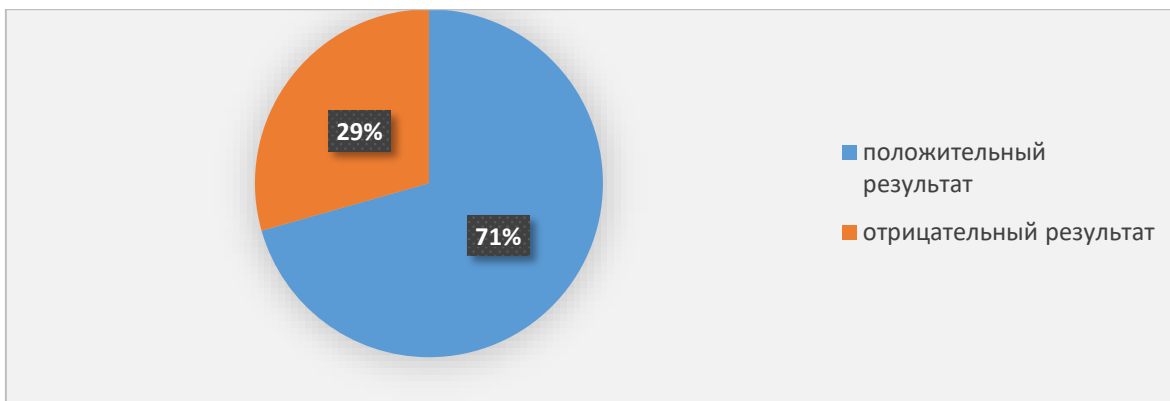
*Домашнее задание.* Написать сочинение- описание на тему “Танец снежинок”

Ту же тему провеила в параллельном VI<sup>б</sup> классе, но без прослушивания “Вальса смежных хлопьев” П. И. Чайковского, без использования картин И.И. Шишкина, Е.П. Биткина Е.Е. Волкова на тему “Первый снег”. Ученики работали по карточкам. На карточках - стихи

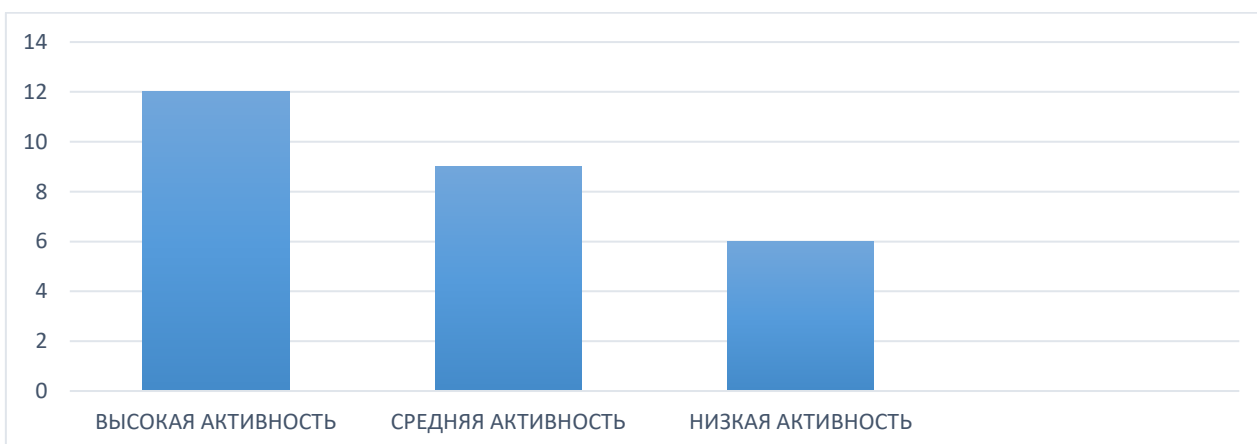
русских поэтов о первом снеге. Выписывали из стихотворений “снежные слова”, составляли с ними предложения.

Урок, проведённый в VI<sup>а</sup> классе получился более результативным и эффективным.

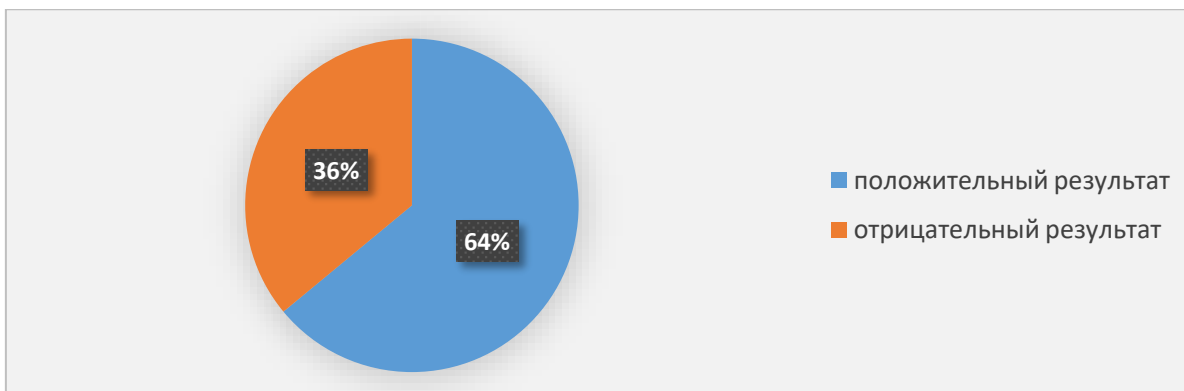
**Результаты исследования урока русского языка с межпредметной связью в VI<sup>а</sup> классе:**



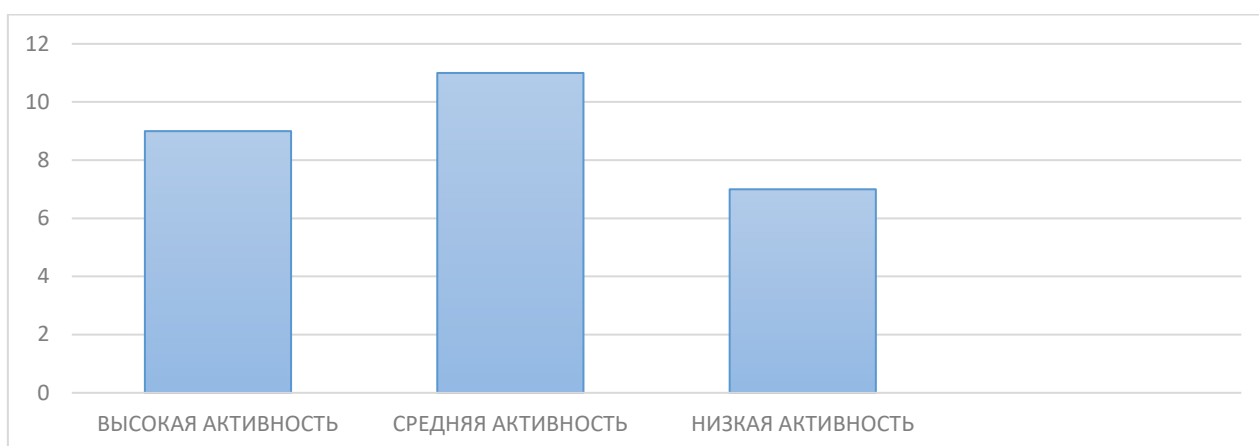
**Активность учащихся в VI<sup>а</sup> классе на уроке русского языка с межпредметной связью:**



**Результаты исследования урока русского языка в традиционной форме в VI<sup>б</sup> классе:**



### Активность учащихся в VI<sup>б</sup> классе на уроке русского языка в традиционной форме:



Традиционные занятия позволяют школьникам глубоко сосредоточиться на одной дисциплине или предметной области, что позволяет им развивать знания в выбранной ими области. Традиционные методы обучения имеют долгую историю и богатые ресурсы, что облегчает преподавателям планирование и проведение эффективных уроков. Среди существенных недостатков традиционного обучения можно назвать его ориентированность в большей степени на память, а не на мышление. Это обучение также мало способствует развитию творческих способностей, самостоятельности, активности. Традиционные занятия могут ограничивать знакомство учащихся с различными способами мышления и решения проблем, что потенциально приводит к узкому мировоззрению.

Во время урока с межпредметной связью учащиеся развивают критическое мышление и навыки решения проблем, поскольку они учатся подходить к проблемам с разных точек зрения и использовать различные области знаний. Урок с межпредметной связью стимулирует творчество и инновации, знакомя учащихся с разнообразными точками зрения и идеями, побуждая их мыслить нестандартно.

## Заключение/Выводы

Межпредметные связи имеют особое значение для эффективного использования организационных форм обучения, а также целенаправленной перестройки всех основных звеньев учебно-воспитательного процесса. Такая перестройка с учетом межпредметных связей направлена на формирование активной позиции ученика в процессе обучения, ибо она предусматривает реализацию единства образовательных, развивающих и воспитывающих функций обучения; единство идейно-теоретического, научно-мировоззренческого содержания обучения и активную учебно-познавательную деятельность учащихся.

Используя межпредметные связи на уроках русского языка, педагог подготовит учащихся грамотных в широком смысле этого слова, вооруженных навыками пользования устной и письменной речи в такой степени, в какой это будет им необходимо для творческой, производственной и общественной деятельности.

Итак, русский язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами. Сами школьники без специального обучения обычно не используют на уроках русского языка межпредметный материал из других школьных предметов. Необходимо специально развивать у учащихся потребность использования на уроках русского языка одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

Таким образом, междисциплинарные связи на уроках русского языка могут улучшить овладение языком и углубить культурное понимание.

## Список литературы

1. Даль В.И. "Пословицы русского народа"
2. Дилфуза С. У., Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы, URL-<https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury>
3. Максимова В. Н., "Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы" Просвещение 1986
4. Межпредметные связи как принцип интеграции процесса обучения, URL-[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_18934418\\_55852486.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18934418_55852486.pdf)
5. Муромцева О. В. Роль межпредметных связей в формировании и развитии системного мышления младших школьников, Молодой ученый, №6, 2016, С. 803-805.
6. Шлапакова М.М., Приёмы реализации межпредметной связи в обучении русскому языку, URL-<https://cyberleninka.ru/article/n/priyomy-realizatsii-mezhpredmetnoy-svyazi-v-obuchenii-russkomu-yazyku>
7. Эльсаева Т. А., Межпредметные связи на уроках русского языка, URL-<http://surl.li/layze>