



<< Կրթություն առանց սահմանի >> ՀԿ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

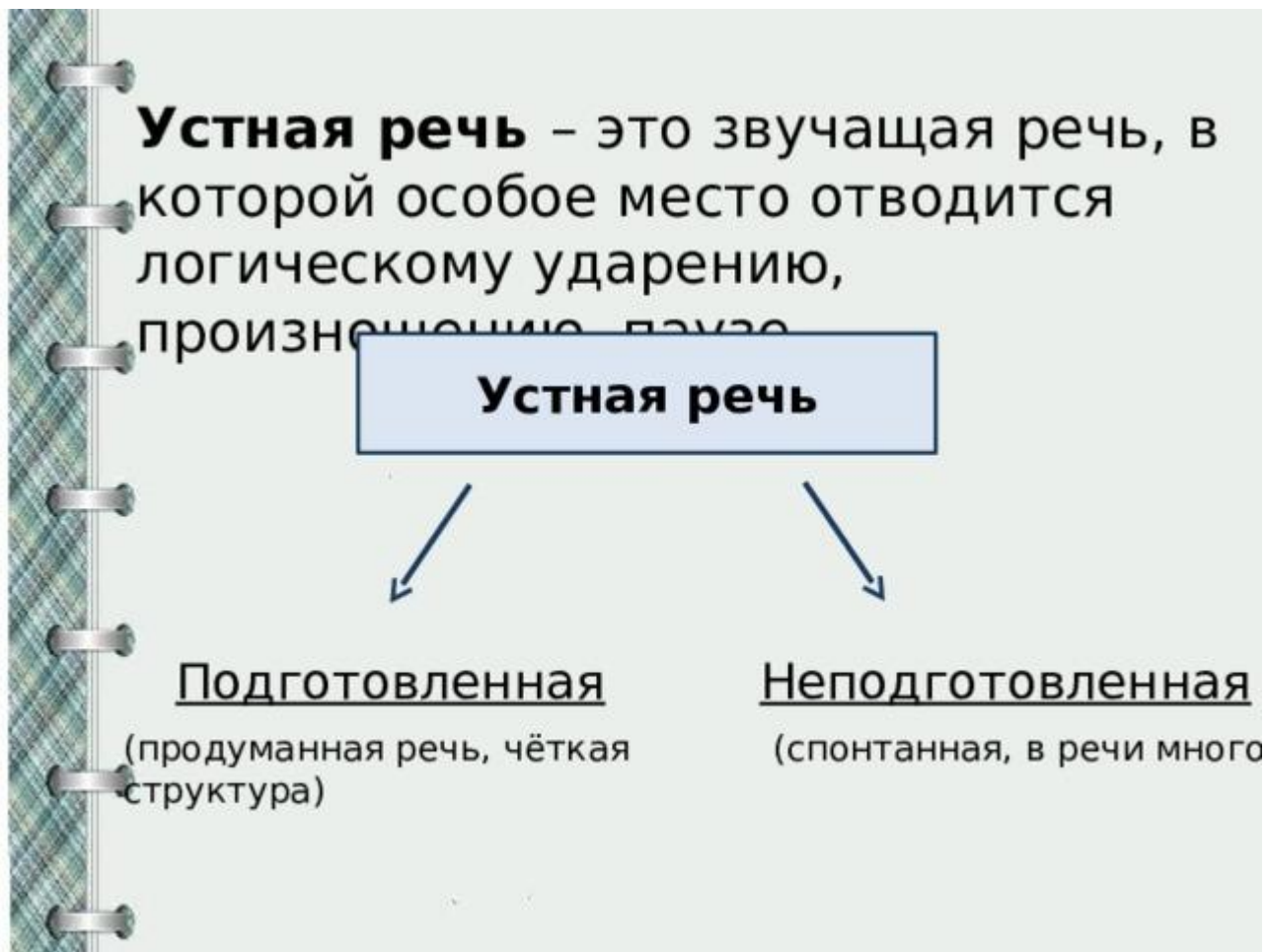
Школа: Основная школа N 125 имени Смбата Бюрата г. Ереван

Учительница: Погосян Нуне Юриковна

Тема: Устная речь

Руководитель: Хосровян А.

Предмет: Русский язык и литература



Устная речь может быть подготовленной и неподготовленной. Подготовленная устная речь отличается продуманностью, более четкой структурной организацией, но при этом говорящий стремится, чтобы его речь была непринужденной, походила на непосредственное общение. Неподготовленная устная речь характеризуется спонтанностью. Неподготовленное устное высказывание формируется постепенно, по мере осознания того, что сказано, что следует сказать далее, что надо повторить, уточнить. Поэтому в устной неподготовленной речи много пауз, а использование заполнителей пауз дает возможность говорящему подумать о дальнейшем. Поэтому устной речи свойственны меньшая лексическая точность, даже наличие речевых ошибок, небольшая длина предложений, ограничение сложности словосочетаний и предложений, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, деление единого предложения на несколько коммуникативно самостоятельных. Причастные и деепричастные обороты обычно заменяются сложными предложениями, вместо отглагольных существительных используют глаголы.

Устная речь — основная разновидность речи. Это звуковая речь, которая воспринимается другими на слух.



Устная речь подразделяется на диалогическую и монологическую. Диалогической называют речь двух или нескольких собеседников, которые меняются ролями, то есть попеременно бывают пассивными или активными собеседниками. Разделение на "активного" и "пассивного" участников разговора относительное, поскольку и тот, кто говорит, и тот, кто слушает, проявляют активность, хотя и разную. Уровень знания языка, его лексического богатства, грамматического строения и фразеологии, практика пользования языком играют важную роль в функционировании диалогической формы речи.

**Диалогическая речь** тесно связана с ситуацией, в которой ведется разговор, и потому ее называют ситуативной. Одновременно она и более контекстуальная, поскольку каждое высказывание в значительной мере обусловлено предыдущим высказыванием, поскольку осуществляется как определенная деятельность двух или нескольких лиц.

Диалогическая речь недостаточно организована грамматически и стилистически. Как правило, она осуществляется при помощи простых языковых конструкций, которые обусловлены контекстом, предыдущими высказываниями. Большую роль в этой речи играют привычные соединения слов, реплики, шаблоны, идиоматические выражения, например: "так сказать", "вот", "и кто бы мог подумать" и т. п.

**Монологическая речь** — это такая речь, когда говорит одно лицо, а остальные слушают, воспринимают его речь.

Примеры монологической речи — доклад, лекция, выступление на собрании, объяснение преподавателем нового материала и т.п.

Это относительно развернутая разновидность речи. В ней сравнительно мало используется внеязыковая информация, которая возникает в разговорной ситуации. В сравнении с диалогической, монологическая речь — более активная или произвольная разновидность речи.

Так, для того чтобы объявить монологический акт речи, тот, кто говорит, должен осознавать полное содержание своей мысли и уметь произвольно построить на основании этого содержания высказывание или выстроить ряд высказываний.

Монологическая речь — организованная разновидность речи. Тот, кто говорит, заранее планирует или программирует не только отдельное слово, предложение, но и весь процесс речи, весь монолог в целом, иногда мысленно, а нередко в виде плана или конспекта. Монологическая речь в своих развернутых формах нуждается в определенной подготовке, которая состоит в предварительном отборе содержания, четком планировании и соответствующем словесном оформлении. Устная речь базируется на звуках — это то, что мы говорим и слышим. Примером устной речи — является пение, разговор по мобильному телефону, передача по телевизору.

## **Разговорный стиль**

Этот стиль используется в устной речи и характеризуется наличием просторечивых слов, жаргонизмов, сокращенных слов, обращений, междометий, неполных кратких предложений и т.п.

Основным исходным видом устной речи является речь, протекающая в форме разговора. Такую речь называют разговорной, или диалогической (диалоговой). Ее главная особенность состоит в том, что она является речью, активно поддерживаемой собеседником, т.е. в процессе разговора участвуют двое, используя простейшие обороты языка и фразы. Вследствие этого разговорная речь в психологическом плане является наиболее простой формой речи. Она не требует развернутого выражения речи, поскольку собеседник в процессе разговора хорошо понимает то, о чем идет речь, и может мысленно достроить фразу, произнесенную другим собеседником. В подобных случаях одно слово

может заменять собой целую фразу. Другую форму речи представляет собой речь, произносимая одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают речь говорящего, но прямо в ней не участвуют. Такую речь называют монологической, или монологом. Монологической речью является, например, речь оратора, лектора, докладчика и др. Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Она требует от говорящего умения связно, строго последовательно излагать свои мысли. При этом говорящий должен оценивать то, как усваивается передаваемая им информация слушателями, т. е. он должен следить не только за своей речью, но и за аудиторией.

Характеризуя эти два вида устной речи — речь диалогическую и монологическую, — надо иметь в виду не их внешнее, а психологическое различие. По своей внешней форме эти два вида речи могут быть похожи друг на друга. Так, например, монолог может быть построен по своей внешней форме как диалогическая речь, т. е. говорящий обращается периодически или к слушателям, или к воображаемому оппоненту.

Как диалогическая, так и монологическая речь может быть активной или пассивной. Оба эти термина, конечно, условны и характеризуют деятельность говорящего или слушающего человека. Активная форма речи — это речь говорящего человека, речь же слушающего человека выступает в пассивной форме. Дело в том, что когда мы слушаем, мы повторяем про себя слова говорящего. При этом внешне это не проявляется, хотя речевая деятельность присутствует. Следует отметить, что у детей развитие активной и пассивной формы речи происходит не одновременно. Ребенок прежде всего учится понимать чужую речь, а потом начинает говорить сам. Однако и в более зрелом возрасте люди различаются по степени развития активной и пассивной форм речи. Очень часто бывает так, что человек хорошо понимает речь другого человека, но плохо передает свои собственные мысли. И наоборот, человек может достаточно хорошо говорить, но совершенно не умеет слушать другого. Следует отметить, что любой вид речи, в том числе устная и письменная речь, имеет свое предназначение, т. е. выполняет определенные функции. Основными функциями речи являются выражение, воздействие, сообщение, обозначение.

## Речь — это способность говорить



© InfoUrok.ru

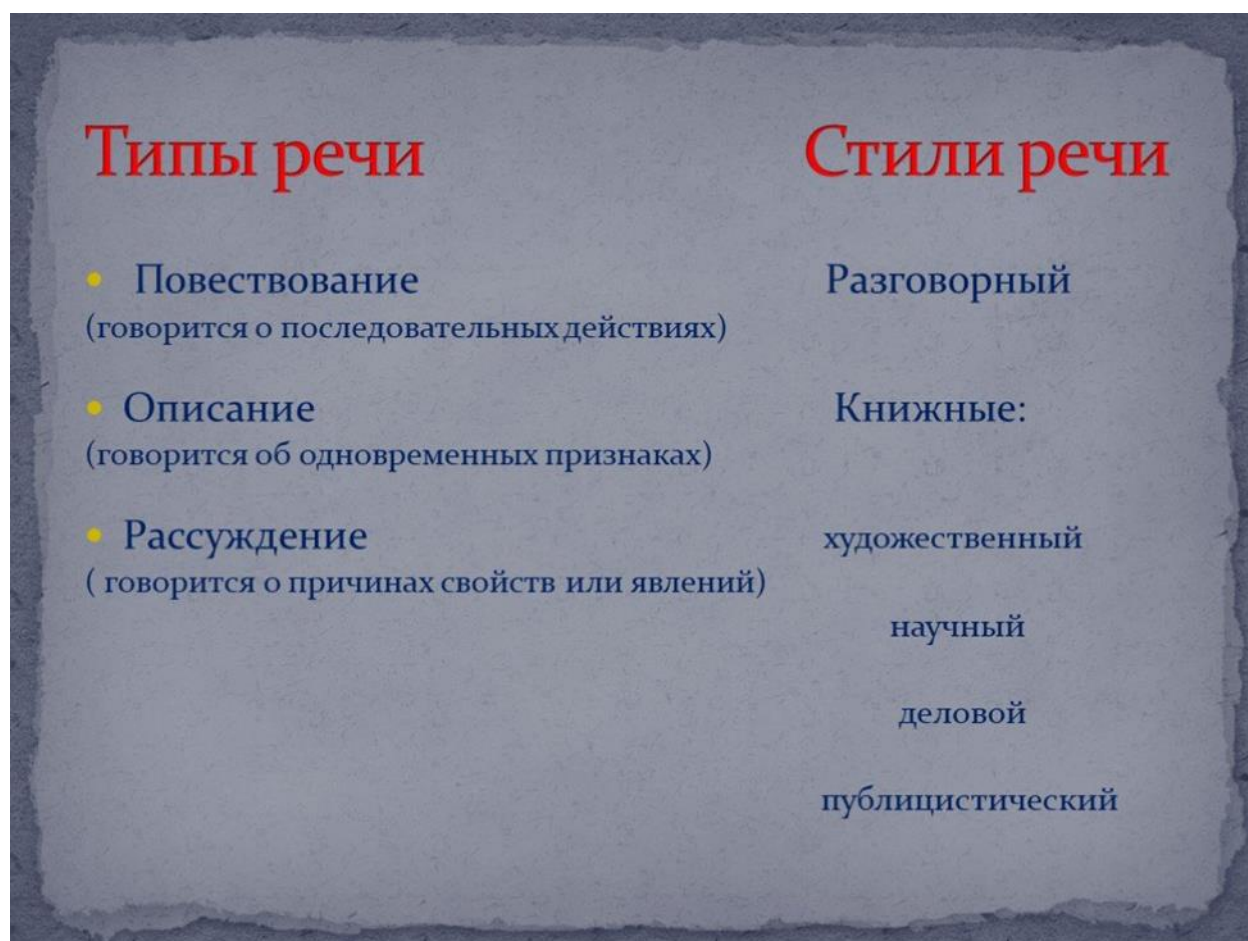
Следует отметить, что любой вид речи, в том числе устная и письменная речь, имеет свое предназначение, т. е. выполняет определенные функции. Основными функциями речи являются **выражение, воздействие, сообщение, обозначение**.

**Функция выражения** заключается в том, что с помощью речи человек высказывает свое отношение к определенному предмету, явлению и к самому себе. Как правило, при высказывании нашего отношения к чему-либо речь имеет определенную эмоциональную окраску, что способствует пониманию окружающими нашего отношения к предмету, о котором идет речь.

**Функция воздействия** заключается в том, что с помощью речи мы пытаемся побудить другого человека или группу людей к определенному действию или формируем у слушателей определенную точку зрения на что-либо. Как правило, данная функция речи осуществляется через приказ, призыв или убеждение. Физиологической основой осуществления данной функции речи является особое положение второй сигнальной системы в структуре психической регуляции организма и поведения человека. Так, с помощью суггестии врач-психотерапевт может вызвать у человека определенные ощущения, в том числе связанные с лечебным эффектом. Например, внушение чувства тепла часто позволяет снять приступ астмы. С помощью внушения также можно помочь человеку отказаться от курения, употребления алкоголя и др.

**Функция сообщения** заключается в обмене мыслями и информацией между людьми с помощью слов. Данная функция обеспечивает осуществление контактов между людьми. В процессе этих контактов мы организуем не только обмен информацией, но и наше взаимодействие. Можно предположить, что именно данная функция в историческом плане явилась основным первоисточником развития речи человека.

**Функция обозначения** заключается в способности давать названия предметам и явлениям. Благодаря данной функции мы в состоянии мыслить отвлеченно с помощью абстрактных понятий, а также вести обмен информацией с другим человеком. Можно предположить, что данная функция является высшей функцией речи, осуществление ее стало возможным лишь на высших ступенях речевого развития.





**Повествование** – это рассказ о событии, которое происходит в определенный промежуток времени. Отраженные в событии действия последовательны, логически связаны друг с другом. Повествование может идти как от третьего лица, так и от первого, и для него характерны такие элементы как завязка (начало события), развитие действия и развязка (итог описываемого события).

Так как повествование – текст событийный, то его речевая особенность – большое количество глаголов и цепочечное развитие действия. Текст

**отвечает на вопросы «что? где? когда?» – что случилось? где и с кем произошло? когда случилось?**

### **Пример текста-повествования:**

“Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...”

Примерный текст – изобразительное повествование- отвечает на следующие вопросы:

1. что случилось? – в городе пошел дождь;



2. где и с кем произошло? – городские жители дождались дождя;

3. когда случилось? – летом пошел дождь.

**Описание** – это словесное изображение предмета, явления, события. В описании перечисляются и раскрываются основные признаки выбранного предмета. Цель – представить читателю текста образ, который легко вообразить в красках. Важны единство времени и места проявления признаков.

Текст описания состоит из следующих частей:

1. общая характеристика предмета, общее впечатление;
2. признаки, детали;
3. общая оценка предмета.

Например, описание может быть портретным, пейзажным; объектом писания может быть все что угодно – и человек, и его эмоциональное состояние, и животное, и растение, и место (город, отдельный дом, парк, деревня), и погода. Речевая особенность – преобладание существительных, прилагательных, наречий, минимум действия и статичность текста.

Описательный текст отвечает на вопросы «какой? какие?» (какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства?).

### **Пример текста-описания:**

“Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.”

Примерный текст отвечает на описательные вопросы:

1. какой предмет описывается? – дождь;
2. каков предмет? – серый, мелкий, вредный, непредсказуемый, бесконечный и др.

Основная цель описания — это характеристика предмета. Рассказчик дает не только подробное описание объекта, но и его характеристику, оценку, воссоздает определенную картину, что делает речь образной и яркой. В описании раскрываются, перечисляются характерные признаки предмета речи вне временных границ.

## **Разновидности текста с описанием**

1. описание внешности человека (портрет);
2. описание состояния человека;
3. описание характера человека;
4. описание окружающей среды (природы);
5. описание места (города, села, местности);
6. описание предмета и пр.

## **Композиция описания**

Описание имеет следующую композиционную структуру:

1. общее впечатление от предмета речи;
2. признаки предмета речи;
3. авторская оценка описываемого.

## **Особенности языкового оформления описания**

В описании используют следующие языковые средства:

1. преобладают имена существительные и прилагательные;
2. глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида;
3. составные именные сказуемые;
4. обстоятельства места.

## **Рассуждения бывают следующими:**

1. рассуждение-доказательство (почему так, а не иначе? что из этого следует?);
2. рассуждение-объяснение (что это такое? откуда оно взялось? почему предмет именно такой?);
3. рассуждение-размышление (как быть? быть или не быть? что делать?).

Тип речи рассуждение				
Основная сфера употребления - научно-учебная, научно-популярная речь, публицистика, полемика с оппонентами. Возможно употребление во всех стилях речи				
Задачи	Схематическое строение текста	Основные понятия	Средства связи в тексте	Языковые средства
Исследовать предмет или явление; сравнить, обобщить, доказать, обосновать ту или иную информацию. Убедить адресата в чём-либо, укрепить или, наоборот, изменить его мнение. Для этого необходимо использовать логически стройную систему доказательств	1. Тезис	Тезис - основная мысль, которая требует доказательства или объяснения)	Смысловой вопрос: почему? что это такое?	Лексика - слова, обозначающие отвлечённые понятия; слова со значением следствия, вывода (значит, поэтому, таким образом, следовательно). Синтаксис - вводные слова, вопросительные предложения, вопросно-ответная форма построения текста, цепь вопросов-раздумий, альтернативные вопросы (с союзом или); слова-предложения да, нет
	2. Аргументы	Аргументы - доводы, суждения, ссылки на авторитеты, аксиомы, которые обосновывают истинность тезиса	Потому что, так как	
	3. Примеры		Во-первых, во-вторых, наконец, например	
	4. Вывод	Вывод - заключение, обобщение	Таким образом, следовательно	

### Пример текста-рассуждения:

“Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.”

Примерный текст – рассуждение-размышление – отвечает на следующие вопросы:

1. почему? – потому что закончится дождь и вернется надоевшая всем жара;
2. зачем? – чтобы представить, чего ждать от капризной природы

### Говорение как вид речевой деятельности

Говорение - продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение . Говорение, в

первую очередь, опирается на язык как на средство общения. Язык является связующим звеном между людьми, которые общаются между собой.

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен быть способен:

1.общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера по общению в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;

2.связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания .

Данные высказывания означают, что по окончании школы ученики будут способны не только читать, писать, но и общаться как с русскоговорящими людьми, так и с иностранцами, в том числе с носителями языка. Ученики смогут рассказать о себе, объяснить, как пройти куда-то, начать и поддержать диалог.

Говорение как вид речевой деятельности имеет ряд характеристик:

### **1) Говорение всегда мотивировано.**

Данный пункт означает, что у всех высказываний, производимых человеком, есть причина и цель. Человеком движут определенные причины, согласно которым он высказывает ту или иную мысль.

### **2) Говорение - активный процесс.**

В разговоре человек отражает свое отношение к предмету, о котором он говорит, его жизненная позиция и активность в поддержании темпа общения. Достижение данной цели является одной из задач обучения говорению.

### **3) Говорение всегда ставит перед собой конкретную цель.**

Целью может быть решение поставленных задач, достижение определенного уровня знаний, умений и навыков.

# Говорение

- **Говорение** – активный (продуктивный) вид речевой деятельности, в процессе которого создается **звучащее** (устное) высказывание (речь)



Г.Б. Вершинина

# Свойства говорения

- Срыв начатой конструкции
- Большое количество глаголов
- Особый интонационный рисунок речи (интонация устности)
- Разнообразный порядок слов в предложении

Г.Б. Вершинина

# Свойства говорения

## 1. Спонтанность (импровизация, неподготовленность).

- Признаки спонтанной (собственно устной) речи:
  - Неожиданные (внезапные) паузы
  - Хезитация (заполнение пауз призывками «м-м-м», «угу», «э э э», словами –паразитами «ну», «как бы», «типа», «так сказать» и другим речевым «мусором»)
  - Повторы слов, предложений

Г.Б. Вершинина

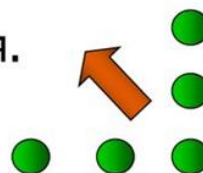


# Свойства говорения

- 2. Плавность и прерывистость речи
- 3. Избыточность и лаконизм
- 4. Особые средства выразительности

Все свойства устной речи имеют свои достоинства и недостатки, которые нужно учитывать во время общения.

Г.Б. Вершинина



Говорение, как, впрочем, и любой другой вид речевой деятельности имеет свою собственную, важную нишу в нашей жизни. Именно умение высказать свою мысль, убедить собеседника в своей правоте, внушить свою идею играет огромную роль, как в личной жизни, так и в карьере. Недаром ораторство выделено в отдельную науку, которую сейчас изучают все, начиная от политиков и заканчивая соискателями должности. Самое интересное, что все виды речевой деятельности неразрывно связаны друг с другом, поэтому если вы желаете убедить в чем-то оппонента, то нужно уметь не только говорить, но и выслушать, чтобы понять противоположную точку зрения и продумать те факты, которые смогут его привлечь на вашу сторону.

#### Список литературы:

- 1.Школа вдохновения – автор Д.Гущина
- 2.Устная и письменная разновидности литературного языка- Власенко А.А.
- 3.Говорение как вид речевой деятельности – Презентация Вершинина Г.Б.