



«Կրթությունն առանց սահմանների» ՀԿ

*ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ*

**Ա Վ Ա Ր Տ Ա Կ Ա Ն Հ Ե Տ Ա Ձ Ո Տ Ա Կ Ա Ն
Ա Շ Խ Ա Տ Ա Ն Ք**

*Հետազոտության թեման՝ **Обучение фонетике посредством устных заданий***

*Առարկան՝ **Ռուսաց լեզու***

*Հետազոտող ուսուցիչ՝ **Ասատրյան Գայանե Գուրգենի***

*Ղեկավար՝ **Խոսրովյան Անահիտ Վլադիմիրի***

*Ուսումնական հաստատություն՝ **Երևանի թիվ 167 հիմնական դպրոց***

ԵՐԵՎԱՆ 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Часть 1. Обучение фонетике.....	4
1.1. Важность обучения фонетике.....	8
1.2. Способы формирования фонетических навыков младших школьников	10
Часть 2. Использование устных задач при обучении фонетике.....	15
Заключение.....	20
Список использованной литературы	22

ВВЕДЕНИЕ

Знать иностранный язык уже не просто модно, а необходимо в развивающемся современном обществе. Русский язык давно является неотъемлемой частью начального этапа обучения в армянской общеобразовательной школе. В ее развитии ведущую роль играют языковые навыки, которые важны при речевой деятельности. Перед учителем русского языка стоит очень важная и тяжелая задача – формирование правильного произношения. Важно отметить, что обучение любому иностранному языку необходимо начинать с изучения фонетической системы языка. Правильное и четкое произнесение звуков содействует в итоге правильной передаче мыслей, а также правильному пониманию речи.

Цель работы - использовать устные задания на уроках русского языка в армянской школе при обучении фонетики.

Актуальность исследования заключается в том, что правильное произношение и восприятие речи на слух должно формироваться именно на начальном этапе изучения русского языка. Если были проигнорированы какие-либо неправильные привычки произнесения определенных звуков, то в большинстве случаев их невозможно будет исправить на последующих этапах обучения. Актуальность еще определяется необходимостью изучения армянско-русского двуязычия на современном этапе его развития. Решается проблема влияния родного языка при усвоении русского, конкретнее, фонологическая и акцентологическая интерференция.

Чтобы устная речь была правильной и красивой необходимо довести произношение до автоматизма, но процесс выполнения различных упражнений довольно скучный. Следовательно, для создания благоприятных условий для оптимального режима урока, способствующего формированию фонетических навыков у учащихся, устойчивой положительной мотивации к изучению языка.

Задачи: Поставленная цель настоящей работы определяет решение ряда задач:

- Охарактеризовать проблемы формирования фонетического навыка;
- Описать способы формирования фонетических навыков младших школьников;
- Выявить условия успешного обучения произношению;
- Использовать разные задачи при обучении фонетики.

Глава 1. ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ

Фонетика - раздел языкознания, изучающий способы образования звуков человеческой речи.

Материал фонетики – это совокупность всех звуковых средств (фонем и интоном).

Язык, как средство общения, возник как звуковой язык. Слушающий не поймет речь, если он сам не владеет произносительными навыками. Наличие твердых произносительных навыков обеспечивает нормальное функционирование всех видов речевой деятельности. Фонетика не изучается в школе, как самостоятельный предмет и овладение произносительными навыками осуществляется в ходе обучения устной речи и чтению. Требования к произносительным навыкам определяется исходя из принципа аппроксимации, то есть приближение к правильному произношению.

Основные требования к произносительному навыку:

1. Фонематичность – предполагает степень правильности для фонетического оформления речи, достаточную для нетрудного понимания ее собеседником.

2. Беглость – степень автоматизации произносительного навыка, позволяющая учащимся говорить в правильном темпе речи.

Учащиеся должны овладеть интонационной структурой для наиболее распространенных типов предложений.

Отбор материала происходит по следующим принципам:

1. соответствие потребностям общения (смыслоразличительная функция);

2. стилистический принцип (литературный язык или диалект).

На начальном этапе обучения русского языка в армянской школе основное внимание уделяется автоматизации произносительных навыков, и на последнем этапе объясняются общие закономерности произносительных навыков в родном и русском языке. Необходимо выяснить степень сходства и отличия в фонетических явлениях армянского и русского языков и тем самым определить характер трудностей, преодолеваемым учащимися при овладении слухопроизносительными навыками языка, и характер типичных ошибок.

Под *речевыми слухопроизносительными навыками* понимаются навыки фонемно правильного произнесения всех звуков в потоке речи, понимание всех звуков при аудировании речи.

Под *ритмико-интонационными навыками* подразумеваются навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и, соответственно, понимания речи других.

При обучении фонетики в школе речь идет о формировании фонемно-артикуляционных и ритмико-интонационных стереотипов.

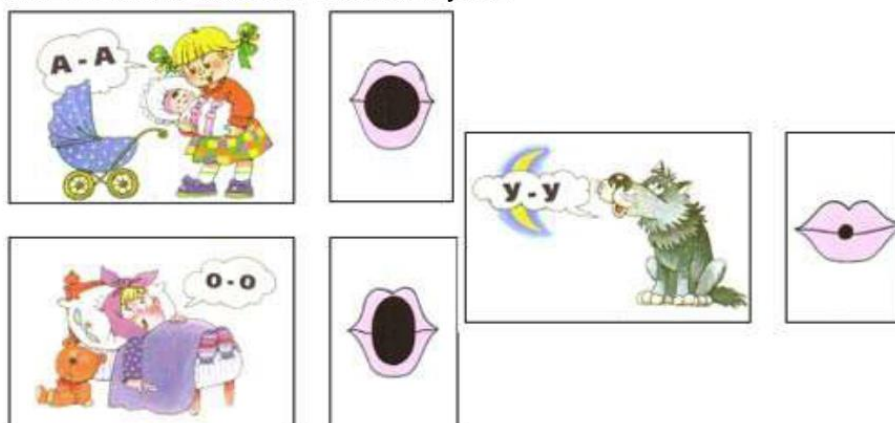
Основные подходы к обучению произношения в средней школе.

1. *Артикуляторный подход* предполагает овладение вначале изолированными звуками, затем в словах, словосочетаниях без относительной речевой задачи.

Последовательность работы учителя и учащихся:

1. Установка учителя (на армянском языке) – «Ребята, сегодня мы научимся произносить несколько русских звуков, постараемся произносить их как настоящие армяне».

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Далее спрашиваем у детей, как кричит ослик? Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствия, значит этот звук гласный (используем кружок красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос, его можно петь. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.



2. Произнесение звуков учителем 5-6 раз.

3. Объяснение артикуляции.

4. Гимнастика губ и языка.

5. Произнесение звука учащимися: а) хором; б) индивидуально.

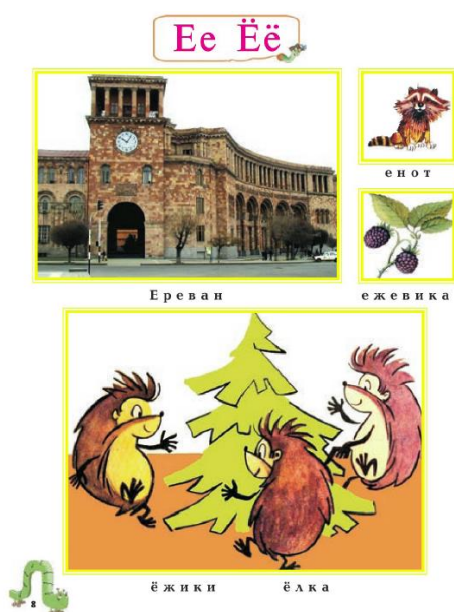
6. Произнесение в словах и словосочетаниях: а) хором; б) индивидуально.

7. Заключение – подвести итог, похвалить.

8. *Коммуникативный подход* - формирование произносительных навыков на основе речевых образцов, необходимых для решения речевой задачи.

Работа над произношением в структуре урока.

а) на начальном этапе выделяются специальные фрагменты урока, задачей которых является научить произносить или скорректировать отдельные звуки – **ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА**.



б) на среднем этапе в начале каждого учебного года проводим фонетическую зарядку. В середине или по ходу урока проводится фонетическая отработка нового языкового материала (перед чтением текста, монологической речью и т.д.).¹

Последовательность работы с рифмовкой.

1. Перевод на русский язык с помощью учащихся.

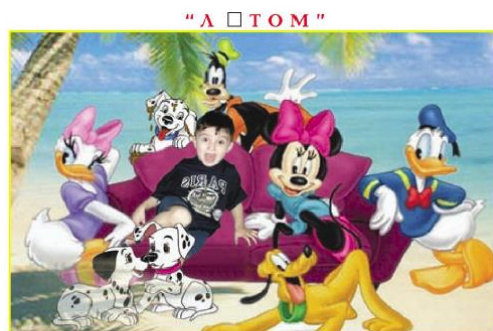
2. Работа над часто повторяющимся звуком:

а) установка (чтобы дразнилка звучала обидно), затем как в артикуляторном подходе.

3. Проговаривание рифмовки по строкам (нужно постараться запомнить ее).

4. Воспроизведение рифмовки полностью.

5. Заключение (фонетический конкурс).



"Л □ ТОМ"

ла	ло	лу	ол	ам	ум
ма	му	мо	ул	ом	ал

там	стол	сон	ло-то	Ал-ла
тут	стул	сам	лото	Алла
тот	слон	са-ма	лу-на	Лол-ла
та	мост	сама	луна	Лолла

Тут стол, а там стул.
На мосту Алла. Она мала.

¹ «Солнышко-2», Есаджян Б.М., Ханзратян Б.М., Эдит принт, 2021.

Тренировочные упражнения на автоматизацию произносительного речевого навыка в условно-речевых фонетических направленных упражнениях (например, считалки). К этому же виду упражнений относятся условно-речевые упражнения диалогического и монологического характера, в которых изученные фонемы тренируются в условно-речевом общении, в учебной речи.

Упражнения на развития фонетического и интонационного слуха:

1. Устно разделите слово на звуки и назовите их. Определите количество слогов в услышанных словах.
2. Установите количество кратких или долгих гласных в услышанных словах.
3. Найдите в колонках и отметьте слова в той последовательности, в которой они звучали.
4. Выделите на слух из связного текста слова с тренируемым звуком и запишите их в орфографии.
5. Определите количество слов в прослушанных предложениях.
5. Определите на слух и запишите последнее слово каждого предложения прослушанного отрезка.

Формирование произносительных навыков.

6. Прослушайте ряд звуков и поднимите руку, когда услышите заданный звук.
6. Прослушайте пару звуков и поднимите руку, когда услышите новый звук.
67. Поднимите руку, когда услышите вопросительное, повествовательное, отрицательное предложение.
8. Подчеркните в предложении слово, на которое падает ударение.
9. Назовите слово, содержащее определенный звук.
10. Произнесите вслед за диктором пары слов, обращая внимание на различия в произношении звуков.
11. Произнесите пословицу, скороговорку сначала медленно, затем быстро (тихо – громко).
12. Сделайте фонетическую разметку текста на основе голоса учителя или диктора, прочитайте текст вслух.

1.1. Важность обучения фонетике

Важным и неотъемлемым условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли, и выполнение языком любой коммуникативной функции является сформированность фонетических навыков. Широко известно, что процесс формирования фонетических навыков происходит легко у маленьких детей в естественной языковой среде. Он идет на подсознательном уровне. На уроках русского языка в армянской школе, в условиях неязыковой среды, следует придавать важное значение постановке произносительных навыков. Именно поэтому учащиеся вместе с учителем уделяют огромное внимание работе над произношением на начальном этапе. Не стоит недооценивать роль фонетических навыков в процессе обучения русскому языку в школе, т.к., во-первых, данные навыки имеют смыслообразительное значение. Неправильно произнесенный звук может полностью изменить смысл слова, а это, как правило, создает трудности при говорении или восприятии речи на слух в процессе коммуникации. Например: $\psi n \eta$ – деньги и $\psi n \eta$ взаймы, $u \psi r$ – гора и $u \psi n$ – холодный. Во-вторых, фонетические навыки склонны к деавтоматизации (потеря навыков своих качеств автоматизированности и устойчивости), как результат длительного неиспользования навыка в речевой деятельности или недостаточного уровня его сформированности².

Кроме того, нельзя забывать и о роли интонации в процессе коммуникации, потому что неверная интонация искажает смысл высказывания, может привести к недоразумениям. Не владея правильной интонацией, человеку будет сложно выразить такие речевые функции, как сомнение, просьба, возражение, подтверждение и др. Например, армянская речь намного разная русской, а поскольку у школьников довольно низкий темп речи, отсюда и возникают проблемы с интонацией. Таким образом, правильное произношение зависит от сформированности навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владения интонацией и правильной расстановки ударения, соответствующее нормам изучаемого языка. Важность правильного русского произношения заключается в том, что без него невозможно

² Агранович Е. В помощь логопедам и родителям. Санкт-Петербург, 2007.

проявление коммуникативной функции языка. Характеристика фонетических навыков

Фонетические навыки можно разделить на две группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Давайте рассмотрим каждую группу в отдельности. Слухо-произносительные навыки – это навыки правильного произношения всех звуков в потоке речи и понимание всех звуков при аудировании речи других. Они также делятся на две группы:

– Аудитивные (слуховые) навыки подразумевают действия и операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений.

– Собственнопроизносительные навыки подразумевают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях. Кроме того, предполагается правильная паузация, ударение, интонирование.

Ритмико-интонационные навыки подразумевают знание и логических, и экспрессивных ударений и интоном. Стоит отметить, что именно ударение и интонация выдают иностранца от носителя языка. Но на практике легче научиться правильному произношению звуков, чем интонированию предложений. Более того, именно ударение, паузация и интонация позволяют менять смысл высказывания³. Они также делятся на две группы:

– Просодические навыки подразумевают правильное словесное ударение.

– Интонационные навыки подразумевают знание логических и экспрессивных интоном и ударений.

Стоит отметить, что слухо-произносительные навыки связаны с видами речевой деятельности, поэтому нельзя игнорировать их формирование. Так, например, при обучении чтению вслух и говорению, к которым предъявляются одинаковые требования, овладение слухо-произносительными навыками является важным условием. Ведь нарушения в фонематической правильности, как в процессе чтения вслух, так и говорения ведет к тому, что слушающий перестает понимать читающего/говорящего. Итак, сформированность фонетических навыков является залогом успешного формирования таких видов речевой деятельности, как говорение,

³ Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Москва, 2009.

аудирование, чтение, письмо. Для начальной ступени обучения характерно формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, а на последующих ступенях – их развитие и совершенствование.

Сопоставительный анализ гласных русского и армянского языков показал, что расхождение в системе гласных русского и армянского языков начинается с уровня реализации фонем в речи.

Так, под ударением при реализации в речи пяти гласных фонем [a], [o], [и], [i], [e] армянского языка мы получаем пять гласных [a], [o], [и], [i], [e], артикуляция которых близка их артикуляции в изолированном виде (коартикуляция обязательна). При реализации же в речи тех же пяти гласных фонем русского языка, получаем еще 15 гласных, представляющих аллофоны тех же фонем в различных позициях. Это гласные:

N, [a'], й;

N, [o-3, И;

ГУ], [y], [У];

M, [ы], [Ы];

M, [э-].

Артикуляция именно этих гласных представляет трудность и является потенциальным полем для интерференции ударных гласных в речи армян.

1.2 Способы формирования фонетических навыков младших школьников

Формирование фонетических навыков занимает особое место в обучении русскому языку. Фонетические навыки являются важным условием правильного понимания речи на иностранном языке. Согласно современным исследованиям, грамотная речь невозможна без соответствующих фонетических знаний и навыков. Ученики должны понимать процесс: каким образом звуки формируют слова, а потом, как слова формируют предложения. Научиться этому можно либо в естественной языковой среде (в стране изучаемого языка), либо на уроках русского языка в школе или гимназии, где преподаватель создает условия неязыковой среды.

Реализация практической деятельности показывает, что правильно произносить звуки проще, а интонировать предложения с помощью интонации, ударения и

расстановки пауз гораздо сложнее. С помощью интонирования можно изменять смысл всего высказывания. Для того, чтобы понять речевое общение и стать его участником, необходимо сформировать фонетические навыки и четко и точно выражать свои мысли. Обучение русскому языку носит многосторонний характер, но не стоит оставлять без внимания смыслообразительное значение фонетических навыков: вследствие неправильного произнесения одного звука в слове, оно может потерять и даже изменить смысл. Неправильное произношение звуков и неправильное интонационное оформление речи приводит к недопониманию со стороны слушающего. Правильное произношение подразумевает не только сформированность навыков артикуляции, владение интонацией, но и умение расставлять ударения, соответствующие нормам изучаемого языка. Исходя из вышперечисленного, можно сделать вывод, что значение фонетических навыков для речевой деятельности в её основных разновидностях, неоспоримо. Фонетический навык является автоматизированным компонентом во всех речевых умениях. Формирование фонетических навыков происходит в условиях, когда учащиеся уже владеют автоматизированными фонетическими навыками в *родном* языке. В связи с данным фактом/ формирование фонетических навыков учеников начинается с первых уроков русского языка и продолжается в течение всего периода обучения. Необходимое условие развития навыков и умений всех видов речевой деятельности – формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения русскому языку.

Результатом обучения фонетическому аспекту русского языка в начальной школе становится сформированность таких навыков и умений как:

- правильная постановка ударения в отдельных словах и во фразах;
- умение произносить предложения, учитывая их ритмико-интонационные особенности;
- идентификация и правильное произношение русских звуков
- умение различать типы предложений по интонации;

Для того, чтобы формировать фонетические навыки у учащихся средней общеобразовательной школы, необходим обязательный комплекс упражнений, которые будут проводится на каждом уроке. Этот комплекс предусматривает несколько этапов:

– ориентировка (ученик изучает, осознает, определяет форму и положение речевого аппарата). Учитель показывает у себя, просит дотронуться языком у себя во рту, посмотреть на соседа, в зеркало, на схему и т.д.

– планирование (учащийся сначала под контролем учителя, а затем мысленно проговаривает все намеченные операции)

– артикулирование (сначала беззвучное, потом шепотом и, наконец, громко вслух); Учитель произносит звуки, ученики только артикулируют, затем меняются ролями.

– контроль (результаты артикуляционного действия сравниваются с заданным раннее образцом. Применяются зеркала, карандаш, пальцы, технические средства).

На начальном этапе прохождение всех этих этапов является обязательным, в дальнейшем учащиеся переходят к артикулированию без ориентирования. Из всего вышесказанного следует, что одним из главных этапов урока при изучении русского языка является фонетическая зарядка. Если говорить о фонетической зарядке, как о способе формирования и совершенствования фонетических навыков, стоит подробнее рассмотреть, какое место занимает фонетическая зарядка на уроке русского языка. Чаще всего фонетическая зарядка выполняется в начале урока. Фонетическая зарядка в начале урока русского языка позволяет не только компенсировать воздействие звуковой среды родного языка, и настроить учащихся на общение на русском языке, но и избежать интерференции. Стоит отметить, что фонетическая зарядка также может быть введена и перед упражнениями в устной речи. Она помогает обратить внимание учеников на произношение лексических единиц. Следует также отметить, что фонетическую зарядку можно проводить и перед чтением, тогда она будет строиться на материале текста для чтения, из которого учитель отбирает слова, вызывающие фонетические трудности, группирует их надлежащим образом, а затем предлагает учащимся для осознанной имитации. Процесс совершенствования фонетических навыков может проводиться как во время изучения нового грамматического, так и нового лексического материала. Из этого следует, что работа над фонетической стороной речи проходит в тесном взаимодействии с лексикой, грамматикой и чтением.

Также фонетическая зарядка играет немаловажную роль при формировании дикции, четкого произношения звуков, слов и фраз в целом.

Фонетическая зарядка в свою очередь представляет собой специальные упражнения для тренировки правильного произношения, которые препятствуют забыванию фонетического материала и деавтоматизации навыков. Содержание фонетической зарядки может быть разнообразным. Приведем несколько примеров:

- чтение слов, предложений, микротекстов, диалогов, стихов, скороговорок;
- аудирование с целью выявления ошибок;
- распознавание отношения говорящего по интонации;
- синхронное повторение за диктором/ учителем;
- распознавание слов на слух, их усвоение и последующее воспроизведение.

Так как обучение русскому языку начинается во втором классе, первое знакомство учащихся с языком происходит на звуковом уровне, поэтому формирование фонетических навыков на начальном этапе является одной из основных задач.

Упражнения, направленные на формирование и совершенствование фонетических навыков, подразделяются на две большие группы: а) *упражнения в слушании*. Упражнений этого вида немного, поскольку совершенствование слуховых навыков осуществляется во время заданий на аудирование, и они, в основном, направлены на развитие фонетического слуха. Упражнения проводятся как на слух, но могут также использоваться графические опоры (печатный текст, слайды презентации). Предлагаем следующие задания для иллюстрации этого вида упражнений:

- внимательно послушайте ряд звуков/слов и хлопните в ладоши, повернитесь к соседу по парте, когда услышите звук [...];
- внимательно послушайте предложения и хлопните в ладоши, когда услышите вопросительное (повествовательное, повелительное и т. д.) предложение;

б) *упражнения в воспроизведении*. Главной составляющей этих упражнений являются отдельные звуки, слоги, слова, словосочетания и предложения. Они организовываются по принципу аналогий (примеры содержат один и тот же признак), по принципу оппозиции (в примерах какие-либо признаки противопоставляются друг другу), либо даны в случайной последовательности. Упражнения в первых двух

случаях носят тренировочный характер, в последнем – контрольную (в котором отсутствует образец для предварительного прослушивания). Примеры заданий на воспроизведение, которые выполняются на слух (без опоры на текст):

- произнесите звуки (слоги/слова/сочетания), обращая внимание на ... (указывается признак) вслед за учителем/диктором;

- вспомните слова, в которых есть звук [...];

Отметим, что эти же упражнения могут выполняться и со зрительной опорой. В основе каждой фонетической зарядки лежит универсальная модель, следование которой ведет к успешному выполнению упражнений, направленных на формирование и совершенствование фонетических навыков. Во время проведения фонетической зарядки учитель должен:

- говорить достаточно громко и четко, соблюдая правильную постановку ударений, интонацию и постановку пауз.

- проводить и контролировать проговаривание образца (хоровое, парное, индивидуальное);

- проводить парное проговаривание образца (хорошо говорящий ученик и плохоговорящий и т.д.);

- определять и устранять все произносительные ошибки учащихся;

- исправляя неправильное произношение звука в слове или фразе, следует обязательно отработать этот звук в другом слове или фразе;

Если ученик ошибается, его необходимо исправить:

- оценить и дать установку «ты сказал неправильно; повтори еще раз»;

- дать образец правильного произношения звука/слова/словосочетания;

Фонетическая зарядка представляет собой уникальное средство, которое позволяет поддерживать и совершенствовать фонетические навыки на всех ступенях обучения русскому языку. Фонетическая зарядка, прежде всего, должна соответствовать не только возрастным, но и психологическим особенностям учащихся.

Использование фонетических зарядок имеет множество преимуществ:

- улучшает артикуляционные навыки учащихся;

- способствует различению долготы и краткости звуков;

– развивает слухо-произносительные навыки;

Приведенные фонетические зарядки необходимо использовать в процессе обучения русскому языку на начальной ступени.

2. Использование устных задач для обучении фонетике

Использование стихотворений является одним из эффективных средств обучения фонетическим навыкам на начальном этапе, которое обладает рядом характеристик, положительно влияющих на процесс овладения русским языком и на развитие личности учащихся в целом. В связи с этим определение роли стихотворений в процессе обучения русскому языку представляется важной исследовательской задачей в рамках настоящего исследования.

Комплекс упражнений для 2-4 классов соответствует требованиям. Задачи, поставленные перед данным комплексом: Образовательные задачи: - формирование правильного произношения русских звуков; - формирование правильной артикуляции; - формирование правильного интонационного оформления речи; - расширение словарного запаса. Развивающие задачи: - развитие фонематического, фонетического и речевого слуха. - развитие таких психических процессов как внимание, мышление, память, воображение, используя русский язык как условие и средство. Воспитательные задачи: - воспитание звуковой культуры речи; - создание условий для сплочения детского коллектива, воспитание нравственных качеств личности и формирования культуры общения⁴. Разработанный комплекс поможет учителям разнообразить уроки, тем самым повысить интерес учащихся к изучению русского языка.

Игра «Лучший чтец». ⁵

Цель: тренировка произносительных навыков.
Классы: 2, 3, 4. Материал: стихотворение. Подготовка:

Эдик наш читать умеет
И с самого утра
Читает или пишет
Большую букву "А".

А если в город выйдет,
Всю улицу пройдёт,-
Все вывески осмотрит
И букву "А" найдёт.

"Аэрофлот", "Аптека",
"Газеты", "Гастроном".
Забралась наша буква
Почти на каждый дом.

⁴ Цуканова С.П., Л.А. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Москва, 2008.

⁵ «Солнышко-2», Есаджанян Б.М., Ханзратян Б.М., Эдит принт, 2021.

доска. Ход игры: учитель на доске записывает небольшое стихотворение, затем объясняет значение и произношение новых или трудных слов, затем читает его сам, а дети повторяют, потом дети сами пытаются его прочитать хором, затем учитель дает 3-5 минут на самостоятельное прочтение, после чего устраивает конкурс лучшего чтеца. Дети по цепочке читают и выбирают победителя.

Нормы произношения определяются фонетической системой языка. В каждом языке действуют свои фонетические законы, по которым произносятся слова. Например, в русском языке ударный звук (о) в безударном положении меняется на (а) (в(о)ду – в(а)да, т(о)чит – т(а)чить); после мягких согласных ударные гласные (о, а, э) меняются на безударный звук (и) (м(я)со – м(и)сной, в(ё)л – в(и)ла, л(е)з – вл(и)зять); в конце слов звонкие согласные меняются на глухие (ду(б)ы – ду(п), моро(з)ы – моро(с)). Такая же мена звонких на глухие происходит перед глухими согласными (ру(б)ить – ру(п)ка, скользить – сколь(с)ко), а глухие согласные перед звонкими меняются на звонкие (ко(с)ить – козьба, моло(т)ить – моло(д)ьба).

Учащимся предлагается несколько слов. Количество слов зависит, от того, сколько букв в задуманном учителем слове. Слова могут задаваться разными способами: записаны на доске, являться ответом на загадку, определяться по значению слова, определяться по картинке. К примеру, заданы слова: кормушка, берег, фильтровать.

С данными словами может быть проведена предварительная работа, например, по отработке правила «Безударная гласная в корне слова». Потом учитель задает принцип отбора букв. Это может быть отбор по порядковому номеру буквы в слове, отбор по характеристике определенного звука в слове и определении соответствующему ему буквы или какой – либо другой способ отбора букв. В данном примере отбор букв идёт по порядковому номеру буквы в слове (6 – 4 – 1). Дети должны на основе заданного критерия отбора выявить буквы, входящие в состав слова и определить это слово. Так же можно продолжить работу с полученным словом:

- Объяснить значение слова.
- Подобрать синонимы.
- Составить устные предложения.
- Сделать фонетический разбор слова.

На основе фонетического разбора начинается объяснение нового материала (в примере – «Парные согласные в корне слова»).

Игра «Составление односложных или двусложных слов из одного длинного слова». Эта игра может быть использована для закрепления темы или быть связкой между этапами урока.

Учитель предлагает одно слово. Например, «Мороженое». Слово может быть задано также различными способами и с ним может быть проведена работа по лексике, орфографии или орфоэпии.

В приведенном примере можно повторить лексическое значение слова, подобрать однокоренные слова, разделить слово на слоги, поставить ударение.

Игра «Составление слова из написанных букв».

Это задание может быть использовано для введения новой темы и отработки каллиграфического написания букв. Учителем предлагаются несколько букв.

Буква может быть задана различными способами:

- Стихотворение про букву.
- Записаны под диктовку.
- Заданы в виде несложного кода.

Ученики должны составить слово из полученных букв. Полученное слово может являться темой урока или быть его частью.

Игра «Среди узора найти буквы и составить слово».

Учитель пишет на доске узор, состоящий из элементов букв, в котором спрятаны разрозненные буквы необходимого слова. Учащиеся должны обнаружить среди элементов отдельные буквы и составить из них слово.

Игра «Цветочек».

Эта игра может быть использована для повторения ранее изученного материала, для перехода к новой теме или к новому материалу. Учитель пишет на доске или раздает заранее созданные листочки в виде лепестков ромашки. На каждом лепестке написаны слоги или отдельные буквы. Дети должны составить слова из имеющихся букв или слогов.

Учитель предлагает учащимся группу слов, объединенных по какому – либо свойству. В группе имеется слово, которое не принадлежит по какому – либо характеристическому свойству данной группе. Дети должны проанализировать каждое слово по значению, грамматике и орфографии, определить объединяющее группу свойство и выяснить, какое слово не обладает этим свойством. Например, предлагается группа слов: Морковь, картофель, огурец, помидор, яблоко.

Характеристическое свойство данной группы – принадлежность к группе растений «Овощи». Лишнее слово яблоко. В дальнейшем с полученным словом проводится работа в соответствии с планом урока. В зависимости от подготовки учащихся задание можно усложнять, увеличивая количество слов или характеризующих свойств.

Игра «Разделение на группы».

Эта игра позволяет формировать у учащихся умение классифицировать объекты и понятия по определенным свойствам.

Даны слова: низко, смотреть, звездный, праздник, рукавчик, кормушка, домовой, местный, зубчик.

Эти слова разделяются на следующие группы:

1. По принципу «Проверяемые безударные гласные в корне слова» смотреть, кормушка, домовой.

2. По принципу «Проверяемые парные согласные в корне слова» низко, рукавчик, зубчик.

3. По принципу «Непроизносимые согласные в корне слова» звездный, праздник, местный.

После деления на группы учащиеся должны аргументировать свой выбор, что позволяет развивать умение рассуждать, доказать правильность своих действий.

Игра «Волшебный мешочек».

Эта игра позволяет развивать тактильные ощущения, формулировать их словами. Игра может быть использована, например, при изучении темы «Прилагательные как часть речи» в качестве введения в тему.

Учитель предлагает учащимся мешок, в котором находится один или несколько предметов. Учащиеся должны опустить в мешок руку и, не доставая предметов из мешка, определить, что там находится и дать как можно больше описаний своих тактильных ощущений, например, круглый, гладкий, мягкий, маленький, резиновый. На основе этих слов можно дать определение прилагательного и его значения в речи и перейти к изучению прилагательных. Аналогично проводится работа по теме «Существительное как часть речи».

Игра «Исправь ошибку».

Эта игра позволяет отрабатывать орфографическую зоркость, находить ошибки в текстах, повторять правила, уметь применять их на практике, способствовать выработке навыка орфографического письма.

Учитель предлагает текст или набор слов с ошибками в некоторых словах. Задания могут подразделяться по уровню сложности:

1. С указанием количества ошибок.
2. Без указания количества ошибок.
3. С ограничением по времени или ввести элементы соревнования между учениками.

Учитель или сам предлагает слова, или выбирает их из детских работ, что позволяет отработать наиболее частые ошибки, допускаемых учащимися. Учащиеся должны обнаружить ошибки и оформить результаты работы в указанном виде (исправить прямо в тексте, выписать слова с ошибками и т.д.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование фонетического навыка – это важнейший процесс, который достигается путем выполнения многочисленных упражнений (целенаправленных, специально организованных повторяющихся действий). Показателями наличия навыка является то, что человек, начиная выполнять действие, не обдумывает заранее, как он будет его осуществлять, не выделяет из него отдельных частичных операций. Немаловажную роль в формировании фонетических навыков имеют различные подходы. В соответствии с разными критериями выделяют артикуляционный и дифференциальный подход. Овладение фонетической стороной речи не является самоцелью, оно подчиняется нуждам и задачам речевого общения и развивается в тесной связи с обучением слушанию, говорению, слушанию, письму при одновременном формировании лексических и грамматических навыков.

Формирование и совершенствование фонетических навыков по русскому языку у учащихся общеобразовательной школы с применением поэтического материала способствует прочному и эффективному освоению фонетической системы языка. Более этого, аутентичная поэзия повышает интерес ребенка к изучению русского языка, делает процесс обучения увлекательным и непринужденным, ведь, несмотря на то, что ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение, сохраняется и потребность в игре, желании подвигаться, получить положительные эмоции. Важность формирования фонетических навыков в младшем школьном возрасте объясняется психофизиологическими особенностями детей, когда происходит активное развитие познавательных процессов, таких как мышление, воображение, внимание, восприятие, память, в частности, долговременная. Кроме того, необходимо уделять должное внимание правильному произношению детей, если вовремя не исправить ошибки в произнесении звуков, интонации, то на последующих этапах обучения языку их будет трудно исправить. Сформированность фонетических навыков является залогом успешного формирования таких видов речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение, письмо. Для начальной ступени обучения характерно формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, а на

последующих ступенях – их развитие и совершенствование. Немаловажную роль в формировании фонетических навыков имеют различные подходы. В соответствии с разными критериями выделяют артикуляционный и дифференциальный подход.

Условия формирования фонетических навыков следующие:

1. наличие фонематического слуха, который следует развивать на основе фонетической системы русского языка;

2. влияние родного языка, интерференция и поиск путей ее устранения.

3. слуховые и речемоторные навыки должны развиваться в единстве;

4. артикуляция – способ положения речевых органов, которые участвуют в образовании звуков (имитативный и аналитически-имитативный);

5. принцип аппроксимации; Стихотворение является полифункциональным средством для организации учебной работы. С его помощью можно тренировать как фонетические, так и лексико-грамматические навыки. По результатам анализа, наличие поэтического материала наблюдается во всех из проанализированных УМК. Практически во всех учебниках материал соответствует возрасту учащихся и материалу урока/юнита. Систематическое использование поэтического материала на уроках русского языка способствует эффективному формированию и совершенствованию фонетических навыков у младших школьников на всех этапах обучения русскому языку в армянской общеобразовательной школе.

Список использованной литературы

1. «Солнышко-2», Есаджанян Б.М., Ханзратян Б.М., Эдит принт, 2021.
2. Агранович Е. В помощь логопедам и родителям. Санкт-Петербург, 2007.
3. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Москва, 2009.
4. Цуканова С.П., Л.А. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Москва, 2008.