

ՀՀ ԱՐԱԳԱԾՈՏՆԻ ՄԱՐԶԻ ՍՈՒՍԵՐԻ ՄԻԶՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

11 - ԸՂ ԴԱՍԱՐԱՆ


2023 - 2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ 30.08.2023թ.

ԴՊՐՈՑԻ ՏՆՕՐԵՆ



Ս. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ՝ 

ԻՐԻՆԱ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն-11-րդ դասարան
Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 դասաժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Ընդհանուր և բնագիտական հոսքեր, Զ. Ավետիսյան,
 Վ. Կիրակոսյան, 2015, Մանամար

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և
 զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար - Դոս	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Նար - Դոսի կյանքին ու ստեղծագործությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Նար -Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
11/1	3-5	<u>Նար -Դոս. կյանքը և գործը</u>
		„Մեր թաղը..“
11/1	5-8	<u>«Սպանված աղավնին» վիպակի պլուժեն և բովանդակությունը</u>
11/1	8-11	<u>կերպարները</u>

1.		անվույժ
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գրիգոր Զոհրապ	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Զոհրապի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու՝ կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Զոհրապի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	15-16	Գրիգոր Զոհրապ. կյանքը և գործը
1	18-19	«Ճիտին պարտքը» նորավեպը
1.	20-21	„Երջանիկ մահը..
1.		'' Չարու դոն..
1.		Զոհրապի նով. սովետը
1.		անվույժ
1.Թեմատիկ թեստ		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

<p>Հովհաննես Թումանյան</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Թումանյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1</p>	<p>29-33</p>	<p>Հովհ. Թումանյան. կյանքը և գործը-1</p>
<p>2</p>	<p>33-36</p>	<p>Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը << Հայոց վիշտը.. հայրենիքիս հետ.. Հայ. Լևոն. -2</p>
<p>1</p>	<p>36-37</p>	<p>«Անուշ» պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները բովանդակությունը-1</p>
<p>1</p>	<p>38-40</p>	<p>Պոեմի կերպարները, տաղաչափը ու կը-1</p>
<p>1</p>	<p>43-46</p>	<p>Թումանյանի քառյակները-1</p>
<p>1</p>	<p>46-47</p>	<p>«Գեղը» պատմվածքը-1</p>
<p>1</p>	<p>47-49</p>	<p>«Գիբորը» պատմվածքը-1</p>
<p>1.</p>		<p>Անկոփու մ-1</p>

Թեմա Ավետիք Իսահակյան	Նպատակ <ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Իսահակյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Ջարգացնել բանավոր խոսքը: 	Վերջնարդյունքներ <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	51-52	Ավետիք Իսահակյան. կյանքը և գործը, Շիրակի երգիչը
1	52-54	Իսահակյանի ստեղծ. հայրենիքը, մայրը
1	56-58	«Հայրենի հողը» բալլադը, Մեր պատմիչները...
1	58-61	Մերը
1	61-64	«Արու-Լալա Մահարի» պոեմը
1	64-67	Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը պոեմի բով. և զադափ.
1	67-68	Իսահակյանի արձակը, Լիլիթ, Համր չիբուխը
1.		ամփոփում
1.Թեմատիկ		

Թեմատ		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Լևոն Շանթ	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Շանթի կյանքին ու գործունեությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Շանթի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	70-71	<u>Շանթի կյանքը և գործը</u>
1	73-74	<u>«Հին աստվածներ» դրաման</u>
1	74-76	<u>«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները</u>
1		ամփոփում
Թեմա Միսաք Մեծարենց	Նպատակ <ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Մեծարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք 	Վերջնարդյունքներ <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

	<p>արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	
Ժամ	Էջ	Դաս
1	78-79	Միստր Մեծարենցի կյանքը և գործը
		Ստեղծ.: Անձնական ցավի նվազներ
2	81-84	Միրո երգը Լոր ստեղծ-2
1	84-88	Բնության երգը
		Մարդասիրությունը: Արվեստը
1		ամփոփում
1.		Թեմատիկ թեստ-1
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքեր
Սիամանթո	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Սիամանթոյի կյանքին ու գործունեությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Սիամանթոյի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

Ժամ	Էջ	Դաս
1	94-97	Սիամանթոյի կյանքը և ստեղծ.
1	97-101	«Հայորդիներ», «Նոգելարքի և հույսի ցահեր ժողովածուները» Դյուցազն...
1	102	«Կարմիր լուրեր բարեկամես»
1		Հայրենի հրավեր, բանաստ, արվեստը
1		ամփոփում
1.		թեմարիկ թեստ3
1.		սպիտու ստ ժամ-2
1.		Կրկն.-3
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դանիել Վարուժան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Վարուժանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

Ժամ	Էջ	Դաս
1	108-109	Դանիել Վարուժան. կյանքը
1	109-113	Ստեղծ.: «Սարսուռներ», «Ցեղին սիրտը»
1	113-114	«Հեթանոս երգեր»
1	114-120	«Հարձր»
1		Գողգ. ծաղիկներ
1	121	«Հացին երգը»
1		ամ փո փո Լ Մ
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Վահան Տերյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Տերյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Տերյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագեաբառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	125-127	Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծ. սիմվոլիզմ
1	128-130	«Մթնշաղի անուրջներ»
1	130-131	Գ ի շ Ե ր և հ ո ւ շ Ե ր

1		„Ոսկի հեք.// „Ոսկե շղթա.
1	131-134	«Երկիր Նաիրի»
1		<u>Անփոփում</u> <u>Թեմատիկ թեստ-2</u>
1		
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Նորագույն շրջանի հայ գրականություն	Ծանոթացնել նորագույն շրջանի գրականության առաջացման պայմաններին համառոտ գծերով:	Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման մասին:
Ժամ	էջ	Դաս
2	139-146	Նորագույն գրակ.-2
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Եղիշե Չարենց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Չարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	էջ	Դաս

1	147-150	Ե. Չարենց, Կյանքը և գործը
1	157-162	Ս տեղ ժ .1913-17թթ .
1	161	Ջեռ, խոսքեր. Տաղ անձնական
1	169-170	Դանթ, առկառ, սյուժեն, կեպ. և գաղ.
1	163-168	1918-21թթ .ս տեղ ժ .
1	151-153	Ամբ, ինելագարված..սյու-են ,կառուցվ.
1	153-154	Պոեմի գաղափ.,կերպարները,լեզուն, ոճը
1	155-157	Մահվան տեսիլ
1	171-172	1922-24,25-30-ական թթ. Ատեղծ.
1	174-175	1930-ական թթ . Ս տեղ ժ .
1 1	175-177	Անվուժ Թեմաիկ թեստ3
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դերենիկ Դեմիրճյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Դեմիրճյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

	<ul style="list-style-type: none"> • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	
Ժամ	Էջ	Դաս
1	181-183	<u>Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և գործը</u>
1	183-185	«Վարդանանքի» ստեղծման պատմական նախադրյալները
1	185-187	«Վարդանանքի» բովանդակությունը
1	187-188	կերպարները
1	188-189	առանձնահատկությունները
1		ամփոփում
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Ակսել Բակունց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Բակունցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	195-197	<u>Ակսել Բակունց. կյանքը և գործը</u>

1	197-200	«Ալպիական մանուշակ»
1	201-202	«Օիրանի փողը»
1	202-203	«Միրհավ»
1		Արձակի լեզվական արվեստը
1		ամփոփում
5		Տարեվերջյան կրկն.-5
5		Պահուստ .ժամեր-5