

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Մայրենի 5-րդ դասարան

(տարեկան 238 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)

Կազմող՝ Թամարա Թովմասյան

Դասագրքի հեղինակներ՝ Աշոտ Գալստյան, Թամարա Թովմասյան



Ժամ	ԹԵՄԱ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ
4	Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերարժևորել և ճանաչել սեփական գիտելիքները:
1/1	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին	Բացատրել ՝ « պետական լեզուն հայերենն է: Սեր արթնացնել մայրենիի հանդեպ: Նպաստել մայրենի լեզվի պահպանմանն ու զարգացմանը:	Գիտակցել մայրենի լեզվի դերը հայ մարդու կյանքում: Արժևորել մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության և գոյատևման նախապայման: Մայրենի լեզվի պահպանման գործում կարևորել սեփական անձը:
2/1	Մերոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը	Ծանոթացնել Մաշտոցի կյանքին ու գործունեությանը և հայոց գրերի ստեղծման պատմությանը:	Բնութագրել գրերի գյուտը՝ հին և միջնադարյան գրականության բովանդակության, պատկերային համակարգի, ազգային արժեքների ժամանակի և տարածության համատեքստում: Մեկնաբանել այբուբենի դերը հին և միջնադարյան գրականության ազգային արժեհամակարգի դրսևորման և մշակութային արժեքների պահպանման գործում:

			<p>Արժևորել գրերի գյուտը:</p> <p>Գնահատել Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը հայ ժողովրդի կյանքում:</p> <p>Կենսագրությունից ելնելով՝ արժևորել Մաշտոցի գործունեությունը նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում:</p>
2/2	<p>Հայերենի այբուբենը և տառերի թվային արժեքը (ուսուցանող գրավոր)</p> <p>Սիլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը</p>	<p>Ծանոթացնել հայերենի այբուբենին և նրա թվային արժեքին:</p> <p>Ծանոթացնել Ս. Կապուտիկյանի բանաստեղծությանը և դրա միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը:</p> <p>Նպաստել մայրենի լեզուն աշակերտին սիրելի դարձնելուն:</p>	<p>Մաշտոցին ներկայացնել որպես Հայ առաքելական եկեղեցու սրբերի շարքին դասվող կերպար:</p> <p>Արժևորել այբուբենի թվային արժեքը:</p> <p>«Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը վերաշարադրել արձակ շարադրանքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում պահպանել հայերենի հնչյունների ճիշտ արտասանությունը:</p> <p>Կարևորել մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի ձևակերպելու գործում:</p>
	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները	

ԲԱԺԻՆ I: ԼԻՆՈՒՄ Է, ՉԻ ԼԻՆՈՒՄ

5/1	<p>«Ոսկի արտ» հայկական ժողովրդական հեքիաթը: Նախադասություն: Ինչ է հեքիաթը</p>	<p>Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին: Ծանոթացնել հայկական ժողովրդական հեքիաթի առանձնահատկություններին՝ «Ոսկի արտ» հեքիաթի միջոցով: Սովորողի մեջ ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, մտքերը տարբեր նախադասություններով արտահայտելու և հիմնականն ու երկրորդականը միմյանցից առանձնացնելու կարողություններ:</p>	<p>Ներկայացնել հեքիաթը՝ որպես ժողովրդական բանահյուսության տեսակ: Տարբերել հեքիաթի տեսակները (հրաշապատում, կենդանական, իրապատում) և բացատրել ժանրային առանձնահատկությունները՝ արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելով: Կարողանալ ըմբռնել հեքիաթի և իրականության տարբերությունը:</p>
5/2	<p>«Ոսկի արտ» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Նախադասություն</p>	<p>Զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, հիմնական գաղափարը մատնանշելու, խմբում աշխատելու կարողություններ՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ:</p>	<p>Տեքստում գանազանել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները:</p>
5/3	<p>«Ոսկի արտ» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Նախադասություն</p>	<p>Նպաստել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու, հերոսներին բնութագրելու կարողությունների զարգացմանը՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ:</p>	<p>Բնագիրը կարդալ վարժ, անսխալ ու արտահայտիչ: Վերարտադրել ընթերցած հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները: Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրել ստեղծագործաբար: Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքներն ու դրդապատճառները:</p>

			Տեքստում ցույց տալ դուր եկած նախադասությունները և հիմնավորել ընտրությունը:
5/4	«Ոսկի արտ» հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասություն	<p>Նպաստել սովորողի բառապաշարի հարստացմանը, կապակցված խոսք կազմելու կարողության զարգացմանը:</p> <p>Զարգացնել վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու կարողություն:</p>	<p>Վերարտադրել «Ոսկի արտ» հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, կատարել համեմատական բնութագիր:</p> <p>Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքների պատճառահետևանքային կապը:</p> <p>Տեքստից ընտրված բառերով կազմել նախադասություններ:</p>
5/5	«Ոսկի արտ» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասություն	<p>Հեքիաթի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ազնվություն, բարություն, մեծահոգություն, հարգանք, հանդուրժողականություն, պարտաճանաչություն և այլն:</p> <p>Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ:</p> <p>Զարգացնել սովորողների ստեղծարարությունը:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները:</p> <p>Կարծիք հայտնել հեքիաթի մասին:</p> <p>Ստեղծագործության մեջ պատկերած պատմությունների և գործող անձանց մասին դատել իրեն հետաքրքրող և կարևոր տեսանկյունից:</p> <p>Անվանել տեքստի գեղագիտական արժեքավոր հատվածները:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել անհատական կենսավործի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Գնահատել հեքիաթի ազդեցությունը անձի արժեհամակարգի ձևավորման վրա:</p>

5/1	«Հայրը և զավակները»: Հաղորդակցում, տեսակները	<p>Պատկերացում տալ խորվաթական ժողովրդական հեքիաթների մասին:</p> <p>Ծանոթացնել խոսքի հաղորդակցման տեսակներին:</p>	<p>Կարդալ արտահայտիչ և սահուն:</p> <p>Հեղինակային և սեփական բառերով համառոտ պատմել հեքիաթը:</p> <p>Բանավոր և գրավոր վերաշարադրել հեքիաթը տարբեր հերոսների անունից:</p> <p>Կարծիք հայտնել հեքիաթի մասին:</p> <p>Գտնել հեքիաթի բովանդակությանը համապատասխան մեղեդի, նկարազարդումներ անել կամ ծեփել:</p> <p>Կատարել նորածանոթ բառերի բացատրություն:</p>
5/2	«Հայրը և զավակները» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Հաղորդակցում, տեսակները	<p>Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը:</p> <p>Բացատրել հեքիաթի բովանդակությունն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը:</p>	<p>Վերարտադրել «Հայրը և զավակները» հեքիաթը՝ վեր հանելով նրա հիմնական գաղափարը:</p> <p>Հորինել հեքիաթ՝ պահպանելով ժանրին բնորոշ առանձնահատկությունները:</p> <p>Որոշել խորվաթական ժողովրդական հեքիաթի տարբերակիչ առանձնահատկությունները՝ համեմատելով հայկական ժողովրդական հեքիաթների հետ:</p> <p>Համեմատել հեքիաթի գրական՝ տեքստը համանման կինոնկարի, ներկայացման կամ մուլտֆիլմի հետ. նշել նմանությունները և արբերությունները:</p>
5/3	«Հայրը և զավակները» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Գրավոր և բանավոր խոսք	<p>Զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքը:</p> <p>Զարգացնել սովորողի՝ գրական հերոսին բնութագրելու կարողությունները:</p>	<p>Ներկայացնել հեքիաթի ժանրային բնութագիրը, ցույց տալ լեզվաոճական առանձնահատկությունները:</p> <p>Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքների պատճառահետևանքային կապը:</p> <p>Մասնակցել հեքիաթի բեմադրման աշխատանքներին:</p>

5/4	<p>Հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի</p>	<p>Ջարգացնել սովորողների ստեղծարարությունը:</p> <p>Ձևավորել կերպարը վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն:</p>	<p>Վերարտադրել հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, հերոսների համեմատական բնութագիր կատարել:</p> <p>Ճանաչել ու բացահայտել բնագրում առկա նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p> <p>Տեքստում տարբերել նախադասությունները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p>
5/5	<p>«Հայրը և զավակները» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի (ուսուցանող գրավոր)</p>	<p>Ձևավորել երախտագետ ու լավությունը գնահատող անձ և քաղաքացի:</p> <p>Ջարգացնել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն:</p>	<p>Նկարագրել հերոսներին և ներկայացնել նրանց արարքներն ու դրդապատճառները:</p> <p>Ճշտել սեփական վերաբերմունքը հերոսների նկատմամբ (հիանում է, մեղադրում է, արդարացնում է):</p> <p>Հիմնավորել կարծիք՝ համապատասխան բառերի, արտահայտությունների, հատվածների մեջբերումով:</p> <p>Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրել ստեղծագործաբար՝ կիրառելով նախադասության տարբեր տեսակներ՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p> <p>Մատնանշել տեքստի նախադասության տեսակներն ըստ հնչերանգի, ճիշտ կետադրել նախադասությունները:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութը:</p>
2	Թեմատիկ կրկնություն	<p>Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողությունները, զարգացնել դիրքորոշում դրսևորելու հմտությունները:</p>	

1/1	Թեմայիկ գրավոր աշխատանք 2		
6/1	Գրիմ եղբայրներ, «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ կազմության	Ծանոթացնել հեղինակային հեքիաթի առանձնահատկություններին: Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ կազմության ընկալելուն:	Բացատրել հեղինակային հեքիաթի տարբերակիչ առանձնահատկությունները: Արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Հեքիաթը վերարտադրել պարզ նախադասություններով: Պատմելիս կիրառել պարզ ընդարձակ նախադասություններ: Տեքստում ճանաչել պարզ և բարդ նախադասությունները, կազմել համապատասխան նախադասություններ:
6/2	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը: Պարզ և բարդ նախադասություն	Նպաստել հեքիաթի բովանդակությունն ընկալելուն: Ծանոթացնել պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքին:	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը վերաշարադրել ստեղծագործաբար: Վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:
6/3	«Անտառի տնակը» հեքիաթի գաղափարը: Պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ	Նպաստել հեքիաթի արտահայտած գաղափարը հասկանալուն: Օգնել հասկանալու պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքային տարբերությունները:	Ներկայացնել հեքիաթի գաղափարը սեփական բառերով: Բնագրում գտնել գլխավոր գաղափարն արտահայտող նախադասությունը:

6/4	«Անտառի տնակը» հեքիաթի կերպարները: Նախադասություն-բառ-հնչյուն (պատմողական հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություններ) (ուսուցանող գրավոր):	Ծանոթացնել պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասությունների քերականական առանձնահատկություններին:	Բնութագրել հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների: Համեմատել տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշել նրանց տարբերությունները, նմանությունները: Բնագրում գտնել պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություններ, ինքնուրույն կազմել համապատասխան նախադասություններ և կետադրել :
6/5	«Անտառի տնակը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունները: Ձայնավոր հնչյուններ	Ուսումնասիրված հեքիաթից ելնելով՝ ձևավորել սովորողի արժեքային համակարգը: Ծանոթացնել հայերենի ձայնավոր հնչյուններին:	Հեքիաթում տարբերել և առանձնացնել գլխավոր մտքերը երկրորդականից, վերաշարադրել համապատասխան տրամաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտադրության և նախօրոք կազմած պլանի: Հաղորդելիք նյութի համար ընտրել համապատասխան երաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլմից հատվածներ և բացատրել ընտրության շարժառիթը: Ձևակերպել հեքիաթի եզրակացությունը մեկ նախադասությամբ: Տեքստի ընտրված հատվածում գտնել ձայնավոր հնչյունները և հիմնավորել :
6/6	«Անտառի տնակը» հեքիաթի ամփոփումը	Կատարել թեմայի ընդհանրացում և ամրապնդում:	Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստերը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը: Պատմելիս կիրառել յուրացրած ուսումնական նյութերի լեզվաքերականական առանձնահատկությունները:

			Բացատրել ձայնավորների արտասանական առանձնահատկությունները:
2	Նախագծային աշխատանքի ընտրություն և պարզաբանում	Ձևավորել և զարգացնել հետազոտական աշխատանքի կարողություններ և հմտություններ:	<p>Ձևակերպել հետազոտության հարցը, նպատակը, հիմնախնդիրը:</p> <p>Պլանավորել և գրառել կատարելիք քայլաշարը:</p> <p>Գտնել և առանձնացնել համապատասխան աղբյուրներ, հավաքել հետազոտությանն առնչվող փաստեր: Նշել օգտագործված աղբյուրները:</p> <p>Հավաքել թեմային համապատասխան անհրաժեշտ նյութեր, տեղեկություններ դպրոցական հանրագիտարաններից, ուսուցչի ցուցումով որոշակի կայքէջերից (տարիքին համապատասխան):</p> <p>Գտած տեղեկությունը վերաշարադրել տարբեր ձևերով՝ հակիրճ կամ մանրամասն, պատասխանել հետազոտության համար կազմած հարցին, հավելել սեփական հակիրճ դիտարկումները:</p>
5/1	Աննա Ադամյան, «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը»: Բաղաձայն հնչյուններ	<p>Ծանոթացնել ժամանակակից հեղինակների ստեղծած հեքիաթի առանձնահատկություններին:</p> <p>Մատչելի բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտելու լսածն ու հասկացածը:</p> <p>Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների տարբերությունները:</p>	<p>Կարդալ հասկանալով և կազմել հեքիաթում պատմվող դեպքերի պլան:</p> <p>Հեղինակային և սեփական բառապաշարով պատմել հեքիաթը:</p> <p>Կարողանալ ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները:</p> <p>Տեքստում գտնել բաղաձայն հնչյունները և տեսակավորել աղյուսակում:</p>

5/2	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները	<p>Չարգացնել սովորողի ստեղծագործության բովանդակությունը սեփական և հեղինակային բառապաշարով ներկայացնելու կարողությունները և հմտությունները:</p> <p>Ծանոթացնել բաղաձայն հնչյունների տեսակներին:</p>	<p>Վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:</p> <p>Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը:</p> <p>Մատնանշել բաղաձայն հնչյուններն ըստ տեսակի:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութ:</p> <p>Հայերենի հնչյունական համակարգը համեմատել օտար լեզուների հնչյունական համակարգի հետ:</p>
5/3	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները	<p>Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, զարգացնել կապակցված խոսք կազմելու կարողությունները:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:</p>	<p>Թվարկել հեքիաթի հերոսներին:</p> <p>Վերաբերմունք արտահայտել յուրաքանչյուրի վերաբերյալ:</p> <p>Տեքստից ընտրած փաստերով հիմնավորել սեփական կանխատեսումը:</p> <p>Տեքստում գտնել գրական կերպարի արտաքինը, բնավորությունը ներկայացնող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ վերլուծել:</p> <p>Բնութագրել հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների:</p> <p>Համեմատել տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշել նրանց տարբերությունները, նմանությունները, ձևակերպել եզրակացություն:</p>

5/4	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի վերլուծությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները	<p>Զարգացնել տեքստը վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:</p>	<p>Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը, վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:</p> <p>Վերլուծել կերպարները՝ առանձնացնելով սիրելի հերոսին:</p> <p>Արդարացնել կամ մեղադրել կերպարներից յուրաքանչյուրին:</p>
5/5	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները (ուսուցանող գրավոր)	<p>Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:</p>	<p>Ընկալել հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը անձի ձևավորման գործում:</p> <p>Առանձնացնել հերոսներին և նրանց արարքները բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները:</p> <p>Բանավոր կամ գրավոր արտահայտել կարծիք հերոսների վարքագծի կամ դեպքերի կապակցությամբ:</p> <p>Տարբերել բաղաձայն հնչյունների տեսակները, դրանք ճանաչել տեքստում:</p>
1/1	Ընտրած որևէ հեքիաթի քննարկում	<p>Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, կապակցված խոսք կազմելու կարողություններ, որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ ձևավորելուն:</p> <p>Ձևավորել քննադատական մտածողություն:</p>	<p>Կարդալ առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը:</p> <p>Կարդալ ընտրովի հատվածներ՝ հիմնավորելով ընտրությունը:</p> <p>Սեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործության վերաբերյալ:</p> <p>Ներկայացնել հեղինակի հույզերը իր հերոսների նկատմամբ:</p> <p>Հորինել հեքիաթ՝ հեքիաթին բնորոշ առանձնահատկությունները հաշվի առնելով:</p>

1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	Ամփոփել և ընդհանրացնել գիտելիքները:	
2	Կազմել որևէ հեքիաթի բեմագիր	Ջարգացնել ստեղծարարական կարողունակություններ:	
2	Հեքիաթի բեմադրում	Ջարգացնել դերասանական հմտություններ:	
2	Թեմատիկ կրկնություն	Ամրապնդել և ընդհանրացնել գիտելիքները:	

ԲԱԺԻՆ II. ԱՌԱԿՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ

4/1	Եզոպոս, «Եղջերուն և խաղողը» առակը: Ինչ է առակը	<p>Ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները:</p> <p>Ծանոթացնել արձակ և չափածո առակների տեսակներին:</p>	<p>Մեկնաբանել առակի ժանրային բնութագիրը և ձևավորման լեզվական առանձնահատկությունները:</p> <p>Մեկնաբանել առակի կառուցվածքային առանձնահատկությունները:</p> <p>Ներկայացնել առակի տեսակները և կառուցվածքը:</p> <p>Բացատրել տվյալ առակին բնորոշ այլաբանությունը և բարոյախոսությունը:</p> <p>Տարբերել արձակ և չափածո առակները, նրանց բնորոշ առանձնահատկությունները:</p>
4/2	«Եղջերուն և խաղողը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Հնչյուն և տառ	<p>Ծանոթացնել առակի բովանդակությանը և նրան բնորոշ լեզվաոճական առանձնահատկություններին:</p> <p>Բացատրել հնչյուն և տառ հասկացությունների տարբերությունները:</p>	<p>Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել առակին բնորոշ լեզվաոճական հնարները:</p> <p>Նկարագրել և բնութագրել առակի հերոսներին:</p> <p>Ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցած առակի վերաբերյալ:</p> <p>Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել նրա բարոյախոսական նշանակությունը:</p> <p>Չանազանել հնչյուն և տառ եզրույթները:</p>
4/3	«Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բարոյախոսությունը: Հնչյուն և տառ	<p>Ընկալել տալ առակի այլաբանությունը՝ որպես գրական հնարք:</p> <p>Ծանոթացնել հնչյուն և բառ հասկացությունների գրության և արտահայտության առանձնահատկություններին:</p>	<p>Բացատրել «Եղջերուն և խաղողը» առակի բարոյախոսական նշանակությունը, նրան բնորոշ լեզվաոճական հնարները:</p> <p>Ճանաչել հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին և համեմատել նրանց ստեղծագործությունները:</p>

			<p>Հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել և ապացուցել տառի և հնչյունի գրության և արտասանության տարբերությունը:</p>
4/4	«Եղջերուն և խաղողը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյուն և տառ	Ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում:	<p>Ընկալել առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Կատարել առակի լեզվաոճական և բովանդակային վերլուծություն:</p> <p>Մասնակցել առակի շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակմանը՝ արտահայտելով դիրքորոշում:</p> <p>Արտահայտել զգացմունքներ, ապրումներ և փորձել բացատրել դրանք.</p> <p>(զարմացա, դրովիետե..., զայրացա, քանի որ ...):</p> <p>Հաղորդակցվելիս դրսևորել բարեկիրթ խոսք և վարքագիծ:</p>
4/1	Վարդան Այգեկցի, «Բարին ու չարը» առակը: Բառ և վանկ	<p>Նպաստել առակի ընկալմանը:</p> <p>Ձևավորել բառի վանկային և հնչունային կառուցվածքը ճանաչելու ունակություն:</p>	<p>Բացահայտել առակի վերնագրի և բովանդակության կապը:</p> <p>Տարբերակել տեքստում հեղինակի և գործող անձանց խոսքերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը:</p> <p>Բացատրել վանկի դերը գրավոր խոսքում:</p>

4/2	«Բարին ու չարը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Միավանկ բառեր	<p>Ծանոթացնել «Բարին ու չարը» առակի բովանդակությանը:</p> <p>Նպաստել միավանկ բառերը բազմավանկից տարբերելուն:</p>	<p>Տեքստում ինքնուրույն գտնել բառեր և արտահայտություններ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:</p> <p>Պատմել առակում ներկայացված պատմությունը հերոսներից մեկի բերանով:</p> <p>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով հարցեր առաջադրել կարդացածի հետ կապված:</p> <p>Կողմնորոշվել տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ պատասխանել դասագրքում զետեղված հարցերին:</p> <p>Տեքստում ինքնուրույն գտնել բառեր և արտահայտություններ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:</p> <p>Տեքստից ընտրված հատվածում ցույց տալ միավանկ բառերը:</p>
4/3	«Բարին ու չարը» առակի կերպարները և բարոյախոսությունը: Բազմավանկ բառեր	<p>Մշակել առակի հենակետային բառերը գտնելու կարողություն:</p> <p>Ծանոթացնել բազմավանկ բառերի առանձնահատկություններին:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:</p> <p>Որոշել առակի գործող անձանց խոսքի առանձնահատկությունները:</p> <p>Հակադրել առակի հերոսների արարքները այլ առակների տարբեր հերոսների արարքների հետ:</p> <p>Բացահայտել նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատմամբ:</p>

			<p>Որոշել հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևորել վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատել՝ ուսուցչի ուղղորդմամբ:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել սեփական վերաբերմունքը:</p> <p>Տեքստում գտնել և ցույց տալ բազմավանկ բառեր:</p>
4/4	<p>«Բարին ու չարը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Բաց և փակ վանկեր (ուսուցանող գրավոր)</p>	<p>Նպաստել տվյալ առակի բարոյախոսական ու դաստիարակչական նշանակությունն ընկալելուն:</p> <p>Ծանոթացնել բաց և փակ վանկերի կազմությանը, բառերի վանկատման սկզբունքներին:</p> <p>Ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը:</p> <p>Ամրապնդել վանկի մասին ունեցած գիտելիքները:</p>	<p>Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել նրա այլաբանությունը:</p> <p>Բացահայտել առակի և իրականության տարբերությունը:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել անհատական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր առաջադրել կարդացածի հետ կապված:</p> <p>Բեմադրել առակը՝ բեմագիր գրելով:</p> <p>Դերերը կատարելու համար համապատասխանաբար օգտագործել օժանդակ միջոցները (ժեստ, դիմախաղ, բնորոշ շարժում, որոշակի արտասանություն, հարմարվածության կամ այլ հատկանիշներ և զգացմունքներ արտահայտող ակնարկներ):</p> <p>Բացատրել վանկի ոճական արժեքը և նշանակությունը:</p> <p>Մեկնաբանել վանկարար հնչյունի դերը վանկատման մեջ:</p> <p>Տարբերել բաց, փակ վանկերը և դրանք գործնականում կիրառելու հմտություն ձեռք բերել վարժությունների միջոցով:</p> <p>Տարբերել վանկը բառից:</p>

1/1	Գործնական աշխատանք 1	Ձարգացնել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություններ:	
4/1	Հովհաննես Շիրազ, «Հավերժական վեճ» առակը: Բառային շեշտ	<p>Ձևավորել արտահայտիչ ընթերցելու կարողություն՝ հաշվի առնելով հայերենի շեշտադրության առանձնահատկությունները:</p> <p>Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքին:</p>	<p>Ներկայացնել չափաժող առակի առանձնահատկությունները:</p> <p>Պարզաբանել՝ ինչով է տվյալ առակն իր համար հետաքրքիր:</p> <p>Մատնացույց անել՝ ինչն է հավանել առակում պատմությունը, գործող «դեմքի» վարքը, բնության նկարագիրը, երկխոսությունները և այլն:</p> <p>Սեփական կարծիքի հիմնավորման համար կիրառել համապատասխան տողեր կարդացած տեքստից և օրինակներ անձնական փորձից:</p> <p>Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ շեշտադրություն կատարել՝ կիրառելով շեշտադրության ընդունված կանոնները:</p>
4/2	«Հավերժական վեճ» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Շեշտ	<p>Ձևավորել հասկանալով ընթերցելու, առակի ժանրին բնորոշ առանձնահատկություններն ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել առակի բովանդակությունը հասկանալուն:</p> <p>Ընկալելի դարձնել շեշտի ուղղախոսական արժեքը:</p> <p>Ձարգացնել լեզվաքերականական նյութը կապակցված խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը:</p>	<p>Վերարտադրել առակի բովանդակությունը արձակ շարադրանքով և վեր հանել արտահայտած գաղափարը:</p> <p>Տարբեր ձևերով արտահայտել վերաբերմունքը (օրինակ՝ համառոտ բնութագիր, մեկնաբանություն հերոսի վարքի մասին ...) գործող դեմքի նկատմամբ:</p> <p>Ստեղծել առակի մեկ այլ ավարտով գրավոր տարբերակ:</p> <p>Պարզաբանել արձակ և չափաժող առակների լեզվաոճական առանձնահատկությունները:</p> <p>Առակի իմաստը հաղորդելիս՝ ստեղծագործաբար օգտագործել հեղինակային բառապաշարը և գեղարվեստական միջոցները:</p> <p>Բացատրել շեշտի ուղղախոսական արժեքը:</p>

4/3	<p>Բնութագրել «Հավերժական վեճ» առակի հերոսներին: Բառային շեշտ</p>	<p>Ծանոթացնել «Հավերժական վեճ» առակի գաղափարական բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, առակի այլաբանական հիմքի շուրջ որոշակի վերաբերմունք ձևավորելուն:</p> <p>Նպաստել շեշտի ուղղախոսական արժեքը հասկանալուն:</p>	<p>Ներկայացնել վերնագրի և տեքստի իմաստային փոխադարձ կապը:</p> <p>Անվանել վերնագրի այլընտրանքային տարբերակներ:</p> <p>Անվանել տեքստի թեման, դատողություններ անել թեմայի շուրջ:</p> <p>Առարկաների, երևույթների անվանման համար տարբերել և օգտագործել նրանց արտաքին և իմաստային բնութագրիչներ:</p> <p>Տեքստից առանձնացնել առակի հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:</p> <p>Մեկնաբանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնել նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում:</p> <p>Բացատրել շեշտի ուղղախոսական արժեքը, և ընկալել բառերի ճիշտ շեշտադրության կարևորությունը:</p>
4/4	<p>«Հավերժական վեճ» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Շեշտի կանոններից շեղումներ (ուսուցանող գրավոր)</p>	<p>Ձևավորել առակի խրատական-դաստիարակիչ դերը ըմբռնելու, առակը վերլուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավորելու, բարոյական դասեր քաղելու կարողություններ:</p> <p>Մատչելի ուսուցանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի շեղումներն ընդունված օրինաչափությունից (հարադրավոր բառեր, օտար բառեր, դասական թվականներ, վերաբերականներ և այլն):</p>	<p>Մեկնաբանել առակի դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Նկարել առակը՝ բովանդակությանը համապատասխան:</p> <p>Գտնել երաժշտություն՝ տեքստի ուրիշին համահունչ:</p> <p>Առակի տեքստը կարդալ արտահայտիչ և հասկանալով կազմել առակից սովորած բառերի բացատրական բառարան:</p> <p>Մատնանշել առակի տեքստի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ, խրատաբանություն:</p>

		<p>Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի և դրա շեղումների մասին:</p>	<p>Առանձնացնել առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը:</p> <p>Հավաքել տեղեկություններ առական նշվող առարկաների, կենդանիների, բույսերի, թփերի, մետաղների, երևույթների մասին և ներկայացնել:</p> <p>Մեկնաբանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնել նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում:</p>
1/1	Թեմայիկ գրավոր աշխատանք 4	<p>Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:</p>	
4/1	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը: Բառի կազմությունը	<p>Նպաստել առակի խրատական-դաստիարակիչ դերը ըմբռնելուն, առակը վերլուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավորելու, բարոյական դասեր քաղելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ծանոթացնել բառի բաղադրիչներին (արմատ, ածանց, հոդակապ):</p>	<p>Արտահայտիչ և հասկանալով կարդալ «Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը, սովորած բառերը գործածել ստեղծագործաբար:</p> <p>Թվարկել առակի հերոսներին:</p> <p>Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: Բացատրել բառերի կազմությունը՝ բերելով համապատասխան օրինակներ:</p> <p>Բացատրել՝ առական ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա:</p>
4/2	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Պարզ և բարդ բառեր	<p>Զարգացնել մարդուն ու մարդկայինը տեսնելու և ընտանիքի միասնությունը գնահատելու կարողություններ:</p> <p>Մատչելի բացատրել պարզ և բարդ բառերի կազմության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Առակի վերնագիրը կապել բովանդակության հետ:</p> <p>Առակի բովանդակությունը հաղորդել ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:</p> <p>Բնութագրել առակի հերոսներին, համեմատել և մեկնաբանել նրանց արարքները:</p>

			<p>Մեկնաբանել հերոսների արարքների դրդապատճառները:</p> <p>Ներկայացնել հոր և որդու համեմատական բնութագիրը:</p> <p>Տղայի կերպարի միջոցով ստանալ և արմատավորել ծնողասիրության, ընտանիքի միասնության գաղափարը:</p> <p>Առակում գտնել կազմությամբ պարզ և բարդ բառերը և գործածել գրավոր խոսքում:</p>
4/3	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի կերպարները և այլաբանությունը: Հոդակապ	<p>Ջարգացնել առակի վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, վերլուծական խոսք ասելու և գրելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել բառակազմության մեջ հոդակապի դերն ու նշանակությունը ընկալելուն:</p>	<p>Առանձնացնել առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը:</p> <p>Արտահայտել կարծիք առակի գաղափարական բովանդակության վերաբերյալ:</p> <p>Վերլուծել առակը, ներկայացնել հիմնական գաղափարը:</p> <p>Տեքստում գտնել հոդակապավոր բարդ բառեր և բացատրել կազմությունը:</p>
4/4	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Հոդակապավոր և անհոդակապ բարդ բառեր (ուսուցանող գրավոր)	<p>Նպաստել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն ձևավորելուն:</p> <p>Ծանոթացնել հոդակապով և անհոդակապ բարդ բառերի կառուցվածքին:</p> <p>Ջարգացնել բառի բաղադրիչները ճանաչելու և անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Ներկայացնել գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում, սիրում, ատում, անտարբեր է, աննրբանկատ...):</p> <p>Անվանել առակի հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ այսպես վարվեց) և գնահատել նրանց վարքագիծը:</p> <p>Արմատավորել մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնայելու կարողություններ:</p> <p>Հորինել առակ՝ դրսևորելով սեփական դիրքորոշումը և մեկնաբանել ուսումնասիրած առակներից քաղած բարոյական դասերը:</p> <p>Տեքստում ճանաչել կազմությամբ հոդակապով և անհոդա-</p>

			կապ բարդ բառերը, բառակազմական վերլուծություն կատարել :
4/1	Իվան Կոիլով, «Որսորդ առյուծը» առակը: Ածանց	<p>Նպաստել չափածո առակի իմաստը ընկալելուն:</p> <p>Ճանաչել տալ հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին:</p> <p>Ծանոթացնել ածանցի տեսակներին և բառակազմական նշանակությանը:</p>	<p>Թվարկել առակի հերոսներին, համեմատել, գտնել ընդհանրություններ և տարբերություններ:</p> <p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել դրանց վերաբերյալ:</p> <p>Տեքստում գտնել ածանց ունեցող բառերը և առանձնացնել ածանցները:</p> <p>Օտարազգի գրողների առակները համեմատել մեր առակների հետ:</p>
4/2	«Որսորդ առյուծը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Ածանցավոր բառեր	<p>Զարգացնել տեքստի թեման, բովանդակությունը և գաղափարը տարբերելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ածանցավոր բառերի կազմությունը յուրացնելուն:</p> <p>Նպաստել լեզվի բառապաշարի հարստացման գործում ածանցավոր բառերի նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Առակը պատմել արձակ՝ հավատարիմ մնալով հեղինակային բառապաշարին:</p> <p>Ամրապնդել ընկերասիրության, հավատարմության, ազնվության, երախտագիտության պատկերացումները՝ առակի բովանդակությունից ելնելով:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին:</p> <p>Ստեղծել առակի բովանդակությանը համապատասխան շարադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար:</p>

			<p>Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը:</p> <p>Բառերի բառակազմական վերլուծություն կատարել (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատ, ածանց, հոդակառպ և այլն):</p>
4/3	«Որսորդ առյուծը» առակի կերպարները և այլաբանությունը: Նախաձանցներ	<p>Ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք:</p> <p>Նպաստել նախաձանցների բառակազմիչ նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Թվարկել առակի հերոսներին, համեմատել, գտնել ընդհանրություններ և տարբերություններ:</p> <p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ:</p> <p>Վերլուծել կերպարները՝ մեկնաբանելով նրանց արարքների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները:</p> <p>Բառակազմական վարժություններ կատարել (գտնել նույն արմատով և ածանցով բառեր, կազմել բաղադրյալ բառեր և այլն):</p>
4/4	«Որսորդ առյուծը» առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Վերջաձանցներ	<p>Ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում:</p> <p>Նպաստել վերջաձանցների բառակազմիչ նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Ուսումնասիրել առակը, ստացած տեղեկությունը մշակել, տվյալները վերլուծել և եզրահանգումներ անել:</p> <p>Գնահատել առյուծի վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Մասնակցել առակի շուրջ ծավալած մտքերի փոխանակությանը և արտահայտել դիրքորոշում:</p> <p>Առակի հերոսների վերաբերյալ արտահայտել զգացմունքներ (ապրումներ, փորձել բացատրել դրանք (զարմացա, որո՞վ հետև..., զայրացա, քանի որ ...):</p>

			Տեքստում գտնել ածանցավոր բառերը և գործածել բանավոր կամ գրավոր խոսքում:
1/1	Այլ հեղինակների առակների ընթերցում և դասարանական քննարկում	Ամրապնդել ստացած գիտելիքները և գարգացնել հաղորդակցական հմտություններ:	
4/1	«Տունը» առակը: Հնչյունափոխություն	Նպաստել հասկանալու «Տունը» առակի իմաստը: Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելուն և ծնավորել անսխալ գրելու կարողություններ:	Կարդալ և մեկնաբանել առակը: Ամրապնդել պատկերացումը առակում պատկերված հայրենիքի, հայրենի եզերքների, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: Բառերում ճանաչել շեշտի տեղափոխության հետևանքով կատարվող հնչյունափոխությունը: Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած լեզվաքերականական նյութը:
4/2	«Տունը» առակի բովանդակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը: Նպաստել ընկալելու Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	Առակի բովանդակությունը վերաշարադրել չափածոյով՝ հավատարիմ մնալով հեղինակի բառապաշարին: Հաղորդել առակի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ: Արտահայտել կարծիք առակի գաղափարական բովանդակության վերաբերյալ: Վերլուծել առակը՝ ներկայացնելով հիմնական գաղափարը:

			<p>Ստեղծել առակի բովանդակությանը համապատասխան շարադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար:</p> <p>Տեքստում գտնել է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխության կանոններին վերաբերող բառեր:</p>
4/3	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ընկալելու է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Մեկնաբանել «Տունը» առակում դեպքերի կատարման մտավոր ժամանակաշրջանը, պատմական վայրը:</p> <p>Ներկայացնել առակի գաղափարական բովանդակությունը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Բնութագրել առակի կերպարներին:</p> <p>Բնութագրել տղային առակի սկզբում և վերջում:</p> <p>Գնահատել տղայի արարքը:</p> <p>Տեքստում գտնել է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված բառեր և վերականգնել անհնչյունափոխ ձևը:</p>
4/4	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի կերպարներն ու դաստիարակչական նշանակությունը: Է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ընկալելու է(ե) ծայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Հաղորդել պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել սեփական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Մեկնաբանել տղայի արարքների դրդապատճառները, դրսևորել վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատել:</p> <p>Կողմնորոշվել տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ պատասխանել տրված հարցերին:</p> <p>Տրված բառերով կազմել նոր բառեր՝ նշելով կատարված</p>

			<p>հնչյունափոխությունը:</p> <p>Նշել՝ առակը ինչ վերաբերմունք և արժեքներ ձևավորեց:</p>
1/1	Թեմավրիկ գրավոր աշխատանք 5	Ամփոփել և ամրապնդել սովորածը	
5/1	Ավետիք Իսահակյան, «Կաքավն ու աղվեսը» առակը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Զարգացնել ճիշտ և արտահայտիչ կարգալու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելու և ձևավորելու անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Վարժ կարդալ և թվարկել «Կաքավն ու աղվեսը» առակում առկա հերոսներին:</p> <p>Առակի վերնագիրը կապել տեքստի հետ:</p> <p>Ներկայացնել կաքավին ու աղվեսին՝ արտահայտելով վերաբերմունք նրանցից յուրաքանչյուրի նկատմամբ:</p> <p>Հասկանալ առակի հերոսների զգայական վիճակը, գնահատել նրանց հարաբերությունները, արարքները:</p> <p>Նկարագրել կամ նկարել աղվեսին սեփական ընկալմամբ:</p>
5/2	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Վերարտադրել «Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը:</p> <p>Ներկայացնել դեպքերի պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Փոխել առակի վերջնամասը՝ նոր ավարտ հորինելով:</p> <p>Առակի շրջանակում կազմել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:</p>
5/3	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Ներկայացնել առակի հիմնական գաղափարը:</p> <p>Բնութագրել հերոսներին, կարծիք արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ:</p> <p>Թեման ծառայեցնել սեփական մտածողության և աշխարհաճանաչողության շրջանակի ընդլայնմանը:</p>

			<p>Որոշել տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջև եղած կապերը:</p> <p>Բնագրում պատկերված պատմությունը կապել ներկայիս իրականության հետ:</p> <p>Գնահատել առակի այլաբանությունն ու արժեքները:</p>
5/4	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Ի ծայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ծայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Արդարացնել կամ մեղադրել հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ հիմնավորելով:</p> <p>Տեքստից գտնել եզրակացությունն արտահայտող նախադասությունը:</p> <p>Գտնել և գրել նման բովանդակությամբ երեք ասացվածք:</p> <p>Հարստացնել սեփական բառապաշարը՝ օգտվելով հեղինակային բառապաշարից:</p> <p>Առակը բաժանել հատվածների և յուրաքանչյուրը վերնագրել բովանդակությանը համապատասխան:</p> <p>Տեքստում գտնել ի ծայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր և վերականգնել անհնչյունափոխ արմատը:</p>
5/5	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի ամփոփումը: Առակի բեմադրում	<p>Նպաստել բեմագիր կազմելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ամփոփել ի ծայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Բեմագրի համար ստեղծել տեքստ (հեղինակի և գործող անձանց խոսքեր, երկխոսություն և մենախոսություն):</p>

4/1	Մխիթար Գոշ, «Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակը: Ու ծայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Նպաստել հասկանալու «Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի իմաստը:</p> <p>Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով ճանաչելու բառի փոփոխությունները և անսխալ գրելու կարողություններ ձևավորել:</p>	<p>Կարդալ և ցույց տալ առակում ներկայացված դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Բացատրել ի ծայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:</p> <p>Տրված տեքստում գտնել ի ծայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
4/2	«Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի բովանդակությունը: Ու ծայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել ի ծայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Ստեղծագործաբար վերաշարադրել առակի բովանդակությունը՝ կիրառելով սովորած բառերը և պատկերավոր արտահայտությունները:</p> <p>Նոր հերոս ներմուծել առակում:</p> <p>Առակը հաղորդել որպես նամակ:</p> <p>Մեկնաբանել առակի վերնագրի կապը բովանդակության հետ:</p> <p>Ներկայացնել հերոսի արտաքինը նկարագրող, բնավորությունը բացահայտող էական գծերը:</p>
4/3	«Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի գաղափարն ու այլաբանությունը: Ու ծայնավորի հնչյունափոխությունը	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ծայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Պարզաբանել առակի գլխավոր գաղափարը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Ընդգծել պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառերը, նախադասությունները:</p> <p>Ներկայացնել առակի այլաբանությունը և հիմնավորել:</p> <p>Մեկ նախադասությամբ ձևակերպել՝ առակն ինչ սովորեցրեց:</p> <p>Դուրս գրել համատեքստային բառեր ու դրանք կիրառել խոսքում:</p>

4/4	<p>«Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը</p>	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Բնութագրել հերոսներին՝ առակից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողեր:</p> <p>Բնութագրել հերոսներին՝ իրենց արարքներին, համապատասխան:</p> <p>Հորինել կերպարների բնավորությունն արտահայտող խորհրդանիշներ:</p> <p>Ներկայացնել հերոսների նմանությունները և տարբերությունները:</p> <p>Պարզել շրջապատի կարծիքը հերոսի մասին:</p> <p>Ներկայացնել հերոսների արարքների պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Դիտել էջի թեմատիկ նկարը և դրա շուրջ գրել շարադրանք:</p> <p>Բացատրել ի ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել ի ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
1/1	<p>Գործնական աշխատանք 2</p>	<p>Զարգացնել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառությունը:</p>	

5/1	«Երեք ծառաների առակը»: Երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	<p>Ձևավորել և զարգացնել ակտիվ ընթերցող:</p> <p>Նպաստել երկհնչյունների հնչյունափոխության միջոցով դրանց փոփոխությունները ճանաչելուն և ձևավորել անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Կարդալ առակը և մեկնաբանել սեփական դատողությամբ:</p> <p>Ներկայացնել առակի հերոսների էական և ոչ էական հատկանիշները:</p> <p>Բացատրել երկհնչյունների հնչյունափոխությունը և բերել համապատասխան օրինակներ:</p> <p>Առակին նոր սկիզբ հորինել և վերնագրել:</p> <p>Տեքստում գտնել երկհնչյուն ունեցող բառեր՝ ընդգծելով դրանք:</p>
5/2	«Երեք ծառաների առակի» բովանդակությունը: Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունը	<p>Նպաստել պատմելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ծանոթացնել յա երկհնչյունի հնչյունափոխությանը:</p>	<p>Պատմել առակի բովանդակությունը և համեմատել նման բովանդակության այլ առակների հետ:</p> <p>Գտնել նմանություններ և տարբերություններ:</p> <p>Տեքստից ելնելով՝ ներկայացնել հերոսների արտաքին նկարագիրը:</p> <p>Բացատրել յա երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել յա երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
5/3	«Երեք ծառաների առակի» գաղափարը և այլաբանությունը: Ոյ երկհնչյունի հնչյունափոխությունը	<p>Նպաստել առակի գաղափարը, այլաբանությունը հասկանալուն:</p> <p>Ծանոթացնել ոյ երկհնչյունի հնչյունափոխությանը:</p>	<p>Ձևակերպել առակի գաղափարը սեփական բառերով, հիմնավորել:</p> <p>Ներկայացնել առակի այլաբանությունը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Առակում ցույց տալ բարոյախրատական մասը, մեկնաբանել:</p>

			<p>Թվարկել այն բոլոր բառերը, որոնք անձանոթ են, և բացատրել՝ օգտվելով բառարանից:</p> <p>Բացատրել ույ երկինջունի հնչունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել ույ երկինջունի հնչունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել,</p> <p>ցույց տալ հնչունափոխությունը:</p> <p>Կատարել նորաձանոթ բառերի բացատրություն՝ գործածելով խոսքում:</p>
5/4	«Երեք ծառաների առակի» կերպարները և բարոյախոսությունը: Յու երկինջունի հնչունափոխությունը	<p>Ձարգացնել կերպարը վերլուծելու և առակի բարոյախոսական մասը ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Ծանոթացնել յու երկինջունի հնչունափոխությանը:</p>	<p>Մեկնաբանել առակի արտահայտած հույզերն ու ապրումները և դրանց ազդեցությունն ընթերցողի վրա:</p> <p>Ներկայացնել առակի հերոսների արարքների պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Պարզաբանել հերոսներից յուրաքանչյուրի արարքների դրդապատճառը:</p> <p>Բնութագրել ծառաներից յուրաքանչյուրին:</p> <p>Գնահատել հերոսներին՝ ելնելով առակի բովանդակությունից:</p> <p>Բացատրել յու երկինջունի հնչունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել յու երկինջունի հնչունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել,</p> <p>ցույց տալ հնչունափոխությունը:</p>
5/5	«Երեք ծառաների առակի» դաս-	Օգնել զարգացնելու դիրքորոշում դրսևո-	Առակի վերնագիրը կապել բովանդակության հետ:

	տիարակչական նշանակությունը: Յու երկինջյունի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	րելու կարողությունները: Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:	Անվանել առակի հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատել նրանց վարքագիծը: Արմատավորել մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնայելու կարողություններ: Համեմատել հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին: Ներկայացնել ծառաների համեմատական բնութագիրը: Նոր ավարտ հորինել առակին և վերնագրել :
1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
2	Առակի բեմադրում	Հմտությունների զարգացում:	
2	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	

ԲԱԺԻՆ III. ԱՎԱՆՋ ԴՆԵՆՔ ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ			
6/1	Հովհաննես Թումանյան, «Գելը» պատմվածքը: Ինչ է պատմվածքը	<p>Զարգացնել տեքստը՝ հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բաները ճանաչելու կարողություններ:</p> <p>Բացատրել պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունները:</p>	<p>Առոգանությամբ կարդալ, թվարկել պատմվածքում գործող հերոսներին:</p> <p>Կարդալ տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Ներկայացնել պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունները:</p> <p>Պարզաբանել «Գելը» պատմվածքում դեպքերի կատարման ժամանակաշրջանը, վայրը:</p>
6/2	«Գելը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության	<p>Զարգացնել պատմվածքի միտքն ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքի մեջ:</p>	<p>Ընդհանրացնել և հակիրճ ձևակերպել պատմվածքի հիմնական գաղափարը:</p> <p>Վերնագիրը կապել պատմվածքի բովանդակության հետ:</p> <p>Ներկայացնել «Գելը» պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը:</p> <p>Բացատրել բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության և բերել օրինակներ:</p> <p>Բացատրել անծանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները:</p>
6/3	«Գելը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հոմանիշներ	<p>Զարգացնել դեպքերը հաջորդական ընթացքով պատմելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Վերլուծել պատմվածքը՝ մեկնաբանելով հերոսների արարքների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները:</p> <p>Տեքստից ստացած տեղեկությունը մշակել, տվյալները վերլուծել և եզրահանգումներ անել:</p> <p>Ներկայացնել հեղինակի հույզերը հերոսների հանդեպ:</p> <p>Բանավոր վերաշարադրել տեքստը տարբեր հերոսների,</p>

			<p>Կենդանիների, իրերի անունից:</p> <p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը:</p> <p>Մեկնաբանել հոմանիշների դերը բառագիտության մեջ, տեքստում գտնել հոմանիշներ:</p>
6/4	<p>«Գելը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Հոմանիշներ</p>	<p>Նպաստել զարգացնելու հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցությունները, նախադասություններն առանձնացնելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Բնութագրել գլխավոր հերոսին՝ մեկնաբանելով նրա արարքները:</p> <p>Նկարագրել գլխավոր հերոսի արտաքինը:</p> <p>Թվարկել հերոսների անունները, բնութագրել նրանց և առանձնացնել գլխավոր և երկրորդական հերոսներին:</p> <p>Բնութագրել դուր եկած հերոսին՝ պատճառաբանելով:</p> <p>Կազմել տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:</p> <p>Գտնել տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Բառաշարում գտնել հոմանիշները՝ գործածելով շարադրանքում:</p>

6/5	<p>«Գելը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Հոմանիշներ (ուսուցանող գրավոր)</p>	<p>Զարգացնել առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու կարողությունների զարգացմանը:</p> <p>Օգնել բառապաշարը հարստացնելու հոմանիշ բառերով:</p>	<p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ):</p> <p>Ներկայացնել գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում...):</p> <p>Ցույց տալ պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Տեքստի նշված բառերը փոխարինել հոմանիշներով:</p> <p>Արժևորել պատմվածքը:</p>
6/6	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել ու ամրապնդել թեման	
6/1	Ստեփան Զորյան, «Շեկոն» պատմվածքը: Հակահիշներ	<p>Նպաստել հասկանալու պատմվածքի արտահայտած իմաստը:</p> <p>Ծանոթացնել հակահիշների բառագիտական նշանակությանը:</p>	<p>Կարդալ տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Կարդալ ընտրովի հատվածներ, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Կազմել տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:</p> <p>Տեքստում գտնել հակահիշներ՝ նշելով գործածության նպատակը:</p>

6/2	«Շեկոն» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հականիշներ	<p>Ջարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողությունները:</p> <p>Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:</p>	<p>Վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը:</p> <p>Առանձնացնել տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցությունները, նախադասությունները, բացատրել դրանք:</p> <p>Գտնել պատմվածքի մտքին համապատասխան մեղեդի, նկարագրողումներ անել, ծեփել` բովանդակության ընկալումը ցույց տալու նպատակով: Հիմնավորել ընտրությունը:</p>
6/3	«Շեկոն» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Նույնարմատ հականիշներ (ուսուցանող գրավոր)	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու նույնարմատ հականիշները:</p>	<p>Բնութագրել հերոսներից յուրաքանչյուրին` բացահայտելով նրանց արարքների դրդապատճառները:</p> <p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը` հավելելով նոր հերոսներ: Առակի համար հորինել նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Անվանել ստեղծագործության հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատել նրանց վարքագիծը:</p> <p>Համեմատել տարբեր պատմվածքների տեքստեր, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները:</p> <p>Կարծիք հայտնել պատմվածքի մասին:</p>
6/4	«Շեկոն» պատմվածքի վերլուծությունը: Տարարմատ հականիշներ	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու տարարմատ հականիշները:</p>	<p>Գտնել տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Բանավոր վերաշարադրել տեքստը տարբեր հերոսների, կենդանիների, անունից:</p> <p>Համեմատելով` վերլուծել արձակ և չափածո, գրական և ոչ գրական տեքստերը, եզրահանգումներ անել:</p>

			<p>Գրել նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից:</p> <p>Բացատրել տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը:</p> <p>Ներկայացնել սեփական վերաբերմունք սիրած կենդանու վերաբերյալ:</p>
6/5	«Շեկոն» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տարարմատ հականիշներ	Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները;	<p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Բացատրել անձանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հականիշները:</p> <p>Անձնական կյանքից հիշել համանման օրինակներ՝ համեմատելով տեքստի հետ:</p> <p>Գնահատել հեղինակի ասելիքը՝ սեփական դիրքորոշում դրսևորելով:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ տեղին կիրառելով բառերի տեսակները:</p>
6/6	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
6	Կիսամյակային կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
6	Նախագծային աշխատանք	Զարգացնել սովորողի հետազոտական աշխատանքի կարողությունները	

			<p>Գրել նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից:</p> <p>Բացատրել տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը:</p> <p>Ներկայացնել սեփական վերաբերմունք սիրած կենդանու վերաբերյալ:</p>
6/5	«Շեկոն» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տարարմատ հականիշներ	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները;</p>	<p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Բացատրել անձանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հականիշները:</p> <p>Անձնական կյանքից հիշել համանման օրինակներ՝ համեմատելով տեքստի հետ:</p> <p>Գնահատել հեղինակի ասելիքը՝ սեփական դիրքորոշում դրսևորելով:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ տեղին կիրառելով բառերի տեսակները:</p>
6/6	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
6	Կիսամյակային կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
6	Նախագծային աշխատանք	Ջարգացնել սովորողի հետազոտական աշխատանքի կարողությունները	