

ՀՀ ԱՐԱԳԱԾՈՏՆԻ ՄԱՐԶԻ ՍՈՒՍԵՐԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ

ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ

9 - ԸՂ ԴԱՍԱՐԱՆ

2023 - 2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

30.08.2023թ

ԴՊՐՈՑԻ ՏՆՕՐԵՆ՝



Ս. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ՝

Handwritten signature

ԻՐԻՆԱ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

Թեմատիկ պլանավորում

Հայոց լեզու – 9-րդ դասարան

Տարեկան ժամաքանակ – 102 ժ

Շաբաթական ժամաքանակ – 3 ժ

Հեղինակներ՝ Հովհաննես Բարսեղյան, Փառանձեմ Մեյթիխանյան

Կազմող՝ Խ. Ալեքսանյան /Սուսերի միջնակարգ դպրոց/

| Ժամ | Դաս |
|------|--|
| 1 | Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն |
| 2 | Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն |
| 3 +/ | Դերբայական դարձված: Դերբայական դարձվածի շարադասությունը |
| 4 | Դերբայական դարձվածի կետադրությունը |
| 5 | Չկետադրվող դերբայական դարձված |
| 6 +/ | Թեմայի ամփոփում |
| Ժամ | Դաս |
| 7 | Շարահյուսություն. Բարդ նախադասություն, նրա կառուցվածքը |
| 8 | Բարդ նախադասության բաղադրիչների իմաստային, կառուցվածքային և հնչերանգային միասնությունը |
| 9 | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք. |
| 10 | Բարդ համադասական նախադասությունների կապակցումը (շաղկապով և առանց շաղկապի) |
| 11 | Հնչերենց. |
| 12 | Բարդ համադասական նախադասությունների կապակցումը (շաղկապով և առանց շաղկապի) |
| 13 | Բարդ համադասական նախադասությունների կետադրությունը |
| 14 | Ստորոգյալի լրիվ կամ մասնակի գեղջումը և կետադրությունը |
| 15 | Ստորոգյալի լրիվ կամ մասնակի գեղջման հետ կապված կետադրությունը |
| 16 | Բարդ համադասական նախադասություն: Գերադաս և ստորադաս նախադասություններ |
| 17 | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք. |
| 18 | Գերադաս և ստորադաս նախադասություն |
| 19 | Գերադաս և ստորադաս նախադասություն |
| 20 | Ստորադասական շաղկապներ |
| 21 | Ստորադասական շաղկապների իմաստային հարաբերությունները |
| 22 | Ստորադասական շաղկապների իմաստային հարաբերությունները. |
| 23 | Մենիմաստ և բազմիմաստ շաղկապներ. |
| 24 | Շաղկապական կապակցման մի քանի կաղապար |
| 26 | Գործնական աշխատանք. |
| 27 | Հարաբերական դերանուններ և հարաբերյալներ |
| 28 | Հարաբերյալ-հարաբերական կապակցման մի քանի կաղապար |
| 29 | Կրկնություն |
| 30 | Կրկնություն |

| Ժամ | Դաս |
|-------|--|
| 31 | Կիսամյակի ամփոփում. |
| 1 | Անշաղկապ կապակցում |
| 2 | Ձեռչված շաղկապով բարդ ստորադասական նախադասության կետադրությունը. |
| 3 | Ձեռչված շաղկապով բարդ ստորադասական նախադասության կետադրությունը. |
| 4 | Տեքստային աշխատանք. |
| 5 | Ստորադասական նախադասության շարադասությունն ու կետադրությունը. |
| 6 | Բարդ ստորադասական նախադասության գծապատկերը. |
| 7 | Թեմայի ամփոփում . |
| 8 | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք. |
| 9 | Ուղղակի և անուղղակի խոսք. |
| 10 | Մեջբերվող ուղղակի խոսք. |
| 11 | Հեղինակի խոսքի դիրքը մեջբերվող խոսքի նկատմամբ և կետադրությունը |
| 12 | Անուղղակի խոսք. |
| 13 | Ուղղակի խոսքի մեջբերումը պատմողաբար. |
| 14 | Անուղղակի խոսքի կետադրությունը. |
| 15 | Ուղղակի խոսքի գործառական ոլորտները. |
| 16 | Ուղղակի խոսքի գործառական ոլորտները. |
| 17 | Տեքստային աշխատանք. |
| 18 | Թեմայի ամփոփում. |
| 19 | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք. |
| 20 | Երկխոսություն |
| 21 | Երկխոսական տեքստի առանձնահատկությունները: |
| 22 | Երկխոսական տեքստի կետադրությունը: |
| 23 | Երկխոսությունը առօրյա խոսքում. |
| 24 | Երկխոսությունը գեղարվեստական գրականության մեջ: |
| 25 | Տեքստային աշխատանք. |
| 26 | Երկխոսությունը դրամատիկական ստեղծագործություններում |
| 27 | Երկխոսությունը մասնագիտական բնագավառում: Մենախոսություն |
| 28 | Թեմայի ամփոփում |
| Ժամ | Դաս |
| 29 | Գործնական գրություններ. Դիմում |
| 30 | Արձանագրություն |
| 31 | Հաշվետվություն |
| 32 | Գործնական աշխատանքներ |
| 33-35 | Տարեվերջյան կրկնություն |
| 36 | Մեթոդական կրկնություն |
| 37 | Տարեվերջյան ամփոփում |