

Խաարապում ԷՃ  
Մեթրեմի Քիչիկյան  
Վ. Գրիգորյան



**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**  
2023-2024 ՈՒՍԱՐԻ

(ՏԱՐԵԿԱՆ 102 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 3 ԴԱՍԱԺԱՄ)

1-ԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ (ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ՝ 45 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 3 ԴԱՍԱԺԱՄ)

- Դասարան՝ 7-րդ
- Առարկա՝ Գրականություն
- Դասագիրք՝ «Գրականություն 7», Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան, «Անտարես» հրատարակչություն, 2023 թ.
- Ուսուցիչ՝ Իրինա Ստեփանյամ

Հ/Հ	Թեմայի բովանդակությունը	Ժամա քանակ	Դասա գրքի թեմայ էջերը	Վերջնարդյունքներ
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն):	1	3-5	Դասարանում դրական մթնոլորտ ստեղծելու նախնական քայլերի իրականացում: Դասագրքի նախաբանի ընթերցում և պարզաբանում: Դասագրքի պայմանական նշաններին, կառուցվածքին ծանոթացում: Գրականություն առարկայի նկատմամբ դրական վերաբերմունքի խթանում և ձևավորում
2	Հայտորոշիչ գնահատում	1		Բանավոր հարցման միջոցով աշակերտների նախնական գիտելիքների բացահայտում
3 4	Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:  Գաղափար բանաստեղծության մասին:	2	6-10	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կկարողանան</i> ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Գաղափար կունենան</i> բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին նրա ստեղծագործությունների վրա: <i>Գձևավորեն</i> վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
5 6	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:	2	10	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: <i>Գկարողանան</i> աշխատել տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: <i>Գուսումնասիրեն</i> և <i>կմեկնարանեն</i> գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, <i>կարժևորեն</i> դրանց գործածությունը տեքստում: <i>Գկարողանան</i> ստեղծել տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:
7 8	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:	2	12	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: <i>Գկարողանան</i> աշխատել տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: <i>Գուսումնասիրեն</i> և <i>կմեկնարանեն</i> գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման

			միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
9 10	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը:	2	13 Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
11	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	15 Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:
12	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	Աշակերտը կհմանա Չարենցի ստեղծագործություններից մի քանիսը ևս Աշակերտը կկարողանա գեղարվեստական երկի շուրջ ինքնուրույն դատողություններ ան
13	Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	16-18 Աշակերտները կհմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործություններին վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
14	Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):	1	19-40 Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արձարձված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արձարձված թեմաների վերաբերյալ:

15	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները:	1	19-40	Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:
16	Ամփոփիչ աշխատանք	1	40	Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:
17	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	1		Կկատարեն թեստի առաջադրանքները:
18	Ակսել Բակունց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	41-43	Աշակերտները կհիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրայնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
19	«Մպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:	1	44-63	Աշակերտները կհիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արձարձված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ: Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:
20	Սոցիալական անարդարությունը պատմվածքում: Պատմվածքի կերպարները:	1	44-63	Աշակերտները կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքների

			նկատմամբ: <i>Կարտահայտեն</i> վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:
21	Պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը:	1	Աշակերտները <i>կուսումնասիրեն</i> պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները <i>ուշադրություն դարձնելով</i> հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն: <i>Գիտմամտեն</i> այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: <i>Եզրակացություններ կանեն</i> պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա արդիականության մասին:
22	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	63
23	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	Աշակերտը կիմանա Բակունցի պատմվածքներից ևս մեկը Աշակերտը կկարողանա • գեղարվեստական երկի շուրջ ինքնուրույն դատողություններ արտահայտել Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կկարողանան</i> ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Կամրապնդեն</i> գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: <i>Կարժնորեն</i> գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: <i>Կձևավորեն</i> վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
24	Նաիրի Զարյան. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	64
25	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	1	67
			Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: <i>Կկարողանան</i> աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույն աշխատանքներ: <i>Կուսումնասիրեն</i> և <i>կմեկնաբանեն</i> գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, <i>կարժնորեն</i> դրանց գործածությունը տեքստում: <i>Կկարողանան</i> ստեղծել տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններին: <i>Կդիտարկեն</i> բանաստեղծությունն իբրև ժանր, <i>կդրսևորեն</i> վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: <i>Գաղափար կունենան</i> բանաստեղծական տան մասին, <i>կկարողանան</i> տարբերակել բանաստեղծական տունը: <i>Կդրսևորեն</i> վերաբերմունք բանաստեղծական տան՝ որպես

26	Բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված առաջադրանքներ:	1		կառուցվածքային տարրի նկատմամբ: Աշակերտները <i>կկարողանան</i> բանավոր կամ գրավոր եղանակով արտահայտել մտքերը գրական տարբեր երկերի, հասկացությունների կամ թեմատիկ վերաբերյալ՝ ըստ անհրաժեշտության կիրառելով նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ: <i>Կկարողանան</i> սահուն և արտահայտիչ <i>ընթերցել, անգիր արտասանել</i> տարբեր ստեղծագործություններ կամ դրանցից հատվածներ:
27	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	1		<i>Կկատարեն թեստի առաջադրանքները:</i>
28	Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	68-69	Աշակերտները <i>կիմանան և կկարողանան</i> ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Կունենան</i> գիտելիքներինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: <i>Կարժևորեն</i> գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: <i>Կձևավորեն</i> վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
29	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպը՝ հատված:	1	70-73	Աշակերտները <i>կիմանան և կներկայացնեն</i> ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> լուսանցքի առաջադրանքները: <i>Կբնութագրեն</i> հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: <i>Կկարողանան ստեղծել</i> տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: <i>Կդրսևորեն</i> վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:
30 31	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վեպը՝ հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:	2	70-73	Աշակերտները <i>կիմանան և կներկայացնեն</i> ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ <i>համեմատելով</i> այլ ժանրերի հետ: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> տարբեր առաջադրանքներ: <i>Կբնութագրեն</i> հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: <i>Կդրսևորեն</i> վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ <i>համեմատելով</i> իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
32	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	73	Աշակերտները <i>կկարողանան բանավիճել</i> ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի

				և գաղափարի վերաբերյալ՝ զուգահեռաբար <i>անդրադառնալով</i> իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:
33	Գործնական աշխատանք	1		
34	Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	74-75	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կկարողանան ներկայացնել</i> գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Կամրապնդեն</i> գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին <i>Կարժևորեն</i> գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: <i>Կձևավորեն</i> վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
35 36	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր:	2	76-77	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> բառային և տեքստային տարաբնույ աշխատանքներ: <i>Կուսումնասիրեն</i> և <i>կմեկնաբանեն</i> գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, <i>կարժևորեն</i> դրանց գործածությունը տեքստում: <i>Կկարողանան ստեղծել</i> տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: <i>Կդիտարկեն</i> բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: <i>Գաղափար կունենան</i> մակդիրի մասին, <i>կկարողանան տարբերակել</i> այն և ինքնուրույն մակդիրներ <i>ստեղծել</i> : <i>Կարժևորեն</i> մակդիրը որպես պատկերավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց
37 38	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:	2	78-79	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> բառային և տեքստային տարաբնույ աշխատանքներ: <i>Կուսումնասիրեն</i> և <i>կմեկնաբանեն</i> գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, <i>կարժևորեն</i> դրանց գործածությունը տեքստում: <i>Կկարողանան ստեղծել</i> տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: <i>Կվերլուծեն</i> և <i>քննողաբար կներկայացնեն</i> բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:
39	Վերլուծական շարադրություն	1		Աշակերտները կներկայացնեն հեղինակի հույզերը իրենց բառերով:

40	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:	1	80-82	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կկարողանան</i> ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Կամրապնդեն</i> գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: <i>Կարժևորեն</i> գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: <i>Կձևավորեն վերաբերմունք</i> նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
41	Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից	1	83-89	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> լուսանցքի առաջադրանքները: <i>Կբնութագրեն</i> հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: <i>Կկարողանան ստեղծել</i> տեքստ՝ <i>օգտվելով</i> բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: <i>Կդրսևորեն</i> վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:
42	«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	1	83-89	Աշակերտները <i>կիմանան</i> և <i>կներկայացնեն</i> ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: <i>Կկարողանան աշխատել</i> տեքստի շուրջ՝ <i>կատարելով</i> տարբեր առաջադրանքները <i>Կբնութագրեն</i> հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: <i>Կդրսևորեն</i> վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ՝ <i>համեմատելով</i> իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
43	Թեմատիկ աշխատանք 3	1		Կկատարեն թեստի առաջադրանքները:
44	Արտադասարանական ընթերցանություն	1		Աշակերտները կընթերցեն որևէ ինքնակենսագրական երկ և կքննարկեն:
45	Կիսամյակի ամփոփում	1		Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին, սովորածի ամփոփում և գնահատում