

Исследовательская работа

Предмет - Русский язык

Тема - Национальное воспитание на уроках русского языка в армянской школе

Учитель - Потинян Марина Рафиковна

Руководитель - Штоян Аида Бениаминовна

Содержание

1. Введение	3
2. Сущность и цель национального воспитания	5
3. Методы национального воспитания	11
4. Формы и средства национального воспитания на уроках русского языка ..	16
5. Выводы	20
6. Список использованной литературы	21

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития армянского общества усиливается влияние новых идей, ценностей на систему образования в целом, что приводит к противоречию новых и уже существующих традиционных ценностей, для сохранения которых считаем необходимым осуществление национального воспитания на уроках русского языка, что обеспечит гармоническое взаимодействие новых и традиционных, общечеловеческих и национальных ценностей.

Развитие армянского общества сегодня характеризуется мировыми процессами глобализации, интеграции, которые охватывают все сферы жизни: политику, экономику, культуру и образование.

Процесс глобализации привёл к интенсивному развитию международного образовательного пространства, которое объединяет национальные образовательные системы разного типа и уровня, различающиеся по философским и культурным традициям, системой ценностей и т. д.

Из чего следует, что мировое образовательное пространство надо рассматривать, как формирующийся единый организм при наличии в каждой образовательной системе глобалистических тенденций и сохранения национального разнообразия.

Пространство в целом становится демократичным, поликультурным и ориентированным на развитие человека и цивилизации в целом, более открытым для новых ценностей, идей. Как видим, для современного глобального образования характерны поликультурность, кросс-культурная грамотность, осознанный выбор образцов поведения, системы ценностей и т.д. К сожалению, новые ценности, традиции не всегда положительно влияют на поведение, на формирование самосознания учащихся, девальвируют национальные ценности и т. д. Сказанное не означает, что мы должны оградить учащихся от новых идей, ценностей. Задача в другом: сохранить ценности в образовании, культуре, формировать у учащихся уважение к культуре, национальным ценностям и к ценностям, культуре, истории других народов, содействовать гармоничному взаимодействию общечеловеческих и национальных ценностей в аксиологическом поле каждого ученика. Поэтому и одной из важных функций преподавания русского языка в армянской национальной школе мы считаем бережное отношение к своей истории, языку, культуре, своим национальным и

общечеловеческим ценностям, воспитание в духе интернационализма и планетарного мышления. Для решения данной задачи мы предлагаем осуществить национальное воспитание при изучении русского языка в армянской национальной школе.

Итак, цель исследования – изучить, проанализировать особенности, основные методы и средства национального воспитания учащихся в армянской школе на уроке русского языка.

Задачи:

- изучение литературы по проблеме;
- выделение наиболее эффективных методов национального воспитания;
- выбор средств национального воспитания на уроках русского языка.

Воспитание в духе уважения к своим национальным ценностям и к ценностям других народов начинается ещё в начальной школе, когда ученики на уроках армянского и русского языков изучают произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, поговорки. Мы считаем, что это самое благодатное время для решения поставленной задачи. Эффективным средством решения этой задачи мы считаем национальное воспитание. На уроках русского языка необходимо осуществлять целенаправленный воспитательный процесс по решению задач гармоничного развития личности. В первую очередь - осуществление национального воспитания, как основы для формирования гражданина Армении.

1. СУЩНОСТЬ И ЦЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Национальное своеобразие воспитания проявляется у каждого народа как свое отличительное, самобытное (культура, язык, обычаи, традиции). Это своеобразие мы видим также в поведении людей, умении разговаривать и обсуждать какие-либо проблемы, выстраивать взаимоотношения и налаживать сотрудничество. По сути - это культура межнационального общения, где признание, понимание, принятие особенностей каждого человека и народа в целом реализуются во взаимодействии, в информационной, коммуникативной сферах деятельности человека и передаче опыта и культурного наследия от поколения к поколению. Культура создается сообща. Любой народ гордится своими памятниками, фольклором, своей музыкой и литературой, своими изобретениями. Более того, если такой гордости нет, это признак какого-то серьезного национального неблагополучия. Гордиться народу следует и своим большим и небольшим вкладом в культуру человечества. Ибо во всяком культурном вкладе любого народа есть нечто свое неповторимое, а потому и особенно ценное [14].

Культура - это та сфера человеческой деятельности, которая испокон веков объединяла людей, консолидировала народы, позволяла лучше понять друг друга. Ее идеи универсальны. Для них не существует ни государственных, ни расовых, ни религиозных границ. Многообразие современной социальной жизни проявляется в признании наличия сходных культурологических и этнических позиций у представителей разных стран и народов. Формируется более новая, более совершенная культура взаимоотношений, позволяющая использовать весь многообразный опыт мирового сообщества. Сегодня все заметнее проявляются в сознании людей элементы гуманных отношений, требующие, чтобы эти отношения носили не только межличностный, но и социальный характер, удовлетворяя интересы наций, народов, государств.

Обмен культурными ценностями имеет два аспекта: с одной стороны, он помогает постичь духовную самобытность и ценности того или иного народа, а с другой - активно стимулирует восприятие культуры другим народом, по-своему переосмысливающим ее при создании собственной национальной культуры. Культурные связи стали необычайно актуальными. Хотя обмен духовными ценностями существовал всегда, в современных условиях он превратился в глобальное общение, охватившее многие регионы. Смысл этого процесса состоит

в том, что происходит широкое усвоение общечеловеческих ценностей на основе взаимопонимания, взаимодоверия, взаимодействия, причем речь идет не о формальном заимствовании, не о подражательстве, а о творческом усвоении разнообразных культурных идей.

Обмен духовными ценностями, по-нашему убеждению, должен протекать при условии сохранности национальных особенностей. Его цель - ориентируясь на неповторимый облик каждой национальной культуры, обогащать ее. Опасны процессы, направленные на стирание национальных красок. Сближение культур неизбежно влияет на обогащение и развитие национальной самобытности. Подобное взаимодействие совершенно не ущемляет национальных интересов и национальных культур [3].

Культурное мировое сообщество все глубже воспринимает идею диалога, опираясь на гуманистическое мышление. Его нравственная ценность как раз и состоит в том, что он помогает объективно воспринимать окружающее разнообразие людей, народов, культур и понимать, что другой человек вполне может быть иным, а народы могут быть разными, отличаться друг от друга. Понимание этого наблюдается в культурной сфере, в совместной деятельности на основе диалога [5].

Сегодня известно такое понятие, как межкультурная грамотность (понимание культуры других народов). Это осознание различий в идеях, обычаях, культурных традициях, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на традиции собственного общества глазами других народов. В воспитательно-образовательном процессе под общекультурной грамотностью подразумевается общее понимание учащимися определяющих характеристик культур мира, проникновение в сущность их сходств и различий, знание и эмпатическое восприятие разнообразных культур, осознание ценности и неповторимости каждой из них. Следовательно, перед нами стоит задача формирования межкультурно ориентированной личности, способной к пониманию культуры другого народа и позитивному к ней отношению, осмыслению ее сквозь призму собственной культуры. Учитель при этом выступает в качестве образца, демонстрируя рациональное и открытое мышление, но не отказываясь от собственной позиции [14].

По сути - это современный интернационализм, когда мы умеем воспринимать культуру других, не ущемляя ее достоинств, не нанося вреда

людям, несущим эту культуру. С другой стороны, это возможность продемонстрировать культуру своего народа, знать свои отличительные особенности, традиции, обычаи, фольклор, народные промыслы, гордиться этим своеобразием. Следовательно, интернационализм - это этническое социально-психологическое образование, выражающееся в уважении к человеку любой национальной общности, расположенности к содружеству с людьми любой нации и желании блага представителям всех этнических групп. Интернационализм - международная солидарность людей различных наций и рас, основа их взаимопонимания, взаимного доверия, взаимопроникновения культур, ценностей, знаний и технологий; он противоположен национализму.

Человек должен научиться жить в условиях множественности культур [8]. И дело здесь не просто в умении уважать другие точки зрения. Сформировать свою точку зрения невозможно, не воспроизводя в ней иные способы понимания. Как утверждают ученые, истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими истину в процессе их диалогического общения. Общение людей не просто универсальное, биологическое и социальное явление, оно имеет национальную окраску, специфический этикет, который может показаться странным для человека другой национальности [8].

Общечеловеческие и национальные ценности находятся в неразрывном единстве, дополняют и обогащают друг друга, поэтому национальное воспитание рассматривается как ценность общечеловеческого и национального характера. Народность должна быть ведущим принципом воспитания, ведь кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит человечеству. На помощь воспитателям приходит этнопедагогика. Этнопедагогика исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания. Она пользуется методами и источниками педагогики, но вместе с тем для нее чрезвычайно актуально применение этнографических, археологических, этнопсихологических и социологических методов [4].

Народная педагогика была предметом особого внимания многих ученых. Сегодня она живет в народной мудрости пословиц, традициях и обычаях, особенностях языка разных народов. Народная педагогика создается творцами из народа, подчас не имеющими профессиональной подготовки, представляя собой мифы, легенды, эпос, сказания, песни, танцы, сказки, основанные на традициях данной местности [4].

Принцип народности и патриотизма в воспитании у В. Сухомлинского, Г. Агаяна, реализовывался через пробуждение у учащихся братских чувств к народам нашей родины и через организацию эмоционально-ценностной конкретной практической деятельности.

Духовное богатство народа тесно связано с народной педагогикой, нравственными проповедями, духовными заповедями религии. Передача подрастающему поколению социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд, добротворческую созидательную деятельность и через приобщение молодежи к своей истории и произведениям народного творчества: музыкально-танцевального, художественно-прикладного. Народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, сказки, пословицы и поговорки, в которых воплощена народная мудрость, содержат морально-этические наставления, отражают бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение к богатствам национальной, а через них мировой культуры, приобщение к общенациональным ценностям, следование нравственным законам жизни [2].

Проблема национальных ценностей в образовании, региональное своеобразие воспитания должны рассматриваться на основе общечеловеческих, философских, гуманистических подходов [5]. С точки зрения ученых, национальное воспитание и образование являются органической частью развития общества. Национальные ценности только тогда становятся ценностями образования, когда они не допускают противопоставления одного ребенка другому, когда они учат каждого из них понимать национальные чувства другого, видеть величие и историческую значимость вклада каждого народа в культуру и духовное развитие человечества. Школа способна не только решить проблему использования национальных ценностей как средства объединения детей на уровне человеческого эмоционально-насыщенного общения, но и раскрыть перед каждым из них возможности внесения своего вклада в укрепление и обогащение этих ценностей. Благодаря образованию и воспитанию каждый ребенок может понять, как можно научиться использовать то, что до тебя и для тебя наработано, открыто, достигнуто, решено, и то, что ты лично можешь для себя, для своего народа, для своей страны сделать.

Воспитательная работа в школе, на уроках русского языка, по-нашему убеждению, должна способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и

между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями. Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, стремление видеть прекрасное в национальном, общечеловеческом.

У детей следует развивать понимание того, что каждый человек, будь то мусульманин или христианин, выходит за пределы рамок определенной религии, под влиянием которой он формировался. В свою очередь общечеловеческая культура богаче и разнообразнее любой религиозной и национальной культуры, а гармонии между ними можно достичь при наличии высокой культуры межнационального и межрелигиозного общения. Отсюда понятие терпимость - это терпимость к чужой религии, признание ее права на существование. Воспитание терпимости является составной частью воспитания культуры межнационального общения и направлено на формирование уважения религиозных взглядов другого человека [14].

Национальные ценности образования и воспитания органично включаются в общечеловеческие педагогические ценности и наоборот [8]. Национальные ценности образования и воспитания, как и общечеловеческие не статичны, а историчны, т.е. находятся в постоянном развитии и изменении под влиянием перемен в движении определенной общественной формы, социально-экономических и культурных условий данной страны. Все наиболее значимые достижения духовной культуры, литературы и искусства, науки и техники, материального производства той или иной страны посредством отражения их в содержании школьного и вузовского образования приобретают значение его национальных ценностей и активно влияют на формирование гражданственности и патриотизма подрастающих поколений. Одним из решающих условий такого функционирования национальных ценностей образования следует признать их четкую гуманистическую направленность и демократическую сущность (связь с народными истоками) и полное, решительное размежевание с любыми проявлениями национализма и шовинизма.

Изучив психосоциальную характеристику личности (А.Г. Маклаков, С.Л. Рубинштейн и др.), мы можем сказать, что в национальном воспитании учащихся необходимо выделить три подсистемы:

Когнитивная- знания о том, что сохраняет национальность (язык, культура и т.д.);

Эмоциональная- определенные чувства (любовь к Родине, к духовному богатству своего народа и др.);

Деятельностная- поведение на основе понимания национальных ценностей и др.

Изучение специальной литературы по изучаемой проблеме (Г.Н. Волков, В.А. Сластенин, А.А. Налчаджян и др.) позволило нам определить, что основной целью национального воспитания на современном этапе является передача воспитанникам социального опыта, наследования ими духовных достижений армянского народа, достижение высокой культуры межнациональных взаимоотношений, формирование независимо от национальной принадлежности личностных черт гражданина государства, духовности, трудовой, нравственной, умственной, эстетической, правовой, физической и экологической культуры.

Цель национального воспитания конкретизируется через систему воспитательных задач:

- формирование у воспитанников национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народу, желание работать ради расцвета страны, готовности ее защищать;

- воспитание уважения к государству, государственной символике;

- обеспечение духовного единства поколений, воспитание уважения к родителям, культуре и истории родного народа;

- воспитание духовной культуры личности и создание условий для свободного формирования мировоззренческой позиции;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, и других добродетелей;

- формирование личности воспитанника и др. [14].

2. МЕТОДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Для осуществления национального воспитания применяют следующие методы воспитания:

Метод воспитания (от греч. «методос» – путь) комплекс действий, направленный на достижение целей воспитания [15].

Признаки метода воспитания, по мнению ученых (В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева и др.), являются:

1. четкое содержание педагогической деятельности
2. конкретный способ усвоения;
3. выделение определенной формы взаимодействия участников воспитательного процесса.

Они направлены на формирование практических умений, навыков, ценностей, форм поведения на базе знаний, полученных в процессе обучения. Выбор и эффективность их зависит от содержания воспитания, особенностей воспитанников, возможностей педагога и др.

В педагогике существуют разные классификации методов воспитания. Так, например, классификация Н.И. Болдырева, Н.К. Гончарова базируется на характере воздействия:

1. убеждение;
2. поощрение;
3. наказание;
4. упражнение [6].

Распространена классификация Г.И. Щукиной:

1. Методы формирования сознания (рассказ, разъяснение, лекция, внушение, пример, беседа);
2. Методы, направленные на формирование поведенческого опыта и организацию деятельности (общественное мнение, поручение, убеждение, приучение);
3. Стимулирующие методы (поощрение, наказание, соревнование) [12].

Рассмотрим некоторые методы воспитания, которые более эффективны, на наш взгляд, при решении вопросов национального воспитания. Эти методы воспитания выделены нами при изучении работ некоторых исследований, например, Сластенина В.А. Он их назвал общими методами воспитания [10].

Метод убеждения. Функция главного педагогического метода состоит в воздействии на сознание словами и делами. Убеждение — воспитательный прием, который состоит в передаче точки зрения или сообщения другому человеку.

Посредством этого метода воспитываются общечеловеческие моральные качества при соблюдении условий:

1. Убеждение основывается на разъяснениях, подкрепленных доказательствами.
2. Успех зависит от уверенности воспитателя в своих словах.
3. Для того, чтобы эффективно убеждать, необходимо обладать хорошими коммуникативными навыками (правильно формулировать мысли, владеть техникой речи) и др.
4. При убеждении нужно провоцировать активизацию деятельности объекта влияния. Например:
 - создавать условия, при которых действия будут иметь верное направление;
 - поощрять положительные качества;
 - создавать положительное мнение о человеке в коллективе, с которым он взаимодействует [15];

Другой метод - *метод упражнения*. Упражнение — многократное повторение и усовершенствование с действий, на которых основано поведение.

В воспитательном процессе упражнения направлены на оттачивание до автоматизма привычек в поведении, умений и навыков. На привычках и правилах, сформированных воспитанием, основываются такие качества, как самоконтроль, дисциплина, выдержка, культура общения, организованность. Чем сложнее качество, тем больше упражнений потребуется для выработки привычки.

Для формирования и развития моральных, волевых качеств личности необходим системный подход.

Для эффективности метода упражнений следует учитывать физические, психологические особенности человека.

Очень эффективный - *метод примера*, который усиливает эффективность убеждения. Суть примера состоит в предоставлении воспитанникам образцов положительных поступков, схем поведения. Каждый пример описывает определенный социальный опыт, деятельность других людей. Позитивный пример

отражает идейные, высокоморальные ценности и может служить образцом для подражания. Дети часто отождествляют себя с героями, своими идеалами, пытаются быть похожими на них. Иногда у ребенка наблюдается отрицательное отношение к подражанию. Когда оно воспринимается как механическое повторение чьих-то действий.

В зависимости от типа воздействия они делятся на:

1. Примеры непосредственного влияния (личный пример учителей, друзей, родителей и других людей, контактирующих с ребенком).
2. Примеры опосредованного влияния (основанные на исторических событиях, героизме, литературе, искусстве, жизни других людей) [15].

На наш взгляд, действенным является - *метод поощрения*. Приемы поощрения и порицания используются для оценки деятельности человека. Поощрение положительно влияет на человека и на сплоченность в коллективе. Формы его могут быть различными — от одобрительной улыбки до вручения награды.

Необходимость и эффективность поощрения диктуется потребностью человека в оценке своего труда. Каждый хочет получить за старания одобрение. Это служит хорошей мотивацией для дальнейших действий.

Для того, чтобы поощрение приносило результаты, нужно соблюдать условия:

1. поощряемый должен четко осознавать, за какие его заслуги высказывается одобрение;
2. важна своевременность поощрения, не стоит переносить его на будущее;
3. должны учитываться личностные характеристики, достижения воспитанника;
4. гласность и др.

Поощрение и порицание (наказание) составляют *метод стимулирования*.

Порицание представляет собой реакцию на отрицательное поведение и поступки. Оно воспитывает характер, волю, помогает формироваться чувству ответственности.

К порицанию есть определенный ряд требований:

1. высказывается только за определенный поступок или поведение;
2. мера порицания рассчитывается исходя из серьезности проступка, сопутствующих обстоятельств;

3. осуществляется в спокойном состоянии, без раздражения;
4. не должно откладываться по времени или отменяться;
5. коллектив не должен отвечать (нести наказание) за поступок отдельного человека [15].

Воспитание младших школьников имеет большое значение, так как от его эффективности зависит дальнейшее становление личности ребенка, его отношение к окружающим людям и миру [9]. Для этого возраста наиболее эффективны такие методы как разъяснение, беседа и пример, являются наиболее часто используемыми методами, так как они просты в применении и достаточно эффективны [7].

Разъяснение. Этот метод направлен на представление учащимся в доступной и понятной форме понятия норм и правил поведения в обществе, школьного режима, его прав и обязанностей в зависимости от жизненного статуса (ученик, сын, брат и т.д.). Данный метод чаще всего совмещают с иными методами воспитания.

Беседа - направлена на формирование у учащихся психологических особенностей личности, его жизненных принципов и интересов. При проведении беседы педагог может использовать фронтальную и индивидуальную форму работы, в зависимости от темы беседы и решаемых ее воспитательных вопросов (проблем). В процессе беседы педагог не просто о чем-то рассказывает или повествует, он может задавать учащимся вопросы, которые заставляют их размышлять, формировать собственное отношение к общественной жизни и событиям в ней. Любая беседа должна заканчиваться подведением итогов, обобщением мыслей учащихся.

Пример - один из наиболее важных методов воспитания, направленный на формирование нравственных и моральных жизненных ориентиров. В качестве примера может быть приведена личность известного человека (воина, писателя, путешественника и т.д.) или сказочного и былинного героя (Иван Царевич, Василиса Прекрасная, Геракл, Геракл и т.д.). Важно, чтобы в личность, которая выбрана педагогом в качестве примера для подражания, были заложены такие качества как нравственность, добродетель, духовность и т.д. Метод примера-примеры из сказок, фильмов, реальной жизни. Педагогу необходимо показать, как эти личностные качества связаны с положительными поступками [15].

Использование данного метода допустимо не только лишь для формирования положительных качеств личности, но и для того, чтобы показать учащимся, как выглядят со стороны отрицательные качества и поступки. Педагог, используя для примера отрицательную личность, иллюстрирует неправильность ее действий и поступков, подвергает их порицанию.

Для того, чтобы методы воспитания младших школьников были максимально эффективны и принесли ожидаемый результат, их можно применять в игровой, физической, творческой и познавательной формах, как на уроке, так и в ходе воспитательного процесса.

3. ФОРМЫ И СРЕДСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

С одной стороны, вхождение Армении в мировую культуру, развитие крупной сети СМИ создают благоприятные условия для распространения общечеловеческих ценностей, новых идей и образа жизни, которые часто противоречат традиционным ценностям и представлениям, без которых невозможно представить себе конкретного человека, потому что нет человека вообще, есть конкретный человек, живущий в конкретной социокультурной среде, принадлежащий к определённому этносу, имеющий свои отличительные качества, свойства, выражающиеся в национальных ценностях [2].

С другой стороны, человек не живёт и развивается обособленно, у человечества есть свой общий для всех народов путь развития, на протяжении которого и формировались общие ценности, идеи, чаяния, стремления. Поэтому и целью этнологического подхода в преподавании русской литературы является формирование таких условий, которые смогли бы обеспечить гармоничное единство всех ценностей, воспитать человека с планетарным мышлением, гражданина Планеты.

В многообразных жанрах устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки и т. д.) отражён образ совершенного человека. Это понятие у каждого народа своё, но в основном в нём имеются одинаковые качества: ум, честь, любовь к Родине, трудолюбие, скромность и т. д. И это не национальная принадлежность, а общечеловеческая основа.

Подобный образ существует в песнях народов, особенно в колыбельных, в которых есть пожелания детям, желание родителей видеть в детях лучшие черты характера: «крепок, силен, трудолюбив», «говорливый, приветливый, скромный, ретивый на работу» (у русского народа). В песнях армянского народа можно встретить такие пожелания девушкам: быть скромной, трудолюбивой, нежной, ласковой. Сыновьям: быть смелым, мужественным, умным. Здесь представлена и половая идентификация, и гендерный аспект ценностей-качеств. Сравнение, анализ произведений позволяет выявить в них общие и особенные ценности. Примеры из устного народного творчества других народов помогают в формировании понятий «общечеловеческие» и «национальные» ценности.

Такую работу можно вести также при изучении пословиц и загадок.

Цель пословиц — передача нравственных ценностей народа, формирование любви к труду, развитие познавательных качеств, диагностика определённых качеств, основанная на многолетнем опыте наблюдения. Например, армянская пословица о курице-несушке говорит, что энергичная, говорливая курица лучше несёт яйца.

При анализе пословиц можно выделить такие ценности, как ум, уважение к старшим, стремление к самовоспитанию. Например: «Кто много читает, тот и человек», «С умным камень тащи, а с глупым и плов не ешь» (армянская), «Красна птица перьями, а человек — ученьем» (русская), «Слово — старшим, вода — младшим» (армянская), «Старшим место уступи, младшим — помощь окажи» (русская) и др.

Учитель не только сравнивает, анализирует пословицы, но вместе с учениками подбирает пословицы на определённые темы. Ученики замечают, выделяют общие стремления, идеалы. Учитель может дать такое задание: «Найдите пословицы с одинаковыми идеями, ценностями, имеющие: а) различные формулировки; б) одинаковые формулировки».

К примеру, пословицы о сплочённости и единстве: «Деревня встанет — лес порубит» (армянская); «Если вздохнуть всем народом — ветер будет» (русская). А пословица «У лжи ноги коротки» и на русском, и на армянском языках звучит одинаково.

Однако в пословицах могут быть и противоречивые мысли, что может стать предметом обсуждения с учениками. В качестве примера можно рассмотреть следующие пословицы: «Много будешь знать — скоро состаришься» (негативное отношение к большому объёму знаний у русского и армянского народов); «Горбатого могила исправит», русская — «Красная корова из своей шкуры не вылезет», армянская (преувеличение роли наследственности).

Несомненно, пословицы имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Многие из них и сегодня не потеряли своей ценности, но ясно и другое: нужен строгий аксиологический подход в выборе пословиц для воспитательных целей, формирования общечеловеческих и национальных ценностей.

Загадки также используются в обучении языкам в начальной школе. Они активизируют мыслительную деятельность, формируют эстетический вкус, развивают у детей наблюдательность, сообразительность и т. д. Анализ загадок позволяет выявить у них и аксиологическую функцию, некоторые из них утверждают ценность знания, книги: «Что это? Чёрные цыплята на белой бумаге»

(книга, армянская загадка): «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает» (книга, русская загадка).

Неоценима в начальной школе роль сказок, которые великий русский педагог К. Д. Ушинский высоко ценил и включил в свои учебники. Но при этом он строго отбирал, творчески обрабатывал их, чтобы ребёнок мог «... полюбить нравственный поступок, нравственные чувства, нравственную мысль» [11, с. 349].

Сказки в изучении русской литературы развивают речь учащихся, воображение, способствуют решению задач нравственного воспитания: патриотизма, смелости, справедливости и т. д. Сказки привлекают учителей своим мощным положительным зарядом, оптимизмом: почти во всех сказках всех народов добро побеждает зло.

В сказках можно выделить вопросы семейного воспитания, взаимоотношений родителей и детей, а также других членов семьи («Невестка и золовка», армянская; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская).

В сказках осмеивается лень, предательство, жадность, показаны способы борьбы с этими негативными явлениями: «Сказка о невестках» (армянская), «Жена-спорщица» (русская) и др. В сказках передаются нравственные ценности народа, осуществляется воспитание человека, его преобразование в доброго героя, формируется активная гражданская позиция.

О воспитательной роли сказок великий армянский педагог, писатель К. Агаян писал: «Моей целью было и есть сказкой ввести ребёнка в сказочный мир и в этом мире дать ему не пассивную роль, а активную, чтобы ребёнок своим воображением вошёл в роль героя, делал бы то, что делает герой, был бы, как и он, храбр сердцем, как и он, самоотвержен, благороден, честен» [1, с. 213].

Учитель русского языка должен обратить внимание учащихся также на такие этнические ценности, как хитрость, лукавство, обман и другие, которые не приемлемы в воспитании. Их выделение и обсуждение тоже входят в задачи осуществления этнологического подхода в преподавании русской литературы в армянской национальной школе.

В начальной школе, как известно, проводится много внеклассных занятий, что обусловлено возрастными особенностями детей: любознательность, увлечённость играми, постановками и т. д. В этом возрасте можно ознакомить их и с народными традициями, потому что по ним можно судить о культурном и духовном развитии народа.

Многие народные праздники тоже традиционны. Так, например, у русского народа это Рождество, Масленица, Пасха и др. У армянского народа почти те же праздники, но они проходят с другими атрибутами, однако ценностный их смысл один. И в таком контексте учащихся надо знакомить с традициями различных народов. Отметим, что многие народные праздники отличаются нами в классе, в школе.

Как показал наш анализ, у народов различных стран есть общие мечты, интересы, ценности, а также особенные признаки, отличия, которые объясняются географическими, социально-экономическими и другими условиями жизни данного народа. Мы уверены в том, что «народы всего мира значительно более объединены общей судьбой, нежели разделены национальной принадлежностью» [13].

ВЫВОДЫ

Изучение данной темы позволило нам сделать следующие выводы:

- ознакомление учащихся армянской национальной школы с этническими ценностями различных народов способствует воспитанию патриота с чувствами национальной гордости и общечеловеческого достоинства;
- единство общечеловеческих и национальных ценностей способно укрепить позицию системы образования РА в мировом образовательном пространстве;
- изучение русского языка будет наиболее эффективно, если будет проводиться в неразрывном единстве с воспитательным процессом, особенно с национальным воспитанием;
- внеклассная работа по русскому языку будет более целенаправленной, при применении общепедагогических и специальных методов воспитания.

Методические рекомендации: проводить внеклассные работы по русскому языку с целью национального воспитания с включением средств народного творчества, что обогатит словарный запас учащихся, украсит речь ребенка, будет способствовать его гражданскому формированию и интеграции в мировую культуру, мотивирует его стремление к изучению русского языка. Для начальной школы эффективны следующие формы: праздники, утренники, театрализованные представления и др.

Список использованной литературы

1. Աղայան Ղ., «Երկերի ժողովածու», Երևան, Հայպետհրատ., հ. 3: 1963, 546 էջ:
2. Նալչաջյան Ա., Մկրտչյան Ս., Էթնիկական մանկավարժություն: Բուհական դասագիրք: Երևան, «Չանգակ- 97», 2003, 312 էջ:
3. Вебер А.Б., Третий или четвертый человек/ Вебер А., “Избранное: Кризис европейской культуры”- С. Пб., 1999, 450 с.
4. Волков Г.Н., Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп.- М., изд. центр “Академия”, 2000, 176 с.
5. Мардоян Р.А., Педагогическая аксиология / Р.А. Мардоян - Гюмри, “Эльдорадо”, 2012, 305 с.
6. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М., “Просвещение”, 1983, 479 с.
7. Подласый И.П., Педагогика начальной школы. Учебник, Владос, 2008, 464 с.
8. Поликультурное образование /О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. М., Изд. “Юрайт”, 2015, 283 с.
9. Практическая методика обучения русскому языку в начальной школе. Под ред. Е.В. Котока. Л., “Просвещение”, 1987, 221 с.
- 10.Сластенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пос. для студ. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Под ред. В.А. Сластенина. М., изд. центр “Академия”, 2003, 576 с.
- 11.Ушинский К.Д., Собр. соч. в. 6 т. Т. 5, М., Педагогика, 1990, 528 с.
- 12.Щукина Г.И., Педагогика школы. Учеб. пос./ Щукина Г.И., М., “Просвещение”. 1977, 384 с.
- 13.К. Annan UN Secretary — General`s Address to Seton Hall University`s School of UN Documents SG/SM/7705, 5.02.2001.
- 14.https://pedagogika.org/index/osnovnaya_cel_zadachi_nacionalnogo_vospitaniya/0-199
- 15.www.ishnk.ru