

Организатор << Ширакский гос. университет имени М.Налбандяна >>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ТЕМА: << Виды чтения на уроках русского языка в армянской школе>>

Учитель: Саргсян Гаяне Левоновна

Руководитель : Штоян Аида Бениаминовна

2023 Гюмри

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Часть 1. Значение и виды чтения в преподавании русского языка в армянской школе.....	4
Часть 2. Примеры проведения уроков обучения «активному чтению» при работе с текстом.....	12
Заключение.....	21
Список использованной литературы.....	22

Введение

Большое количество информации, заключенной в учебных текстах, предназначенных для чтения, побуждает к выработке гибкого подхода к чтению, то есть к развитию способности извлекать информацию с разной степенью глубины и полноты в зависимости от коммуникативной задачи.

При обучении русскому языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. В этой связи можно утверждать, что чтение играет важную роль в образовательном процессе. Поэтому вопросы обучения чтению остаются актуальными в современной методике обучения русскому языку.

Чтение – это глубоко внутренний процесс, состоящий в интерпретации текста, которая подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение выступает как самостоятельный вид речевой деятельности, чтобы получить необходимую информацию из текста. Цель обучения чтению в школе на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи. Уроки чтения – это база, на которой строится все обучение, это основа для дальнейшего развития.

Актуальность. Чтение на русском языке в армянской школе становится важным и неотъемлемым аспектом процесса обучения; при этом само понятие «чтение» в методике РКИ требует нового осмысления, а его реализация нуждается в разработке ряда методических положений, связанных с его проведением и организацией конкретно в армянской школе. Чтение на изучаемом (русском) языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление.

Целью нашей исследовательской работы является анализ различных способов обучения чтению на уроках русского языка в армянской школе и применения некоторых известных традиционных и новых методов при чтении текстов на уроках русского языка.

Исходя из цели, нам необходимо решить следующие **задачи**:

1. Дать характеристику видам чтения, как виду речевой деятельности на уроках русского языка в армянской школе.

2. Рассмотреть, какие существуют этапы чтения при работе над текстом.
3. Изучить стратегии обучения чтению, рекомендации и принципы уроков с применением некоторых методов.

Часть 1. Значение и виды чтения в преподавании русского языка в армянской школе

Главная цель школьного обучения – формирование личности ученика. Особое место в системе обучения неродному языку занимает процесс овладения учащимися навыками чтения на этом языке, ибо чтение как вид речевой деятельности дает школьнику возможность овладеть (активно и пассивно) достаточным запасом слов на изучаемом языке, а также служит целям развития речи. Только научившись читать на русском языке правильно, бегло, сознательно и выразительно, ученик армянской школы сможет усвоить необходимый учебный материал. «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом», - писал В.А. Сухомлинский¹.

Чтение – это специфическая форма языкового общения людей, которое происходит посредством текстов, одна из основных форм опосредованной коммуникации. Чтение – не одностороннее воздействие произведений на читателя, выражающееся в пассивном восприятии, усвоении содержания текста, а активное взаимодействие между коммуникаторами (создателями текста) и реципиентами (читателями). Чтение широко используется в познавательных, эстетических и образовательных целях.

Чтение как один из видов речевой деятельности – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи, в котором участвуют как минимум два партнёра: автор и читатель. Цель автора заключается в передаче своего

¹ Кузьменко О.Д. Учебное чтение, его содержание и формы // Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. с.14-15.

замысла читателю. Цель реципиента – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание².

Чтение занимает главное место по своей важности в ряду с другими видами речевой деятельности. Оно рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности при обучении неродному (иностранному) языку. Чтение является рецептивным видом речевой деятельности и базой для развития речи и мышления обучающихся. Важную роль играет чтение в учебном процессе обучения русскому языку как неродному, так как оно способствует формированию у коммуникативных умений таких, как говорение и письмо.

Овладение чтением – сложный и длительный процесс, состоящий из двух аспектов: 1) обучение технике чтения; 2) обучение чтению с целью получения информации. Первоначальные умения правильно читать закладываются в период обучения грамоте. Так как русский язык в Армении изучается со 2 класса, умение читать на родном (армянском) языке свободно на выработку навыка чтения на русском языке. Правда, здесь возникают некоторые трудности в произношении звуков, которых нет в армянском языке.

Качественных результатов в обучении чтению текста можно достичь при использовании эффективных методов на разных этапах обучения. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определённые технологии чтения.³ Проблеме формирования и развития правильных навыков видов чтения уделяется огромное внимание в методике преподавания.

Навык чтения – это один из важнейших учебных навыков. Если ребенок плохо и медленно читает с ошибками, то его неуспеваемость прогнозируема не только по родному или иностранному языку, но и по другим предметам. Если ребёнок не научен работать с текстом, читать то, что требуется в задании или упражнении, он не сможет в старшей школе анализировать и текст по литературе. «Владение чтением ведет к обучению письму, как навыку, а это, в

² Ембулаева Т.Е. Чтение на основе знаний о тексте // «Русский язык в школе». - № 4, 1999. – с. 12 – 14.

³ Пласкина М. В. Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке.— Пермь : Меркурий, 2014. С. 141.— URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5185/> (дата обращения: 30.08.2022).

свою очередь, через развитие моторики к общему культурному развитию ребенка».⁴

Чтение способствует развитию связной речи на изучаемом языке, обогащает словарный запас. Не случайно, в программе по русскому языку специальный раздел назван «Чтение и развитие речи», а сами уроки чтения относят к важнейшим общеучебным умениям и называют базой, «на которой строится все обучение, это основа для дальнейшего развития ученика».⁵

Навык чтения является еще и **общепредметным навыком**. Степень сформированности навыка чтения определяется следующими качествами: **сознательность, правильность, выразительность, беглость**. Умение читать и понимать прочитанное является базой формирования **коммуникативной компетентности**. Чтению как виду речевой деятельности присущи определённые функции: **познавательная** (чтобы знать), **регулятивная** (чтобы уметь), **ценностно-ориентационная** (чтобы эмоционально наслаждаться). Для методики важна еще одна функция – **коммуникативная**.

Под коммуникативной функцией школьного чтения следует понимать «установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, с какой целью будет использована извлечённая из учебного текста информация».⁶

Под видами чтения мы понимаем последовательность операций, обусловленных целью чтения и характеризующихся «специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно».⁷

По форме, характеру и цели выделяют несколько видов чтения: вслух и про себя, громкое и тихое, индивидуальное и хоровое, подготовленное и неподготовленное, реферативное. Чтение вслух и про себя различается как два способа восприятия письменного текста. Чтение вслух представляет собой перевод букв в звуки и произнесение зрительно воспринимаемого текста вслух – во внешней речи. При чтении про себя перекодирование букв в звуки заканчивается во внутренней речи, читающий произносит фразы только про

⁴ Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 3. стр. 124.

⁵ Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы / Н. Таткало, Н. Рафаелян. - Ереван, 2009. стр.11.

⁶ Ипполитова Н.А. Виды чтения на уроках русского языка. – Русский язык в школе, 1987, №2, стр.28.

⁷ Образцов П. И., Иванова О. Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: Учебное пособие.- Орел: ОГУ, 2005, стр.30.

себя. При чтении про себя значительно повышается скорость чтения, в этом состоит главное преимущество чтения про себя. В учебной практике чтение вслух и чтение про себя обычно чередуются.

Выразительное чтение. Выразительность чтения – это такое качество чтения, при котором с помощью средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание произведения. Выразительно прочитать текст – значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно точно, в соответствии с замыслом автора, передать идеи и чувства, вложенные в данное произведение. Ведущими факторами являются: понимание содержания текста учащимися, отношение автора к действующим лицам произведения, собственное отношение детей к событиям и героям.

Программа по русскому языку для основной школы ставит задачу научить учеников 5, 6 и 7 классов «осмысленно и бегло» читать учебные и научные тексты, выразительно читать тексты художественного и публицистического стилей. В 8 и 9 классах обучение чтению программой уже не предусматривается, но в 10-12 классах от учащихся требуется умение анализировать текст и язык текста, а это также упирается в умение пользоваться определенными техниками чтения.

Учебное чтение – такой учебный вид чтения, который характеризуется автоматизированностью техники чтения и уровнем владения лексико-грамматическими навыками.

Реальное (самостоятельное) чтение – вид чтения по наличию инициативы со стороны учащегося; осуществляется вне рамок обучения ; используется как средство познания и общения.

Школьники должны знать разные виды чтения. Они должны уметь использовать практические приёмы и стратегии чтения.

Аналитическое чтение – чтение, при котором внимание читающего частично «отвлекается» на языковое оформление текста, отсюда это чтение протекает гораздо медленней. Аналитическое чтение служит средством понимания более сложных текстов, включающих отдельные трудности, которые могут быть преодолены только с помощью чтения и перевода.

Синтетическое чтение – чтение, при котором внимание читающего полностью или главным образом сосредоточено на содержании. Синтетическое чтение учит пониманию простых текстов, без применения анализа и перевода.

Интенсивное чтение — чтение с глубоким проникновением в содержание текста.

Экстенсивное чтение – беглое, поверхностное чтение для понимания основной идеи. Различие у данных видов чтения зависит от скорости чтения, объема и важности текстов: важные тексты читаются интенсивно, неважные — экстенсивно.

Чтение-угадывание из контекста – использование знаний для определения значений неизвестных слов.

Чтение-перефразирование – остановка чтения после каждого абзаца для понимания посредством предсказывание информации и идеи из текста.

Чтение вслух (громкое чтение) и чтение про себя (чтение «в уме») — имеют наиболее существенную значимость в школьном обучении и определяются характером и условиями деятельности учащихся на уроке.

Переводное и беспереvodное виды чтения тесно связаны с уровнем овладения иностранным языком учащимися. Переводное чтение имеет место тогда, когда учащийся вынужден для понимания читаемого переводить весь текст, а не отдельные трудные для него места. В этом случае нельзя говорить о чтении в собственном смысле слова. Беспереvodное чтение, а вернее – понимание читаемого, может иметь место на любом этапе обучения.

Текст должен быть доступен обучающимся по содержанию и форме, т.е. содержание должно соответствовать возрастному, культурному и интеллектуальному уровню обучаемого, а в языковой форме не должно быть ничего, чтобы вызвало особые затруднения и требовало перевода. Обязательным условием беспереvodного чтения является предварительная работа над языковым материалом.

Подготовленное и неподготовленное виды чтения – готовность учащихся к чтению – это состояние ученика, выражающееся в возможности совершать данную деятельность. Сюда входит знание фонетических трудностей языка, пользование логическим и силовым ударением, знание лексики, грамматики языка. Во-вторых, она определяется отработанностью механизма чтения, точностью звукобуквенных соответствий и скоростью чтения. В-третьих, готовность в области чтения определяется общей культурой учащегося, его возрастными особенностями.

Смысловое чтение (рефлексивное, вдумчивое, медленное, художественное) – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Он устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В процессе обучения смысловому чтению у школьников формируются умения: понимать текст; анализировать; сравнивать; видоизменять. «Этот вид чтения нельзя рассматривать отдельно, так как он характеризует уровень чтения и нацелен на понимание учеником ценностно-смыслового содержания текста, а также на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным», – считает Первова Г.М.⁸

Выделяют **виды смыслового чтения**: просмотровое; ознакомительное; изучающее (исследовательское); функциональное (поисковое); рефлексивное.

Просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта. Просмотровое чтение представляет собой беглый, поверхностный просмотр текста с целью поиска нужного материала по той или иной проблеме или общее знакомство со статьей, книгой. Навыки просмотрового чтения необходимы для поиска нужного материала при подготовке докладов, сообщений учащихся. При просмотровом чтении иногда достаточно ознакомиться с содержанием первого абзаца и ключевого предложения и просмотреть текст.

Ознакомительное чтение — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация. Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. «Это чтение «для себя»,

⁸ Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы// Начальная школа. 2014. № 3, стр. 17 – 19.

без предварительной специальной подготовки на последующее использование или воспроизведение полученной информации», – пишет Фоломкина С.К.⁹

При ознакомительном чтении основная коммуникативная задача заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения текста извлечь информацию, то есть выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам и т.д. Ознакомительное чтение, направленно на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста. Ознакомительное чтение предполагает извлечение из текста основной информации. Ознакомительное чтение базируется на приемах общего охвата содержания, требующих умений определять тему текста по заголовку, по названию, по его началу и концовке, прогнозировать содержание текста, ориентироваться в его композиции, членить текст на смысловые части и устанавливать отношения между ними, выделять главную, существенную и несущественную информацию, видеть ключевые слова. Эти умения формируются в процессе выполнения специальных упражнений, в основе которых лежат такие задания: изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста; прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом – без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Рефлексивное чтение – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения. Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

⁹ Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. - М.: Высшая школа, 2005, стр.114.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения. Владение навыком функционального чтения – опора для развития когнитивного и творческого мышления. При чтении ученик должен решить для себя проблему выбора информации. Он читает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, например, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации, ищет ответы на поставленные вопросы. Таким образом, развивается когнитивное (познавательное) мышление.

Поисковое чтение связано с нахождением в тексте конкретной, нужной для читающего информации, определений, выводов, фактических данных, сведений страноведческого характера. Текст может прочитываться полностью или частично, если учащийся знает, где находится интересующая его информация. «Просмотровое, предполагает наличие умения ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме, выбрать и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам», – писали А.А. Миролюбов В.С. Цетлин.¹⁰

Изучающее чтение предполагает достижение детального (полного) и точного уровня понимания основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте. Это чтение протекает медленно, так как учащиеся, имея установку на длительное запоминание, прибегают к повторному чтению, переводу, глубже вникают в суть коммуникативной ситуации. Изучающее чтение целесообразно проводить на текстах, обладающих познавательной ценностью и информативной значимостью, достаточно трудных в языковом отношении. Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения: прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу; определять тему, основную мысль; делить текст на смысловые части; отделять главное от второстепенного; интерпретировать текст.

Коллективное чтение – это чтение художественного произведения, которое использует учитель на уроках литературы, последовательно привлекая

¹⁰ Цетлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение. 1967 г. https://sinref.ru/000_uchebniki/03800pedagog/000_lekcii_pedagog_08/360.htm

к прочтению вслух монологов, диалогов или отдельных фрагментов текста учащихся класса.

Внеклассное чтение – вид чтения, осуществляемый учащимся вне учебных занятий по заданию учителя. Результаты внеклассного чтения становятся содержанием уроков внеклассного чтения по литературе.

Чтение по ролям – вид ролевого чтения учащихся, используемый, подобно актерскому чтению, для проникновения в образы героев художественного произведения. Чаще всего чтение по ролям используется на уроках, посвященных изучению драматических произведений, но не исключается и при изучении эпических и лиро-эпических.

Домашнее чтение – это чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке, которое способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Поэтому уроки домашнего чтения необходимы в учебном процессе. Под домашним чтением мы понимаем «дополнительное по отношению к обучаемому, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации»¹¹.

¹¹ Граник Г. Г., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. Издательство: Мой учебник, 2007 г. <https://www.labyrinth.ru/books/287474/>

Часть 2. Примеры проведения уроков обучения «активному чтению» при работе с текстом.

Методисты давно осознали, что чтение не только одно из средств обучения и получения новой интеллектуальной и эстетической информации, но и источник пополнения словарного запаса учащегося и отправная точка для разнообразных высказываний диалогического и монологического характера.

Чтение – это прежде всего процесс получения информации. Задача обучения чтения сейчас особенно актуальна, так как мы переживаем информационный взрыв и не всегда способны справиться с потоком новых знаний. Конечно, не все книги можно читать быстро, но таких книг большинство¹². [1; 4]. Поэтому сегодня исключительно важно научить ребёнка, подростка работать с информацией, с текстом.

С точки зрения методики, каждый вид чтения предполагает свои методы и приемы работы. Рассмотрим основные традиционные способы чтения на уроке русского языка и литературы. Изучающее чтение – это вдумчивое, несколько замедленное чтение текста с целью наиболее полного извлечения из него информации, понимания и запоминания его содержания. Весьма эффективным видом задания при изучающем чтении является установка на воспроизведение содержания текста после его прочтения (пересказ)¹³.

В традиционной методике русского языка при чтении обычно выделяются три этапа работы над текстом: **дотекстовый** этап (этап антиципации); **текстовый** этап; **послетекстовый** этап.

Согласно требованиям Стандарта и программы по русскому языку¹⁴, выпускник армянской школы должен уметь работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном, анализировать языковые особенности

¹² Вьюшкова Н.Г. Виды чтения на уроках русского языка // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1998 г. – с. 3 – 8.

¹³ Шульгина Н. П. Работа с текстом как средство осуществления личностно ориентированного подхода при обучении русскому языку. // Русский язык в школе. - 2003. N 3. С. 3-9 .

¹⁴ Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы / Н. Таткало, Н. Рафаелян. - Ереван, 2009. – 278 с.

текста, быть способным переносить навыки, полученные на одном учебном предмете, на другой.

Все это можно осуществить, если учитель владеет технологиями современного обучения, может применять те методы, которые для этого подходят. Мы рассмотрим некоторые методы и приемы, которые учителя и методисты советуют применять при обучении работе над анализом текста.

Используя интересные методы при чтении текста, ученик мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это либо в плане, либо в граф – схеме, либо в таблице. Таким образом, ученик перекодирует информацию на другой, в большей степени «свой язык» символов и знаков. Такая работа помогает всю полученную информацию привести в систему, а значит, глубже понять и использовать в дальнейшей работе. Поэтому нельзя добиться от учащихся глубокого понимания текста без специального целенаправленного обучения приемам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Развитие критического мышления через чтение и письмо – «надпредметная» технология, которая решает важные коммуникативные задачи обучения:

1. Приём «Антиципация» (или «Дерево предсказаний») – он помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Этот метод иначе еще называют «Стратегии смыслового чтения»¹⁵, т.е. это различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология смыслового (продуктивного) чтения включает в себя три этапа чтения текста:

I этап. Работа с текстом до чтения.

¹⁵Дозморова Е.В. Проект «Приемы смыслового чтения». – М.: Центр инноваций в образовании. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока (учитывается общая готовность учащихся к работе).

II этап. Чтение текста.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение – слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов, работа с лексикой и грамматикой текста).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений).

4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к фрагментам текста.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Творческие задания* как литературного, так и языкового характера. Далее на доске рисуется силуэт дерева:

Ствол дерева – это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений. *Ветви дерева* – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно...», «Вероятно...». Количество ветвей не ограничено. *Листья дерева* – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви). На уроках, построенных по методу РКМ, прием «Дерево предсказаний» применяется на стадии вызова и анализируется на стадии размышления, или рефлексии. Прием может использоваться на уроке любого типа по любому предмету. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно. Примером употребления такой методики текст в учебнике 8 класса – «Зимний дуб»¹⁶. Изображение, взятое за основу метода, как нельзя кстати, перекликается с названием и идеей рассказа. Ученикам не только будет интересно составление иллюстрации, но появится возможность наглядного сравнения. К этому тексту мы провели не только лексическую работу при помощи этого метода.



2. Метод «ИНСЕРТ» (или «Учимся сообща» или «Памятки на полях») – чтение с пометками. Относится к инновационным методам. Аббревиатура «Инсерт» обозначает: – *interactive* интерактивная; *N – noting* размечающая; *S – system* система; *E – effective* для эффективного; *R – reading* чтения и *T – thinking* размышления.

Берёте в руки карандаш и по ходу изучения текста ставите пометки прямо в тексте. Данный приём требует от вас не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст и отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Часто мы просто пропускаем то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «?» обязывает нас быть внимательным и отмечать непонятное. Это стимулирует к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации. Пометки должны быть следующие: (!) – известная информация, вспомнил, читая; (+) – новая информация, новое знание; с (–) то, что идёт вразрез с имеющимися у вас представлениями, не согласен; (?) – непонятная информация, неясно, нужно узнать.

Когда у нас есть инструмент в виде карандаша и понимание, что читать нужно вдумчиво, проставляя пометки, процесс чтения уже не будет автоматическим, он будет вдумчивым и критическим. По прочтении нужно вернуться к пометкам и проанализировать их: если есть вопросы – на них нужно найти ответы, если есть спорная информация (знак –), то нужно почитать и другие источники. При таком чтении эффект запоминания и, самое главное, понимания абсолютно другой, нежели при простом прочтении. Приучите себя именно к такому чтению. Учитель также может использовать этот метод, запланировав такую работу с текстом на любом этапе урока, минут на 10-15 – как в начале урока, тогда из неясных моментов легко можно выйти на цель урока – ученики сами сформулируют, что им необходимо еще узнать, так и при изучении одного из вопросов темы.

Мы использовали этот метод на примере текста «Игрушка»¹⁷ (по мотивам рассказов Сергея Довлатова «Ариэль» и «Игрушка») во время практики. В целом пометки со знаком (?) встречались чаще всего рядом с незнакомыми словами, т.е. проблематичным в данном случае являлось обогащение лексики ученика; (-) и (!) – не встречались вообще; (+) – касаясь прилагательных, описывающих предметы одушевленные и неодушевленные, чаще всего отмечались в сочетании с (?).

После изучения этого текста, в учебнике даются просто вопросы, на которые предлагается устно ответить. Но мы предложили детям составить таблицу и внести ответы в неё.

1. Где происходило действие рассказа? 2. Как проходило лето в русской колонии? 3. Как познакомились Григорий Борисович и Ариэль? 4. Что принёс мальчик писателю? 5. Что сделал писатель, когда не могли найти игрушку? 6. Где нашли машину мальчика? 7. Каким человеком был Григорий Борисович? Охарактеризуйте его. 8. Какой разговор произошёл между писателем и мальчиком? Перескажите этот отрывок от третьего лица. 9. Как вы можете охарактеризовать мальчика Ариэля? Напишите об этом. 10. Почему лето для писателя «превратилось в ад»? 11. Как вы считаете, являются ли прочитанные вами рассказы М. Зощенко, А. Аверченко и С. Довлатова юмористическими? Определить это вам поможет следующее высказывание: «Смех бывает весёлый, добрый – сцены, эпизоды произведения, вызывающие его, мы называем юмористическими. А бывает смех злой, гневный – его вызывают произведения сатирические; они зовут людей к протесту, пробуждают презрение к нарисованному персонажу, явлению, заставляют людей действовать».

3. Метод «Чтение с остановками». Этот метод идеален для использования учителем на уроках на любом его этапе. Но можно также использовать и тогда когда самостоятельно читаешь новый объемный материал. Суть такого чтения – делать остановку после куска информации для того, чтобы обдумать, а что же дальше, предположить, как развернется повествование или какие выводы последуют дальше.

¹⁷Рафаелян Н.Г., Грдзелян Р.Р., Тер-Аракелян Р.А. РУССКИЙ ЯЗЫК – 8. Учебник для 8-го класса основной школы -Ереван: УЦУУЦГ, 2014. -192 с., Стр. 166.

Допустим, вы читаете про какое-то открытие и после описания эксперимента остановитесь и предположите, какой вывод бы вы сделали сами. Затем читайте дальше и сравнивайте с тем, что спрогнозировали вы: очень увлекательное занятие чувствовать себя предсказателем. Если вы учитель, то важно подобрать правильный текст на урок, так чтобы получить максимальный эффект от этого приема. Материалом для использования приёма «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие для использования приёма – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьёзно повлиять на оценку событий. Этот приём требует не только серьёзной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового.

Покажем это на примере текста «Баранкин! Будь человеком!»¹⁸. Из-за небольшого количества диалогов, чтение указанного объемного текста прерывается, что немного мешает ученику, но в качестве первого, ознакомительного чтения – вполне приемлемо. Одной из первых остановок, в качестве примера, был первый абзац сплошного текста, описывающего «долгожданное» воскресенье.

Далее – остановки на «островки» диалогов и описательные абзацы.

4. Метод «Бортовой журнал». Перед работой с текстом вы задаете себе вопрос «Что мне известно по этой теме?» В свой журнал запишите предположения. По ходу чтения оформляете в своём бортовом журнале в виде схем, таблиц кратких записей ответ на вопрос «Что нового я узнал из текста?» Т.е записываете новую информацию. Главное впереди: после прочтения текста, изучите свои записи и сделайте вывод о том, как менялось ваше представление о теме. Это полезная работа, так как позволяет критически относиться к информации, отслеживать свое понимание и успешность. Такой метод мы использовали при повторении материала, для того чтобы выявить пробелы. (не привела пример, т.к. не нашла такой текст, на материале которого можно было бы отработать какое-либо правило)

¹⁸ Там же, стр. 112.

5. Метод «Графическое прочтение текста». Эту работу можно проводить на разных этапах урока: при объяснении нового материала и закреплении, для соотношения новой информации с системой прежних знаний. Текст создается не только для того, чтобы учащиеся читали его, но и продолжали более глубоко осмысливать и усваивать изучаемый материал. Основная цель работы с текстом – научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной задачи, используя определённые технологии чтения, развить познавательный интерес к предмету. При помощи этого метода дети учатся выделять главное и акцентировать своё внимание на важном, компактно переводить массив информации в символы и графику. Потом, когда ученик захочет вспомнить материал, это будет сделать легко, используя эти записи. Метод проявился в купе с ранее описанным методом «Дерева познания».

Можно использовать универсальные таблицы, которые позволяют анализировать разные аспекты текста:

Что?	Где?	Для чего?

Можно использовать также схемы «Фишбоун» (рыбий скелет), кластер, облако слов и другие. На уроке организовать эту работу можно следующим образом: можно взять только отрывок текста, результатом работы может стать алгоритм или инструкция, или просто таблица, схема, все, что можно сделать с текстом и в зависимости от того, какую схему мы выбрали и какой материал есть в тексте. Можно предложить ученикам провести такую работу с текстом **«Золотые слова» (стр.160-163).**¹⁹

Дети читают несколько раз текст с целью письменно ответить на все вопросы учебника. Можно даже сделать эту работу групповой, на ватмане, когда на каждый вопрос дети будут подходить к доске или к столу и добавлять на ватмане ответ.

1. Почему дети любили ужинать со взрослыми?
2. Как они вели себя за столом?
3. Что произошло однажды во время ужина?
4. Чем был недоволен папин начальник?
5. Как поступил отец?
6. Что

¹⁹ Указанный учебник, стр.160-163.

произошло спустя два месяца, на втором ужине? 7. Наказал ли отец детей во второй раз? 8. Чему учил своих детей отец? 9. Составьте план рассказа и запишите его в тетрадь. 10. Обратите внимание: глотать – глотнуть (один раз) – (один) глоток; зевать – зевнуть – зевок; кивать – кивнуть – кивок; шлёпать – шлёпнуть – шлепок; прыгать – прыгнуть – прыжок. Которое из этих слов встретилось вам в рассказе? 11. Найдите отрывок, в котором рассказывается о поведении детей во время первого ужина. Озаглавьте его. Прочитайте и перескажите. 12. Прочитайте и перескажите отрывок, в котором рассказывается о том, что произошло во время второго ужина. Употребите в своём рассказе выражения *масло было как каменное*; *масло немножко подтаяло*; и теперь чай был похож на куриный бульон; *глаза его стали круглые от удивления*; *всё надо делать с умом*. 13. Как вы поняли выражение *Она сидела как на иголках...*? 14. Объясните, почему рассказ называется «Золотые слова». А как бы вы назвали этот рассказ?

6. Приём «Тонкие и толстые вопросы» – методические приёмы развития логического мышления ученика, в числе которых обучение умению ставить вопросы и отвечать на них — как кратко, так и развёрнуто. «Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» — вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала. Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать. Уровень интеллектуального развития школьника определяется по вопросам, которые формулирует ребёнок по заданной теме. Учитель видит, изучен ли материал, доступен ли для понимания ученика, способен ли ученик устно изложить изученное. Обучая детей мыслить, педагог помогает им доказательно обосновывать ответ. Применение «тонких» и «толстых» вопросов преследует три цели:

1. Умение последовательно перейти от информации к раскрытию темы.
2. Закрепить навык формулирования вопросов.
3. Научить культуре дискуссии, уважению к чужому мнению.

Структура школьного урока включает три этапа: повторение, изучение нового материала, закрепление. «Тонкие» и «толстые» вопросы можно

использовать на каждом из них. Использование такой методики можно наглядно показать на примере текста «Незнакомец».²⁰

Цель: Воздействовать на чувства, эмоции детей, пробуждение их воображения на основе восприятия художественных образов;

Задачи: Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения, понимать образные выражения, использованные в нем, представлять картину, нарисованную автором. Воспитывать внутреннюю потребность размышлять о духовной стороне жизни.

1. Почему, как вам кажется, автор назвал произведение именно «Незнакомец»?
2. Где происходят события? С кем жил старый повар? Какое настроение создаётся в начале рассказа? Почему?
3. Опишите дом, в котором жил старик. Какой предмет с интерьере дома выделяет писатель? С каким чувством пишет о нём Паустовский?
4. С какого момента настроение рассказа резко меняется?
5. Для чего пришёл незнакомец в дом старика? В чём же хочет исповедаться повар? Найдите это место в тексте. Как назвал незнакомец грех старика?
6. Какие желания высказывает перед смертью герой рассказа? В чём смысл слов «слушайте и смотрите», обращённых к старику?
7. Какой вы представляете себе музыку, которая вызвала у старика такие впечатления?

Это лишь несколько методов и приёмов из технологии обучения РКМ – развития критического мышления. Похожие приемы в подобных разновидностях широко применяются для успешного обучения и запоминания, но именно эти приёмы формируют ещё и очень важную характеристику мышления – критичность, способность обдумывать, сомневаться и запоминать только проверенную информацию

²⁰ Указ. учебник, стр. 157-158.

Заключение

Обучение чтению в школе предполагает, прежде всего, ознакомление учащихся с различными видами чтения, с теми приёмами, которые помогут сформировать зрелого читателя, способного работать с книгой в самых разнообразных ситуациях, возникающих в той или иной сфере деятельности.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку находить и выделять из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Умение читать и понимать прочитанное является базой формирования коммуникативной компетенции.

В процессе чтения текста происходит смысловая обработка информации: её выделение, организация, предвосхищение, обобщение, критическое осмысление и оценка. Чтение способствует развитию логической и эмоциональной памяти. Понимание прочитанного возможно при развитом воображении и внимании.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно немногие, возможность читать на иностранном языке (художественную литературу, газеты, журналы) - практически все. Вот почему обучение чтению выступает сегодня в качестве целевой доминанты.

Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключение), и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей.

Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает. Поэтому вопросы обучения чтению остаются актуальными в современной методике обучения иностранным языкам.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 3.
2. Вьюшкова Н.Г. Виды чтения на уроках русского языка // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1998 г. с. 3 – 8.
3. Граник Г. Г., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. Издательство: Мой учебник, 2007 г. <https://www.labirint.ru/books/287474/>
4. Дозморова Е.В. Проект «Приемы смыслового чтения». – М.: Центр инноваций в образовании. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>
5. Ембулаева Т.Е. Чтение на основе знаний о тексте // «Русский язык в школе». - № 4, 1999. с. 12 – 14.
6. Ипполитова Н.А. Виды чтения на уроках русского языка. – Русский язык в школе, 1987, №2, с.26-31
7. Кузьменко О.Д. Учебное чтение, его содержание и формы // Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. - 360с.
8. Образцов П. И., Иванова О. Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: Учебное пособие.- Орел: ОГУ, 2005
9. Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы// Начальная школа. 2014. N 3, стр. 17 – 19.
10. Пласкина М. В. Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке.— Пермь : Меркурий, 2014. С. 141.— URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5185/> (дата обращения: 30.08.2022).
11. Рафаелян Н.Г., Грдзелян Р.Р., Тер-Аракелян Р.А. РУССКИЙ ЯЗЫК – 8. Учебник для 8-го класса основной школы -Ереван: ՄՄՄՄՄ, 2014. -192 с.
12. Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы / Н. Таткало, Н. Рафаелян. - Ереван, 2009.
13. Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. - М.: Высшая школа, 2005
14. Цетлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение. 1967 г. <https://sinref.ru/000uchebniki/03800pedagog/lekciiipedagog08/360.htm>
15. Шульгина Н. П. Работа с текстом как средство осуществления личностно ориентированного подхода при обучении русскому языку. // Русский язык в школе. - 2003. N 3. С. 3-9.