

*Ширакский гос. университет имени М.Налбандяна*

**Исследовательская работа**

**Тема: «Современные методы и технологии проведения урока»**

**Учитель: Акопян Анаит Гебериковна**

**Руководитель: Штоян Аида Бениаминовна**

2023

г. Гюмри

**Введение.** Стр. 1-2

**Глава 1.** Этапы урока Стр. 3-6

**Глава 2** Виды работ на уроках Стр. 6-7

**Глава 3** Алгоритмы Стр. 8

**Глава 4** Виды письменных работ Стр. 8-19

**План урока** Стр. 19-22

**Заключение** Стр 22

## Современные методы и технологии проведения урока

Только тот учитель и будет действовать  
плодотворно на всю массу учеников, ко-  
торый сам силен в науке, ею обладает  
и ее любит.

Д.И.Менделеев

**Проблема:** низкая орфографическая грамотность учащихся

**Цель:** довести культуру практического письма учащихся до такой степени совершенства, когда с помощью учебных пособий они могли бы писать любой текст без ошибок. С помощью практических занятий, довести уровень устной речи учащихся до интуитивного уровня. Развитие устной и письменной речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:**

- Преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- Использование личностно-ориентированного обучения;
- Поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- Соответствие концепции гуманизации образования;
- Соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

### Введение.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что школа не вполне обеспечивает функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную зоркость, навыки устной и письменной речи; теоретические сведения часто изучаются изолированно, поэтому не способствуют формированию практических умений.

Цель работы учителя сегодня - повышение функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка, ибо это есть путь к успеху в современном сложном мире.

Работа по повышению функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка включает в себя:

- обучение чтению; способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения;

- развитие механизмов речи; умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста;

- развитие устной и письменной речи:

1. развитие орфоэпических навыков;
2. работа по обогащению словарного запаса;
3. развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;
4. развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;
5. развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи ;
6. развитие орфографической зоркости.

Проблема глубоких и прочных знаний учащихся всегда актуальна для школы. Успешное решение ее определяет, в частности, уровень орфографической подготовки школьников. Однако не секрет, что снижение уровня речевой культуры нашего общества негативно сказывается на качестве письма учащихся. Поэтому повышение орфографической грамотности - одна из главных задач, стоящих перед учителями - словесниками.

Одним из первых направлений в своей работе при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма.

«Чтобы удержать интерес к предмету, учитель русского языка должен стремиться развить у учащихся внутренние мотивы. При этом определяющими параметрами считаются интересы и стремления ученика, эмоции, чувства, статус в коллективе.»<sup>1</sup>

## **Глава 1. Этапы урока.**

Главной целью современного образования определяется - достижение учащимся уровня, достаточного для обеспечения его самореализации и гарантирующего прогресс в развитии и поступательное движение современного общества.

Реализация данной цели возможна через решение трех основных задач:

- достижение уровня образованности, соответствующего потенциалу учащегося и обеспечивающего дальнейшее развитие его личности и возможность продолжения образования, в том числе и путем самообразования.
- формирование у каждого учащегося опыта творческой, социально значимой деятельности в реализации своих способностей.

---

<sup>1</sup> Г.В. Рогова. Методика обучения иностранному языку 2000г.

- накопление у учащихся опыта общения и взаимодействия, основанных на гуманистических отношениях.

Основой любого уровня образованности является, прежде всего - ГРАМОТНОСТЬ.

На повышение функциональной грамотности учащихся оказывает положительное влияние каждый этап урока.

### **Основные этапы урока.**

Организационный момент; - Проверка домашнего задания; -Проверка знаний и умений учащихся; -Постановка цели занятия перед учащимися; -Организация восприятия новой информации; -Первичная проверка понимания; Организация усвоения нового материала путем воспроизведения информации и выполнения упражнений по образцу; Творческое применение и добывание знаний; Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний; Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний;

Домашнее задание к следующему уроку;

Подведение итогов урока.

1 этап. Организация класса (орг. момент) (1-2мин.) Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне «Хочу, потому что могу». У учащихся должно возникнуть положительная эмоциональная направленность.

Приёмы работ:

-учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям ; предлагает пожелать друг другу удачи(хлопки в ладони друг друга с соседом);

-учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке;

-девиз («С малой удачи начинается большой успех»);

-самопроверка дом. зад.

2 этап. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение) (4-5мин.)

Цель:повторение изученного материала,необходимого для «открытия нового знания»,и выявления затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

Возникновение проблемной ситуации.

-актуализация ЗУН и мыслительных операций (внимания,памяти,речи);

-создание проблемной ситуации.;

-выявление и фиксирование в громкой речи:где и почему возникло затруднение,темы и цели урока.

3 этап. Формирование новых знаний и умений (постановка учебной задачи)(4-5мин.)

Цель:обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»);

4 этап. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения).(7-8мин.)

Цель:решение УЗ(устных задач)и обсуждение её решения.

-Способы:диалог,групповая и парная работа; -Методы:побуждающий к гипотезам диалог,подводящий к открытию знаний. -Организация самостоятельной исследовательской деятельности. -Выведение алгоритма.

5 этап. Физкультминутка.



6 этап. Первичное закрепление. (4-5 минут)

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

-Способы: фронтальная работа, работа в парах.

-Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий. -Выполнение заданий с проговариванием в громкой речи. Словосочетания со словом ОВОЩИ записываются в тетрадь, отмечают главное слово, записывают вопрос. После записи дети проверяют себя по шаблону на слайде.

**Овощи свежие.**

**Овощи полезные.**

**Работа в группах** (слайд с правилами для группы)

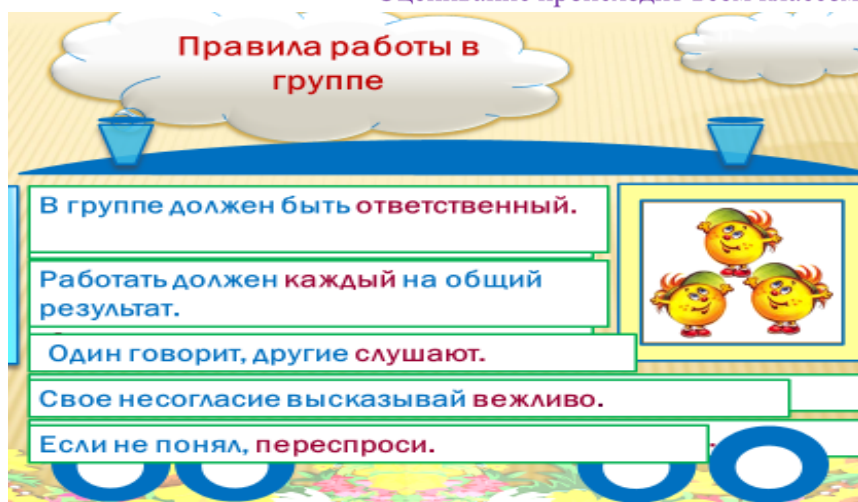
(группы по 4 ученика) – 5 групп

Каждая группа получает шапочку с картинкой овоща. Нужно записать на листке 4 слова-признака к данному слову-предмету.

Придумывают группой, записывает каждый из группы по очереди.

Выбирают докладчика, он надевает шапочку своего овоща и выходит к доске.(при работе пользуются алгоритмом конструирования словосочетаний составленным ранее)

Оценивание происходит всем классом.



7 Этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Самоанализ и самоконтроль . (4-5мин.)

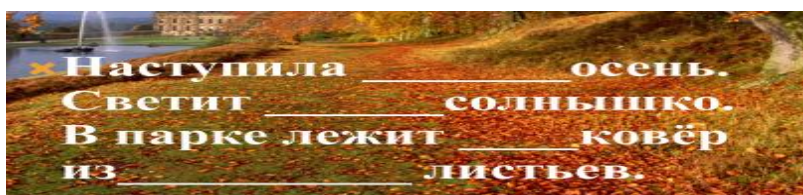
Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том , что он уже умеет.

-Небольшой объём самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий).

-Выполняется письменно.

-Методы: самоконтроль, самооценка.

Каждый ребенок получает карточку и выполняет самостоятельно задание.



**8 этап.** Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)

-Сначала предложить выбрать только те, которые содержат

новый алгоритм или новое понятие.

-Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

9. Рефлексия деятельности. (2-3 минуты) (итог урока)

Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

-Вопросы:

-Каким способом?

-Какую задачу ставили?

-Какие получили результаты?

-Удалось ли решить поставленную задачу?

-Что нужно сделать ещё?

-Где можно применить новые знания?

10.Итог урока

1. Сегодня я узнал ... .

3. Было интересно ....

2. У меня получилось ... .

4. Теперь я умею ... .

На доске дерево без листьев. Нужно свои осенние листочки прикрепить к дереву.

На верхней веточке листочки-оценили себя все получилось, все понял, было интересно.

На средней веточке листочки – не все получилось, еще необходимо поработать .

На нижних веточках листочки- не понял данную тему, буду работать еще.

Итак, подведём итог, что же характерно для современного урока? Цель - готовность к саморазвитию. Она включает в себя: умение самостоятельно делать выбор, адекватный своим способностям;

-Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

**Глава 2.Виды работ на уроках.**

Наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка. Орфографический

навык - это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

- 1) навык письма;
- 2) умение анализировать слово с фонетической стороны;
- 3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму,
- 4) умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

На первых этапах работы в 5 классе много внимания уделяю игровым, занимательным формам работы. Одним из важнейших навыков, которым должны овладеть пятиклассники, является умение обосновать правильное написание слов и постановку знаков препинания. А для этого нужно научить видеть опознавательные признаки орфограммы и условия выбора написания. От игр со словами постепенно перехожу к графическому обозначению орфограмм. Помогают формировать этот навык различные виды работ: орфографический, словарный, объяснительный, выборочный, распределительный диктанты, использование сигнальных карточек, дидактических игр, алгоритмов и т.д.

Отметим, что каждый урок начинается с проверки домашнего задания. Озвучивая домашнее задание, учащийся показывает свои знания и умения по той или иной теме. умение ставить перед собой цель, принимать решения;

умение самостоятельно находить выход из нестандартной ситуации;

умение адекватно оценить свои действия, выявить недочёты и скорректировать дальнейшую работу;

умение согласовывать свою позицию с другими людьми, общаться.

Другими словами, если раньше ребёнок выступал в роли пассивного слушателя, то в соответствии с новыми веяниями, он должен стать исследователем, который умеет сам добывать знания, работая в группе с другими детьми или самостоятельно.

Комплексная тренировка в классе и дома, прежде всего, дает возможность поддерживать основные навыки, развивает мышление, речь учащихся.

Уроки по данной технологии предусматривают работу со связным текстом. При подборе текстов необходимо продумывать задания различной степени сложности, не забывая о том, что учащихся важно научить гибкому чтению.

- определить количество частей в тексте: поставить вопрос к каждой части, составить план
- прочесть, определить основную мысль текста, соотнести с темой урока;
- вычленить из текста новую информацию и сформулировать его главную мысль.



Механизм речи развивается путём выполнения заданий к свободным диктантам и изложениям художественных текстов. Например, подробно и сжато пересказать текст, составить устный рассказ в художественном стиле по заданным опорным словам и словосочетаниям.

С целью развития письменной учебно-научной речи предлагается написание сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, а также письменный ответ на вопрос по изученной теме. Для развития письменной разговорной речи с элементами художественной и современной художественной речи используются сочинения-описания (миниатюры) по опорным словам, редактирование художественного текста.

Особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. При работе с текстом учитель предлагает школьникам выполнить задания:

- по ходу чтения подчеркните слова, указывающие на принадлежность текста к определенному стилю;
- подготовьте устный рассказ о текстах какого-либо стиля по плану. В каком стиле будет ваш рассказ?
- подробно изложи текст публицистического стиля;
- определи тип и стиль текстов.

### **Глава 3. Алгоритмы.**

В последние годы в практику работы учителя прочно входят алгоритмы. Наша задача - подтянуть отстающих и дать импульс для повышения уровня грамотности тем учащимся, кто видит себя в будущем человеком высокого социального статуса. Алгоритм на уроке русского языка – это способ действия, развёрнутое предписание, схема, указывающий, что и в какой последовательности следует выполнить ученику, чтобы применить то или иное правило. Алгоритмы на уроках следует вводить после знакомства с правилом. После введения алгоритма необходимо закрепление на многократном повторении действий.

Например, часто сталкиваешься с неумением учеников определять склонение существительного и спряжение глагола. Очень хорошо выручают алгоритмы.

Первый способ: дать готовый алгоритм целиком. Второй способ: постепенно, шаг за шагом. Третий способ: путём наводящих вопросов вывести учеников на составление алгоритма. Я предпочитаю последний, поскольку он позволяет развивать логическое мышление, заставляет ученика думать, а не получать готовый продукт деятельности учителя.

После введения алгоритма необходимо закрепление на многократном повторении действий. Важно, чтобы ученики научились совершать логические операции.

Учащиеся должны:

- 1.определить место, где возникла орфографическая задача;
- 2.к какой группе правил относится данная орфограмма;
- 3.в какой части слова находится орфограмма;
- 4.установить, какую букву нужно проверить: гласную или согласную;
- 5.определить в слове ударение;
- 6.определить проверяемая или непроверяемая орфограмма;
- 7.написать слово в соответствии с правилом.

Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

Прочитайте пословицу: Весна красна цветами, а осень снопами. Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить.

"Подбери буквы": Красивы русские л...са! Л...са пошла по пушистому снегу.

Докажите, почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному.

#### **Глава 4. Виды письменных работ.**

Применяю в своей деятельности различные письменные работы:

- выборочное списывание;
- зрительный диктант;
- диктант "Угадай словечко" - учитель дает толкование, дети записывают само слово (Часто такие диктанты составляют сами учащиеся.);
- "немой" диктант - учитель показывает рисунок, ученики записывают слово;
- лексический диктант - диктуемым словам дети должны дать толкование;
- диктант "Для друга" (словарный диктант из 15-20 слов, подготовленный учащимися на определенную тему,) помогает выявить сомневающийся в написании той или иной орфограммы, сигнал учителю о том, что над этой орфограммой нужно продолжить работать;
- задание "Объясни разницу" - работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (это помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванных незнанием их точного значения);
- составление словосочетаний и предложений.

Следующий этап словарной работы - диагностический словарный диктант. В результате такой работы выявляются слова, наиболее трудные для учеников. Над ними работаем в течение последующих уроков. И лишь после этого дается контрольный словарный диктант.

При выполнении диктанта, в процессе письма, разрешаю подчёркивать сомнительные буквы.Очень любят ребята игру "Найди лишнее слово". Например, я предлагаю учащимся

следующий словарный диктант: деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока.

Чтобы правильно написать слово, ученик должен распознать "грамматическую природу орфограммы и подвести ее под соответствующее правило". Большинство буквенных орфограмм имеет опознавательные признаки (буквы о-ё после шипящих в корне слова, -н- и -нн- в именах прилагательных, правописание приставок на з, с и мн. др.). У слов с корневой безударной гласной таких явных признаков нет. Поэтому около 30% учащихся не умеют вычленять слова с безударной гласной в корне из ряда слов. Причина столь низкого уровня в том, что учащиеся зрительно не ощущают корня, выделяют его "в уже написанном слове" и "выделяют его формально" (М. М. Разумовская), не связывают этот корень с его вещественным значением. И при подборе проверочных слов обращают внимание лишь на внешнюю похожесть проверяемого и проверочного слова, не учитывая главного: нужно выделять корень, опираясь на его значение.

Поэтому основным в процессе закрепления правописания проверяемых гласных в корне должно стать формирование двух умений: 1) видение названной орфограммы и 2) опора на семантику.

Обычно учитель удовлетворяется тем, что ребенок верно назвал одно проверочное слово. Например,: садовый - сад. Если же он обратится к классу с просьбой привести другие проверочные слова (кто больше?), то собирается целое гнездо однокоренной лексики: садик, посадки, усадьба, приусадебный и т. д. При этом привлекаются родственные слова, осознаются смысловые связи между ними.

Одной из существенных причин низкого уровня орфографической грамотности является то, что наши дети перестали читать. В процессе чтения срабатывает зрительное запоминание языковых единиц, а это играет огромную роль для становления орфографического навыка. Значит, задача учителей и родителей - привить младшим школьникам любовь к книге, сформировать у них потребность читать для собственного удовольствия, а не по принуждению. Это, на мой взгляд, - еще один из путей решения проблемы повышения уровня грамотности учащихся.

Педагогов всегда интересовал вопрос, что делать учителю, чтобы повысить грамотность учащихся на уроках русского языка. Ребятам необходимо, конечно, заинтересовать. А как это сделать? Ф.М. Буслаев считал, что учить русскому языку – «значит развивать духовные способности учащегося». На уроках русского языка мы должны воспитывать языковую личность с ценностным взглядом на язык.

Урок ценен тем, что он – синтез обучения и воспитания. Разумеется, при обучении русскому языку руководством для учителя являются программа и учебник, зато решение воспитательных задач открывает необозримое поле деятельности для творчески работающего учителя. Характер этой работы может меняться в зависимости от состава учащихся в классе, возраста учеников, их индивидуальных особенностей.

Именно воспитательные задачи дают возможность учителю отобрать для каждого урока такой дидактический материал, содержание которого поможет ему в формировании у школьников высоких нравственных качеств, вызовет интерес к изучению русского языка.

Важно внедрять в преподавание русского языка проблемных ситуаций на всех этапах обучения: от первых уроков в 5 классе до итогового обзора и завершения курса средней школы, а также на всех этапах урока: от актуализации прежних знаний до формирования умений и навыков. Учитель ставит перед учениками проблему и в совместной работе с ним дети приходят с собственными формулировками, которые обнаруживают особенности критического мышления. Организация такой деятельности в целостном педагогическом процессе основывается на следующих принципах:

- субъективный подход, который реализуется через создание ситуаций, в которых каждый участник самостоятельно ставит цели, осуществляет деятельность, анализирует и оценивает её результаты;
- личностно-рефлексивный подход, который реализуется через выбор заданий, способствующих оптимальному развитию каждого ученика;
- принцип импровизации, который реализуется через включение в деятельность этапов «свободного поиска вариантов».

Грамотности можно научить всех учащихся на уроках русского языка, если помнить следующее:

- правила не приводят к грамотности, если они не востребованы. Нужно учить детей запоминать не правила, а ситуации написания морфемы, слова, словосочетания, предложения, нужно создать возможность писать интуитивно;
- если будет исключение ошибок, вызванных неверными аналогиями. Почему многие пишут «апелляция»? Потому что в подсознании «аппетит», «аппарат». Происходит прочное закрепление первого сигнала, перенесение его на аналогичные и рождение в результате ошибочного тождества»;

- минимизация словесного материала правила. Использование зрительно-опорных графических схем, которые визуальный объём информации сокращают в несколько раз. Зрительная память ребёнка более цепкая, чем словесно-логическая.

При изучении орфографии учитель и ученики сталкиваются с трудностями в самой системе русского правописания, с дефицитом времени для тренировочных упражнений, которые бы обеспечивали и усвоение правил, и прочные орфографические навыки. Существует проблема учебных возможностей учащихся (дети с нарушением фонематики, дисграфии).

Для формирования грамотности необходимо формировать интуицию, т.к. абсолютная грамотность – это работа интуиции. А для того, чтобы интуиция работала, надо сталкивать случаи разного написания в рамках единой графической схемы (прекрасный – привлечь, прикрыть – преклонить), работать с текстом, где требуется объяснить все орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях.

Чтобы привить грамотность, нужно моделировать диалогическое взаимодействие (ситуации выбора, проблемные вопросы); формировать умения видеть смысловые различия слов; формировать внутреннюю мотивацию учащихся в овладении орфографической культурой.

Таким образом, необходимо формировать и развивать компетенции учащихся:

- умения наблюдать и анализировать;
- истолковывать увиденное в форме суждения;
- умения самостоятельно выделять общие признаки для ряда предметов, классифицировать в группы по одному или нескольким признакам;
- классифицировать предстоящие мыслительные операции и выражать в слове ход выполняемых действий.

Чтобы привить грамотность, нужно научить видеть слово на разных этапах его становления. Особо необходимо остановиться на исключениях. Как правило, это исторически объяснимые словоформы.

Большое внимание надо уделять работе над ошибками во всех видах работы: домашних, классных, контрольных, творческих. Есть много приёмов, обеспечивающих повышение грамотности учащихся на уроках русского языка.

«В основе обучения практическому владению русским языком является работа по развитию речи. Говоря о развитии речи, мы имеем в виду устную и письменную речь. Свободное владение устной речью подразумевает спонтанную реакцию на различные жизненные

ситуации. Отсюда следует, что результатом обучения русскому языку в армянской школе являются навыки произвольной монологической и диалогической речи.»<sup>2</sup>

Почти на каждом уроке нужно использовать содержательный текстовый материал, который оставляет в памяти более глубокий след, а навыки правописания, сформированные на нём, бывают осознаннее и стабильнее. «Дети пишут под диктовку, производят разборы, объясняют знаки препинания, но самое главное – понимают, как писатели работают над языком своих произведений, как отбирают слова, строят фразы. Учащиеся анализируют лексику, постигая при этом истинный смысл выражения муки творчества. Миниатюры побуждают к размышлениям, обмену мнениями.»<sup>3</sup> После чтения текста учащиеся отвечают на вопросы. Тексты, выбранные в соответствии с особенностями возрастной психологии детей, вызывают у них интерес, желание проникнуть в сюжетные коллизии, оценить происходящее. Если на разных этапах урока поговорить о взволновавших детей проблемах, поднятых в тексте, то и словарные диктанты, и разборы предложений будут восприниматься детьми как что-то лично им необходимое, интересное.

Работу с миниатюрами можно предложить в качестве домашних заданий.

Очень важна работа над ошибками. Её желательно проводить почти на каждом уроке русского языка. Одно из условий успешной работы над ошибками – качественный дидактический материал. Он может включать и слова, и словосочетания, и предложения, и связные тексты. Такой материал лучше отбирать из письменных работ учащихся (слова, в которых ученики допускают ошибки), из соответствующих сборников, из произведений художественной литературы, из газет, журналов.

Проводя работу над ошибками, необходимо придерживаться целесообразной последовательности упражнений:

- упражнения, в ходе которых учащиеся опознают орфограммы;
- упражнения, в процессе которых учащиеся опознают орфограммы;
- упражнения в дописывании слов, вставке букв и т.д.
- подбор и запись учащимися своих примеров;
- упражнения творческого характера.

Метод вставки пропущенных букв целесообразно проводить тогда, когда учащиеся уже научились распознавать слова со смешиваемыми написаниями и объяснять эти написания.

Затем учащиеся подбирают и записывают собственные примеры. Разновидностью этого упражнения является выписывание нужных слов из орфографического словаря. Так,

---

<sup>2</sup> Е. Н. Саловова - Методика обучения иностранному языку 2002 г.

<sup>3</sup> М.М. Разумовская – Методика обучения орфографии в школе 2007 г.

учащимся предлагается выписать из словаря 10 слов на определённую орфограмму. Затем им предлагается составить и записать предложения с данными словами.

Орфографическая грамотность человека непосредственно связана с его словарным запасом. Отсюда следует необходимость проводить словарную работу не только на уроках русского языка. Известно, что в тексте любого литературного произведения встречаются слова, значения которых учащиеся не понимают. Кроме работы со словарями, в процессе работы над текстом учащиеся составляют словарики-таблицы, составляют собственные словарики, что не только способствует обогащению их лексического запаса, но и развивает «чувство языка», необходимого для овладения речью.

В работе по формированию орфографической зоркости у учащихся эффективными являются также следующие орфографические упражнения:

- списывание правильного текста; - письмо заученного наизусть текста; - объяснительный и предупредительный диктанты; - выборочный диктант; - творческий, свободный диктанты; - зрительный диктант; - карточки с индивидуальными заданиями; - работа со словарями; - проверочные диктанты.

Рассмотрим некоторые виды творческих упражнений при обучении орфографии:

**Диктанты творческого характера:** зрительный, предупредительный, диктант по памяти, творческий, свободный, восстановительный, диктант по аналогии, диктант с одновременным языковым и информационно-смысловым анализом текста.

Перед проведением *традиционного зрительного диктанта* ученики в течение ограниченного учителем времени (7 – 10 минут) знакомятся с текстом диктанта, читают его про себя, анализируют трудные написания или пытаются запомнить графический облик слова. Затем учитель диктует текст, ученики сами сверяют запись текста с оригиналом. Важно, чтобы учащиеся умели видеть собственные ошибки и реально оценивали уровень своей фактической грамотности.

Суть *нетрадиционного зрительного диктанта* заключается в том, что учащиеся в течение 3-5 минут прочитывают данные для диктанта текст, затем закрывают текст диктанта листом бумаги и записывают запомнившиеся им ключевые слова, потом открывают лист бумаги и сверяют орфографию этих слов. Затем учащиеся анализируют ключевые слова, объясняют учителю и всему классу, почему именно эти слова им запомнились. Учащиеся вновь просматривают текст диктанта в течение трёх минут. Далее текст диктанта изымается и записывается под диктовку учителя.

С помощью зрительного диктанта активизируется зрительная память учащихся.

Перед написанием *предупредительного диктанта* ученики изучают его текст дома, анализируют орфографию, пунктуацию.

Эффективным также является *творческий диктант*. Основные его виды:

- составление текстов, по отдельным словам, (или словосочетаниям), которые диктует учитель: «Запишите под диктовку словосочетания и составьте с опорой на них небольшой рассказ» и т.п.;
- запись под диктовку предложений с заменой определённых языковых конструкций (например, заменить однородные прилагательные в предложении одним сложным прилагательным) и т.п.

*Свободный диктант* – вид творческого упражнения, совмещающий вольный пересказ исходного текста с решением орфографических задач. Свободный диктант совмещает в себе достоинства диктанта и изложения. Подобный диктант развивает память учеников, способствует формированию умения слушать тексты разного стиля и типа речи. Обучающая сила свободного диктанта возрастает, когда он сопровождается заданиями, связанными с анализом содержания текста, например, учитель просит составить план текста диктанта и записать ключевые слова для каждого пункта плана; озаглавить текст, основываясь на его теме и т.д. Таким образом, при написании свободного диктанта правописная работа органически сочетается с речевой.

*Восстановительный диктант* ещё больше приближает ученика к формированию навыков письменного пересказа услышанного текста. Прослушав весь текст, ученики записывают под диктовку его начало, затем восстанавливают по памяти продолжение исходного текста.

*Диктант по аналогии* сочетает в себе достоинства диктанта и сочинения. Ученики вначале слушают один текст, а затем записывают самостоятельно составленный другой текст, но сходный с продиктованным по композиции и грамматической структуре. Например, если исходный текст является описанием чего-либо, то ученики по аналогии создают свой текст-описание и т.п.

В процессе обучения огромное значение имеет активизация процессов мышления. Дети с большим желанием выполняют нестандартные задания. А если этот процесс сопровождается ещё и положительными эмоциями, то приобретаемые знания отличаются прочностью и глубиной. Таким образом, научить учащихся грамотности на уроках русского языка можно, если подходить к этому творчески, использовать различные методы в обучении, вызывать стойкий интерес у учащихся к русскому языку.

Современный урок русского языка и литературы должен включать следующие шесть основных этапов:



мобилизация; целеполагание; осознание недостаточности имеющихся знаний; коммуникация; взаимопроверка, взаимоконтроль; рефлексия

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Сравним традиционный и современный урок

### **Как проходил традиционный урок?**

1) На учителя возлагалась множество функций. 2) Учитель формулирует и сообщает задачи и цели урока. 3) Руководит выполнением практических задач. 4) Контролирует практическую деятельность. 5) Оценивает работу учащихся на уроке 6) Выясняет, что запомнили учащиеся. 7) Объявляет д/з, чаще одно на всех

### **Новые подходы к уроку**

1) Тему урока формулируют сами учащиеся 2) Цели и задачи формулируются учащимися 3) Способы достижения цели планируют учащиеся 4) Практическая деятельность осуществляется по намеченному плану с применением 5) группового и индивидуального метода 6) Контроль в форме самоконтроля и взаимоконтроля 7) Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно 8) Оценка в виде самооценки и взаимооценивания

Итог: рефлексия (осознание своей деятельности, само осмысление )

Учащиеся самостоятельно выбирают д/з из предложенных учителем, с учётом индивидуальных возможностей.

«Разминка» - это одна из составных частей урока по технологии Ю. А. Поташиной , которая позволяет поддерживать в рабочем состоянии все необходимые теоретические и практические навыки учащихся. На этом этапе урока мы проводим словарную работу, без которой невозможно представить улучшение грамотности учащихся, обогащение их словарного запаса. Цель этой работы заключается:

- в развитии орфоэпических навыков, умения говорить и читать с соблюдением норм произношения звуков и ударения, правильной интонации;

- в количественном и качественном обогащении словарного запаса. Наблюдая за лексическим значением слова, вырабатывать умение толковать слова различными способами, наблюдать за синонимическими рядами с последующим их использованием в речи, за антонимами, многозначными словами;

- в развитии и совершенствовании грамматического строя речи учащегося. (Учить конструировать словосочетания и предложения, вычленять словосочетания из предложений, употреблять слова в указанных формах).

Для этого используется игровая форма «Верни слово», в ходе которой отрабатываются орфографические и орфоэпические навыки обучающихся. Слова, в которых школьники допускают ошибки та уроке, выписываются, и с ними учащиеся работают индивидуально.

Работа «в парах» во время словарной работы эффективна, когда слова уже заучены, идет отработка их написания. Это может быть взаимопроверка и диктовка вполголоса наиболее трудных слов диктанта.

В это время уместно проведение деловой игры «Я учитель», где в роли учителя выступает учащийся-консультант. Этот вид работы способствует повышению функциональной грамотности не только сильных учеников, но и слабых. Последние при систематическом выполнении такой работы выписываются и сами могут оказывать помощь своим товарищам.

Осмысленного отношения к слову требует работа по составлению с новыми словами словосочетаний. Например :

1 вариант: а..ракцион, ф..йерверк, в.олончель, сакс..фон.

2 вариант: ш..рада, л..терея, а..ордеон, кл .. рнет

3 вариант: г..рлянда, к..ссета, р..яль, и..юминация.

Очень важна «на разминке» работа по восстановлению начальной формы разных частей речи (3-4 слова). Неумение их различать - это беда многих учащихся, отрицательно сказывающаяся на грамотности. Например, учащимся предлагается восстановить начальную форму слов: тренируешься, читая, мной. Подобная работа проходит в устной форме. Во время такой тренировки предлагаются также глаголы, объединенные видовой парой. Например, сесть - присесть, говоришь - поговоришь.

Проведение на «разминке» подбора родственных слов к данному, выделение корня и указание (проверочных слов) очень важно. Например, увядал (вянут, привяли, увядание, подняли, увядающий). Считаем, что такие упражнения развивают мышление учащихся, положительно сказываются на уменьшении ошибок в словах с безударной гласной в корне.

На «разминке» проводится также работа с омонимами (поседеть от горя - посидеть на крыльце). Она проходит в форме игры «Разведи по значению и написанию». Учащиеся объясняют, что обозначают данные пары слов и их правописание. Перед заданием во время физкультминутки школьники хором проговаривают речёвку о вводных словах и обращениях, затем они «возвращают» предложение со знаками препинания, называют, чем оно осложнено, чертят схему. Например :

1. Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта? ..., обр., ... .

2. Петров отсутствует, вероятно, по болезни. ..., ввод.сл., ... .

Теоретические знания об однородных членах предложения у школьников начинают формироваться уже с начальной школы, Поэтому в «разминку» включаются задания по определению наличия в предложении ряда однородных членов с обобщающими словами и без них (с построением схем).

Небо светлело, холодело, синело.

На траве, на былинках и на соломинках - повсюду блестели паутины.

В клетках у нас зимовали разные птицы: синицы, щеглы, снегири.

Для поддержания выработанных навыков у учащихся, на наш взгляд, важна на уроке фонетическая часть «разминки». С этой целью практикуются задания типа:

а) определение количество букв и звуков в слове (с умением назвать каждый звук). Например, семья (5 букв, 5 звуков, так как буква Ъ звук не обозначает, буква Я обозначает 2 звука йа , потому что находится после разделительного знака); ненастный (9 букв, 8 звуков, так как буква Т непроносимая); каюта (5 букв, 6 звуков, так как буква Ю находится после гласной а);

б) определение наличия //отсутствия в слове звука й и его роли. Например, вставьте звук Й , чтобы получилось новое слово (полю - полью. Коля - колья, целю - целью); или уберите звук й, чтобы получилось новое слово (польет - полет, Дарью - дарю);

в) определение функции в слове гласных: е, е, ю, я, и, а также ь и ы знаков (ежик, поешь, сошью, разъяренный).

Необходимо из пройденного материала 2-3 раза в неделю включать одно предложение с прямой речью для слухового восприятия и построения его схемы со всеми знаками и возможным ее видоизменением в связи с перестановкой компонентов структуры такого предложения - слов автора и прямой речи. Например :

«Сегодня мы проведем соревнования по футболу», - объявил тренер.

Тренер объявил, что сегодня проводятся соревнования по футболу.

Все упражнения, предлагаемые на «разминке», способствуют повышению функциональной грамотности учащихся, потому что учащиеся из пассивного слушателя становятся активными участниками учебного процесса.

При объяснении нового материала вместе с учителем ребята сами принимают участие в усвоении нового материала. Педагог помогает учащимся повторить, уточнить и обобщить его с помощью вопросов, прилагаемых к каждой теме. После 1-2-х часов работы над новым материалом учащимся предлагается задание построить полный связный рассказ. Таким образом, алгоритм фиксирует ход рассуждений, заставляет ученика анализировать каждую выполняемую операцию. Выбатываемые орфографические навыки становятся вполне

осознанными, а значит более продуктивными. Самостоятельное построение связного рассказа по алгоритму и его озвучивание, т.е. передача информации присутствующим в классе, способствует повышению функциональной грамотности обучающихся.

Только после того, как учащиеся осмысливают алгоритм, начинается работа по решению орфографических и пунктуационных задач. Образцы записи хода решения орфографических задач (2-3) дает учитель, но все его действия диктуют учащиеся, пользуясь алгоритмом. Педагог задает только наводящие вопросы, типа: «Будем зачеркивать?», «Что делать дальше?», «А какой здесь корень?», «А как доказать?» После этого задачи у доски решают сами школьники, комментируя каждый свой шаг, начиная с громкого произношения первого вопроса и записи его на доске. Сначала к решению задач привлекаются учащиеся по желанию, затем идет работа по цепочке.

Считаем, что такой принцип работы вполне оправдывает себя, ведь каждый ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника как при изучении нового материала, так и при повторении пройденного. В ходе такой работы развивается логическое мышление, интеллект школьников, пробуждается тяга к поиску действий, повышается функциональная грамотность.

Постанова знаков препинания в простом осложненном предложении, в сложных, в предложениях с прямой речью - эта работа ведется систематически, начиная с 5 класса. Ученики учатся ставить в бессоюзном сложном предложении все знаки препинания (запятую, точку с запятой, двоеточие, тире), которые по традиционной программе изучаются в 9 классе. Для этого в каждый урок включаются задания типа: Определите количество простых предложений, расставьте знаки препинания, начертите схему. Я с усилием поднял голову вверх лицо отца было бледно а глаза горели гневом.

Тема «Сложное предложение» вызывает у отдельных учащихся затруднения, ведь им нужно научиться различать четыре вида изучаемых предложений: бессоюзное, сложносочиненное, сложноподчиненное, с различными видами связи. Помогает в этом алгоритм «Сложное предложение», в котором по сравнению с традиционной программой вводится понятие «слова-скрепа» применительно к союзам и союзным словам.

Для отработки навыка определения вида сложного предложения (он необходим на уроке постоянно во время синтаксического разбора) можно периодически использовать проведение игры «Определи вид сложного предложения». Учащиеся получают карточки, где напечатаны сложные предложения. Дается задание, распределить предложения по группам - сложносочиненные, бессоюзные, с разными видами связи. В таблицу ученик вносит только номер предложения.

ССП	СПП	БСП	РВС

Эту работу можно также проводить в парах.

Задание 1 варианту: выбрать ССП и РВС

Задание 2 варианту: выбрать БСП и СПП.

Проверка работы осуществляется по карточке-информатору. Такой прием экономит время на уроке, способствует прочному усвоению темы.

При подготовке к экзаменам используем карточки-схемы по наиболее трудным темам, носящим обобщающий характер: «Н и НН в разных частях речи», «Не с разными частями речи», «Ъ в разных частях речи».

### **Урок русского языка в 5-ом классе по теме: «Состав слова, Корень, Приставка, Суффикс, Окончание.» (Обобщающий урок)**

Цель; Систематизация знаний учащихся по морфемике и словообразованию, ознакомление со способами образования существительных, Воспитание чувства взаимопомощи, интерес к предмету. Формирование коммуникативных умений и навыков, развитие письменной и устной речи. Задачи; Формировать умения распознавать словообразовательные морфемы, с помощью которых образуются имена существительные; Какие навыки приобретут ученики после урока; коммуникативные знания. Оборудование; Индивидуальные карточки.

#### ХОД УРОКА

1.Стадия вызова.

Проверка домашнего задания.

Ученики показывают нарисованное дерево, от корня которого образовали однокоренные слова.

2.Актуализация знаний. Учитель. Мы с вами продолжаем изучать царство существительных. Прежде чем отправимся в путешествие по новым знаниям, вспомним где мы уже побывали и о чём говорили.

Для начала я вам загадаю загадку;

Он летает белой стаей и сверкает на лету.

Он звездой прохладной тает на ладони и во рту.

Он на солнышке румяный, под луною – голубой.

Он за ворот и в карман залезает нам с тобой. (Снег).

### 3.Стадия осмысления.

Сегодня мы с вами обобщаем способы образования существительных. \_\_\_\_\_Учитель.

Конечно, чему же быть как не снегу. Снег. Снега. Снежок. Снежочек. Вы, вероятно, уже догадались, что основной лексической темой нашего урока будет зима с пушистыми снегами, со свежим воздухом, с бурей и мглой. Ребята я вам расскажу новогоднюю историю о том, что случилось в самую снежную пору, под самый Новый год. Был чудесный зимний день, за окном порхали снежинки, на ветвях покоились снежные нависи (4). Снежинки падали и превращались в сказочные(2) существа. Лазоревое(3) небо ослепляло голубизной. В лесу было тихо, но жизнь шла своим чередом. Там был таинственно: образовалось много снежных гротов, пещер.

В такой день лёгкий морозец щиплет за нос. Можно прекрасно провести время на катке и во дворе, играя в снежки. И вдруг всё переменялось... Каток растаял под ногами, снег (1) почернел...

Учитель. А что могло быть дальше? Пофантазируйте, пожалуйста.

Ребята, как вы понимаете значение слов нависи и лазоревое ?

### Задание.

1 вариант. Выписать из текста однокоренные слова-существительные.

2вариант. Выписать из текста формы одного и того же слова (существительного)

(Проверяется коллективно)

- А в чем отличие формы слова от однокоренных слов? - Какие морфемы образуют формы слов? -Какие морфемы образуют однокоренные слова? -Перечислите известные вам способы образования слов. Учитель. 1- способ образования

Снежинки снежки снег

-Ребята, чтобы определить образование слов, что нужно сделать? -Слово снежинки от какого слова образовалось? (снег) - С помощью какой морфемы? (суффикса)

Учитель. Представьте себе, что идёт снег. Протяните руки и поймайте снежинки. Я поймала одну. А снежинка –то непростая оказывается , а с заданием.

Задание 1. Выполнив задание , мы перейдём ко второму способу образования

существительных. Бе...порядок мыслей Бе...застенчивость гостей Бе...действие

участников (Правописание приставок на З и С)

Звонкие согласные	Б	В	Г	Д	З	Ж	Л	Р	М	Н
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Глухие согласные	П	Ф	К	Т	С	Ш	Щ	Х	Ч	Ц
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Произвести словообразовательный анализ (4 ученика у доски)

Задание 2. А эта снежинка от Самуила Яковлевича Маршака, автора известной нам сказки «Двенадцать месяцев». Вы знаете, королева в этой сказке всегда допускала ошибки.

Проверьте, правильно ли она написала письмо.

Под праздник новогодний

Пускай цветут сегодня

Издали мы приказ:

Пот снежинки у нас!

- Какие морфемы не на своём месте? - Обозначьте и исправьте. - Проверим, правильно ли мы исправили? - С помощью каких морфем образовалось это слово? - А какие ещё изменения есть в этом слове? (чередование) - Как называется такой способ образования слов? Когда одновременно добавляется приставка и суффикс?

Это, ребята, третий способ образования существительных.

- Учитель . Задания 3.

Последняя снежинка осталась. В этой снежинке оказывается есть письмо. Нельзя ли образовать новое слово, объединив 2 понятия?

- Ходит по снегу.

Таким же способом попытаетесь образовать эти 2 понятия. (падает снег)

-А эта машина, наверняка, возит снег?

Учитель. Ребята, мы с вами определили способы образования существительных. Какие способы образования существительных выявили?

Рефлексия.

На доске записываем слова. Задание: 1 группа выписывает слова, образованные суффиксальным способом, 2 группа – приставочным способом, 3 группа – путём сложения основ, 4 группа – приставочно – суффиксальным образом.

(Слабым учащимся раздаются индивидуальные карточки).

Слова: Белизна, гололёд, подписать, сиреневый, прибрежный, голубой, красноречие, закрасить, неправда, походка, учитель, садовод, самолёт, соучастник, присел, пробег, спешка.

5. Обобщение. Диагностический тест. 6. Домашнее задание . Выполнить упражнения.

### **Заключение.**

Таким образом, в течение нескольких лет ведётся целенаправленная работа по повышению у учащихся функциональной грамотности. Обучение школьников русскому языку позволяет повышать функциональную грамотность учащихся, более эффективно осуществлять их подготовку к сдаче итоговой аттестации в новой форме. Кроме этого, работа по этой системе обеспечивает высокий уровень проведения уроков. На них идет интенсивная работы по всем направлениям. Высокая плотность урока, нахождение в режиме систематического тренинга, личный успех каждого учащегося дают лучший результат в обучении по сравнению с традиционной программой. Проблема орфографической грамотности учащихся остается одной из центральных проблем обучения русскому языку. Конечно, работа не завершена и требует дальнейшей доработки, но формы и методы, описанные в ней, не только повышают грамотность, но и развивают речь учащихся, расширяют их кругозор, пробуждают интерес к предмету. Думаю, что эта работа может быть полезна начинающим учителям.



## Литература

1. «Методы повышения грамотности» - Ю. Поташкина 2014
2. «Методическое руководство» - Н.Аракелян 2014
3. «Русский язык. Повышение квалификации учителей» - Н.Байбуртян, Н.Таткало 2016
4. «Этапы проведения урока» -М.М.Разумовская 2019

## Сноски

<sup>1</sup> Г.В. Рогова. Методика обучения иностранному языку 2000г.

<sup>2</sup> Е. Н. Саловова - Методика обучения иностранному языку 2002 г.

<sup>3</sup> М.М. Разумовская – Методика обучения орфографии в школе 2007 г.