

Министерство образования, науки, культуры и спорта

Исследовательская работа

Организатор: ШГУ

Тема: Виды чтения на уроках русского языка в армянской школе

Предмет: Русский язык.

Должность: Учитель.

Учебное заведение., Гюмрийская основная школа N15., ГНКО

Руководитель: А.Б.Штоян.

Исполнитель: Сардарян Мариам Азатовна.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Часть 1. Значение и виды чтения в преподавании русского языка в армянской школе.....	4
Часть 2. Примеры проведения уроков обучения «активному чтению» при работе с текстом.....	8
Заключение.....	23
Список использованной литературы.....	24

Введение

Большое количество информации, заключенной в учебных текстах, предназначенных для чтения, побуждает к выработке гибкого подхода к чтению, то есть к развитию способности извлекать информацию с разной степенью глубины и полноты в зависимости от коммуникативной задачи.

При обучении русскому языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. В этой связи можно утверждать, что чтение играет важную роль в образовательном процессе. Поэтому вопросы обучения чтению остаются актуальными в современной методике обучения русскому языку.

Чтение – это глубоко внутренний процесс, состоящий в интерпретации текста, которая подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение выступает как самостоятельный вид речевой деятельности, чтобы получить необходимую информацию из текста. Цель обучения чтению в школе на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи. Уроки чтения – это база, на которой строится все обучение, это основа для дальнейшего развития.

Актуальность. Чтение на русском языке в армянской школе становится важным и неотъемлемым аспектом процесса обучения; при этом само понятие «чтение» в методике требует нового осмысления, а его реализация нуждается в разработке ряда методических положений, связанных с его проведением и организацией конкретно в армянской школе. Чтение на изучаемом (русском) языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление.

Целью нашей исследовательской работы является анализ различных способов обучения чтению на уроках русского языка в армянской школе и применения некоторых известных традиционных и новых методов при чтении текстов на уроках русского языка.

Исходя из цели, нам необходимо решить следующие **задачи**:

1. Дать характеристику видам чтения, как виду речевой деятельности на уроках русского языка в армянской школе.
2. Рассмотреть, какие существуют этапы чтения при работе над текстом.
3. Изучить стратегии обучения чтению, рекомендации и принципы уроков с применением некоторых методов.

Часть 1. Значение и виды чтения в преподавании русского языка в армянской школе

Главная цель школьного обучения – формирование личности ученика. Особое место в системе обучения неродному языку занимает процесс овладения учащимися навыками чтения на этом языке, ибо чтение как вид речевой деятельности дает школьнику возможность овладеть (активно и пассивно) достаточным запасом слов на изучаемом языке, а также служит целям развития речи. Только научившись читать на русском языке правильно, бегло, сознательно и выразительно, ученик армянской школы сможет усвоить необходимый учебный материал. «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом», - писал В.А. Сухомлинский.

Чтение – это специфическая форма языкового общения людей, которое происходит посредством текстов, одна из основных форм опосредованной коммуникации. Чтение – не одностороннее воздействие произведений на читателя, выражающееся в пассивном восприятии, усвоении содержания текста, а активное взаимодействие между коммуникаторами (создателями текста) и реципиентами (читателями). Чтение широко используется в познавательных, эстетических и образовательных целях.

Чтение как один из видов речевой деятельности – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи, в котором участвуют как минимум два партнёра: автор и читатель. Цель автора заключается в передаче своего замысла читателю. Цель реципиента – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.¹

Овладение чтением – сложный и длительный процесс, состоящий из двух аспектов:

- 1) обучение технике чтения;
- 2) обучение чтению с целью получения информации.

Первоначальные умения правильно читать закладываются в период обучения грамоте. Так как русский язык в Армении изучается со 2 класса, умение читать на родном (армянском) языке свободно на выработку навыка чтения на русском языке. Правда, здесь возникают некоторые трудности в произношении звуков, которых нет в армянском языке.

¹ Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы// Начальная школа. 2014. № 3, стр. 17 – 19.

Выразительное чтение. Выразительность чтения – это такое качество чтения, при котором с помощью средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание произведения. Выразительно прочитать текст – значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно точно, в соответствии с замыслом автора, передать идеи и чувства, вложенные в данное произведение. Ведущими факторами являются: понимание содержания текста учащимися, отношение автора к действующим лицам произведения, собственное отношение детей к событиям и героям.

Программа по русскому языку для основной школы ставит задачу научить учеников 5, 6 и 7 классов «осмысленно и бегло» читать учебные и научные тексты, выразительно читать тексты художественного и публицистического стилей. В 8 и 9 классах обучение чтению программой уже не предусматривается, но в 10-12 классах от учащихся требуется умение анализировать текст и язык текста, а это также упирается в умение пользоваться определенными техниками чтения.²

Учебное чтение – такой учебный вид чтения, который характеризуется автоматизированностью техники чтения и уровнем владения лексико-грамматическими навыками.

Интенсивное чтение — чтение с глубоким проникновением в содержание текста.

Экстенсивное чтение – беглое, поверхностное чтение для понимания основной идеи. Различие у данных видов чтения зависит от скорости чтения, объема и важности текстов: важные тексты читаются интенсивно, неважные — экстенсивно.

Чтение-угадывание из контекста – использование знаний для определения значений неизвестных слов.

Чтение-перефразирование – остановка чтения после каждого абзаца для понимания посредством предсказывание информации и идеи из текста.

Чтение вслух (громкое чтение) и чтение про себя (чтение «в уме») — имеют наиболее существенную значимость в школьном обучении и определяются характером и условиями деятельности учащихся на уроке.

Переводное и беспереvodное виды чтения тесно связаны с уровнем овладения иностранным языком учащимися. Переводное чтение имеет место тогда, когда учащийся вынужден для понимания читаемого переводить весь текст, а не отдельные трудные для него места. В этом случае нельзя говорить о чтении в собственном смысле слова.

²Дозморова Е.В. Проект «Приемы смыслового чтения». – М.: Центр инноваций в образовании. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>

Беспереvodное чтение, а вернее – понимание читаемого, может иметь место на любом этапе обучения.

Текст должен быть доступен обучающимся по содержанию и форме, т.е. содержание должно соответствовать возрастному, культурному и интеллектуальному уровню обучающегося, а в языковой форме не должно быть ничего, чтобы вызвало особые затруднения и требовало перевода. Обязательным условием беспереvodного чтения является предварительная работа над языковым материалом.

Смысловое чтение (рефлексивное, вдумчивое, медленное, художественное) – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Он устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Выделяют **виды смыслового чтения**: просмотрное; ознакомительное; изучающее (исследовательское); функциональное (поисковое); рефлексивное.³

Чтение по ролям – вид ролевого чтения учащихся, используемый, подобно актерскому чтению, для проникновения в образы героев художественного произведения. Чаще всего чтение по ролям используется на уроках, посвященных изучению драматических произведений, но не исключается и при изучении эпических и лиро-эпических.

1.Овладение звуко-буквенными обозначениями

На начальном этапе овладения чтением у детей основная нагрузка падает на процессы декодирования печатного буквенного текста в устную форму. На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка зрительной и слуховой памяти. Чем лучше зрительное запоминание, тем быстрее ребенок научится узнавать буквы. Чем лучше слуховое запоминание, тем быстрее ребенок научится соотносить буквенное изображение со звуковым выражением.

³ Шульгина Н. П. Работа с текстом как средство осуществления личностно ориентированного подхода при обучении русскому языку. // Русский язык в школе. - 2003. N 3. С. 3-9.

II. Послоговое чтение

На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка аналитических и синтетических способностей (анализ и синтез мышления). Ступень становления синтетических приемов чтения требует от ребенка развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ребенка и развитие речи.

III. Ступень синтетического чтения

Это чтение целыми словами с нарастанием скорости чтения (техника чтения). Эта ступень невозможна без развития вышеуказанных психических процессов, а так же сформированности у ребенка расширенного поля зрения, координации движения глаз, произвольности внимания. Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у детей оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения. И наоборот, слабое развитие одной или нескольких психических функций может тормозить успешное формирование этого навыка. Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, вот уже 5 лет я ищу пути повышения качества обучения чтению. Каковы пути и условия в выработке основных форм, методов влияющих на уровень развития техники чтения младших школьников. Скорость, осознанность, выразительность, как основные характеристики навыка чтения, зависят от методов и приёмов работы на уроках, способствующих развитию навыка чтения. - Я предположила, что развитие навыков техники чтения будет эффективным, если соблюдать следующие условия. - Подобрать систему упражнений, которые активизируют внимание школьников, помогают с легкостью прочитать текст и понять прочитанное (создание ситуации успеха).

- В системе проводить упражнения, способствующие развитию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.

- Работать над развитием поля зрения и оперативной памяти.

- Учитывать индивидуальные особенности детей. Как добиться скорости чтения, осознанности и выразительности чтения?

Некоторые рекомендации, давно известны, другие отличаются новизной, главное, чтобы они были полезны. Важно творчески использовать различные приёмы, упражнения, видоизменять и

комбинировать их в зависимости от возраста и подготовки класса. Система тренировочных упражнений по формированию навыка чтения целыми словами. На этом этапе работы важны: отработка навыка чтения целыми словами; сведение к минимуму ошибок при чтении; осознанность чтения; выразительность чтения. Для реализации поставленных целей была разработана система тренировочных упражнений, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения. Часть 2. Примеры проведения уроков обучения «активному чтению» при работе с текстом.

1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений. Задуйте свечу.

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять). Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье. В цветочном магазине. Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза). Выдох со счетом. Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух. Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке Стоят 33 Егорки (глубокий вдох) Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам, В лифте.

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый,

2. Чтение блоков.

Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объём материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрастанию размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т.д.). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания. Запись блоков производится непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

3. Отработка дикции.

Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого. Рекомендую лишь выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например: Сенька с Санькой вёз Соньку на санках. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Набор скороговорок, подобранных И.Т. Федоренко

- 1. Водовоз вез воду из-под водопада.**
- 2. Говори, говори, да не заговаривайся.**
- 3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.**
- 4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.**
- 5. Наш дуда и туда и сюда.**
- 6. Дерево скоро садят, да не скоро плоды едят.**
- 7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.**
- 8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.**
- 9. Летят три пичужки через три пусты избушки.**
- 10. В один, Клим, клин колоти.**

11. Каково волокно, таково и полотно

12. Клюет курка крупку, курит турка трубку. 13. Либретто “Риголетто”.

14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?

15. Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

16. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали. В приведенном далее перечне даны скороговорки в развернутом варианте. Считаю полезным начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки чёткого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается (2, 3, 4 строки). Так как в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста. И ребята, «делая разбежку» (читая знакомую часть скороговорки), готовились в хорошем темпе и без ошибок прочитать и новую строчку.

4.Интонационная разминка.

Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств. И, конечно, в начальной школе работа над формированием умения читать выразительно только начинается. Считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений.

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

- Ставить логическое ударение в предложении. Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова. Для этого предлагаю Подай мне деревянную ложку! Выделите голосом сначала слово деревянную, затем – мне, потом – подай. Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, «логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

5. Развитие поля зрения.

Учёные доказали, что при чтении глаза находятся в одном из двух состояний: остановки или движения. Восприятие текста (чтение) происходит только в момент остановки глаз. Во время движения глаз текст не воспринимается. Оказывается: скорость движения глаз от одной остановки до другой и продолжительность остановки движения глаз у всех взрослых читателей почти одинакова, но одни читают быстро, а другие медленно. Темп чтения ребёнка во многом зависит от величины поля зрения, т. е. от количества слов, воспринимаемых им во время одной остановки глаз и числом остановок. Таким образом, можно сделать вывод: быстрее читать – значит «шире глядеть», т. е. захватывать в поле зрения как можно больше слов. Исследования учёных показали, что для повышения скорости чтения необходимо:

- Уменьшить число остановок глаз;
- Увеличить число слов, воспринимаемых за одну фиксацию. Одним из средств развития поля зрения является игровой дидактический материал, а именно, числовые и буквенные карточки, которые я использую на уроках как гимнастику для глаз.

Работа с ними не требует много времени, но даёт хорошие результаты. Сначала для расширения поля зрения детей я начала использовать таблицы Шульте.

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с нами небольшие по объему упражнения (по 5 минут небольшими порциями три раза в день, чем по 1-1,5 часа бессмысленной работы отбивающей желание читать).

2. Жужжащее чтение. Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно в слух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

3. Ежеурочные пятиминутки чтения. На каждом уроке в начале дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

4. Чтение пред сном. Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

5. Режим щадящего чтения (если ребенок не любит читать). Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

6. Многократность чтения. В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Лучше изменить задание и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат, т.е. использовать следующие упражнения система Федоренко – Пальченко (чтение в темпе скороговорки).

7. Приём стимулирования учащихся. В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер чтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса, пересчитывание и запись в дневник (ежедневно). Полезны специальные игры, способствующие развитию памяти, выработке устойчивого внимания. Чрезмерное внимание развитию скорости чтения часто провоцирует неправильное чтение. Правильным чтением считается чтение без искажений, замены букв или слогов, пропуска или вставки, без повторов. Чтобы формирование правильности чтения было эффективным, учитель должен определить специальный режим чтения: 1) каждодневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, долгоговорки, заучивание наизусть стихов и прозы). 2). Предупреждения ошибок чтения; подготовка к чтению, вводная беседа, работа с разрезной азбукой (1 класс), разбор трудного слова по составу, хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком). Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение «про себя», образцовое чтение учителя.

Хорошо, когда родители проявляют живой интерес к содержанию рассказа, отрывка и т.д. очень важно, - призываю я родителей, - быть предельно сдержанным,

терпеливым, снисходительным и доброжелательным к ребенку. Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

Бесспорно, на непосредственное чтение учащимся должно уходить на уроке 30 –35 минут. Об этом нельзя забывать. Иначе, о какой беглости чтения можно говорить.

Быстрое чтение активизирует, процессы мышления, внимания, памяти и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения. Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и по математике. Гипотеза: высокая скорость чтения является обязательным условием успешной учёбы в средних и в старших классах.

Методы исследования:

- 1) изучение теоретических источников,
- 2) эксперимент по выяснению затраченного времени на работу с текстом,
- 3) сравнительный анализ скорости чтения и успеваемости учащихся 4, 5 и 6 классов,
- 4) интервью с учителями русского языка и литературы;
- 5) анкетирование учащихся выпускных классов.

Объект исследования: техника чтения.

Предмет исследования: скорость чтения и успеваемость учащихся 4, 5 и 6 классов.

II. Чтение – это процесс преобразования буквенных символов в словесные, процесс получения информации из книги. Чтение – главное умение человека в жизни, без которого он не сможет постичь окружающий мир.

Навык чтения – это и то, чему учат, и одновременно то, посредством чего ученик сам учится. Народ давно подметил важность владения чтением. Мудрость народа находится в пословицах. Вот некоторые из них: на азбуке осёкся – и цифирь не удалась;

не всякий, кто читает, в чтении силу знает,

книга для ума - что тёплый дождь для всходов;

напрасный труд - удить без крючка и учиться без книги;

не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать;

испокон века книга растит человека;

кто много читает, тот много знает.

Навык чтения относится к числу сложных психофизиологических образований. При чтении необходимо одновременно понимать прочитанное, мыслить, проявлять волевые качества, включать процессы памяти, внимания, восприятия. Читая, человек узнаёт мир, учится анализировать свои поступки, учится понимать других людей, узнаёт новое о мире, расширяет свой словарный запас. От скорости чтения зависит процесс развития школьника. Быстро читают обычно те дети, которые читают много, а, значит, усваивают много информации.

В целом навык чтения складывается из двух сторон: смысловой и технической. Под главной смысловой стороной чтения понимают, что читатель понимает слова, употреблённые в прямом и переносном смысле, понимает содержание отдельных глав и абзацев.⁴

В техническую сторону чтения входит несколько составляющих: во-первых, правильность чтения, т.е. умение прочитывать правильно слова без искажений, замены или перестановки букв, слогов, слов. Во-вторых, умение понимать содержание текста, его смысл. В-третьих, выразительность – умение эмоционально передать читаемое, соблюдая знаки препинания автора и понимая их смысл. В-четвёртых, это способ чтения. Различают четыре способа чтения: 1) побуквенный, 2) слоговой, 3) плавный слоговой с прочтением целыми словами, 4) чтение целыми словами. В-пятых, это темп чтения, т.е. скорость прочитывания слов в минуту.

Навык чтения формируется в период обучения в начальной школе, поэтому в начальных классах есть свои нормы чтения. К концу 4 класса по требованиям программы ученики должны читать не менее 90 слов в минуту.

Однако существуют и другие мнения. Некоторые педагоги и учёные считают, что оптимальная скорость чтения – это чтение в темпе разговорной речи, т.е. 120 – 150 слов в минуту. Именно к такому темпу приспособился артикуляционный аппарат человека.

Беседуя с учителями русского языка, я задала им вопрос о необходимой по их мнению скорости чтения в старших классах. Наталья Александровна Варакина сказала о скорости не менее 100 слов в минуту, Ольга Васильевна Окишева рекомендовала 120-130 слов в минуту. По её мнению темп чтения должно быть максимально приближен к темпу понятной разговорной речи.

⁴ Рафаелян Н.Г., Грдзелян Р.Р., Тер-Аракелян Р.А. РУССКИЙ ЯЗЫК – 8. Учебник для 8-го класса основной школы - Ереван: УЦУУЦУГ, 2014. -192 с.

III. Я решила посчитать количество слов в одном из параграфов учебника 4 класса и 6 класса и проверить экспериментально сколько времени необходимо на выполнение домашнего задания.

4 класс «Окружающий мир», тема урока «Пётр Великий». Параграф учебника составил 495 слов. Моя скорость чтения около 150-170 слов в минуту. Я прочитала этот текст за 5 минут. Содержание мне стало сразу понятно и на ответы на вопросы я потратила ещё 2 минуты. На пересказ я потратила 5 минут. Итого для приготовления домашнего задания по окружающему миру мне понадобилось 12 минут времени.

Если же скорость чтения ниже в 2 раза, например, около 50 слов в минуту, то на эту же работу ученику потребуется уже около получаса и при условии терпеливого и усидчивого его выполнения.

Возьмём пример из 6 класса. Учебник истории параграф 13 «Пётр I. Россия на рубеже веков». Объём слов данного параграфа – 871 слово, т.е. почти в 2 раза больше. Я читала его 10 минут, на ответы на вопросы я потратила 5 минут, а на пересказ 7 минут. Всего на эту работу я потратила 22 минуты.

А с низкой скоростью чтения ученик просидит только с одной историей более часа. А ведь объём и количество учебных предметов у шестиклассников намного больше нашего.

Я проанализировала скорость чтения и успеваемость учеников пяти классов. Данные занесла в таблицу. (Приложения 1и 2)

класс	Всего уч.	Норма и выше		Из них отличники		Из них ударн.	
		Учен.	Проц.	Учен.	Проц.	Учен.	Проц.
2 б	26 чел.	15	90%	6	40%	6	40%
3г	16 чел.	15	85%	2	13%	12	70%
5а	18 чел.	15	70%	2	13%	12	80%
6б	26 чел.	14	45%	4	29%	6	42%
8а	22чел.	10	60%	2	11%	8	75%

Из таблицы видно, что большинство учеников с высокой скоростью чтения успешно учатся. Надо добавить, что у «хорошистов» 4 человека имеют по 1 «четвёрке» по физкультуре или по русскому языку. А это ещё 9 %. Среди детей не

имеющих «7» и «8» за четверть 3 человека имеют по одной «5» по английскому языку. Это 23%. Значит, резерв повышения качества обучения есть.

Мне так же стало интересно мнение учеников 10 и 11 классов. Что они считают про скорость чтения? Я решила их об этом спросить. Вот данные анкеты. (приложение 3)

Вопрос	Ответы	Количество человек
Какая скорость чтения была у вас по окончании начальной школы?	Ниже 90 слов	6
	Около 100	12
	Выше 100	12
Какой скоростью чтения надо владеть, чтобы успешно учиться в старших классах?	Около 100	3
	Выше 100	23
	Свой вариант ответа	4
Считаете ли вы, что высокая скорость чтения является обязательным условием успешного обучения?	Да	20
	Нет	10
	Свой вариант ответа	-

Из анкет видно, что большинство старшеклассников имели достаточно высокую скорость чтения при переходе в 5 класс и они поддерживают мнение о необходимости иметь высокую скорость чтения.

Ежегодно прирост научно-технической литературы во всём мире составляет около 60 миллионов страниц! И это ещё не предел. Учёные посчитали, что к середине XXI века объём информации возрастет в 10 раз! Как же научиться в таком огромном потоке информации выделять самое главное и нужное? Оказывается, есть современное решение. Конечно, здесь поможет современная техника, но она не способна решить все проблемы человека.

Наблюдения учёных показали, что большая часть населения планеты читает с такой же скоростью, как и 100 лет назад. Это 250-300 слов в минуту.

Но истории известны факты феноменально быстрого и рационального чтения – 1000 и более слов в минуту. Так читали, например, Лев Николаевич Толстой, Фёдор Иванович Достоевский, Максим Горький, Марк Твен и другие.

Современный человек тоже способен читать с такой скоростью. Этому научит техника быстрого чтения. Это специальная методика, которая позволяет увеличить скорость чтения в несколько десятков раз. Из положительных моментов этой методики можно отметить, что среди её обладателей нет безработных. Сама методика быстрого чтения интересна упражнениями на развитие поля зрения, внимательности и другими.

Техника быстрого чтения очень полезна, но многим моим одноклассникам ещё рано ей заниматься. Я хочу порекомендовать им другие упражнения на развитие навыка чтения.

Чтение перевёрнутого текста. Страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевёрнутому миру и ему крайне необходимо быстро научиться в нём читать.

Это упражнение способствует:

- Формированию в памяти ребенка целостных образов слов и букв.
- Развитию умения сочетать побуквенный анализ с прогнозированием окончания слов.

Если это упражнение изменять таким образом, что поворачивать текст на 90 или 270 градусов, то это упражнение окажется полезным для совершенствования координации движения глаз и точности переработки воспринимаемой информации

Корректировка деформированных предложений

Дети очень любят загадочные, заколдованные предложения. Пусть ученик попробует найти в этих предложениях смысл, расставив слова верно в нужной форме.

1. стоящего мимо осторожно автомобиля проходи
2. дали каши Маше манной нашей
3. летом одним и зимой цветом
4. рыбу на ловят рыбаки рыбалке
5. ко мне друзья пришли мои на праздник

6. у деда Мороза красивые легкие сани были
7. любимое дерево мое белая береза
8. в саду в нашем расцвела клубника
9. мы электричке на доехали до станции
10. ледяная, крутая и длинная горка была

Восполнение пропусков букв в словах

Предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами. Пропуски отмечаются пробелами или точками.

Восполнение пропусков способствует быстрому чтению и внутреннему анализу целого слова, учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе. Упражнение формирует умение учитывать контекст каждого слова, обращать внимание на соседние слова, забегаая глазами вперед, что типично для хорошо сформированного навыка чтения.

Это упражнение способствует так же развитию словесно-логической памяти, благодаря остановкам из-за пропуска букв возникает необходимость удерживать в памяти прочитанное ранее. Например. Ш - а С - - а по ш ---е и с- с--а с---у.

Поиск в тексте заданных слов

Задаются 1-3 слова, которые надо как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, можно подчеркнуть или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А так же развивает словесную память.

Игра в прятки

Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, партнер должен найти и подстроиться под чтение ведущего. Если играет несколько детей, то они очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий.

Мнимое слово

Один ученик в ходе чтения произносит неправильно слово, а другой прерывает чтение и прочитывает слово с исправлением.

Расширение поля зрения

Одной из причин низкой техники чтения может явиться малый угол зрения. Раз угол зрения мал, то в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно.

И здесь изобретены приемы, помогающие расширить угол зрения:

Использование таблицы Шульте. Надо как можно быстрее сосчитать от 1 до 30, держа в центре внимания цифру в самом центре таблицы.

10 4 28 9 14

20 24 18 1 5

13 8 30 25 11

2 22 15 27 17

26 6 12 3 21

16 23 19 29 7

Можно много говорить о технике чтения, но не следует забывать и здоровье. Существуют правила гигиены чтения.

Правило 1. Как можно меньше смотреть телевизор.

Правило 2. Никогда не читать непрерывно более 30 минут. Обязательно надо встать, размяться и только потом продолжать читать.

Правило 3. Никогда не читать лёжа. При чтении лёжа невозможно сохранить постоянно расстояние до глаз 33 см.

Правило 4. Не забывать про активные виды деятельности для укрепления здоровья. Для укрепления зрения предпочтительнее занятия футболом, хоккеем, баскетболом, волейболом, теннисом.

Правило 5. Постоянно следить и укреплять своё зрение с помощью упражнений. Раз в год проверять зрение у врача.

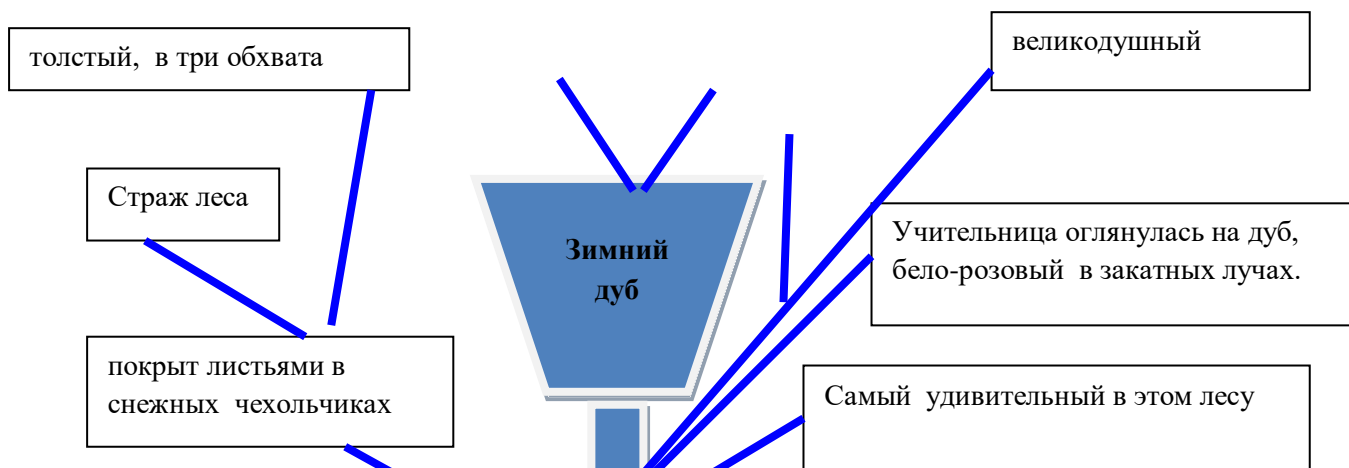
Можно порекомендовать несколько упражнений гимнастики для глаз.

1. Закрывать глаза, наложив на них ладони рук, сложенные лодочкой. Сосчитать до 5. Медленно открыть глаза. Повторить 4-5 раз.
2. Быстро поморгать.
3. Под закрытыми веками рисуем глазами круги – влево, вверх, вправо, вниз. Затем круг в обратную сторону. Повторить 5 раз.
4. Открыть глаза и быстро поморгать.
5. Вытянуть правую руку прямо перед собой, кисть на себя. Смотрим на ноготь среднего пальца. Не поворачивая головы, следим за ногтем – рука перемещается вправо, затем влево. Поменять руку, повторить 5 раз.

6. Крепко зажмурить глаза, считая до 3. Медленно открыть их и посмотреть вдаль, считая до 5. Повторить 4-5 раз.

Также для глаз полезно употреблять регулярно молочные продукты, фрукты, овощи богатые витамином А. Из лекарственных растений полезны ягоды облепихи, рябины и черники, плоды шиповника.

Итак, проведя анкетирование и анализ успеваемости учеников, школы можно сделать выводы. Моя гипотеза об обязательном условии наличия высокой скорости чтения для успешного обучения подтвердилась частично. Т.е. высокая скорость чтения необходимое, но не всегда обязательное условие успешного обучения. Я узнала упражнения для развития и совершенствования техники чтения, а также узнала правила и упражнения для сохранения зрения.



2. Метод «ИНСЕРТ» (или «Учимся в обща» или «Памятки на полях») – чтение с пометками. Относится к инновационным методам. Аббревиатура «Инсерт» обозначает: – *interactive* интерактивная; *N – noting* замечающая; *S – system* система; *E – effective* для эффективного; *R – reading* чтения и *T – thinking* размышления.

Берёте в руки карандаш и по ходу изучения текста ставите пометки прямо в тексте. Данный приём требует от вас не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст и отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Часто мы просто пропускаем то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «?» обязывает нас быть внимательным и отмечать непонятное. Это стимулирует к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации. Пометки должны быть следующие: (!) – известная информация, вспомнил, читая; (+) – новая информация, новое знание; с (-) то, что идёт вразрез с имеющимися у вас представлениями, не согласен; (?) – непонятная информация, неясно, нужно узнать.

После изучения текста, в учебнике даются просто вопросы, на которые предлагается устно ответить. Но мы предложили детям составить таблицу и внести ответы в неё.

5. Метод «Графическое прочтение текста». Эту работу можно проводить на разных этапах урока: при объяснении нового материала и закреплении, для соотношения новой информации с системой прежних знаний. Текст создается не только для того, чтобы учащиеся читали его, но и продолжали более глубоко осмысливать и усваивать изучаемый материал. Основная цель работы с текстом – научить учащихся извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения конкретной задачи, используя определённые технологии чтения, развить познавательный интерес к предмету. При помощи этого метода дети учатся выделять главное и акцентировать своё внимание на важном, компактно переводить массив информации в символы и графику. Потом, когда ученик захочет вспомнить материал, это будет сделать легко, используя эти записи. Метод проявился в купе с ранее описанным методом «Дерева познания».

Можно использовать универсальные таблицы, которые позволяют анализировать разные аспекты текста:

Что?	Где?	Для чего?

6. Приём «Тонкие и толстые вопросы» – методические приёмы развития логического мышления ученика, в числе которых обучение умению ставить вопросы и отвечать на них — как кратко, так и развёрнуто. «Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» — вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала. Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать. Уровень интеллектуального развития школьника определяется по вопросам, которые формулирует ребёнок по заданной теме. Учитель видит, изучен ли материал, доступен ли для понимания ученика, способен ли ученик устно изложить изученное. Обучая детей мыслить, педагог помогает им доказательно обосновывать ответ. Применение «тонких» и «толстых» вопросов преследует три цели:

1. Умение последовательно перейти от информации к раскрытию темы.
2. Закрепить навык формулирования вопросов.
3. Научить культуре дискуссии, уважению к чужому мнению.

Структура школьного урока включает три этапа: повторение, изучение нового материала, закрепление. «Тонкие» и «толстые» вопросы можно использовать на каждом

из них. Использование такой методики можно наглядно показать на примере текста «Незнакомец».⁵

Цель: Воздействовать на чувства, эмоции детей, пробуждение их воображения на основе восприятия художественных образов;

Задачи: Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения, понимать образные выражения, использованные в нем, представлять картину, нарисованную автором. Воспитывать внутреннюю потребность размышлять о духовной стороне жизни.

1. Почему, как вам кажется, автор назвал произведение именно «Незнакомец»?
2. Где происходят события? С кем жил старый повар? Какое настроение создаётся в начале рассказа? Почему?
3. Опишите дом, в котором жил старик. Какой предмет с интерьере дома выделяет писатель? С каким чувством пишет о нём Паустовский?
4. С какого момента настроение рассказа резко меняется?
5. Для чего пришёл незнакомец в дом старика? В чём же хочет исповедаться повар? Найдите это место в тексте. Как назвал незнакомец грех старика?
6. Какие желания высказывает перед смертью герой рассказа? В чём смысл слов «слушайте и смотрите», обращённых к старику?
7. Какой вы представляете себе музыку, которая вызвала у старика такие впечатления?

Это лишь несколько методов и приёмов из технологии обучения – развития критического мышления. Похожие приемы в подобных разновидностях широко применяются для успешного обучения и запоминания, но именно эти приёмы формируют ещё и очень важную характеристику мышления – критичность, способность обдумывать, сомневаться и запоминать только проверенную информацию

⁵ Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы / Н. Таткало, Н. Рафаелян. - Ереван, 2009.

Заключение

Обучение чтению в школе предполагает, прежде всего, ознакомление учащихся с различными видами чтения, с теми приёмами, которые помогут сформировать зрелого читателя, способного работать с книгой в самых разнообразных ситуациях, возникающих в той или иной сфере деятельности.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку находить и выделять из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Умение читать и понимать прочитанное является базой формирования коммуникативной компетенции.

В процессе чтения текста происходит смысловая обработка информации: её выделение, организация, предвосхищение, обобщение, критическое осмысление и оценка. Чтение способствует развитию логической и эмоциональной памяти. Понимание прочитанного возможно при развитом воображении и внимании.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно немногие, возможность читать на иностранном языке (художественную литературу, газеты, журналы) - практически все. Вот почему обучение чтению выступает сегодня в качестве целевой доминанты.

Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключение), и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей.

Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает. Поэтому вопросы обучения чтению остаются актуальными в современной методике обучения иностранным языкам.

Список использованной литературы

1. Дозморова Е.В. Проект «Приемы смыслового чтения». – М.: Центр инноваций в образовании. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>
2. Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы// Начальная школа. 2014. N 3, стр. 17 – 19.
3. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5185/>.
4. Рафаелян Н.Г., Грдзелян Р.Р., Тер-Аракелян Р.А. РУССКИЙ ЯЗЫК – 8. Учебник для 8-го класса основной школы -Ереван: ՄՄՆՄՄԸ, 2014. -192 с.
5. Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы / Н. Таткало, Н. Рафаелян. - Ереван, 2009.
6. Шульгина Н. П. Работа с текстом как средство осуществления личностно ориентированного подхода при обучении русскому языку. // Русский язык в школе. - 2003. N 3. С. 3-9.