

Ширакский гос.университет имени М.Налбандяна

Исследовательская работа

Тема:

«Виды чтения на уроках русского языка в армянской школе»

Учитель:Симонян Армине Камоевна

Руководитель: Штоян Аида Бениаминовна

2023год

г.Гюмри

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Основы преподавания русского языка, как иностранного.....	3
1.1. Виды чтения.....	5
1.1.1. Поисковое чтение.....	5-6
1.1.2. Ознакомительное чтение.....	7
1.1.3. Изучающее чтение.....	8
Глава 2. Выбор видов чтения на уроках русского языка в основной школе...9	
Заключение.....	19
Список использованной литературы.....	20

Введение

В статье рассматривается методика работы по формированию умений изучающего вида чтения при обучении русскому языку детей, слабо владеющих и не владеющих русским языком.

Актуальность темы обусловлена наличием в образовательных учреждениях классов с составом обучающихся с разным уровнем знания и владения иностранным языком. Одним из значимых коммуникативных умений является чтение. Чтение играет большую роль в формировании интеллектуально -творческой личности.

Цель исследования-разработка последовательности упражнений,способствующих формированию техники чтения и системы упражнений (предтекстовых,притекстовых и послетекстовых) по обучению изучающему виду чтения для преодоления трудностей в практике учителей русского языка в армянской школе.

Анализ ошибок,допускаемых при чтении вслух и про себя,позволит предложить последовательность упражнений,способствующих формированию техники чтения и систему предтекстовых,притекстовых и послетекстовых упражнений,включающего в себя и задания интерактивного характера,который формирует умение изучающего к беглому чтению.

Для изучения данной темы были выделены следующие основные задачи:

- 1.Изучить литературу относительно методики обучения чтению в РКИ.
- 2.Изучить особенности и виды чтения при обучении РКИ в армянской школе.
- 3.Изложить собственный педагогический опыт для применения видов чтения при обучении РКИ в армянской школе.

Структура работы.

Исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы.

Глава 1. Основы преподавания русского языка, как иностранного.

Пословица гласит:

<<Кто много читает-тот много знает>>

Чтение

**рецептивный вид речевой деятельности,
направленный на извлечение информации**

**Как цель обучения –
формирование, развитие и совершенствование
умения извлекать информацию из текста
любого стиля и жанра**

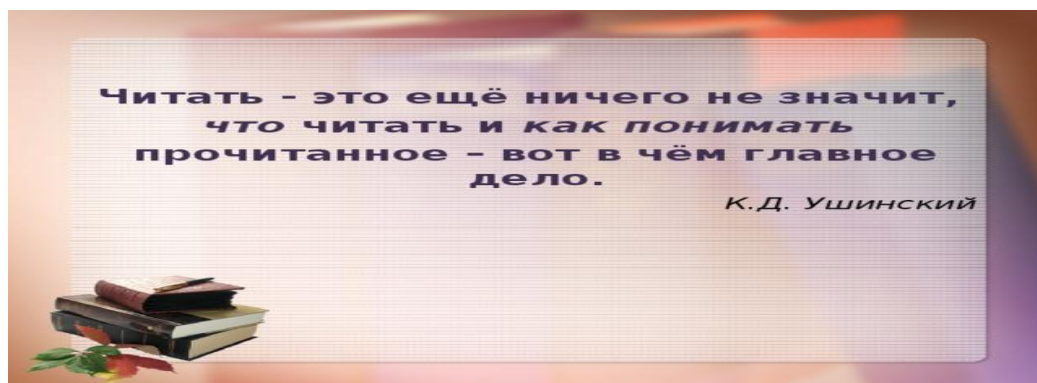
**Как средство обучения –
выполнение разнообразных упражнений**

Полезность чтения известна всем, а вот польза чтения на русском языке часто остается недооцененной.

Рассмотрим чтение как вид самостоятельной речевой деятельности и определим его коммуникативные задачи. В связи с этим в методике выделяются различные виды чтения. Рассмотрим несколько из них. Говоря о классификации чтения, необходимо прежде всего дать определение термина «вид чтения».

Мнение специалиста.

Зинаида Ивановна Клычникова определяет вид чтения как «набор навыков и умений перцептивной и смысловой переработки зрительно воспринимаемой информации, используя который, читатель извлекает информацию из текста с той или иной степенью полноты и глубины понимания»¹.



В свою очередь, коммуникативное чтение — это чтение, характеризующееся автоматизированностью техники чтения и высоким уровнем развития рецептивных лексико-грамматических навыков, что обеспечивает направленность внимания на содержание читаемого, гибкость комбинирования приемов, адекватных конкретной коммуникативной задаче чтения [\[2\]](#).

Существует два вида речевой деятельности: **продуктивный и рецептивный**. Они отличаются друг от друга по характеру.

Продуктивные виды речевой деятельности направлены на порождение и передачу информации-это говорение и письмо **Рецептивные** виды наоборот ориентированы на прием информации-это аудирование и чтение.

Чтение направлено на извлечение информации, которая содержится в письменном тексте. Так же, как и аудирование, чтение является и целью, и средством обучения. Обучение русского языка в армянской школе начинается с громкого чтения, с умения озвучивать слова, слоги, словосочетания, предложения и микротексты (3–4 предложения). Цель работы над техникой чтения - прийти к зрелому чтению «про себя», когда все внимание направлено на содержание, а не на языковую форму. Пословную расшифровку текста нельзя назвать чтением. Существует множество причин обучать чтению изучающих иностранный язык. Чтение очень полезно в изучении языка. Читать проще, чем говорить или слушать, а потом – чем больше ученики читают, тем больше они узнают о языке в менее стрессовой ситуации, чем при аудировании. Кроме того, тексты для чтения одновременно являются хорошими образцами для письменной речи, которая также очень полезна для учащихся. В методике обучения чтению выделяют различные виды чтения. В настоящее время наибольшее распространение получила классификация видов чтения по степени проникновения в текст, предлагаемая С.Х. Фомкиной, которая делит учебное чтение на



1.1 Виды чтения.

Чему же обучать учеников ? Что особенного в обучении чтению ?

В первую очередь чтение бывает различным. Различают следующие виды чтения:

Виды чтения

Ознакомительное чтение. Это чтение «для себя», без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию.

Изучающее чтение. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста.

Просмотровое чтение. Это беглое, выборочное чтение, чтения текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями. Оно также может завершаться оформлением результатов прочитанного в виде сообщения или реферата.

Поисковое чтение. Оно направлено на нахождение в тексте конкретной информации.

© Фонин А.А. Игровые

1.1.1 Поисковое и просмотровое чтение.

Первый важный навык – это поисковое или просмотровое чтение, когда человек ищет определенную информацию, ключевые слова, ищет бегло просматривает текст, отмечая интересное (неинтересное, ценное) ненужное. Информационная насыщенность текстов существенного значения для этого вида чтения не имеет. Ученики пробегают глазами текст, не вчитываясь в детали. Цель этого чтения – понять общий смысл или найти ответ на краткий вопрос. При этом не нужно читать текст полностью, вчитываясь и понимать каждое слово, а также читать от и до. Нужно именно пробежать по тексту глазами.

Применение в реальной жизни.

Таким образом мы просматриваем обзоры фильмов и книг , чтобы понять , читать нам их полностью или нет; просматриваем статьи , прежде чем вчитываться в детали ; просматриваем отчет на работе , чтобы понять о чем он , в общем получить общую картину , прежде чем вдаваться в подробности и т.д.



Зачем и как обучать ?

Данный навык очень полезен поскольку , ознакомившись с текстом в первый раз намного проще читать и понимать повторно ,более детально.Чтобы ученики привыкли к такому навыку , помимо объяснения , что это и зачем.Чтобы усвоить данный навык можно выполнить следующие задания;

- Прочитайте текст и подберите самый подходящий заголовок;
- Прочитайте текст и соедините с верной картинкой;
- Прочитайте текст и проверьте свои предположения и т.д.

Данный вид чтения обычно проводится с лимитом по времени 1-2 минуты и во время инструкций важно ученикам сообщить ,что не нужно понимать каждое слово и читать текст очень внимательно ,от первого слова до последнего.

Данный навык нужен уже в старших классах, чтобы быстро найти нужную информацию. Например : год рождения автора, дату смерти, город и т.д.

Поисковое чтение

- Условия, определяющие успешность обучения данному виду чтения:
- основная цель поиска — **содержательная** информация;
- проведение чтения в условиях дефицита времени (темп быстрый, очень быстрый);
- принятие решения о целевом использовании информации;
- знание структурно-композиционных особенностей текстов;
- использование экстралингвистических и когнитивных опор текста;
- начало обучения данному виду чтения связывается с уже изученными текстами, т. е. прочитанными с целью ознакомления или изучения;
- проведение чтения на больших по объему текстах в форме.

1.1.2 Ознокомительное чтение.

Ознокомительное чтение-это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Для ознокомительного чтения используют относительно большие тексты. Наиболее пригодные для этого вида работы-повествовательные, сюжетные тексты. Языковой материал не должен вызывать особых затруднений, незнакомые слова (не более 5-7 слов на страницу) не должны затрагивать основную информацию текста. Данный навык предполагает нахождение ответа на вопрос не прямо из текста, а из намеков автора, из ситуации в целом, т.е. нужно понять, что автор имел в виду на самом деле. Обычно данный навык начинают развивать в полной мере уже в старших классах.

Применение данного метода в реальной жизни. От чтения публицистики до чтения художественной литературы.

Зачем и как обучать?

Данный навык требует не только простого понимания слов в тексте и общего смысла, но и требует критического мышления. Это уже не просто чтение ради понимания о чем речь, а от начала анализа текста, понимание скрытого смысла, скрытой шутки, а также непрямого намека на то, как, например, закончилось повествование. Основная информация должна

быть воспринята точно, второстепенная с меньшей точностью. Начать с обучения данному навыку можно с простых заданий типа: Прочтите диалог/текст и скажите, кто говорит, откуда они, в каких они отношениях и т.д. У учащихся в процессе обучения данному навыку формируются следующие умения^[3]:

- 1) определить значение слов с опорой на языковую догадку ;
- 2) игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важным для понимания основного содержания текста; связанные с пониманием содержания текста: определить тему текста исходя из сильных позиций текста (заголовков, начальные и конечные абзацы);
- 3) прогнозировать содержание текста на основе сильных позиций текста, фоновых знаний, тематических слов; ориентироваться в каждой позиции текста (его построении) с целью извлечения информации из текста ; разделения текста на смысловые части, выделить в каждой смысловой части главную информацию; 4) выделить в тексте ключевые слова (смысловые вехи);
- 5) устанавливать логические соотношения между выделенными фактами;
- 6) давать оценку.

1.1.3 Изучающее чтение.

Изучающее чтение подразумевает под собой полное понимание прочитанной информации. Изучающее чтение – это вдумчивое чтение, сопровождающее анализом содержания. При изучающем чтении мы можем неоднократно перечитывать определенный момент текста, сопровождать его размышлениями. Основной целью изучающего чтения является точное и полное понимание всех уже имеющихся сведений. Для полного, точного и глубокого понимания необходимы достаточно обширные знания синтаксических и морфологических особенностей русского языка. Нужно рецептивное владение значительным по объему лексико-грамматическим материалом. Помимо основных умений, общих для всех видов чтения (прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу ; определять тему, основную мысль; отделять главное от второстепенного; оценивать содержание текста), требуются специфические умения, а именно;

- полно и точно понимать содержание прочитанного на уровне знания и смысла;

- адекватно интерпритировать ход авторских рассуждений, выводы и оценки автора;
- оценить утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений.



Детальное или изучающее чтение – это детальное чтение со 100% пониманием информации, которое может сопровождаться выписками. Для детального чтения выбирают тексты, объём которых в несколько раз меньше для ознакомительного чтения; часто используются тексты описательного типа. Информационная насыщенность таких текстов высока. В таких текстах не должно быть незнакомых учащемуся грамматических конструкций. Количество незнакомой лексики может быть выше, чем при ознакомительном чтении, но оно не должно быть чрезмерным, чтобы чтение текста не превращалась в их расшифровку. На начальном этапе изучения русского языка предлагаются микротексты, которые содержат изученную лексику и грамматику. Они тематичны. Далее тексты усложняются в объёме 2-3 абзаца. Сначала предлагаются элементарные тексты, затем адаптированные, затем уже в старших классах вводится газетный материал и научные тексты.

Глава 2. Выбор видов чтения на уроках русского языка в основной школе.

Здесь мы предлагаем примеры использования разных видов чтения на различных этапах урока русского языка.

В методике преподавания русского языка, на наш взгляд, до внедрения ГСОО не уделялось должного внимания взаимосвязанному обучению всем видам речевой деятельности.

Большинство учебников по русскому языку содержало упражнения, подразумевающие работу либо с отдельными словами или словосочетаниями, где требовалось вставить пропущенную букву, либо с предложениями, где предлагалось расставить знаки препинания. Таким образом, подобные упражнения формировали орфографические и пунктуационные навыки, что и считалось конечным результатом изучения языка в школе. Работа с текстом проводилась на уроках, где требовалось составить собственный текст на предложенную тему (сочинение) или передать на письме содержание услышанного или прочитанного текста (изложение), а также текст использовался в качестве способа организации контроля орфографических и пунктуационных, умений и навыков (диктант). Однако не уделялось внимания метапредметным результатам, среди которых «адекватное понимание информации устного и письменного сообщения», «способность извлекать информацию из различных источников», «способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения, владение различными видами чтения».¹

Сейчас в новых учебниках по русскому языку мы обнаруживаем хорошо отработанную, правильно организованную работу с текстом, где учащиеся применяют все виды чтения для выполнения заданий, что формирует языковые и речевые навыки, которое приводит к вышеупомянутым метапредметным результатам. На наш взгляд, учитывая требования ГСОО к предметным и метапредметным результатам, современные стандарты по русскому языку следует разрабатывать, принимая во внимание опыт учителей, так как именно на уроках делается упор на работу с текстом, где применяются разные виды чтения. Качество чтения - актуальный вопрос образования всего мира. Каждые пять лет проводится международное исследование «Изучение качества чтения и понимания текста» (PIRLS). В данном исследовании принимают участие только учащиеся 4-ых классов. Школьники в командном зачёте занимают лидирующие позиции. Но индивидуальные показатели заставляют задуматься. Например исследование показало, что школьники не имеют привычки обращаться к тексту каждый раз, когда надо выяснить, проверить какую-то информацию. Поэтому тестовые задания по предложенному тексту ребята решают нередко в отрыве от текста, опираясь на личный опыт. Все вышесказанное заставляет нас задуматься и пересмотреть методы и приемы работы на уроках русского языка в основной школе.

Сегодня наблюдается положительная тенденция в организации работы с текстами на уроках русского языка. На наш взгляд, работа с текстом не ограничивается контрольными и проверочными тестовыми заданиями. Здесь речь ведется и о работе со справочным материалом при изучении новой темы с целью извлечения необходимой информации. Привлекать в качестве учебного материала необходимо тексты разных стилей в зависимости от учебных целей.

Вариант использования:

¹ [3, стр. 134] Чтение с критической оценкой, чтение для критического анализа, или критическое чтение

I. Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с какой целью он читает, и, осознав цели и задачи чтения, прочитать текст, используя один из названных видов чтения. Следовательно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приемам чтения.

Приёмы работы на уроках чтения

- Обогащение словарного запаса детей. (запись ряда имён прилагательных для характеристики героев произведения)
- Сочинение продолжения.
- Знакомство с заданиями перед чтением текста.
- Чтение одного и того же предложения с разной интонацией, выбор нужного тона каждому герою. Выделение героя второго плана, сочинение продолжения с ними.
- Работа с иллюстрацией, соотнесение её с текстом.
- Инсценирование произведений.
- Читаем вместе. (определённый темп чтения текста)
- Чтение произведения и соотнесение рисунков к событиям в произведении;
- Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на поставленный вопрос. Устный опрос «сотрудничество»
- Выполнение творческих заданий в группах.
- Корзина идей (Какие поступки надо совершить.....?)

Итак, при организации чтения на уроке русского языка необходимо учесть три момента:

1. Перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу — зачем, с какой целью они должны прочитать текст.
2. Так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения.
3. Учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения. Проанализируем в качестве примера тексты, и рас-

смотрим, как они могут быть использованы при обучении различным видам чтения.

**При обучении технике чтения
могут использоваться такие
приемы, как:**

- а) соотнесение буквы с определенным звуком;**
- б) соотнесение буквосочетаний со звуковым комплексом;**
- в) озвучивание целого слова;**
- г) набор слова из букв разрезной азбуки и его озвучивание;**
- д) чтение предложения по синтагмам;**
- е) чтение предложений и их интонирование (расстановка пауз, постановка логического ударения);**
- ж) чтение микротекста и его интонирование;**
- з) чтение текста вслух за определенное время.**



Прежде всего следует выделить учебные тексты параграфов, в которых разъясняются факты и явления лингвистического характера, даются определения понятий, перечисляются характерные признаки явлений, излагаются правила и т. п. («Слово и его лексическое значение», «Многозначные и однозначные слова», «Прямое и переносное значение слов» и т. п.). Чтение подобных текстов требует умения «устанавливать логические связи между предложениями, смысловую структуру текста в целом», т. е. навыков изучающего чтения.

Фактором номер один, влияющим на успеваемость школьников, многие учителя считают читательскую подготовку. Именно отсюда вытекают часто школьные проблемы: читая медленно, дети читают мало; больше времени тратится на выполнение домашних заданий; прочитанное не всегда полно и правильно понимается. Программа по русскому языку для основной школы ставит задачу научить учеников 5, 6 и 7 классов «осмысленно и бегло» читать учебные и научные тексты, выразительно читать тексты художественного и публицистического стилей. В 8 и 9 классах обучение чтению программой уже не предусматривается. Нужно признать, что часто недооценивается значимость чтения для многих видов познавательной деятельности школьников: их высказываний на уроках, семинарах, конференциях, экзаменах; написания текстов докладов, рефератов, сочинений. На это влияет

устаревший взгляд: обучение чтению – это функция начальной школы, и процесс обучения завершён, если ученик набрал требуемый темп чтения. Также есть убеждённость всех предметников, что это дело филологов, хотя в программах всех школьных дисциплин подчёркивается общедидактический характер проблемы. Иногда сложность состоит в совмещении обучения чтению с освоением учебного процесса. Это обычно происходит на уроках русского языка из-за недостатка времени. Чтение – это прежде всего процесс получения информации. Задача обучения чтения сейчас особенно актуальна, так как мы переживаем информационный взрыв и не всегда способны справиться с потоком новых знаний. Конечно, не все книги можно читать быстро, но таких книг большинство. [1; 4]. Поэтому сегодня исключительно важно научить ребёнка, подростка работать с информацией, с текстом. Таким образом, ещё раз подчеркнём, что обучение чтению в школе предполагает прежде всего ознакомление учащихся с различными видами чтения, с теми приёмами, которые помогут сформировать зрелого читателя, способного работать с книгой в самых разнообразных ситуациях, возникающих в той или иной сфере деятельности.

Большой интерес вызывает у учащихся чтение по ролям. Оно позволяет учиться вдумчивому, эмоциональному чтению и, конечно, анализу произведения. Ведь через чтение реплик какого-либо персонажа по тону, настроению, громкости, выразительности ребёнок передаёт характер героя, отношение к нему автора и, естественно, выражает своё мнение о нём. Автор книги «Чтение как искусство» (1896) Э. Лёгювэ писал, что «одно из преимуществ чтения вслух заключается в том, что подобное чтение открывает в художественном произведении множество маленьких оттенков, неизвестных для самого разбросавшего их художника; вследствие этого искусство чтения могло бы сделаться могущественным средством для образования и быть... превосходным профессором литературы... прекрасным учителем дикции». [8; 54]. Итак, развитие чтения как ведущего общеучебного навыка является важнейшей задачей школьного образования, а способствует этому прежде всего совершенствование техники чтения на протяжении всех школьных лет и обучение школьников разным видам чтения.

II. Система тренировочных упражнений.

- Давайте подробно остановимся на содержании каждого из этапов тренировочных упражнений и дадим некоторые рекомендации по их проведению.

- Система тренировочных упражнений, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения, занимающий 10-15 минут урока и включающий в себя 5 последовательно выполняемых упражнений.

1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

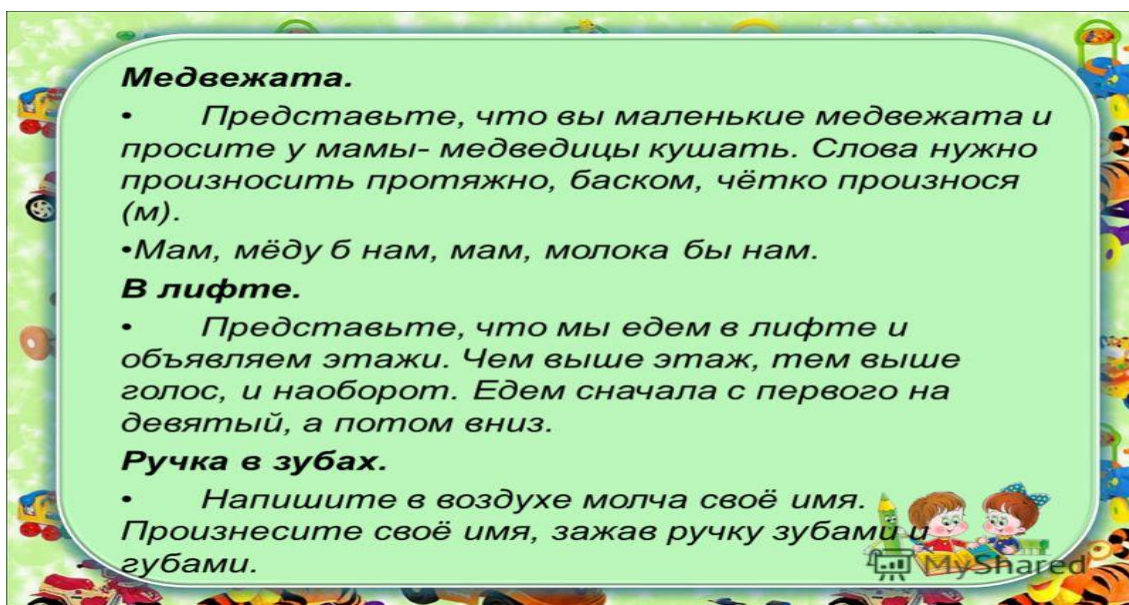
3. Отработка дикции.

2. Чтение блоков.

4. Развитие оперативной памяти.

5. Интонационная разминка.

- Последовательное выполнение упражнений обеспечивает высокий уровень участия и работоспособности детей. В книге «Основы теории речи» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать выразительно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать - владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».
- Формировать навык владения дыханием и голосом предлагаем с помощью следующих упражнений.
- Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нём много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как много больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.



Медвежата.

- Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы- медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, баском, чётко произнося (м).
- *Мам, мёду б нам, мам, молока бы нам.*

В лифте.

- Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем выше голос, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

Ручка в зубах.

- Напишите в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

MyShared

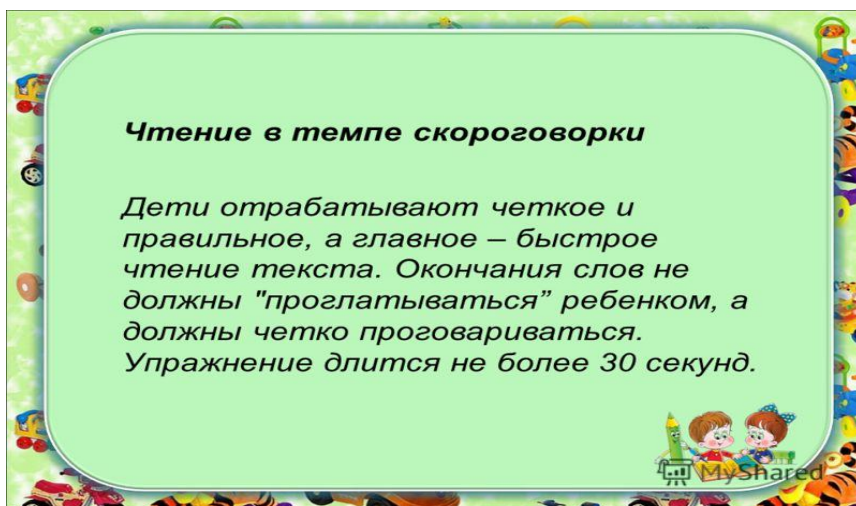
- Предлагаем также упражнения для снятия напряжения голосовых связок, которые можно использовать на уроке после длительного чтения больших текстов. Это не только снимает усталость, но и организует ребят на дальнейшую работу.

Чтение блоков.

- Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребёнка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений - это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределён по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объём материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрастанию размера самих буквосочетаний (2,3,4,5 букв). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Затем блок прочитывается хором.

АВ-ТОР	ЛАС-КА	БОЧ-КА
КОШ-КА	КОМ-ОК	АЛ-МАЗ
ДИ-ВАН	АР-БУЗ	БЕ-РЕГ
МАС-ЛО	ГОР-КА	ИСК-РА
РУЧ-КА	ВЕТ-КА	РАМ-КА
РЫ-БАК	МАЙ-КА	ЩЁТ-КА
ЗАЙ-КА	БА-ГАЖ	МЫШ-КА

Отработка дикции.

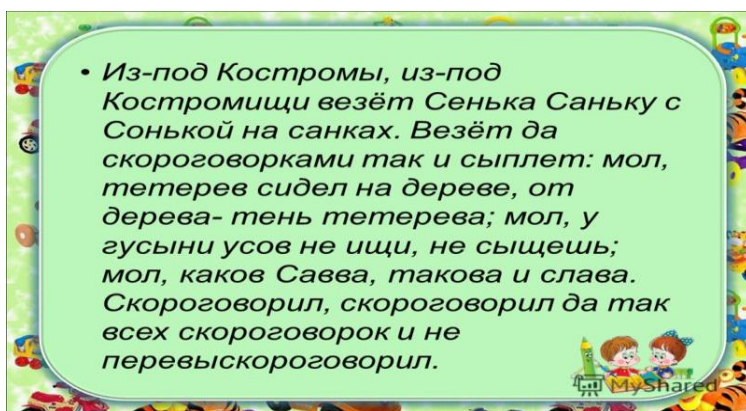


- Умение отчётливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна от медленного, отчётливого проговаривания максимального чёткого, быстрого.



Например:

- Полезным начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки чёткого произношения предлагается только одна новая строка, объём же материала для чтения увеличивается (2,3,4 строки). Т. к. в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста, то при переходе на незнакомую новую строку темп чтения сохраняется. Называется такое чтение – чтение «с разбега».



Развитие оперативной памяти.

- Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над ее развитием ведется с помощью зрительных диктантов. Предлагаем следующий вариант проведения этих диктантов: работа над выбором начинается на уроке с чтения - чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление сказанного; на уроке повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке «ситуацию успеха».
- Лучше начинать с демонстрации одновременно одного - двух предложений и постепенно доводить до пяти-шести (см. Таблицу «Тексты зрительных диктантов».)

№ п/п	Предложения	Число букв	Время экспозиции (с)
Набор №1 (Приложение 1)			
1	Тает снег.	8	4
2	Идёт дождь.	9	4
3	Небо хмурое.	10	5
4	Коля заболел.	11	5
5	Запели птицы.	11	5
6	Поле опустело.	12	6

- Когда же демонстрация набора будет доведена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

- Запишите предложения в обратном порядке;
- • Запишите предложения с третьего по шестое.

Интонационная разминка.

- Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какими конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального восприятия, глубины чувств. И, конечно, в начальной школе работа над формированием умения читать выразительно только начинается. Правильным начать эту работу с формирования трёх умений.

1. Различать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противопоставления.

2. Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размеренный или их сочетание).

3. Ставить логическое ударение в предложении.

Данная система работы позволяет сформировать у детей активный интерес к процессу чтения, развить у них навыки исследовательской деятельности, начать формировать чувство языка. В сравнении с традиционной методикой дети значительно быстрее осваивают приём чтения целыми словами, допускают меньше ошибок при чтении. Выразительность перестаёт быть привилегией отдельных детей, а становится прочно усвоенным навыком каждого ребёнка. Исходя из выше изложенного, считаем оправданным использование данной методики как в «сильных» гимназических, так и в классах коррекционно-развивающего обучения.

III. Заключение.

- Обучение полноценному чтению требует внимания, знаний и от учеников, и от учителя. Мы убеждены, что школа должна заниматься решением этой проблемы основательно, начиная с начальной школы и заканчивая двенадцатым классом. Ведущую роль, без сомнения, играют уроки русского языка и литературы и организация внеурочной деятельности по предмету.

- Завершая работу по данной теме, мы пришли к таким выводам.

Эффективными видами работ по развитию навыков чтения стали такие:

- 1) Ведение читательских дневников .Зачёт по ведению читательского дневника один раз в неделю в форме пересказа прочитанного текста;
- 2) Включение в поурочное планирование (уроки внеклассного чтения) произведений детской классической литературы, произведений мало известных авторов;
- 3) Проведение литературных мероприятий (конкурс чтецов, литературная олимпиада, игры «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес»);
- 4) Факультативы
- 5) Читательская «пятиминутка»
- 6) Внеурочная работа по литературе (исследовательская работы), которая привлекла школьника-читателя к изучению и чтению дополнительной научной, научно-популярной и художественной литературы.

В 7-9 классах будет продолжена работа по разумной и эффективной организации обучения школьников самостоятельного получения информации в условиях общения с главным источником знаний – книгой.

Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся.

IV. Список литературы.

1. Вьюшкова чтения на уроках русского языка // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1998 год. – с. 3 – 8.
 - 2. Ембулаева чтению на основе знаний о тексте // журнал «Русский язык в школе». - № 4, 1999. – с. 12 – 14.
 - 3. Ипполитова школьников разным видам чтения. Изучающее чтение // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1999. – с. 3 – 11.
 - 4. , Сутырина активного чтения чтение // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 2000. – с. 12 – 17.
 - 5. Коротеева чтение чтение // журнал «Литература в школе». - № 4, 2000. – с. 12.
 - 6. Ладыженская работы по развитию речи устной речи учащихся. - М.: Просвещение, 1975. - 225 с.
 - 7. Львов теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2000. - 248 с.
 - 8. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 класс / Под редакцией . – Москва: «Просвещение», 2006. – с. 3, 9 – 10.
 - 9. Шелестова чтение на уроках чтение // журнал «Литература в школе». - № 4, 1983. – с. 34 – 35, 54.
-
- [1] Клычникова З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя.
 - [2] См.: Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков.
 - [3] См.: Гальскова И. Д., Гез И. И. Теория обучения иностранным языкам.
 - [4] См.: Григорьева Е. Я. Особенности обучения ознакомительному чтению учащихся старших классов // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3.
 - Плетнева, М. С. Выбор видов чтения на уроках русского языка в основной школе / М. С. Плетнева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 147-150. — URL: [https:// moluch . Ru /archive/ 149/ 41680/](https://moluch.Ru/archive/149/41680/) (дата обращения: 02.
 - Чтение — сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. [4, стр. 200, ч. 2] Чтение — один из видов речевой деятельности наряду с говорением, слушанием (аудированием) и письмом
 - <http://www.myshared.ru/slide/391845>